



陕西出版基金资助项目

陕西茶文化丛书

陕茶论道

韩星海 著

张外借



西安电子科技大学出版社
<http://www.xduph.com>

陕西出版资金资助项目

陕西茶文化丛书

陕茶论道

韩星海 著

西安电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

陕茶论道/韩星海著. — 西安: 西安电子科技大学出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5606-4121-8

I. ①陕… II. ①韩… III. ①茶叶—产业发展—研究—陕西 IV. ①F326.12
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第208765号

策划编辑 邵汉平

责任编辑 王芳子 邵汉平

出版发行 西安电子科技大学出版社(西安市太白南路2号)

电 话 (029) 88242885 88201467 邮 编 710071

网 址 www.xduph.com 电子邮箱 xdupfbx001@163.com

经 销 新华书店

印刷单位 陕西天意印务有限责任公司

版 次 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

开 本 787毫米×960毫米 1/16 印 张 17.25

字 数 160千字

印 数 1~3000册

定 价 35.00元

ISBN 978-7-5606-4121-8/F

XDUP 4413001-1

*****如有印装问题可调换*****

内 容 简 介

这部集结出版的茶文化论文集，收录了作者从2000年以来，撰写的20篇代表作品，发表于全国多地举办的各类茶文化论坛和研究期刊上。在本书出版过程中，作者对内容进行了补充修改和校对，无疑对陕西茶叶发展有着指导性作用。

陕西茶文化资料极其丰富，但茶叶论述文献十分缺乏。本书内容充实，主要是作者历时多年，始终如一地关注着陕茶产业的发展变化，又屡次经过考察调研，在探求中对比分析，经过纵横两个方面进行独立思考，实事求是，为一家之言。其论文具有文史性、知识性、科普性、实用性、前瞻性等特点，适合广大茶叶工作者、科技人员、茶业企业、种茶人和饮茶人阅读参考。

一位用心爱茶的会长

——代序言

王国龙

笔耕云语厚文章，杯水清心念故乡。
雨露巴山勤跋涉，寒霜两地简行囊。
蓄积万亩氤氲势，凝聚千家智慧强。
独树秦枝增荟萃，一腔热血赴朝阳。

偶赋这首诗，是写给韩星海的，此人是一位用心爱茶的人。他主持陕西茶人联谊会工作，尽心竭力，精心打理，把一个茶人社团组织办得风生水起，名扬全国；他笔耕砚田，著作等身，业内人气指数高，点赞不断。凭着多年爱茶、事茶、研茶和悟茶的修炼，他白净清瘦的脸庞上，显露着半似禅影、半似高手的风范，伫立时也宛如一棵根深叶茂的茶树，硬朗飘逸，骨风仙影，留在我的记忆里已经很久、很久了……

在我国茶学界，专家学者称他是现代派陆羽式的人物！一年四季，汗水在奔波里开花流淌，脚步在风景里移动迈进，陕西乃至全国无数个茶园里，都留下了他跋涉的足迹、忙碌的身影。他时常邀请专家学者会诊，从茶园管理，到有机与无机肥料的使

用，有性和无性繁殖，农药的科学合理使用与重金属对土壤、环境的破坏和危害作用等方面，精心辅导，传授技艺。他更是不厌其烦，随时随地进行讲解、宣传绿色环保和生态建设，把科学种茶、制茶、评审、现代营销等茶学理论知识，传授帮助茶区茶农们，希望逐渐改变和扭转过去一些固执保守的老传统，落后淘汰的老办法。他还通过书刊、网站和微信群广泛传播茶人、茶事、茶文化、茶科技，尽力拓展茶市场，深受广大茶农、茶人的拥护和好评，如今，陕西茶人联谊会网站和微信群成了广大茶人心灵的港湾和驿站。日常生活中，他那朗朗笑语、温馨问候和关切时常回荡在人们的心头，并且能和那郁郁葱葱秀丽的山谷相回应。望着紫气交融着的浮云，雨露滋润着的草木，清新的阳光温暖着回春的大地，翠绿在春天里苏醒，鹅黄茶芽悄然地萌发，勃勃生机昂扬绽放在他的心间时，人们才看到了茶人善举的精神面貌。

