

泰州文獻

第四輯

倦遊草

芷衫詩餘

質庵詩存

小西山房外集

觀心室詩存

思白堂詩存

讀易堂課藝

晉磚室詩存 爨餘集 詩存續

紅藤山館詩鈔

望雲樓詩集

補讀齋詩

紅粟山莊詩 續 詩餘 補遺

倦遊零稿

環溪寄稿

ISBN 978-7-5506-2262-3



圖書在版編目 (C I P) 數據

倦游草、芷衫詩余、質庵詩存等 / (清) 費履堅等撰
-- 南京 : 鳳凰出版社, 2015. 10
(泰州文獻)
ISBN 978-7-5506-2262-3

I. ①倦… II. ①費… III. ①中國文學—古典文學—
作品綜合集—清代 IV. ①I214.91

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第256492號

- 責任編輯 王 劍
裝幀設計 姜 嵩
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話 025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 張 34.25
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5506-2262-3
定 價 520.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成 佘江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編委（按姓氏筆畫為序）

王飛 王劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全勤

李文華 李明官 吳迪 吳小晴 吳雙林 汪政

沈俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高峰 陳立 黃靖 曹學林 常康 張定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏 金良年 茅家琦 華學誠 徐雁 畢飛宇

程章燦 楊九俊 魯國堯 劉玉才 顧農

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一二七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李蟬、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方方面面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的某些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜志等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分為家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫為序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分為學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們為之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

倦遊草

（清）費履堅撰

《倦遊草》，清費履堅撰，據泰州圖書館藏手稿本影印。

費履堅有《春暉草堂詩存》，已著錄。

本書爲費履堅詩集，封面書名下又署『庚午稿』，集中詩多首作於己巳年，本書或編於嘉慶十五年（一八一〇）。書中詩以紀遊爲主，如蘇州、揚州、金陵等地，又有多首詠史詩，以范增、漢高祖、唐太宗、魏武帝等人爲題。其詩亦頗多可誦，如《旅夜口占》：『門外楓橋咫尺過，滿天霜冷夜如何。寒山寺裏鐘聲遠，吹落橫塘客夢多。』

目錄

倦遊草·····	〇〇一
芷衫詩餘·····	〇三五
質庵詩存·····	〇三九
小西山房外集·····	〇五一
觀心室詩存·····	〇六三
思白堂詩存·····	〇九九
讀易堂課藝·····	一三一
晉磚室詩存 爨餘集 詩存續·····	一七三
紅藤山館詩鈔·····	二四一
望雲樓詩集·····	二五三
補讀齋詩·····	二六七
紅粟山莊詩 續 詩餘 補遺·····	三一九
倦遊零稿·····	四三九
環溪寄稿·····	四七三

倦遊草

庚午稿



過此忽經歲工年由家之上海十月來遊知我閒白
雲樓外塔黃葉雨中山籬落門雙掩亭臺水
一灣臨風懷白傅躑躅下松園
楓橋梅畔寺何處寬仙蹤古殿空留石危樓
尚有鐘江村通水驛山市入雲峯欲訪漁樵
去其如事事慵

昔聞獅子林妙出迂倪手迂倪不再生勝蹟
吳稱首我今遊其間小園不數畝往復山之
巔步起百走曲柳羊勝道偏仄井徑叱游
人各各行即不碍襟肘山工植五松山下空
如半松高根亦深仰視根何有人巧奪天工
林石誰其偶亭榭俯清流薜蘿生窓牖棟宇
半欹側枯樹成散帚四顧而傍徨圯廢料已

己巳十月望偕程半帆盧鴻橋遊虎邱

擬改聯發叩

千由家之上海十月

來遊知我郎印

題中借字較有落

雨中山籬落門雙掩亭臺水

躑躅與下字似欠貫

傳躑躅下松園

楓橋橋畔寺何處寬山蹤古殿空留石危樓

尚有鐘江村通水驛山市入雲峯欲訪漁樵

去其為事事懶

昔聞獅子林妙出迂倪手迂倪不再生勝蹟
吳稱首我今遊其間小園不數畝往復山之
巔步起千百走曲柳羊勝道偏仄井徑叱游
人各各行即不碍襟肘山工植五松山下空
如斗松高根而深仰視根何有入巧奪天工
林石誰其偶亭榭俯清流蕭薛生窓牖棟宇
半欹側枯樹成散帚四碩而傍徨圯廢料已

