

21世纪高等院校计算机辅助设计规划教材

# AutoCAD 2017 中文版

## 机械设计实例教程



提供电子教案  
和素材文件

- “机械设计”课程设计大实例  
——蜗轮减速箱设计的全程展现。
- AutoCAD 2017 操作实战大解析  
——零部件设计步骤的详尽讲解。



张永茂 王继荣 等编著



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



21 世纪高等院校计算机辅助设计规划教材

# AutoCAD 2017 中文版

## 机械设计实例教程

张永茂 王继荣 等编著

常州大学图书馆  
藏书章



机械工业出版社

本书介绍了利用 AutoCAD 2017 中文版设计蜗轮减速箱的全过程,包括绘制蜗轮减速箱中所有零件的零件图和装配图,以及创建各零件的三维实体。蜗轮减速箱虽是较复杂的部件,但也包含一些简单的零件。本书将简单零件和复杂零件的设计结合起来,将理论知识与实际操作结合起来,在实际绘图过程中循序渐进地讲解了利用 AutoCAD 2017 中文版进行机械设计时各种常用命令的操作方法和绘图技巧。本书内容丰富、图文并茂、结构层次清晰。书中对每一个实例的绘图步骤均做了详细说明,读者极易上手,并可举一反三进行同类零部件的设计。

本书涉及的零部件极为典型,对每个实例都做了精心的设计,具有极强的实用性和指导性。

本书适合从事各种机械设计的工程技术人员、工科大中专院校学生阅读使用,也适合于各类计算机培训学校和机械设计爱好者选用。

本书配有电子教案,需要的教师可登录 [www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com) 免费注册,审核通过后下载,或联系编辑索取(QQ: 2966938356, 电话: 010-88379739)。

## 图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2017 中文版机械设计实例教程/张永茂等编著. —3 版. —北京:机械工业出版社, 2017. 3

21 世纪高等院校计算机辅助设计规划教材

ISBN 978-7-111-56314-3

I. ①A… II. ①张… III. ①机械设计-计算机辅助设计-AutoCAD 软件-高等学校-教材 IV. ①TH122

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 050425 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:和庆娣 责任编辑:和庆娣

责任校对:张艳霞 责任印制:常天培

涿州市星河印刷有限公司印刷

2017 年 4 月第 3 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·19.5 印张·477 千字

0001-3000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-56314-3

定价:49.90 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线:(010) 88379833

读者购书热线:(010) 88379649

封面无防伪标均为盗版

网络服务

机工官网:[www.cmpbook.com](http://www.cmpbook.com)

机工官博:[weibo.com/cmp1952](http://weibo.com/cmp1952)

教育服务网:[www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com)

金书网:[www.golden-book.com](http://www.golden-book.com)

# 前 言

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司开发生产的专门用于计算机绘图的软件,自 1982 年 R1.0 版本问世以来,已经进行了 20 多次升级,功能越来越强大和完善,已被广泛应用于机械、建筑、电子、纺织、船舶、航空航天、石油化工、家居、广告等工程设计和制造领域,成为工程技术人员的必备工具。

本书介绍了利用 AutoCAD 2017 中文版进行“机械设计”课程设计——蜗轮减速箱的全过程,包括绘制蜗轮减速箱的零件图和装配图,以及创建各零件的三维实体。

蜗轮减速箱在各类机械传动中极为常见,主要由蜗轮或者齿轮、轴、轴承、通气器、油标、箱体和箱盖等组成。蜗轮减速箱虽是中等复杂的部件,但也包含一些简单的零件。本书将简单零件和复杂零件的设计结合起来,将理论知识与实践操作结合起来,在实际绘图过程中循序渐进地讲解了利用 AutoCAD 2017 中文版进行机械设计时各种常用命令的操作方法和绘图技巧。本书内容丰富、图文并茂、结构层次清晰,读者极易上手,并可举一反三进行同类零部件的设计。

本书涉及的零部件极为典型,对每个实例都做了精心的设计,具有极强的实用性和指导性。每个操作命令在首次使用时,本书都对其操作步骤做了详尽介绍,该命令再次使用时,一般只介绍启动该命令的方法,但对含有重要设计数据的操作命令仍做详细说明。这样既可以照顾到初级用户,又可以减少内容的重复。

本书内容先易后难、由浅入深,第 1 章和第 2 章分别介绍了绘制样板图形和将常用符号创建为块的方法,为绘制二维图形做准备;从第 3 章到第 6 章介绍了绘制蜗轮减速箱中各种零件图的方法,包括标准件、简单零件、常用零件和典型零件;第 7 章详细地介绍了将绘制的零件图拼装成蜗轮减速箱装配图的方法;从第 8 章到第 11 章介绍了创建蜗轮减速箱中各种零件三维实体的方法。通过本书的学习,读者能够快速掌握实用绘图技巧、提高绘图能力,并熟练地使用 AutoCAD 2017 进行机械设计工作。

本书主要由张永茂、王继荣编写,参与编写的还有张少鹏、王学菊、谢强、张桂平、王青侠、谢水丽、冯近龙、张鹏德、曲健。

由于时间和水平所限,书中疏漏之处在所难免,敬请读者指正!