人说产茶的地方真美！夜幕降临，华灯与星月共灿烂，乡音与天籁和声，他又从晒青的场里来到松火的炉灶前，与炒茶师共同探讨火候、杀青、温度、揉捻的力量与发散的水分。眼前香气、雾气、水汽和人气，汇集在山村的老茶屋里和崭新的厂房中，使茶乡的夜晚格外静美、和顺、清香。闲暇时，他又与茶商继续讨论着用茶文化来贯穿茶产业的全过程；包装的材质关乎生命的健康和审美偏好；直销、代销、快递、网店销售必须适应当下消费者的需求能力和消费偏好，以及当代茶企如何适应新时代消费饮品的发展与变化，在日趋激烈的市场竞争中有一席之地，保证站得住，立得稳，推得开，带得动，卖得了，从而巩固扩大市场。在转型和创新的大潮下，为了学习借鉴发达地区市场的经验，摸索总结国际茶叶市场的发展规律和东西茶文化特性，他带领茶人进香港，走台湾，开拓新市场，结交新茶友，领悟新茶理，抢抓新商机，力争让陕茶沿着“丝绸之路经济带”走出去。陕西政府官员、茶乡群众和茶老板都有这样一个共识：近几年，

陕茶的知名度在港澳台以及东南亚地区越来越广，许多国际茶人、茶企与之交流合作的意愿越来越高，陕茶品牌走向国际市场的步伐明显在加快，这其中就有他与一批陕西茶人不懈努力奋斗的心血和智慧。

茶是有灵性的瑞草魁！发扬茶的奉献、包容、博大与亲和精神，为生命和健康注入新的力量，一切都得从自己做起。他把南来北往的茶人茶文化活动，搞得既热热闹闹，又务实注重实效。无论是东北的山参茶、宁波的枇杷花茶、江西婺源的黄菊花茶，还是本地的药王茶、茵陈茶、枣芽茶、沙棘茶、富硒茶等品牌推广宣传等活动，一时让专家学者、茶界名流、企业高管、商协会会员以及众多茶叶爱好者和新闻媒体人眼界大开。活动中，赠书送画，产品推介，来宾评价，茶艺表演，现场品鉴，茶人茶事济济一堂，其乐融融。在当下各类形式的商协活动中，可谓独树一帜，新风扑面，让人口口相传。陕西茶人联谊会正是正儿八经的民间组织，没有行政化，但工作规范，制度严格有序。虽然现在也面临着人手少，无经费等诸多困难，但每一个茶事活动仍搞得有声有色，技高一筹。一个行业中介机构每次都能从企业和茶人的角度出发，不分地域国界，不计个人和联谊会得失，任劳任怨，尽心尽力办实事是十分难能可贵的。有这样的团队，有星海这样的会长，陕西茶人联谊会就有了生命力，也是会被时代认可和推崇的。我们有理由相信，这样的茶人组织，明天一定是美好的！

