



我终于

把世界等成
想要的样子

周荣丽◎著



那些美好的时光，
那些芬芳的记忆，
那些细碎的过往，
轻轻拾起，
不必忆起，
因为从不曾忘记。





我终于

把世界等成
想要的样子

周荣丽◎著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

我终于把世界等成想要的样子 / 周荣丽著. —北京 :
金城出版社, 2016.7
ISBN 978-7-5155-1359-1

I. ①我… II. ①周… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 151037 号

本作品一切权利归 **金城出版社** 所有, 未经合法授权, 严禁任何
方式使用。

我终于把世界等成想要的样子

作 者	周荣丽
责任编辑	丁洪涛
开 本	700 毫米 × 960 毫米 1/16
印 张	16
字 数	125 千字
版 次	2016 年 8 月第 1 版 2017 年 1 月第 2 次印刷
印 刷	北京金瀑印刷有限责任公司
书 号	ISBN 978-7-5155-1359-1
定 价	29.80 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区利泽东二路 3 号
邮编: 100102
发 行 部 (010)84254364
编 辑 部 (010)64210080
总 编 室 (010)64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501

大地上的诗性漫步



阳春三月，一股暖风吹到了我的案头。

一行又一行，细腻、澄澈、明亮；

一页又一页，鲜活、诗性、温暖。

开卷观景，和风扑面。

阳光在上，鸟语花香。

荣丽即将出版的散文书稿《我终于把世界等成想要的样子》让这个欣欣向荣的季节陡增了一份明丽。

一

“散文面对大地和事实，诗歌面对神和天空。”（贾平凹）

荣丽的散文叙说的都是“大地上的事情”，记录了自然界或作者身边的种种事物，我们司空见惯，却又每每熟视无睹。

风吹过，石头也要唱出自己的歌。柳枝、迎春花、红叶李、麻雀、

芦苇……在荣丽用清丽灵动的笔墨赋予这些生长于大地的平凡生命以灵魂和诗意。

荣丽总会用独特的描述方式，兴致盎然地去观察虽微小却蕴涵着生命的庄严和奇妙的自然界，以心灵的承载、博爱的情怀，将散文与生命、与诗、与性灵重新系结，让我们仿佛第一次看到那些熟悉的事物。

“有一只麻雀站在枝的最顶端，好心情地在枝间跳来跳去，丈量春天。”

——《早春，找春》

读着这样的句子，分明可以看到荣丽好奇而欢欣的眼神。总让人不禁感动于竟然还有这样一个真诚地关注大自然的人。

“若失却童心，便失却真心；失却真心，便失却真人。人而非真，全不复有初矣。”荣丽虽已人至中年，许是天性如此，抑或小学语文老师的职业使然，至今依然保鲜着一颗弥足珍贵的纯真童心。

“还有呵，就像我跟你说的，有些东西啊，我宁愿永远不懂。这样的成长啊，我真的宁愿不要。一晃20多年过去，人生已过半……”

——《翻阅》

“车身和车玻璃邀请到空气中的水汽，于静的夜慢慢凝结成冰花，密密地把自己粉饰了一番，自以为是地美丽着自娱自乐着。天亮的时候憋住笑，一本正经地站着，安静而又严肃地等待着主人。”

——《冬，早晨》

“我看青山多妩媚，料青山看我应如是”，这是荣丽最喜欢的一句词。“悠然心会，妙处难与君说”。

“天很低，似乎我的心轻轻一跃就能蹦上去。远处的天空是插向大地的，所以有了土地的灰色。近前的天空很蓝，蓝得近乎透明。云朵可着劲儿地白，圣洁纯净轻柔美轮美奂，没有哪一种语言能描绘出它的风姿……母亲很安静，我感觉着她的存在，心格外安宁。”

——《母亲》

荣丽以生命的诗性意识感受着生活于其中的客观世界，在她的体验里，到处都流露出生命的痕迹。

“你说我是个梦一样的女孩，秋冬时节的芦苇滩和满目的苇花总带给我无比震撼。苇花凄然地白着，满目苍茫，那苇秆轻晃而绝伦，仿佛随时准备折断。”

——《翻阅》

大地之上，直面生死枯荣的轮回，历经悲欢离合的往复，生命向着诗性敞开，于是便有了文学的飞翔，有了诗性的飞翔。

二

生命总在流浪，灵魂总在旅途。于是，就有了生命的诗性，就有了灵魂一路探索的美妙痕迹——文学艺术作品。

《我终于把世界等成想要的样子》开始只是荣丽一篇文章的题目，

但在我看来，这个题目却非常精到地概述了她笔下文字已经抵达的方向。于是，我们共同把它定为这部散文集的书名。

“大晶说：看了你写的东西，我不知道什么感受，那时一起在窑洞里聊天看书的少女已经走过了千山万水，一路荆棘，一路成长……”