编 者

# 目 录

## 前言

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 第1章 绘图准备——绘制样板图形           | 1   |
| 1.1 熟悉 AutoCAD 2017 中文版的界面 | 1   |
| 1.2 设置图层                   | 3   |
| 1.3 设置文字样式                 | 5   |
| 1.4 设置标注样式                 | 6   |
| 1.5 创建 A3 样板图形             | 11  |
| 第2章 创建常用符号块                | 18  |
| 2.1 表面粗糙度符号                | 18  |
| 2.2 箭头                     | 23  |
| 2.3 基准符号                   | 24  |
| 第3章 标准件的绘制                 | 26  |
| 3.1 轴承                     | 26  |
| 3.2 柱端紧定螺钉                 | 31  |
| 3.3 油标及其组件                 | 32  |
| 第4章 简单零件的绘制                | 37  |
| 4.1 调整片                    | 37  |
| 4.2 套圈                     | 43  |
| 4.3 挡圈                     | 44  |
| 4.4 压盖                     | 50  |
| 4.5 加油孔盖                   | 53  |
| 4.6 通气器                    | 58  |
| 4.7 蜗杆轴右轴承盖                | 66  |
| 4.8 蜗杆轴左轴承盖                | 73  |
| 4.9 蜗轮轴前轴承盖                | 77  |
| 4.10 蜗轮轴后轴承盖               | 80  |
| 4.11 锥齿轮轴轴承盖               | 80  |
| 第5章 常用零件的绘制                | 82  |
| 5.1 圆柱齿轮                   | 82  |
| 5.2 锥齿轮                    | 93  |
| 5.3 蜗轮                     | 105 |

|      |                        |     |
|------|------------------------|-----|
| 5.4  | 带轮 .....               | 109 |
| 5.5  | 螺塞 .....               | 113 |
| 第6章  | 典型零件的绘制 .....          | 118 |
| 6.1  | 蜗轮轴 .....              | 118 |
| 6.2  | 蜗杆轴 .....              | 124 |
| 6.3  | 锥齿轮轴 .....             | 132 |
| 6.4  | 轴承套 .....              | 132 |
| 6.5  | 箱盖 .....               | 136 |
| 6.6  | 箱体 .....               | 146 |
| 第7章  | 蜗轮减速箱装配图的绘制 .....      | 169 |
| 7.1  | 拼装蜗杆轴上的零件 .....        | 169 |
| 7.2  | 拼装蜗轮轴上的零件 .....        | 173 |
| 7.3  | 拼装锥齿轮轴上的零件 .....       | 177 |
| 7.4  | 插入、编辑紧固件 .....         | 179 |
| 7.5  | 拼装蜗轮减速箱主视图 .....       | 183 |
| 7.6  | 拼装蜗轮减速箱俯视图 .....       | 193 |
| 7.7  | 拼装蜗轮减速箱左视图 .....       | 201 |
| 7.8  | 修改安装轴线、标注尺寸 .....      | 209 |
| 7.9  | 完成装配图其他内容 .....        | 211 |
| 第8章  | 标准件三维实体 .....          | 213 |
| 8.1  | 螺栓三维实体 .....           | 213 |
| 8.2  | 螺母三维实体 .....           | 223 |
| 8.3  | 垫圈三维实体 .....           | 228 |
| 8.4  | 螺钉三维实体 .....           | 228 |
| 8.5  | 圆锥滚子轴承三维实体 .....       | 232 |
| 8.6  | 油标组件三维实体 .....         | 236 |
| 第9章  | 简单零件三维实体 .....         | 239 |
| 9.1  | 垫片三维实体 .....           | 239 |
| 9.2  | 毡圈、调整片、套圈和挡圈三维实体 ..... | 241 |
| 9.3  | 压盖和加油孔盖三维实体 .....      | 243 |
| 9.4  | 通气器三维实体 .....          | 244 |
| 9.5  | 轴承盖三维实体 .....          | 247 |
| 第10章 | 常用零件三维实体 .....         | 252 |
| 10.1 | 直齿圆柱齿轮三维实体 .....       | 252 |
| 10.2 | 锥齿轮三维实体 .....          | 256 |
| 10.3 | 蜗轮三维实体 .....           | 262 |
| 10.4 | 带轮三维实体 .....           | 268 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 10.5 螺塞三维实体   | 270 |
| 第11章 典型零件三维实体 | 274 |
| 11.1 蜗轮轴三维实体  | 274 |
| 11.2 蜗杆轴三维实体  | 277 |
| 11.3 锥齿轮轴三维实体 | 284 |
| 11.4 轴承套三维实体  | 284 |
| 11.5 箱盖三维实体   | 287 |
| 11.6 箱体三维实体   | 291 |

# 第1章 绘图准备——绘制样板图形

本章将介绍在利用 AutoCAD 2017 中文版绘图之前需要进行的准备工作,包括熟悉 AutoCAD 2017 中文版的界面、设置图层、设置文字样式、设置标注样式和创建 A3 样板图形。

