

一天二十五个小时

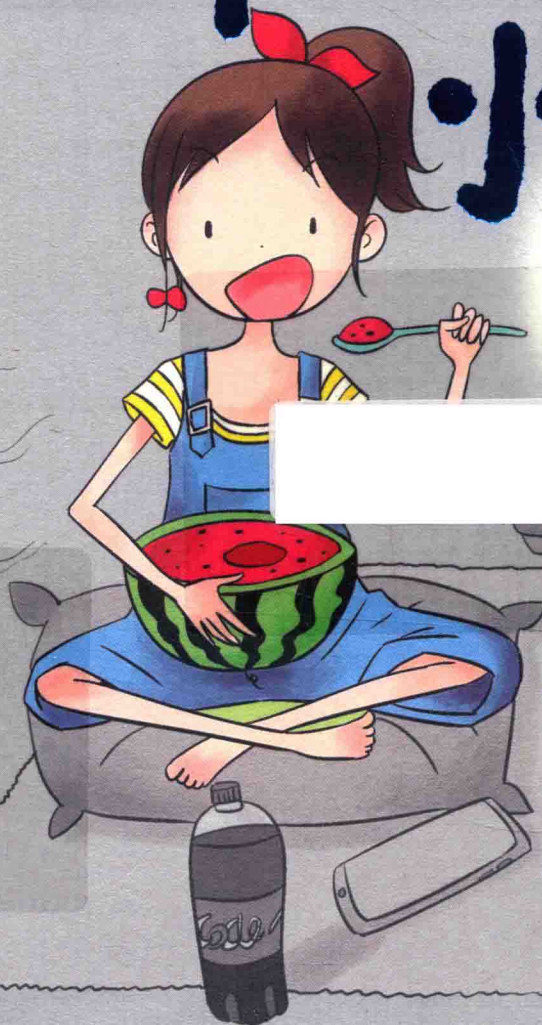
肖定丽 著

国家新闻出版广电总局
向全国青少年推荐
百种优秀图书

肖定丽童书馆

让你在最短的时间内，笑出声来。

随时拿起，随时放下，
无论从哪一段阅读，都有笑点。



3
小豆子
肥嘟嘟

一天 二十五个小时

肖定丽 著



海天出版社 (中国·深圳)

图书在版编目 (C I P) 数据

一天二十五个小时 / 肖定丽著. — 深圳: 海天出版社, 2017. 1

(小豆子与肥嘟嘟系列)

ISBN 978-7-5507-1819-7

I. ①一… II. ①肖… III. ①儿童小说—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第280946号

一天二十五个小时

Yitian Ershiwu Ge Xiaoshi

出 品 人: 聂雄前

责任编辑: 谢 芳

蒋鸿雁

责任技编: 梁立新

责任校对: 方 琅

封面绘图: 弯 弯

内文插图: 弯 弯

封面设计: 小刀刘

出版发行: 海天出版社

地 址: 深圳市彩田南路海天综合大厦(518033)

网 址: www.htph.com.cn

订购电话: 0755-83460293(批发) 83460397(邮购)

排版制作: 深圳市思成致远创意文化有限公司 0755-82537697

印 刷: 深圳市希望印务有限公司 0755-89502333

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 4

版 次: 2017年1月第1版

印 次: 2017年1月第1次

定 价: 25.00

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印刷质量问题, 请随时向承印厂调换。

独一无二的小豆子（代前言）

——肖定丽与中央电视台月亮姐姐的对话

月亮姐姐：小朋友们都读过肖定丽阿姨写的小豆子系列小说，今天我们有幸请到了作家肖定丽阿姨，我们请她来讲讲为什么会想起创作小豆子系列图书的。

肖定丽：我写了几十本书，都是童话书。为什么会写小豆子系列幽默小说呢？这跟我女儿有关。她从小特别喜欢听童话故事，上小学后，她阅读的喜好转变了，她更关注发生在身边的故事，学校里的事，同学与同学之间发生的事，同学与老师之间发生的事，每天回来绘声绘色地讲给我听，乐得我哈哈大笑。这些有着浓郁生活的、有着蓬勃生机的、趣味十足的故事，为什么不写下来与更多的小朋友分享呢？我想，小朋友们一定会喜欢的！

