

BEAUTIFUL
YOU

青春 总会 **因为** 一个人 而闪闪发亮
人来人往 还好 **遇见了** 你

BEAUTIFUL
YOU

文子 著 金浩森 摄影

谢谢你 出现在我的 青春里



那些一步一步走过的路，都无可复制
都不舍得重来一次

15个故事+15篇随笔+105张高清胶片摄影，豪华珍藏

CS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

博集天卷

CS-BOOKY

文子 著 金浩森 摄影

谢谢你
出现在我的
青春里

CS

湖南文艺出版社

博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

谢谢你出现在我的青春里 / 文子著 ; 金浩森摄影. —长沙 : 湖南文艺出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5404-8064-6

I. ①谢… II. ①文… ②金… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第090658号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 畅销书◎青春文学

XIEXIE NI CHUXIAN ZAI WO DE QINGCHUN LI

谢谢你出现在我的青春里

作 者: 文 子

摄 影: 金浩森

出 版 人: 曾赛丰

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 蔡明菲 邢越超

策划编辑: 李彩萍

特约编辑: 温雅卿

营销编辑: 李 群 张锦涵 姚长杰

营销支持: 安 琪

封面设计: SilenTide

版式设计: 利 锐

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1270mm 1/32

字 数: 210千字

印 张: 10

版 次: 2017年6月第1版

印 次: 2017年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-8064-6

定 价: 42.00元

质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018

某个下午，我问了文子九个为什么 他会和金浩森一直在一起搭档的问题

刘同 _____

其实朋友和朋友之间，你说到底怎样才算熟？对我来说，可能有几个细节。

1.一起喝了一次能醉的酒。看对方喝酒的样子，听对方喝醉后说的话，做的事，很容易就被卸掉伪装，看清楚彼此。

2.一起出去旅一次行，看路途的状态，是老提需求，还是老解决问题，决定下一次还要不要在一起。

3.坐在一起生聊天。问很多问题，问那些要靠很长时间的观察才能得到答案的问题，就能迅速了解一个人为什么会走到这里，以及未来他想走到哪里。

第一件事和第二件事，我和文子一起都做过了。

第三件事情就是打算做的，我跟文子说：“来，出来聊天。”



他说：“什么事？”

我说：“我想问你九个问题，什么都能问吗？”

他说：“你问吧。”

我肯定不会和一个比自己长得好看那么多的人合作，一方面讨厌长得好看的人有偶像包袱，另一方面这会让自己黯然失色。

所以我问文子：“你为什么会选择和金浩森创业？他到底哪里吸引了你？”

文子说金浩森是自己的摄影老师，知恩图报所以在一起创业了（这个故事我还是第一次听到，我还以为文子才是比较有才华的那个，没想到文子这也没有那也没有呢……）。文子继续说：“金浩森很有摄影的才华和天赋，但是不喜欢动脑子，也比较懒，安于现状。我喜欢折腾，爱尝试，所以算是很互补吧，也没啥更好的出路，就在一起搭档了。”

“金浩森很简单，直接。他喜欢和不喜欢都有非常明确的原则线，且对方能马上知道。他不太注意语言的“艺术”，常常因为直接，让我觉得他得罪了不少人，但他从不在意。吸引我的一点也在于他的这种自我，他不喜欢混圈子和摄影圈常见的抱团，他总是拍自己喜欢的东西，做自己喜欢的事情，他也不管别人拍了什么，大家喜欢什么，在做什么。他所有一切的前提是他自己得开心了。我前些年觉得这样很小孩子气有点任性，现在慢慢觉得，做人呀，就得这样。”

文子说的我能理解，一个内心没有自卑感的人，就比较在意自己的感受。

有人被排挤了，有人也因此而独立了。

文子说自己毕业没有更好出路的时候，我不太相信。他是北师大中文系毕业，这个学校自然是个好学校，高考的分数也挺高。我想象了一下，如果自己毕业之后，告诉家里：“喂，我不找工作了，我跟着一个长得帅的小伙子一起干摄影了。”我家应该会让我有多远滚多远吧。

文子说：“可能我是男孩子，家里听说我的决定后，一点都不崩溃，他们觉得一个男孩子做自己想做的事情比较重要（我觉得无论一个男孩子，还是一个女孩子，遇见能理解自己的家庭可能更重要）。”

刚毕业的人最在乎的就是钱，怎么挣，怎么花，怎么用，怎么在家人朋友同学面前抬起头。我想刚和金浩森创业的文子，应该过得不是那么顺利。

“你还记得自己毕业第一年，回家过年带了多少钱吗？”

“毕业的第一年吗？几百吧？具体真的忘记了，反正从2009年到2012年，每年回去，身上只有几千块，直到2010年后，我们开始接到更多的拍照邀约，陆续赚了一些钱了，可能我们挣的钱也不算多，存起来不知道干啥，花光刚刚合适。”