## 1.1 熟悉 AutoCAD 2017 中文版的界面

启动 AutoCAD 2017 中文版后,弹出如图 1-1 所示的“开始”选项卡,它包括“创建”和“了解”两个选项栏。

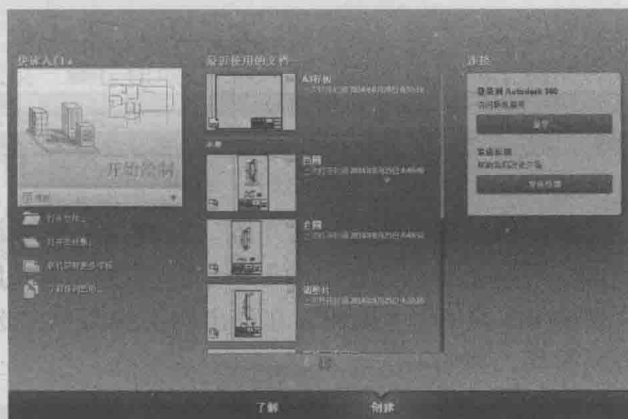


图 1-1 “开始”选项卡

单击“创建”选项栏中的“开始绘制”按钮,进入绘图界面,并打开一个空白图形文件“drawing1.dwg”。单击“样板”按钮,在弹出的下拉列表选择一个样板图形即可打开该样板图形。单击“打开文件”按钮,可以打开已经保存的图形文件。单击“最近使用的文档”栏中的任何一个图形文件即可打开该图形文件。

在“了解”选项栏中,可以通过观看视频,了解 AutoCAD 2017 中文版的新功能。

由于 AutoCAD 2017 中文版没有经典绘图界面,需要在“草图与注释”界面绘制二维图形,在“三维建模”界面创建三维实体。这两个界面中的操作命令按钮分布在一系列面板上,面板不同于传统直观的工具栏,而是集中在功能区、分布在不同的选项卡中,并且大量使用下拉菜单的形式,从而使面板中的命令按钮更为集中紧凑。

“草图与注释”界面如图 1-2 所示,该界面中常用的面板包括“默认”选项卡中的“绘图”“修改”“建模”“图层”“注释”“块”“剪贴板”等面板;“注释”选项卡中的“文字”“标注”“引线”“表格”等面板;“视图”选项卡中的“界面”面板。其中“注释”面板中集中了“文字”“标注”和“表格”命令按钮以及“文字样式”“标注样式”“多重引线样式”和“表格样式”命令按钮,在各类样式下拉列表可以选择不同的样式将其切换为当前样式。

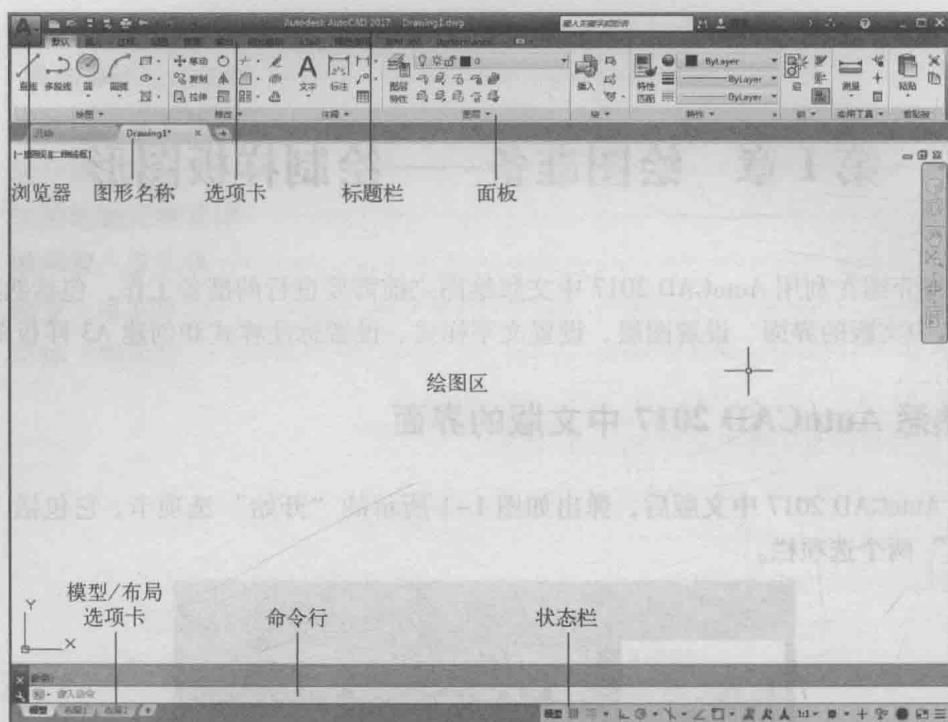


图 1-2 “草图与注释”界面

绘制二维图形时，绘图区右上角的“视口立方体” ViewCube 图标没有实际用途，可通过单击“视图”选项卡中“视口工具”面板上的 ViewCube 按钮将其关闭。