月亮姐姐：是的，小朋友们都非常喜欢。那么，小豆子到底是一个什么样的人物的形象呢？

肖定丽：小豆子是一个能自我安慰、自我解嘲的小女孩。她的性格发展比较自由，她淘气、天真、马虎、富有想象力。她不是一个循规蹈矩的小孩子，在我们现在这样的教育制度下，她身上许多自由生长的东西都受到约束，她总要伸手抬脚地冲破所有的条条框框。遇到问题，她都能以她自己独特的方式解决，而结果总是让人捧腹大笑。塑造这样一个独一无二的人物形象，目的是想让我们的小朋友从小就有一种快乐幽默的性格，不管遇到什么困难，都能轻松愉快地去克服。幽默产生快乐，幽默产生宽容，幽默产生爱。有了这种幽默向上的性格，小朋友们一定能快乐健康地成长。

月亮姐姐：在场的小朋友都看过小豆子系列故事，大家可以发表对小豆子的看法，有什么问题，也可以向肖阿姨提。

同学甲：我很喜欢小豆子，她就像我的表妹，粗心，马虎，总爱闹笑话，我感觉小豆子很亲切。

同学乙：我也犯过像小豆子一样类似的错误。有一次，因为粗心，我看错了课程表，带着一大盒水彩笔去学校，被同桌笑话。

同学丙：我觉得有本书中的吴小侠很像我们班的同学，虽然是女生，但她性格开朗，很仗义，我们男生都喜欢跟她玩。

同学丁：我们班也有像小豆子这样的同学，挺可爱的，她做事总是很逗。

同学戊：小豆子很像樱桃小丸子，不过，小豆子是我们中国的樱桃小丸子，跟我们的生活更贴近。我妈妈看了这本书，说：“小豆子不就是你吗？”小豆子真有点像我。她身上发生的好多事，我都遇到过。

下面是同学们提出的问题：

同学甲：肖阿姨，你那么了解我们小学生的生活，是不是你经常跟小朋友们玩？

肖定丽：对呀，我有许多少年朋友，经常跟他们一起聊天，一起玩，很开心。再说，我家的女儿最爱给我讲故事，好多故事都发生在她身上。她就是小豆子的原型，给我源源不断地提供素材呢！

同学乙：肖阿姨，你作品中人物的名字都起得很有意思。比如说，王茁壮呀，关心呀，马得牛呀，柳叶子呀，这是为什么？

肖定丽：我喜欢我笔下的每一个人物，所以用心给他们起个好听又好记的名字，让同学们感到很亲切，很好玩，也符合人物的性格。其实，现实生活中，有的同学名字比我作品中的名字更有意思，我相信你们中间就有。有没有？

同学丙：有，我姓焦，叫焦响乐。

同学丁：肖阿姨，小豆子的故事太有趣了，你还

会写更多的小豆子的故事吗？你会不会把小豆子的故事拍成动画片？

肖定丽：只要你们喜欢，我会把小豆子的故事一直写下去，也许会做成卡通版，相信不久你们就会看到小豆子的动画片呢。一起努力吧！加油！

（本文根据2003年肖定丽老师受邀做客中央电视台第七套东方书城节目录像资料整理）

目 录

热爱冰淇淋·····	001
献给肥嘟嘟的一首歌·····	042
睡无定法·····	043
肥嘟嘟名言录·····	044
肥嘟嘟讲的短故事·····	045
并非夸奖·····	052
讽刺和幽默·····	053
谁是病人·····	054
患重患轻·····	056
医生和病人·····	057
不会生病的人·····	058
互相帮助·····	059
危 险·····	060
单调和烦恼·····	061
比永远远一点·····	062
站得低，看得远·····	063

高兴两下·····	064
名牌盲人·····	065
装兔子游戏·····	066
一天二十五个小时·····	069
在空气里散步·····	071
喝一湖的水·····	073
无效期更无效·····	074
肥嘟嘟跟小沙皮的故事·····	075
快 乐·····	101
装 病·····	102
胖 病·····	103
答非所问·····	104
最好的回报·····	105
心肝宝贝·····	106
骗 子·····	107
呼噜的故事·····	108
感 恩·····	116

热爱冰淇淋

踮脚尖与冰淇淋

今晚俄罗斯芭蕾舞剧团来演出《天鹅湖》，我们全家都去看。当然，除了肥嘟嘟。

票很贵，是老师送给我们的。原因是有一次老爸送给老师两瓶好酒，很贵很贵，老师觉得过意不去，正好有人送他几张演出的票，他就把这个好机会让给我们了。

老早，老爸就找好了望远镜，因为排座有点远，用望远镜才看得清。再说，老爸告诉我看芭蕾舞要配望远镜才行。咦，这跟看3D电影大不一样哈！我从来没有看过芭蕾舞，更不用说用望远镜看了。