其实现在很多年轻人觉得找工作麻烦，找工作辛苦，觉得创业才是最简单的方法。开个店，找个志同道合的人一起就行。但这么多年的经历告诉我，首先90%年轻时候彼此觉得志同道合的人最后都分道扬镳了，其次90%年轻没有任何经历出来创业的人最后都养不活自己，所以我觉得文子的举动非常莽撞，虽然勇敢，但是也会给很多年轻人造成“坏影响”。



我问：“你到底怎么评价你的创业，是好是坏？”

“我身边有很优秀的创业的朋友，那叫一个快、准、狠。这样的人就是天生用来创业的。”

我算不上一个创业者吧，金浩森就更别提了，我们算出道最早一批的摄影师了，依然还是小作坊团队，后来开了别止民宿，又是一个小团队，现在有了一个摄影培训学院，也是小团队管理。但从自给自足，解决温饱到现在，也都十年了。我不觉得我们在创业，我们不以创业为目的，我们只是以活着开心为目的，慢慢地摸索吧。现在这样，很多朋友想投资我们，但我们都不是那种商业脑子，虽然都不算很好，但做事情都蛮开心，进展得也挺顺利。”

但不是所有人以创业为名字就能死扛十年的，所以，我问他：“你能走到今天靠的是什么？”

他说：靠运气和努力和金浩森长得好看吧！（这个问题，我觉得他今天的回答都很诚实……）

“那现在的生活是你想要的吗？还是说你还在追求你向往的生活？”

“是我想要的。我跟浩森都属于容易知足的人，现在衣食无忧，有MOON摄影团队，别止民宿，摄影学院和目纹视频四个小团队，大家也都很融洽。我记得刚跟浩森做MOON的时候，我就说我们都慢慢来好了，什么阶段做什么事情，有缘就做，没缘也不强求。金浩森更是无所谓，他以前甚至是一个相信世界末日的人，他常常说，鬼知道明天怎样，快乐了今天再说，

所以他很珍惜当下。”

文子补充：“没有在追求更向往的生活，现在已经挺自由了，想干吗就干吗，接下来就希望跟着自己的小伙伴们也能一个个都更好起来。”

感觉聊工作已经聊不下去了。

总之文子给出的答案关键词就是那么几个：满足，没目标，过好当下，和浩森相互信任，慢慢来。

这并不是一个看完能打鸡血的分享，既然不能让人变得更好，那就聊聊更糟糕的事情吧。

很多人都觉得摄影师的工作超赞的，哪里都能去，超级光鲜的样子，所以我问文子他出国摄影最崩溃的摄影细节。

文子和我的困惑很类似，就是英文很烂，如果他没有浩森的话，整个人可以在酒店躺一个星期不出门，只喝水。

在国内文子叨逼叨逼叨很厉害的样子，到国外就跟金浩森的跟屁虫一样，跟着混。所以金浩森常常很嚣张在国外给他开条件……

我看着文子，文子看着我。

他举着酒杯跟举着一杯水一样，一饮而尽，一点醉意都没有。我说：“你回去吧……让我一个人静一静。”

文子说：“哦。”

哪有人的人生各方面都是十分精彩的，像文子这样，自得，满足，干好当下每一件事情，不急不躁也挺牛×的，不是吗？

人来人往，还好遇见了你

金浩森 _____

文子：

以前总有人问我，我们成为搭档有多久了。

每一次，我都觉得好像比想象中要短，却又仿佛比数出来的年头更长。回头看看这些年，是那么莫名其妙，却又那么顺理成章地，就走了过来，到了今天。

三十岁生日那天，你问我，是否满意当下的生活。

我随口说了句“还行吧”。其实那天晚上翻来覆去，怎么也睡不好，过去像是电影回放，我太感恩现在的生活了，好像我一直很幸运，幸运选择对了职业，选择对了搭档，选择对了生活方式。

这些年，除了要感谢遇到摄影这件事之外，最要感谢的，就是遇到

你。那个毕业时一腔热血跑到北京北漂的我，心里坚信一定能干出一番大事业，到了北京才发现，人才济济的北京，我这等凡人，连面试的机会都少得可怜。

刚到北京那一年，也有过挫折受过气，但也不是什么刻骨铭心的心酸往事，大部分也都想不起来了。

可对于未来，我从没规划过，过好现在的每一天，似乎更为重要。可你策划了另一种人生。你总说，策划再多方案，不如策划好自己的生活。于是你离职，全身心投入我们的摄影团队MOON。