单击状态栏中的“切换工作空间”按钮，在弹出的下拉菜单中选择“三维建模”选项，切换到“三维建模”界面，如图 1-3 所示。

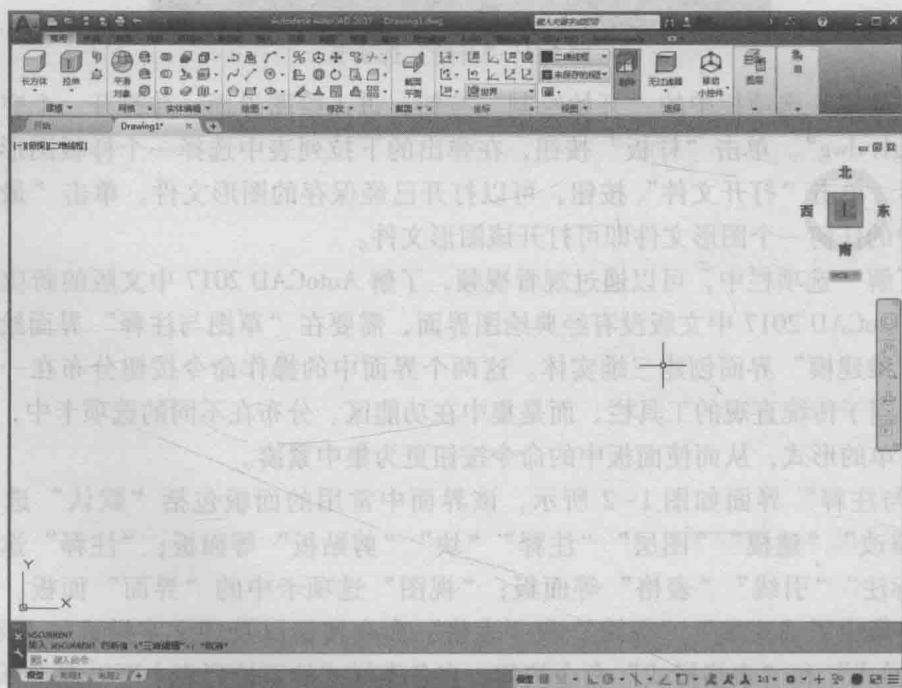


图 1-3 “三维建模”界面

“三维建模”界面中常用的面板包括“常用”选项卡中的“建模”“实体编辑”“绘图”“修改”“坐标”“视图”“图层”等面板；“实体”选项卡中的“图元”“实体”“布尔值”“实体编辑”“截面”等面板；“可视化”选项卡中的“视图”“坐标”“模型视口”“视觉样式”“材质”“渲染”等面板。

在界面最上方的标题栏中有几个命令按钮经常用到，它们分别是“新建”“打开”“保存”“另存为”“打印”“撤销”和“重做”按钮。

## 1.2 设置图层

利用 AutoCAD 2017 中文版绘图时，可将不同的对象置于不同的图层上，这样既有利于分辨不同的对象，也便于编辑对象。

### 操作步骤

#### 一、创建图层

1. 单击“图层”面板中“图层特性”按钮，弹出“图层特性管理器”对话框。单击对话框中的“新建图层”按钮或按〈Enter〉键，新建一个图层，系统默认该图层的名称为“图层 1”，如图 1-4 所示。

2. 在图层的名称栏输入“边界线”，即将“图层 1”命名为“边界线”。

3. 在显示边界线层颜色的区域单击，弹出如图 1-5 所示的“选择颜色”对话框，从中选择 30 号颜色，即橙色，单击“确定”按钮。

4. 边界线的线型是连续线型，保留线型的默认设置 Continuous 不变。

5. 在显示边界线线宽的区域单击，弹出如图 1-6 所示的“线宽”对话框。按照工程制图国家标准的规定，粗实线的线宽取 0.75 mm，其他所有对象的线宽取 0.25 mm。在“线宽”对话框中选择 0.25 mm，单击“确定”按钮。

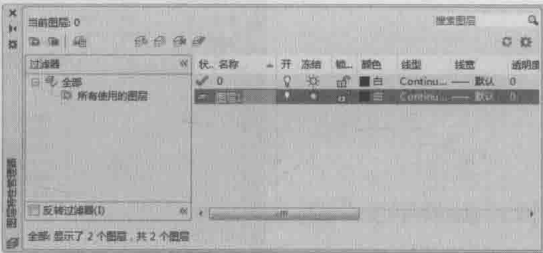


图 1-4 新建图层



图 1-5 “选择颜色”对话框

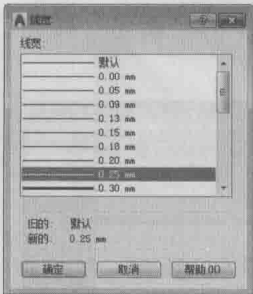


图 1-6 “线宽”对话框

6. 按照上述方法可再创建边框层、标注层、粗实线层、点画线层、双点画线层、文字层、细实线、虚线层，并分别设置它们的颜色、线型和线宽。设置点画线层、双点画线层、

虚线层的线型时，单击该图层的线型 Continuous 区域，弹出如图 1-7 所示的“选择线型”对话框。在默认情况下，该对话框中只有一种线型，即连续线型 Continuous。要设置非连续线型，需单击对话框中的“加载”按钮，弹出如图 1-8 所示的“加载或重载线型”对话框。按住〈Ctrl〉键，依次选择 ACAD\_ISO04W100、ACAD\_ISO05W100、HIDDEN2 三种线型，单击“确定”按钮，即可将三种非连续线型加载到“选择线型”对话框中。

