

# 超维惊悚乐园 16 幻界

Thriller Paradise

三天两觉 著



# 序

欢迎来到，惊悚乐园。

这次我闲话少说，直奔主题吧。

这一册的内容依然由三个风格迥异的故事组成。

首先是《夏日的回忆》，这是一个取材自我亲身经历的故事，当然了，说是亲身经历……实际上是经历了一个恐怖主题的密室逃脱，认为我亲身撞过鬼的显然是想歪了。

个人认为，像这样传统的日式恐怖故事，以小说形式表现出来是最为契合的。

接着，第二个故事为《没有游戏的世界》，这次画风转到了一个独特的、由 AI 统治的末世，算是一次我个人对修改历史所造成的可能影响、AI 自身使命的逻辑性，以及游戏究竟是不是艺术品的思考。

另外，我也借这个剧本科普了一些游戏拓荒时代的知识，对我自己来说也是一次学习的过程（虽然以我的职业来说学这些没啥用）。

最后，第三个剧本，便是铺垫已久的《宇超联-起源》了，这是有关这个平行宇宙的终结篇，关于宇超联发源的秘密，还有那神秘的光头雕像的身份，都将在此揭晓。

好了，言尽于此，依然在此祝大家看得愉快。

三天两觉

2017年5月



## 夏日的回忆

Thriller paradise16

007

CHAPTER 1

· 逃离教室

CHAPTER 2

· 探索重九小学

CHAPTER 3

· “它”的杀戮

CHAPTER 4

· 真假冢本

129 Thriller paradise 16

## 没有游戏的世界

· 知跃者

CHAPTER 5

Thriller paradise16 **没有游戏的世界** 155

· “悖论”

CHAPTER 6

· 虚拟维度

CHAPTER 7

**“仓库”之旅** Thriller paradise16 215

CHAPTER 8

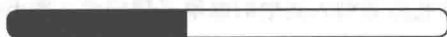
· 恶作剧镜子

Thriller paradise16 **宇超联** 233

· 起源

CHAPTER 9

Loading.....



CHAPTER 1

夏日的回忆

逃离教室



Thriller paradise16

午后，阴霾的天空反倒转晴了。

饭点刚过，封不觉便拎着大包小包一堆东西，敲响了房东刘大妈家的大门。

虽说觉哥这人有特立独行的一面，但人情世故他自然也是懂的，在需要他去做些什么的时候，他也知道该怎么调整自己的言行。

这天，他便带着堆礼品去刘大妈他们家串了趟门子，跟老两口聊了聊。

他买的东西不贵，也不便宜。

送礼这事儿就是这样……贵了，人家不好收，便宜了，你拿不出手。其尺度具体在哪儿，其实并不好拿捏，不过，封不觉掌握得不错。

他在屋里坐的时间也不长，一盏茶的工夫，三言两语，把该说的说了，感谢了两位邻居、长辈这些年给自己的关照，然后便请辞回去了。

那么……他是去干什么的呢？可能有人也已经想到了——封不觉要搬家了。

在雅歌号上赢来的钱，和他自己的积蓄凑一块儿，已经足够他在S市置办一套不错的房产了，所以他准备停止租房的日子。

当然了，这也不是说搬就能搬的，且不说他还没选好要买什么房，就算是买完了，还得等装修，装修完了还得晾个小半年……乐观估计，他要正式搬出去，最快也得等明年下半年。

不过，既然有了计划，他还是要先跟刘大妈他们夫妇说一下的，提前打好招呼，也方便人家找好下家。

长话短说，这天他从早上出门，一圈兜下来，回到家时已经是下午三四点。待他坐倒在沙发上时，方才长出一口气来。

“呼……虽然早就有所察觉，但听别人说出来时，还是有点不是滋味啊……”封不觉望着天花板，自言自语地道了这么一句。

他所说的事情，不是别的……正是关于他“父母”的事，或者说——这个宇宙中的父母。

很显然，早在今天以前，他就已经意识到了什么。



以封不觉的能力而言，想要查清自己和父母有没有血缘关系，那实在是太简单了，小学时的他就能做到。但是，他始终没有去调查确认过这方面的事。

因为……从情感上出发，他并不愿意捅破这层窗户纸。封不觉是一个很少流露情感的人，所以他也很珍惜生活中那些来之不易的亲密关系。比起血缘上的联系，觉哥更愿意相信人性。比起一个在平行宇宙中与自己素昧平生的男人，他更愿意将那对抚养自己长大的夫妇视为亲人。