今年“谷雨”时节，欣悉他将要出版茶文化专著，谨以此文为序言。

——原载于《陕西农村报》2015年3月19日第2版。

（作者系陕西省商务厅党组成员、副厅长，研究生学历。兼任陕西省茶人联谊会名誉会长、知名诗人）

【目 录】

- “中华茶祖”神农炎帝及其考证 / 001
- 法门寺唐代宫廷茶道 促进了茶文化的发展 / 011
- 佛教圣地法门寺 茶禅一味传古今 / 023
- 常饮陕南绿茶 享受健康人生 / 040
- 评茶员，推进茶品质量 标准化建设的推动者 / 048
- 纵论茶业博览会的发展特征与趋向 / 059
- 纵论紫阳富硒茶文化历史使命与茶产业的发展趋势 / 069
- 激活陕茶市场 发展茶叶经济 / 085
- 寻找大市场 扩大茶贸易 / 092
- 午子茶道传古今 继往开来创品牌 / 101
- 做优做强鹏翔茶业 实现跨越式大发展 / 109
- 西安立足茶文化 大力发展茶艺楼 / 131
- 秦巴汉水生态美 茶之旅游产业兴 / 140
- “丝绸之路”春潮涌 振兴陕茶正逢时 / 150
- 山重水复茯砖茶 柳暗花明丝路风 / 165

“一带一路”背景下的 陕茶产业发展思考 / 185

重视少儿茶艺 涵育核心价值 / 208

以史鉴今知兴替 古老茶叶话沧桑 / 215

陕西茶品类考录 / 229

陕西特种药茶考录 / 253

后 记 / 264



“中华茶祖”神农炎帝及其考证



摘要：史料记载：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶（茶）而解之。”传说神农氏为掌握草药的特性，亲自实践，遍尝百草，一天内竟有七十二次中毒，最后偶然尝到了茶叶，才得以解毒。史料与传说一致，留给我们后人许多谜团和争议。例如炎帝的故里在何方？全国专家学者经过长期的探索与发现，争论与研讨后共同的认识是——炎帝家乡在陕西宝鸡市。

一

在中华民族历史的长河中，一直尊炎帝和黄帝为始祖，后来人们常以“炎黄子孙”为自豪。关中西部宝鸡市姜城堡一带，就是炎帝的故乡。这一观点，在民间传说、历史考古、学术论坛上早已确认，无需争论辩解。现在，不管您是旅游观光，还是开会出差，当双脚一踏进关中西部的周秦大地时，就会听到许多有关炎帝的故事传说，听起来就像是在回忆昨天发生的往事……

我也在全国有关的茶会上以及历史文化学术研讨会上，不时会听到神农氏尝百草的轶事，内容几乎是大同小异，不会脱离古老的传说。但在得茶（茶）解毒方面，由于陕西大秦岭北部宝鸡一带不是生产茶叶之地，就有许多人对炎帝发现茶树之事持有怀疑，缺乏深入探讨，就是在秦岭以南的汉中、安康等产茶区县，人们也只能是一知半解，这不能不让我来个茶史钩沉啊！

唐朝“茶圣”陆羽在《茶经》“六之饮”中曾概括道：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”另据《国语·晋语》最早载其事说：“昔少典娶于有蟠氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成。生而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”从这段极其重要的史料来看，炎帝是黄帝的同父异母兄弟，即原始社会内常见的所谓双胞胎族。传说炎帝是一位火神，传统的五行学说中，黄帝属土，而炎帝属火。炎帝也是部落的首领，当黄帝还是一个毛头小伙子的时候，炎帝就是北方非常有声望的首领。笔者从小就土生土长于西府，在炎帝的故里工作了数年，多年来一直偏爱姜炎文化的搜集、整理和研究工作，谁能知道，中华民族的举国之饮——茶，是被神农氏最早发现并把它引用到我们今天的生活中来的呢？那么，这中间的必然联系是什么？据《神农本草经》记载：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶（茶）而解之”。说的是神农氏为掌握草药的特性，亲自实践，遍尝百草，一天内竟七十二次中毒，最后偶然得到了茶（茶叶）才得以解毒。听一听，想一想，炎帝神农氏是冒着生命的危险在探索 and 发现，其功劳早已经载入到了人类历史的丰碑中。

20世纪80年代初期，我在宝鸡市参加全国民间文学普查工作时，就听许多老者娓娓讲道：传说远古时期的一天，当神农氏在秦岭山脉姜水南岸的天台山一带采集药草时，尝到一种草叶，使