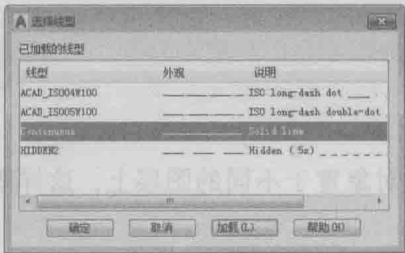


图 1-7 “选择线型”对话框

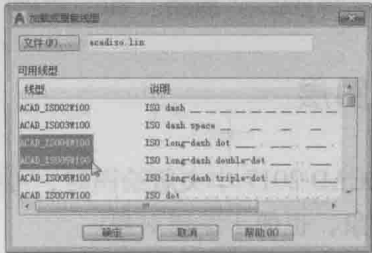


图 1-8 “加载或重载线型”对话框

将点画线层的线型设置为 ACAD\_ISO04W100，将双点画线层的线型设置为 ACAD\_ISO05W100，将虚线层的线型设置为 HIDDEN2。

创建图层的结果如图 1-9 所示，其中文字层的颜色设置为 14 号色，即棕色。

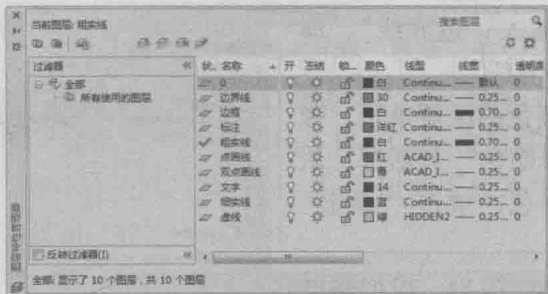


图 1-9 创建图层的结果

二、保存图层

1. 单击“图层特性管理器”对话框左上方的“图层状态管理器”按钮，弹出如图 1-10 所示的“图层状态管理器”对话框。
2. 单击对话框中的“新建”按钮，弹出如图 1-11 所示的“要保存的新图层状态”对话框。

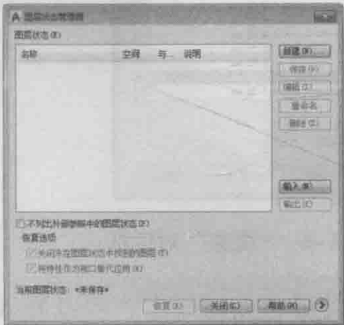


图 1-10 “图层状态管理器”对话框



图 1-11 “要保存的新图层状态”对话框

3. 在“新图层状态名”文本框中输入图层状态的名字“我的图层”，单击“确定”按钮，回到“图层状态管理器”对话框，对话框中原先灰显的按钮全部亮显，如图 1-12 所示。
4. 单击“输出”按钮，弹出如图 1-13 所示的“输出图层状态”对话框，设置保存路径后，单击“保存”按钮，即可将设置的图层输出保存为“我的图层.las”文件。



图 1-12 “图层状态管理器”对话框

图 1-13 “输出图层状态”对话框

### 1.3 设置文字样式

#### 操作步骤

1. 单击“注释”面板“文字样式”按钮，弹出如图 1-14 所示的“文字样式”对话框，系统默认的文字样式名为 txt.shx。
2. 单击标题栏中的“新建”按钮，弹出“新建文字样式”对话框。在“样式名”文本框中输入“字母和数字样式”，如 1-15 所示。

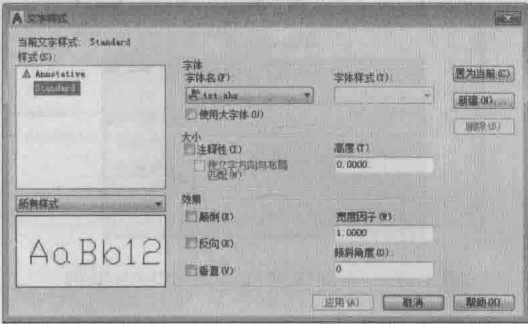


图 1-14 “文字样式”对话框

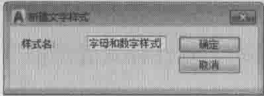


图 1-15 “新建文字样式”对话框

3. 单击“确定”按钮，返回“文字样式”对话框。在“字体名”下拉列表中选择 simplex.shx 选项，在“高度”文本框中输入 5，在“宽度比例”文本框中输入 0.7，在“倾斜角度”文本框中输入 15，如图 1-16 所示，单击“应用”按钮。
4. 单击“新建”按钮，弹出“新建文字样式”对话框。在“样式名”文本框中输入

“汉文字样式”，单击“确定”按钮。

5. 在“字体名”下拉列表中选择“仿宋”选项，保留“高度”文本框的5.000和“宽度比例”文本框的0.7000不变，在“倾斜角度”文本框中输入0，如图1-17所示。