不識誰氏園慨然問園史古者王相國今
為黃家某主人世替稱赫奕馳江右開筵宴
賓客文章畫韓柳嘆哉中葉落極盛難為後
孫子宅斯園得錢充瓦西園廢復園興倪生
長不朽

己巳除夕放舟虎阜看殘雪

除夕山塘雪乍晴扁舟小住久山行琪花玉
洞神仙府銀海瓊樓鼓樂聲天上風和知凍

解人間臘盡喜春生○元旦立船娘笑問歸何晚
杯酒盤餐待客情

別同署諸友

琴堂四壁啟書幃良策匡時事事還書記十
年慚食俸雲山千里獨懷歸年終半百身多
病家有慈親望已非此別屏公甘淡泊長將
寸草報春暉

東蘇鐵菴明府

海濱忽六載。衣食如弟兄。知我育素牘。相交
惟一誠。賓客無諂佞。座上有老成。君能敬禮
之。乃克樹循聲。易曰得朋。慶書曰知人。毋
云一邑小。君相求治平。

先生無間可推尋。經濟漫知學問深。吳門買
田無積俸。山中食粥有藏金。邊謠先破。國
膽廷論終回。國相心大德。和公綿厚。祖當年

韓富已銷沉

讀東坡集

歐陽門下首推崇。卓識奇才一代中。知健眉
山。遲元文塞。適磨蠍。比韓公。相臣悞。國年還
老。先帝知人。道已窮。歎向常州。舊廬舍。幾迴
惡。吊泣孤忠。
徒海魚。連三日。約步山靈。掃一天雲。願知配

饗免師都。易求。求下。知
百家諸子。太荒。唐力。剖犀。言仗。侍郎。唐代儒
臣。應不。知。文章。知。山。宋。歐陽
抵死。敢教。君。佞。佛。得。生。寧。怨。客。浮。家。可。憐。多
少。長。途。淚。只在。桐。姜。與。棣。華。
淮。蔡。當。年。未。定。時。終。廷。議。有。誰。持。凱。歌。冊
勒。褒。功。石。不。讀。新。碑。請。舊。碑。
奉。使。常。山。帝。亦。悲。翻。驛。馬。壯。御。頭。一。麾。聽

命。王。廷。奏。不。似。真。卿。死。鎮。州。
金。釵。銀。燭。幾。句。留。曾。與。犀。公。疊。唱。酬。馬。上。更
吟。桃。共。柳。從。知。道。學。本。風。流。可。不。必

奇。計。爭。誇。七。十。箭。獨。權。勝。負。項。王。所
通。皆。焚。掠。只。解。陽。門。殺。沛。公。項。王。所

上。座。何。曾。賀。一。錢。釵。持。三。尺。掃。烽。烟。須。知。天

授非人加帝業開成只五年。

唐太宗

年未成童首建功運謀李靖與淳風房能議

魏武帝

原和漢祚扶難起丞相神威一世雄千百年

接沙昆潘夫子書

為汝加次新
為汝加次新
一失出失入多

一別將十載音書不涓絕音書罪云開兩地
心如結昨奉夫子書盟手恨不潔湖函疏讀
心中情復嗚咽夫子困場屋鬚髮半霜雪五
十舉孝廉六十登官職謀學東和州官冷如
冰鐵終不合時宜罷跡為米缺磨蠟在命中
事多抑折君子固有窮文章焉可滅
送徐滄海先生之六合
風雨蕭蕭二月天綠波江上水蘭船白門又

見新書記黃浦猶思舊管絃六載相依曾幾
如公肯慰重話又何年樽前俱是茫茫路懷抱

旅夜口占

何窮如雲半百過有人問我近如何花愁根
凍書愁盡寒暑閱心兩事多可是不想日方長
門前車馬為誰過泛綠依紅奈老何奉母
餐兒廢學此生翻悔客中多不面煩

吳年歟歲綯眉過轉歎為豐又若何但得長
耕心地熟水田不及硯田多世實話
典人較命豈能過遇事陶然奈我何已去不
題來莫問夢時轉苦覺時多
揚州風雅爭傳杜東閣梅花道姓何寄語故
鄉親友常一生清福自求多世實話
門外楓橋咫尺過滿天霜冷夜如何寒山寺
裏鐘聲遠吹落橫塘客窗多