他口干舌麻，头晕目眩，于是他放下草药袋，背靠一棵大树斜躺休息。忽然一阵风吹过，他似乎闻到了一种清新的香气，但不知这清香从何而来？抬头一看，只见树上的几片绿油油的叶子缓缓落下，心中好奇，捡起一片放入口中慢慢嚼尝，一时感到味虽苦涩，但有清香回甘之滋味，索性嚼而食之。食后更觉气味清香，舌底生津，情绪饱满，且头晕目眩减轻，口干舌麻渐消，神农氏好生奇怪。于是再拾几片叶子细看，其叶形、叶脉、叶缘均与一般树木不同，因而又采了些芽叶和花果而归。以后，神农氏将这种树定名为“茶”，这就是最早发现茶的经过。也就是人们常说的神农氏为了普济众生，尝百草，采草药，虽日遇七十二毒，最终得茶（茶）而解之。

在此值得一提的是，浙江宁波市茶文化研究员竺济法对此做了研究，他提出查到了最早引录该语的是清代的著名类书——校刊于乾隆三十四年（1769）的文渊阁影印本《钦定四库全书·格致镜原》，引文来源可能是宋、元、明时代的笔记类稀缺版本，与流行的“神农得茶解毒”引语有所差别是《本草》：“神农尝百草，一日而遇七十毒，得茶以解之。今人服药不饮茶，恐解药也。”他的这种说法，无疑是在探求茶史研究的准确性。

二

茶起源的又一传说是天神所赐，神农氏发现。让人听起来真有些神话之味。当时的神农氏给人治病，不但需要亲自爬山越岭采集草药，而且还要对这些草药进行熬煎试服，以亲身体会、鉴别药剂的性能。有一天，神农氏采来了一大包草药，把它们按已

知的性能分成几堆，就在大树底下架起铁锅，倒入溪水，生火烧水。当水烧开后，神农氏打开锅盖，转身去取草药，忽见有几片树叶飘落在锅中，当即又闻到了一股清香从锅中飘散出来，神农氏好奇地走近细看，只见有几片叶子飘浮水面，水中汤色渐呈黄绿，并有清香随蒸气上升而一丝丝在散发。他用碗舀了点汁水喝，只觉味带苦涩，清香扑鼻，喝后回味香醇甘甜，而且口不渴了，人不累了，头脑也一下子清醒了，一阵大喜。于是他从锅中捞起叶子细加观察，似乎周围没有此树之叶。心想：“一定是天神念我年迈心善，采药治病之苦，赐我玉叶以济众生”。自此，他一边继续研究这种叶子的药效，一边涉足秦岭之巅、巴蜀群山沟壑中寻找此类树叶。功夫不负苦心人！一天，神农氏终于在不远的山坳里发现了几棵野生大茶树，其叶子和落入锅中的一模一样，熬煮后汤水黄绿，饮之其味也同，神农氏大喜，遂名为“茶”，并取其叶熬煎试服，发现确有解渴生津，提神醒脑，利尿解毒等作用。因此，在百草之外，其被认为是一种养生之药物。据说，当年神农氏发现的这种“茶”，就是今天被人们称作茶的植物。再后来，他在天台山尝了“火焰子”（俗称“断肠草”），没有解药可救，当下肠子断为七七四十九节，无法挽救，死在了老君顶上的山巅。后人为了纪念他，在此地修了一座三清宫，宫的上方中央为他建了一座“骨台寝殿”。至今，还有不大完整的遗址尚存。在此寻根追忆和凭吊的人还很多……与此相关的传说，在湖北神农架林区流传的更加广泛。

神话传说中的炎帝是牛头人身子，这是被神话了的远古先祖。竟然成了今日后人争逐的焦点——其籍贯、生与死和留下来的功绩，究竟在什么地方？现今的人们要古为今用，推陈出新，发挥出名人的效应作用，来推动一方文化事业和旅游产业的大发展。