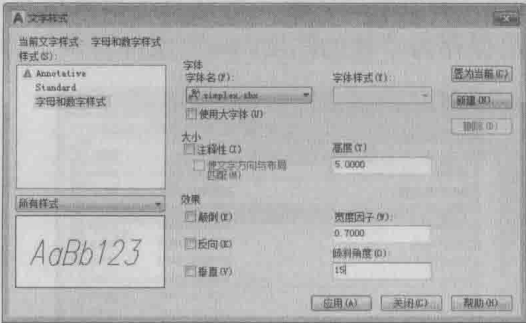


图 1-16 创建“字母和数字样式”

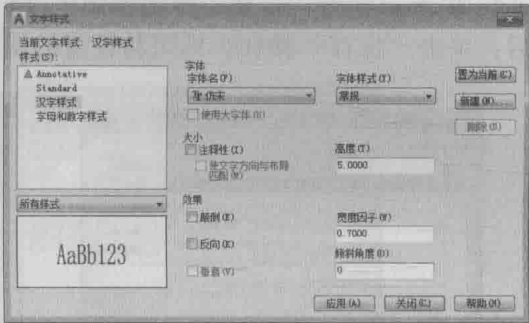


图 1-17 创建“汉文字样式”

6. 单击“应用”按钮，再单击“关闭”按钮或单击对话框标题栏中的关闭按钮，关闭“文字样式”对话框，完成文字样式的创建。

1.4 设置标注样式

操作步骤

一、创建机械标注样式

1. 单击“注释”面板中的“标注样式管理器”按钮，弹出如图1-18所示的“标注样式管理器”对话框。

2. 单击“新建”按钮，弹出如图1-19所示的“创建新标注样式”对话框。

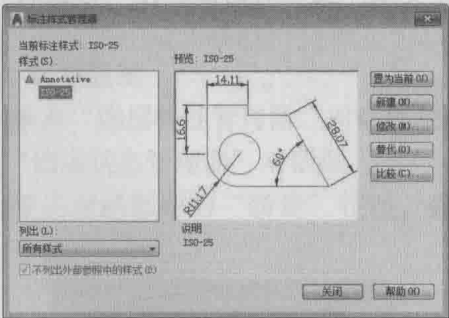


图 1-18 “标注样式管理器”对话框

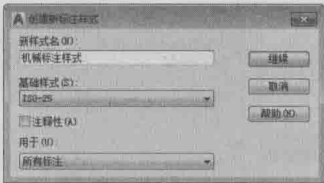


图 1-19 “创建新标注样式”对话框

3. 在“新样式名”文本框中输入“机械标注样式”，单击“继续”按钮，弹出“新建标注样式”对话框并打开“线”选项卡，在“基线间距”文本框中输入12，即基线标注时尺寸线之间的距离为12 mm；在“超出尺寸线”文本框中输入3，即尺寸界线超出尺寸线3 mm；在起点偏移量文本框中输入0，即尺寸界线的起点和标注对象之间无偏移，如图1-20所示。

4. 打开“符号和箭头”选项卡，在箭头大小文本框中输入4，即箭头的长度为4 mm；

在“折弯角度”文本框中输入60，即半径折弯标注时尺寸线的折弯角度为60°；其他选项保留默认设置，如图1-21所示。

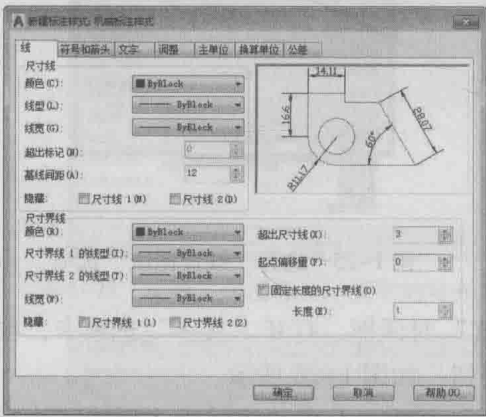


图 1-20 设置“线”选项卡

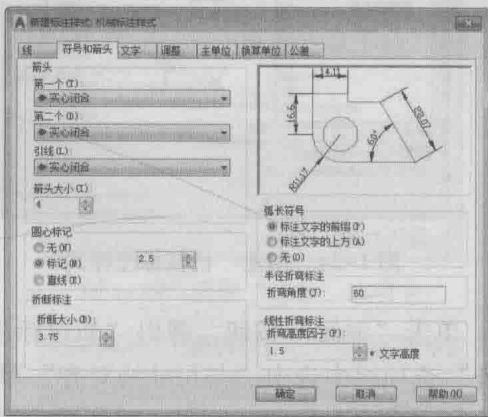


图 1-21 设置“符号和箭头”选项卡

5. 打开“文字”选项卡，在“文字样式”下拉列表框中选择“字母和数字样式”；在“从尺寸线偏移”文本框中输入1，即文字与尺寸线之间的间距为1 mm；在“文字对齐”选项组中选中“ISO 标准”单选按钮，即当标注文字在尺寸界线以内，将位于尺寸线的正中上方，当标注文字在尺寸界线以外，将位于一条水平引线上。其他选项保留默认设置，如图1-22所示。