还有好一会儿才出发，不如先玩玩望远镜。我先是拿着望远镜在屋子里扫视，然后拿它朝着对面的窗户看，正好看见一个男人在给花浇水。这个人从杯子里喝一口水，往花叶子上喷一次，喝一口，喷一次。我真替那些花难过，它们要知道那些水珠的来历，还开得出花来吗？他家不会穷得连一把喷水壶都没有吧？

“肥嘟嘟，你看哦！”我大叫。

肥嘟嘟从狗窝窝里抬起头，道：“非礼勿视。”

就在这时，老爸喊我出发了。剧场离家有些远，要早点儿动身。在剧场，我的眼睛没法离开望远镜。那些跳天鹅舞的俄罗斯

女孩好漂亮啊，她们的头一会儿东歪歪，一会儿西歪歪。我把望远镜移到她们的脚上，哇，我看到了什么，她们穿着银光闪闪的鞋子，在用脚指头走路！

“老妈，她们真的是用脚指头在走路呀！”我脱口尖叫。

“嘘！”老妈被我吓一跳，伸手来捂我的嘴，“这样的场合，也好喧哗吗？”

老爸凑到我耳边说：“应该说是用脚尖走路。”

哦，我盯着她们的脚尖看。她们是怎样保持平衡不摔倒的呢？

“怎么样，小豆子，了不起吧？愿不愿意做那样的人，在舞台上大展身手，别人由心里到嘴里，都啧啧赞叹呀？你瞧瞧……”爸爸一路在我耳朵根说下去。

我想象着，我穿着洁白的芭蕾舞裙，踮着脚尖吹长笛，站着吹，跳着吹，转着圈吹，无数的目光跟随着我的移动而移动，我拥有数以万计十万计百万计的粉丝，哈哈，小豆子我红了！从来没有人这么高难度地吹过长笛哟，这可是我小豆子的新发明，哈哈……

我正笑呢，忽然听见后面的人说：“请你们不要说话好吗？安静欣赏！”

啊，难道我笑出声了吗？

这时，老妈生气地用很低的声音对老爸说：“别在剧场说教好吗？这是高雅艺术，要静静欣赏。你们……”

我听见老妈的轻轻叹息声。

看完《天鹅湖》回来，老爸一路嘴巴没停，对芭蕾舞大加赞赏。

我感到车里满满的全是老爸的话，就把车窗打开，想将塞满车的唠叨放出去一些。没想刚打开一道缝，老妈就说车里在放冷气，不应该开窗户。

“唉，你们呀，在看《天鹅湖》时叨叨不停，把放冷气车窗打开。生活多么没品位呀！”

老妈感叹道，好像看完《天鹅湖》，她的层次一下跟我们拉开了十万八千里。

一到家，老爸就下令：“小豆子，从今天起，你的长笛要多加一个小时的练习时间，瞧见人家没，多给爹妈挣面子。”

“是她们自己有面子。站在舞台上的，又不是爹妈。”老妈说。

“可是，为什么看了一场芭蕾舞，我的长笛就要多加一个小时呀！”我强烈反对，“我屋里的空调制冷不好，吹长笛总是热得流汗。”

“我会给你冷白开水的。”老妈立刻倒了一大杯白开水。

“白开水喝不下，冰淇淋还差不多。”我说，“人家柳叶子里，冰箱里全是冰淇淋，这样才不会热着，好好学嘛！”

老爸一听，马上转身向外走，“我马上给你买冰淇淋，批发回来囤在冰箱里。”

老妈反对，说什么多吃冰淇淋对肠胃不好，而且里面有让人不放心的各种添加剂什么的。白开水才是最健康的……

可惜老妈的声音太小，老爸早已下楼而去。

不大会儿，两大盒冰淇淋就进驻了我家冰箱。老妈看见那么多冰淇淋，气得一言不发，回屋休息了。



我吃了一支冰淇淋，吹长笛的力气大增。

我悄悄给肥嘟嘟也拿了一支冰淇淋，他每舔一口，就评价一声：“好吃！”

我试着踮着脚尖吹长笛，那可真不容易，不是吹不响长笛，就是踮不好脚尖。看来我离踮着脚尖在舞台上吹长笛，还得一段漫长的时间。

没想到这支冰淇淋，把肥嘟嘟深深地迷住了。整个暑假，他除了散步，就是思念冰箱里的冰淇淋。他的喜怒哀乐全跟冰淇淋有关了。

喜

如果我吹长笛，我就对冰箱说：“我吃一支冰淇淋再吹，就不容易中暑。”