就目前来说：有陕西宝鸡说，山西高平、长治说，湖北随州说，湖南炎陵说等等。争来议去，都无法解释《国语·晋语》中炎帝“长于姜水”的记载，都无法否认姜水这一事实。就现有证据来说，“炎帝长于姜水”，“宝鸡是炎帝的故乡”，同时他“生于烈山”、“葬于长沙”是古今史学界的共识，这也是确凿的。

重话这段历史，是缘于2006年在首都北京举办的国际茶业博览会上，看到了湖南茶叶代表团大举招牌，绘画有炎帝之像，标出了“炎帝故里，饮茶为先”的旗号，后在全国多次茶文化研讨会上出现了这样的说法，并推广出了“炎帝牌”茶叶。这就让我这个炎帝故里的人不知所措，炎帝故里在何方？近些年来，我围绕此问题，查考资料，拜访有关专家学者，逐步弄清了部落的历史。

在大约四五千年前，西秦活动着一支牧羊部落——有蟠氏，后产生双胞胎黄帝和炎帝，黄帝部落后来徙至河北平原，炎帝部落以经营农业著名，故号神农氏。古代经营农业要放火烧山，故又称烈山氏或厉山氏。这种生产方式决定了炎帝部落过着半定居的迁徙生活。其迁徙路线是顺渭水东下，至中原大平原，这里气候较温暖，土地平坦，最适宜原始农业的发展，于是，炎帝部落成为定居的部落集团，开始建都于陈（今河南淮阳县），再迁鲁，建都曲阜。炎帝传到第八代榆罔时，与南方而来的蚩尤发生战争，由于败下阵来，他只好求助于北方的黄帝部落，大败蚩尤于涿鹿。后黄帝部落取代了炎帝部落之首领地位，而炎帝部落不愿意受到排挤与打击，一部分南迁，足迹两湖，而另一部分仍留于黄河流域，分散混杂于今鲁、豫、晋、冀其他氏族和部落之间。但他们仍然奉炎帝为祖，以炎帝为氏，祭祀炎帝，让炎帝的传说流传至今^①……

现在许多学者还比较宽泛地提出：炎帝还可以被理解为“一个时代”，即从游牧向农耕过渡的时代。《淮南子·修务训》云：“古者，民茹草饮水，采树木之实，食羸蠃之肉，时多疾病毒伤之害，于是神农乃始教民播种五谷，相土地宜，燥湿肥境下，尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所辟就。当此之时，一日而遇七十毒。”这让我把话题重新又绕回到了古老的茶文物上。据我国茶学专家姚国坤论证说：与茶发现和利用紧密相连的神农氏，在中原大地上留有许多与他有关的遗址。地处湖北，接近川、陕交界处的神农架，是一个原始森林区，面积3200多平方公里，最高海拔3100多米。据初步估计，这里盛产包括茶叶在内的药材共130余种，这与“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”的传说相符合^②。此外，在湖南省酃县还有神农墓与神农庙。酃县原属于茶陵县，在西汉时期，就是我国茶叶的主要产区。从以上可见，神农氏与茶是紧密关联的。

我们将对于神农氏的感情崇拜再回到学术话题上，也有对此持有异议的。这就是被誉为我国“当代茶圣”的吴觉农前辈。他还特别指出，陆羽说：“茶之为饮，发乎神农氏”的根据，是神农氏撰有《神农·食经》，其中曾提到了饮茶（见《茶经》“七之事”）。实际上，古代人往往汇录议论性质相类的文字成书，而用一位思想或行事与此议论相称的古人题名，由于神农氏是传说中的农业和医药方面的创始者，所以把《食经》托为神农所撰。陆羽据此而把神农氏说成是饮茶人的创始人。茶由药用时期发展为饮用时期，是在战国或秦代以后（关于茶的药用时期和饮用时期，都仅仅是作者的一个推断，希望广大茶叶工作者今后继续加以研究）^③。吴老前辈的这番论述，见于他主编的《茶经述评》一书，无疑给我们茶学的深入研究提出了新的要求。吴老