6. 打开“主单位”选项卡，在“线性标注”选项组的“精度”下拉列表框中选择0.0，即线性尺寸精确到小数点后一位。其他选项保留默认设置，如图1-23所示。

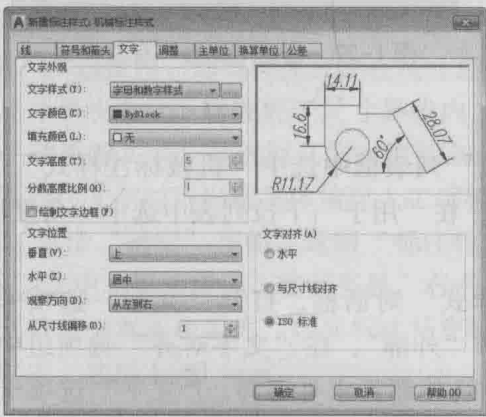


图 1-22 设置“文字”选项卡



图 1-23 设置“主单位”选项卡

其余选项卡保留默认设置不变，单击“新建标注样式”对话框中的“确定”按钮，完成设置。在“标注样式管理器”对话框中显示出该样式，如图1-24所示。

## 二、修改机械标注样式

1. 在“标注样式管理器”对话框的“样式”列表框中选择“机械标注样式”，单击“新建”按钮，弹出“创建新标注样式”对话框，在“用于”下拉列表中选中“线性标注”选项，如图1-25所示。



图 1-24 创建“机械标注样式”

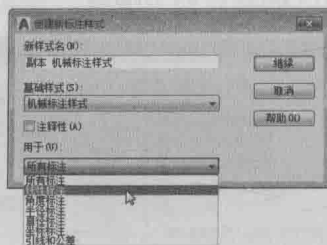


图 1-25 选择“线性标注”选项

2. 单击“继续”按钮，弹出“新建标注样式”对话框，打开“文字”选项卡，在“文字对齐”选项组中选中“与尺寸线对齐”单选按钮，如图 1-26 所示。

单击“确定”按钮，返回“标注样式管理器”对话框，在“机械标注样式”中增加了“线性”标注样式，如图 1-27 所示。

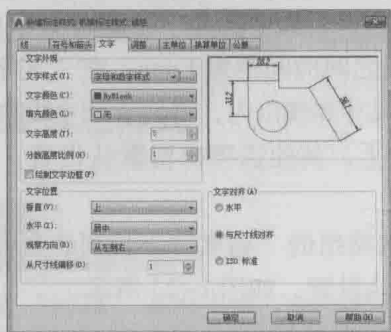


图 1-26 设置“线性”标注文字的对齐方式

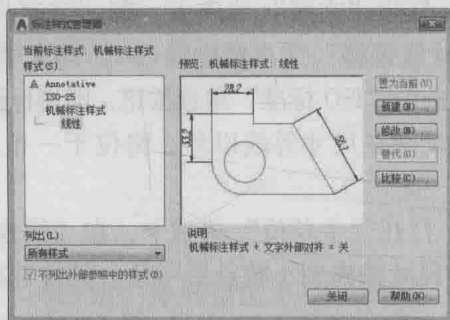


图 1-27 创建“线性”标注样式

### 三、创建角度标注样式

1. 在“标注样式管理器”对话框的“样式”列表框中选中“机械标注样式”，单击“新建”按钮，弹出“创建新标注样式”对话框，在“用于”下拉列表选中“角度标注”选项，参见图 1-25。

2. 单击“继续”按钮，弹出“新建标注样式”对话框，打开“文字”选项卡，在“文字位置”选项组的“垂直”下拉列表中选择“外部”，在“文字对齐”选项组中选中“水平”单选按钮，即将角度标注文字位于尺寸线外部且水平书写。“文字”选项卡的设置如图 1-28 所示。

3. 打开“调整”选项卡，在“调整选项”选项组中选中“文字”单选按钮，在“文字位置”选项组中选中“尺寸线上方，带引线”单选按钮，即当尺寸文字在尺寸界线内放不下时，将其置于一条水平引线上。“调整”选项卡的设置如图 1-29 所示。

4. 单击“确定”按钮，返回“标注样式管理器”对话框，在“机械标注样式”中增加了“角度”标注样式。选中“机械标注样式”中的“角度”标注样式，右击，在弹出的快捷菜单中选择“重命名”选项，如图 1-30 示。将“角度”标注样式重命名为“角度标注样式”，按〈Enter〉键后该样式成为一个独立的标注样式，如图 1-31 所示。



图 1-28 设置“角度标注”文字的对齐方式

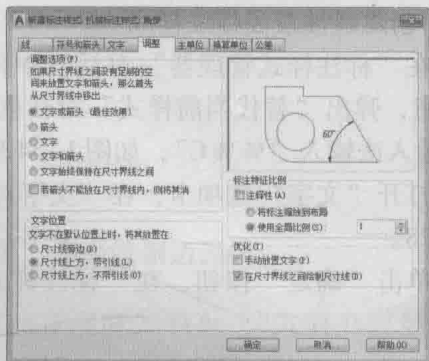


图 1-29 设置“调整”选项卡

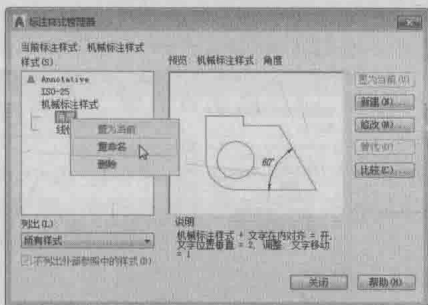


图 1-30 重命名“角度”的标注样式

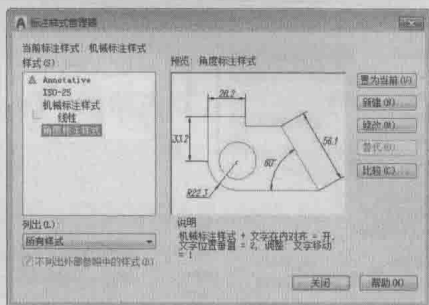


图 1-31 创建“角度标注样式”