于是，我躲进热烘烘的厨房里吃一支冰淇淋再出来。其实在有空调的屋里坐着慢慢吃冰淇淋才是最大的享受，可是那会被肥嘟嘟发现，他也要来上一支。我吃完，擦干净汗，再擦干净嘴巴跑进卧室，想装得像什么都没发生一样。可是，肥嘟嘟一抽鼻子，什么都知道了。

可肥嘟嘟什么都不说，直盯着我的嘴巴，害得我只好背对着他吹长笛。

“小豆子老姐，长笛黏嘴巴吗？”肥嘟嘟一本正经地问。

“好好的，嘴巴怎么会黏长笛呢？哈哈，你真是个小傻瓜……呃！”

我已经明白了肥嘟嘟的意思。

“今天真高兴。”肥嘟嘟不再提我嘴巴的事情，改了话题。

“啊，为什么高兴？”我很高兴他转话题，这样我就不用再难为情了。

“我还不知道。”

还有这样的事，不知道自己为什么高兴？狗狗就是狗狗，真够傻的。我正这么想着呢，忽然，肥嘟嘟大摇大摆地向厨房走去。我紧随其后。他要干什么？天哪，他若无其事地打开了冰箱，还吹着口哨。



我故意大声说话，提醒他我在他身后：“你开冰箱干什么？”

他取出一支冰淇淋说：“吃一支冰淇淋就知道今天为什么高兴了。”

肥嘟嘟蹲在他的窝窝里，在空调房间里，大大方方地享受他的冰淇淋了。

怒

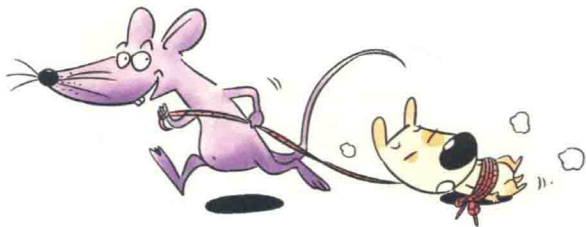
肥嘟嘟哪里去了？到处找不着。

肥嘟嘟！肥嘟嘟……

就这么喊半天，找半天，不见踪影。

难道被大老鼠背走了？我们家曾经进过老鼠，虽然老爸说早就消灭干净了，但我依然相信有一只老鼠并没被消灭，而是潜伏在某一个角落，在悄悄长大，长成了巨鼠。趁人不注意，把肥嘟嘟拉走了。

天哪，我不能没有肥嘟嘟！



“肥嘟嘟！肥嘟嘟……”我喊的声音更大。

“咚咚咚！”有人敲门。

不是大门，是厨房的门。

我打开门，是肥嘟嘟在里面。

这是谁啊，把肥嘟嘟反锁在厨房了呢？

肥嘟嘟吐着舌头，万分不开心：“今天好生气。”

“为什么生气？”我猜想一定是谁忽略了他，竟然把他关在那么热的厨房里。小个子，够不着门把手的可怜虫，吃苦了。

肥嘟嘟鼓着嘴巴说：“给我来根冰淇淋我才说。”

“好吧，给你冰淇淋。你到底为什么生气？”我把一根冰淇淋塞给他。

肥嘟嘟狂舔了几口冰淇淋，揭开谜底：“就因为吃一根冰淇淋都要我先提出来。”

好一个肥嘟嘟，我输给他了。

哀

一整天，肥嘟嘟都是闷闷不乐的样子。真不明白，狗狗啊，你不用做作业，不用去上各种各样的班，不用吹长笛……你不用干的事情很多，你应该每天都摇着尾巴笑才是啊！闷闷不乐的人，应该是我小豆子啊。连吹三个小时的长笛，我流了那么多的汗，都快累虚脱了呀！

“肥嘟嘟，拜托你给个笑脸吧，让老姐我高兴一下下。”



肥嘟嘟却苦兮兮地摇摇头：“我再也不会笑了。我心里全是悲哀，快要活不下去了。”

我吓了一跳，出什么事了？我不要我的狗狗出事！

“快告诉我，我一定会帮你的。怎么啦，我的小冰淇淋？”
我跪在地上，抚摸着这个小东西问。

肥嘟嘟忧伤的眼睛一亮：“你刚才叫我什么？”

“刚才？哦，我的小冰淇淋。”

肥嘟嘟的眼睛更亮了些：“你把前两个字去掉。”

前两个字去掉？

“小冰淇淋。”

肥嘟嘟欢跳起来：“在哪里？快拿给我！最好是个大号的。”

我又上当了，啊，肥嘟嘟，你又骗去了冰淇淋！