——《翻阅》

这是儿时好友对荣丽作品的“翻阅”后的感怀，因为大晶透过文字，看到了荣丽心中的清泉和眼中的风景。荣丽记叙人生，描摹生活，总能在不经意间发现诗质的温情与美丽。

“突然很想写写医务室的小张儿……‘喝水，大量喝水！排毒！’看小张儿眉头纠结的样子，感觉特可爱。与小张儿接触得多了，看到她的表情便也丰富了起来……白驹过隙，在不经意回首的明眸里，一层一层的日子会覆压又会掀起，一页一页翻过，像小张儿这样的温良美好，我愿意她们在我的文字里留影，存于心海一角，让我感知，我每天触及的，是怎样的美好。”

——《小张儿》

荣丽对生活与人生的把握，总是从积极的一面入手。在她的眼里，归根结底，世界是美好的，生活是美好的。因此，生活中的那些感人细节，她都能洞察幽微、精准捕足，并以她女性特有的敏感与细腻精致呈现人生中美的珍藏，流淌在字里行间的总有春天的芬芳，阳光的温暖。

尽管生活中“不如意事常八九”，她总是满怀深情地凝视，在她的散文意蕴里有对人生无常的无奈慨叹，有对生命的同情与爱怜，彰显的

总是悲天悯人的本真情怀，如《天堂走好，外婆》《尘封的记忆》《活着就是幸福》。

荣丽笔下的人物世事平凡普通，也许我们早已经习以为常，但就在这些习以为常的生活中，她却总让我们看到包孕无限的深层意蕴，引发我们的思考和共鸣，带给我们至亲至情的感动、至爱至纯的回味。

三

荣丽的文字是简练的，如风之行；荣丽的文字是清丽的，如水之流。但她的文字绝无“不食人间烟火”的所谓清新脱俗，不仅有“烟火气”，甚至还有泥土味儿，她是在农村长大的，她的文字从土地中拱出芽儿来。

“立春在我们这里叫打春，几天前母亲就说马上就要打春了。”

——《今日立春》

从春到冬，四季轮回，她仍然系念着与农事有关的节气，民风民俗，也是津津乐道。

“立春之日，民间还有‘打春’的习俗，是以‘鞭打春牛’来‘催农耕作’，带有典型的农耕特质。春牛有纸牛和泥牛之分，扮作芒神的人用红丝绸缠扎的鞭子猛抽春牛三下，即为‘打春牛’，意为打走春牛的懒惰，督促人们在春回大地之际，赶紧耕种。”

——《今日立春》

《不倾城，不倾国》，戏谑女性网购剁手党“不会倾国倾城”，只会“倾家荡产”，《装点》写一伙儿女同事买花草装点办公室的“花头儿经”，《买新衣》勾勒了爱美女子的众生相，《扫出的好心情》洋溢着持家主妇辛劳中的幸福……她思想和文思的触角率性延展伸张，梳理拾掇日常生活中的纷繁、驳杂与琐碎，凝视与感受那市井尘世中蕴涵着的快乐、愉悦和满足，处处见谐趣，处处见散淡，又处处见心灵开放的明媚与芬芳。

《我终于把世界等成想要的样子》这部散文集是荣丽生命的诗性漫步。正如文集第一辑的主标题和文章标题“走着走着，花就开了”，“我终于把世界等成想要的样子”。

荣丽的散文结集出版，恰逢其时。今天，她的文字与这个姹紫嫣红的季节一起绽放。

季 健

2016年3月写于如皋

（季健为资深媒体人，江苏省作家协会会员、南通市作家协会理事、如皋市作家协会主席。）

| 第一辑 |

走着走着，花就开了

时光安然，岁月静好。走着走着，花就开了。

今日立春	/002
五九六九，沿河看柳	/005
早春，找春	/007
走着走着，花就开了	/010
我在春天等你	/013
五月，真好！	/016
南风微微	/018
夏夜真好	/020
雨	/022
这个夏天，已然成诗	/024
初秋，这边风景独美	/026
与秋邂逅	/028
秋意正浓	/030
秋雨秋风	/032
中秋月	/034
冬天，真的来了呢	/036
暖阳	/039
冬，早晨	/041
冬日夜雨	/043
我终于把世界等成想要的样子	/045

| 第二辑 |

可爱“紫红”爱“粉红”

那些美好的时光，那些芬芳的记忆，那些细碎的过往，轻轻拾，不必忆起，因为从不曾忘记。

可爱“紫红”爱“粉红” /050

竹 /055

那抹金色 /058

腊梅 /060

冬天的树 /063

黄瓜 /066

茶杯 /068

小巷 /070

绿园，绿园 /073

小丘 /076

小河 /078

常家庄园 /080

| 第三辑 |

记得当时年纪小

走过无数跌跌撞撞，挨过无数当头一棒，无论时光如何流转，
最刻骨铭心的仍是年少过往。

捉雀的孩子 /084

记得当时年纪小 /088

翻 阅 /092

又见丫头 /095

匆匆那些年 /099

小张儿 /103

雾散见日 /106

老医生 /109

姐 姐 /112

母 亲 /117

尘封的记忆 /120

天堂走好，外婆 /126

| 第四辑 |

不倾城，不倾国

未来被规划得丰满而充盈，日子就这样在忙碌和美好的念想中一天天碾过……

不倾城，不倾国	/130
装 点	/134
买新衣	/137
扫出的好心情	/140
惬意早餐	/143
发丝飞扬	/146
长青沙之行	/152
广场舞	/155
丑	/158
人见人爱，花见花开	/161
土豆一周岁	/165
哈！土豆儿！	/171