#### 四、创建径向标注补充样式

1. 在“标注样式管理器”对话框的“样式”列表框中选中“机械标注样式”，单击“置为当前”按钮，将“机械标注样式”设置为当前样式。单击“替代”按钮，弹出“替代当前样式”对话框，打开“调整”选项卡，在该选项卡的“调整选项”选项组中选中“文字”单选按钮，即当标注文字在尺寸界线内放不下时将置于尺寸界线外，此时如果箭头能在尺寸界线内放下就被置于尺寸界线内，否则置于尺寸界线外；在“优化”选项组中选中“手动放置文字”复选框（同时取消勾选“在尺寸界线之间绘制尺寸线”复选框），即在放置标注文字时可根据具体情况人工调整其位置。“调整”选项卡的设置如图 1-32 所示。

2. 单击“确定”按钮，返回“标注样式管理器”对话框，在样式列表框中显示“样式替代”。选中<样式替代>使其亮显，右击，在弹出的快捷菜单中选择“重命名”选项，将<样式替代>重新命名为“径向标注补充样式”，该样式和原有的标注样式并列显示在样式列表框中，如图 1-33 所示。



图 1-32 设置“调整”选项卡

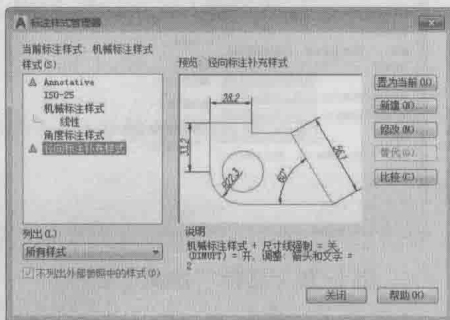


图 1-33 创建“径向标注补充样式”

## 五、创建线性直径标注样式

1. 在“标注样式管理器”对话框中将“机械标注样式”设置为当前样式。单击“替代”按钮，弹出“替代当前样式”对话框，打开“主单位”选项卡，在“前缀”文本框中用英文输入法输入“%%C”，如图1-34所示。

2. 打开“文字”选项卡，在“文字对齐”选项组选中“与尺寸线对齐”单选按钮，参见图1-28。

3. 单击“确定”按钮，在“标注样式管理器”对话框中将<样式替代>重新命名为“线性直径标注样式”，该样式和原有的标注样式并列显示在样式列表框中，如图1-35所示。

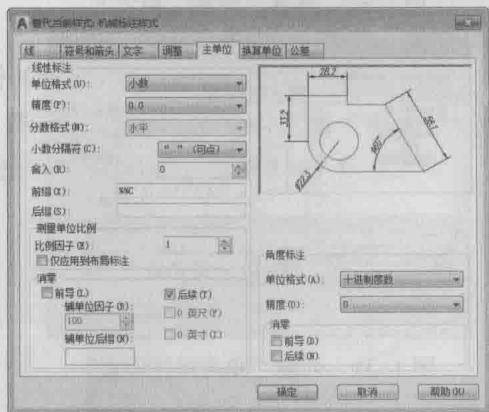


图 1-34 在“主单位”选项卡中添加“前缀”



图 1-35 创建“线性直径标注样式”

## 六、创建隐藏标注样式

1. 在“标注样式管理器”对话框中将“机械标注样式”设置为当前样式。单击“替代”按钮，弹出“替代当前样式”对话框，打开“线”选项卡，在“尺寸线”选项组的“隐藏”选项中勾选“尺寸线2”复选框，在“尺寸界线”选项组的“隐藏”选项中勾选“尺寸界线2”复选框，即同时隐藏第二个尺寸线和第二个尺寸界线，如图1-36所示。

2. 单击“确定”按钮，返回“标注样式管理器”对话框，将<样式替代>重新命名为“隐藏标注样式”，该样式和原有的尺寸样式并列显示在样式列表框中，如图1-37所示。

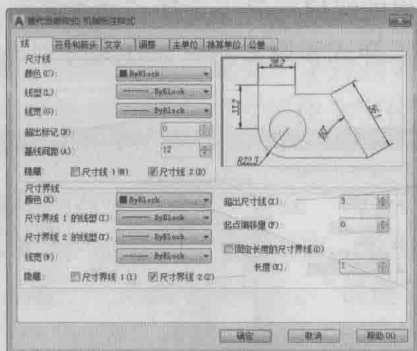


图 1-36 选择“隐藏”选项



图 1-37 创建“隐藏标注样式”