摄影的这些年，我一直说我拍照是给自己看的。要拍自己喜欢的照片，拍自己想拍的人，不为别人，也不太在意别人的看法。

但我知道，是因为你，我才能拥有这样的自由。自由地去做我想成为的那个自己。

2010年，我们一起出了第一本书，在那个孕育着梦想的北京，当时特别年轻、仿佛永远有力气向前冲的我们，对那座城市有着难以描述的痴迷，对未来有着无限的憧憬。

而在我和你合着出第二本书《文子与浩森一起走》的时候，我们改变了城市生活的轨迹。我还记得当时是冬天，我们在北京西单图书大厦开完人生第一次比较正式的签售会。哪怕这本书，我可能只是属于挂个名，提供了一些图片，但是被编辑催稿催得屁滚尿流的却是你，所以于情于理我都得牺牲一下我的美貌陪你签售站台。



第二天，我们便拎着一只小箱子去了杭州。像极了一次两手空空说走就走的旅行，却从那一天起，我们正式结束了北漂的生活，定居杭州。那天是圣诞节，商场很热闹，我们吃着火锅，而你这个不怎么吃辣的湖南人，冒着汗跟我碰杯，说：杭州真好，别乱跑了，我们创业吧。

搭档这些年，通常我都是放冷箭的那个人，总是对你的宏伟蓝图嗤之以鼻。那一天，我大概也没把你说的话当回事吧？可是，如今再回头去看，这几年来，你曾经向往的生活，你每一个工作的目标全部都实现了。

我还记得曾经有一次你问我：如果我死了你会怎样？（貌似这生离死别的问题是情侣间常问的，怪怪的。）当时我的回答是，我应该会吃土。

是啊，熟悉我们的朋友应该都知道，我所有工作都是你安排的。我本人是一个不喜欢动脑的人类，所以对我而言，你是如慈父一般存在的朋友，生活上对我苦口婆心，工作上也是控制欲极强，就像明天会突然吃不上饭一样，每天都一定要整一些幺蛾子出来逼我去做。

当然我也有对付你的办法，比如此时，下着雨的周一，我正在别止听音乐喝咖啡吃甜品，而你应该在工作室和团队开例会。

很多人都说，你们这几年可真幸运啊，一直在路上瞎玩，轻松地创办了工作室，轻松接下好多品牌的合作，2016年又轻松地开了别止。可是，如果不是你的坚持，这一切可能都不会这么快实现吧？

虽然我嘴上从来不说，但没有人比我更明白私下你一切的努力，无时无刻不在拿着手机工作，每次你说厌倦工作了想去旅行，但是在旅途中，却也

总是放不下手机，几乎没有一天真正的洒脱。

就在刚刚我把以上文字截图发给你看，问你是否可行，是否满意。你说我写得乱七八糟却也看得下去。

这些年，无论发生什么事，都有人分享，有人倾听，有人安慰。我们一起经历过很多很多次的长途飞行，去过很多地方，喝过很多不同国家的咖啡，熬过很多小困难，但是最重要的是我们依然没有撕×，依然在每一个生日会给对方送上最真诚的祝福。

生活里有一个你存在，真好啊。

无论世界如何变化，我总相信你会一如当初的那个少年，勇敢而无畏，拥有无限勇气，怀抱着天真一往无前。

这些年，人来人往，还好遇见了你。

我们沿着田野中央的那条小路骑车而过，

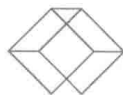
有点像回到了小时候，

好像骑一骑就到了吃晚饭的时间，就能沿着这条路骑回家。



序 刘 同 / 001

自 序 金浩森 / 006



Chapter 1

比远方更远的地方 / 001

Diary — 你还好吗，小时候的我 / 019

Chapter 2

爱上一个人，就不怕付出自己的一生 / 023

Diary — 碎片影像日记 / 045

Chapter 3

只是我回首来时路的每一步 / 049

Diary — 爱情的模样 / 073

Chapter 4

我总会等到姗姗来迟的你 / 075

Diary — 这些那些，无所事事的才是夏天 / 093

Chapter 5

好姑娘光芒万丈 / 095

Diary — 我的模样有你的张望，我的眼光流转着风光 / 109

Chapter 6

人山人海，终于等到你 / 113

Diary — 那就是我们真实路过全世界的样子 / 125

Chapter 7

人生若只如初见 / 127

Diary — 我透过逆光中的影子，看见飞翔 / 149

Chapter 8

胡美丽的两场糊涂爱情 / 151

Diary — 爱情触手可及的模样 / 167

谢谢你 出现在我的 青春里



Beautiful You

谢谢你 出现在我的 青春里



Chapter 9

珍惜生活赠予的礼物 / 169

Diary — 有没有一种永远，永远不改变 / 181

Chapter 10

生命美好又短暂，值得全力以赴 / 185

Diary — 城市森林，爱慕你的美，假意或真心 / 201

Chapter 11

生日快乐 / 203

Diary — 给爸爸 / 219

Chapter 12

这世界总有人天真无邪 / 223

Diary — 那些细小声音，宛若生命救赎 / 235