| 第五辑 |

这些年，你辛苦了

这些年你辛苦了，写给很努力的自己！

2016，爱您一路 /174

清 欢 /177

痴心不改 /180

亲爱的，好好爱自己 /183

心湖微漾 /186

浮 生 /189

怎么可以丢弃幸福 /192

这些年，你辛苦了 /195

活着就是幸福 /198

明天还将继续，今天还在路上 /202

| 第六辑 |

“偏安”一隅

时光是缓缓的，又是从容的，便在这份简单朴素中，让我浅笑嫣然，“偏安”于此。

吃 /206

做馒头 /209

冬至 /212

那时年味儿 /215

冬天的记忆 /220

礼物 /225

生日 /228

写在元宵 /232

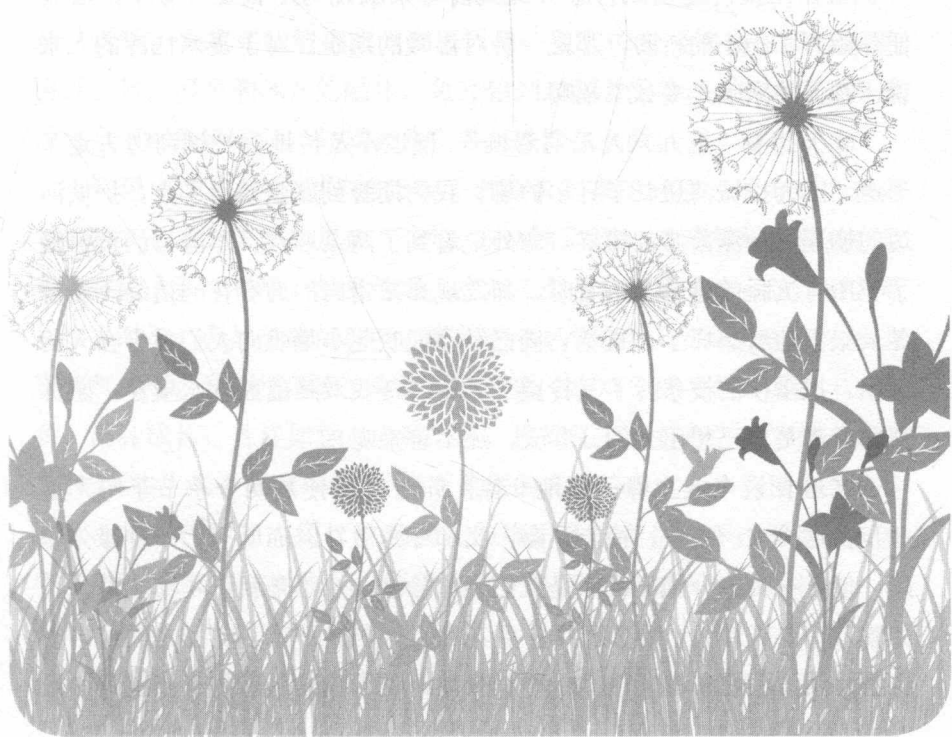
“偏安”一隅 /235

如欲相见，我在各种悲喜交集处 /238

第二辑

走着走着，
花就开了

时光安然，岁月静好。
走着走着，花就开了。



❁ 今日立春

立春在我们这里叫打春。几天前母亲就说马上就要打春了，心里便开始有了小小的祈盼，那是一种对温暖的期盼。对于畏寒怯冷的人来说，春天的来临是多么幸福啊！

昨天想着“五九六九沿河看柳”，便迫不及待地到护城河边去走了一遭，因为护城河边长了许多的柳。我的期盼到底是着急了点，护城河边的柳还是一派萧瑟的模样。意外地看到了两朵迎春，那醒目的黄惊醒了我所有沉睡的感觉。细看时，却发现那站错岗的迎春花的边缘还是被冬天狠狠地给虐坏了，直觉它俩已经不能吹起小喇叭向人们报告春天的喜讯。把垂柳的枝条拎了又拎望了又望，任我双瞳翦翦秋水望穿，感觉那绿意都是自己想出来的。春天，还不曾来呢！

老班长说今天立春，蓦地一惊，昨时今日便是两个季节了吗？莫非我在这一来一去中，撞上了春，又和冬走散？忽而明了，一种缘分相跟，便有一种缘分相离。不是我们不够珍惜，也不是我们不够执着。正如季节，冬天卸妆，春天出场，春花秋月，酷暑严寒，轮回之间，自有定数。愿与不愿，都无法成就一种聚散。唉，我这易感的小心脏！如果