一生著作颇丰，治学严谨，为我国茶叶事业奉献了一生。尤其是他写的《茶经述评》，被公认为我国茶学的里程碑。我摘录这些不同观点，还是想借此拓宽茶学研究的另一个层面，希望茶学、茶文化学、考古学、文史学方面的专家学者们共同来商榷，丰富补充中国茶经的内容和成果。

三

炎帝文化，是中华茶文化的源头活水。在此方面，观点鲜明的要首推湖南。2006年5月14日，在第二届湖南星沙茶文化节期间，全国各省市茶叶学会的负责人召开联席会议。会上宣读的《星沙宣言》引起争议，问题集中在“饮茶发源在何时何地”。《星沙宣言》认为“茶为国饮，湖南为先”。自然饮茶的发源地在湖南。此言一出，与会的其他省市茶叶学会的代表们就提出了异议，四川、云南、贵州等省的代表认为茶发源地在他们那里……据《帝王世纪》记述炎帝：“在位一百二十崩，葬长沙”。之后，《路史·卷十二》中将炎帝的安葬地说得更为具体：“崩，葬长沙茶乡之尾。是曰茶陵，所谓天子墓者”。炎陵今在麻陂，这就是后来的鼓酃县，现改名为炎陵县，古属茶陵，隶属于长沙国。由此推断，湖南作为饮茶的发源地似乎是证据确凿。

争来议去，“湖南为先”之说难服众人，最后决定删除《星沙宣言》上的“历史早已证明：茶祖在湖南，茶源始三湘；茶为国饮，湖南为先”这一具有争议的表述。^④但是，湖南人并未放弃此说法，在2007年10月9日北京举办的第四届中国国际茶业博览会上，湖南省茶叶协会会长曹文成还在坚持“茶祖在湖南，茶



源始三湘；茶为国饮，湖南为先”的观点，并指出湖南茶陵，乃是中国历史上唯一一个以茶命名的行政县。自公元前202年汉高祖设长沙国茶陵县，沿用至今，已经有两千多年的历史。^⑤

2008年11月6日，来自全国各省市的茶叶学术团体、行政组织领导、涉及茶叶专业高校的30多位专家学者齐聚长沙，在中华茶祖神农文化论坛上围绕着“谁为中华茶祖”这一主题，或发表论文，或即兴演讲，大家引经据典，进行了深入的探讨，一致认为炎帝神农氏为中华茶祖，并发出了《弘扬中华茶祖神农文化，发展中华茶业》的倡议。湖南师范大学文学院教授蔡镇楚在论文中写道：“炎帝神农氏是中国历史上令人景仰的‘三皇五帝’之一，又是中国历史上第一个发现茶叶与食用茶叶的人，理所当然乃是‘中华茶祖’。”他并说：“在泱泱中国，否定远古神话，就意味着否定悠久的中华民族的人文初祖；否定神农氏以茶解毒的神话传说，就意味着否定悠久的中华文化与医药文化。中国是茶叶的故乡，中华茶叶本身就出自于神话传说，而每一种历史名茶，也都包含着一个美丽的神话传说……既然如此，中华茶人何以要否定中华神话？要怀疑神农氏以茶解毒的神话传说呢？”他还强调指出：“从民族情感面而论，炎帝神农氏的中华茶祖地位是不可动摇的。”^⑥现在学术界公认，“心忧天下，敢为人先”的牺牲精神，是炎黄文化的精髓，也是中华民族文化的基本精神。为此，论坛会上还倡议每年“谷雨节”设为“茶祖节”，采用多种形式，祭奠茶祖，弘扬茶祖神农氏的献身精神。由此可见，湖南人对炎帝神农氏的推崇要胜过我们家乡宝鸡地区。这块茶文化的“金字大招牌”的确是无价之宝，用好它可以凝聚起海内外茶人的一颗中国心。

炎帝神农氏，给我们留下了神的飘逸；陆羽《茶经》给我们