然而，当他这两位亲人离世时，他却并未在人前表现出多少悲伤。

那段日子，很多人对他指指点点，认为他和父母的关系并不融洽，所以他连高中都没毕业就已离家独居，甚至还拒绝了双亲在经济上的支持。

只有王叹之和包青，才知道封不觉内心真实的想法……

恐怕……那个时候的封不觉就已经意识到了，让那两个普通人和自己保持距离，他们才能过得平平安安。

可惜，事不如人愿。

如今，在知晓了关于“业”的一些事后，封不觉才后知后觉地明白了父母故去的因由。

但如今的他，依然不会去悲伤。

因为早在我们这个故事开始之前，他已用笑容将悲伤埋葬。

……

“哟，都在呢。”

晚，十一点五十分，游戏世界，小叹的会议室中。

封不觉走进来时，眼神还是那慵懒的死鱼眼，嘴角也还挂着那抹若有似无的笑容。他自己不说，没人会知道他今天白天经历了什么、得知了什么、思考了什么、背负了什么……

当然，他什么都不会说的，因为他是封不觉。

“每次不都是在等你么……”若雨看到觉哥时，眼中流露的是欣然之色，但嘴上还是冷冷地应了一句。

“觉哥，那个……我正好有事儿要问你呢。”而小叹今次见到觉哥时，表情却是略怪。

“你想问奖品的事儿吧。”封不觉接道。

前一阵子，由于若雨和觉哥正在闹别扭，所以S2奖品的事情大伙儿压根儿就没去提，东西也就丢在觉哥家里了。

等他俩和好之后，若雨就找了个时间把伍迪送来的几样奖品分发给了小叹他们

儿人，而今天呢……算是他们拿到奖品后第一次聚在一块儿。

“是啊……”小叹接着道，“再怎么送……这送的东西也太……”

“太离谱了吧！”他的话还没说完，一旁的小灵就大声接着道，“团长，你那个叫‘伍迪’的朋友是不是管太宽了啊？”

封不觉自然是知道那小两口收到的奖品是啥的，在做雅歌号的那次交易时，他还特意就奖品的事情询问过伍迪。

按照那个魔鬼的原话：“嘿嘿嘿……放心，阴阳指环可是好东西，妙用无穷，我是看在和他们祖父辈的交情上，才送这个给他们的，一般人我还不给呢。”

“他可不是我的朋友。”封不觉耸耸肩，“但我觉得，这奖品应该也没包含什么恶意吧。”

“嗯……”小叹这时又接着道，“其实我最近的确是有买婚戒的打算，但偏偏在这个时候，从一个陌生人那里拿到了一对儿奇怪的戒指，总感觉……”

“……感觉他有点多管闲事了啊。”小灵把他的话接着说完了。

“是吗……”觉哥念道，“我倒认为这样也挺好的……反正以二位那死有钱的家境来看，肯定也不会去买现成的戒指，八成是要去订做两个独一无二的、死贵死贵的玩意儿。眼下有人给你们直接送来一对儿法宝，完全符合独一无二和价值连城的特点，帮你们省了很多事儿呢。”

“你最近还开始研究修真的素材了吗？还法宝？”听到这几句，不明真相的安月琴便顺势吐槽了觉哥一番，“话说……你这一轮的交稿日期也快到了，你自己心里有个数啊，到时候交不出来的话……”

这位编辑大人已经很久没有催过觉哥的稿子了，主要原因就是前一阵子觉哥和若雨的事儿，不过，现在已经没这问题了……

“淡定……我有数。”封不觉没有把话说死，因为他这段日子真心是比较忙，有空的时候没心情，有心情的时候没空，不知不觉却已经接近死亡线了。说真的……他也不知道到时候能不能交出来，但却仍有着一种谜一般的从容……

“欸，对了！”一秒后，面对安月琴那怀疑的眼神，觉哥赶紧转移了话题，“S2之前公司不是说要借比赛来宣传我一波么？这事儿现在怎么样了？”

“哦……那个啊。”安月琴不紧不慢地回道，“效果还是挺显著的，就最近这一个月，你的新书销量拔高，老书加印再版，下个季度的版税很值得期待呢。”

“呵呵，这都是仰仗局座……哦不……编辑您的栽培。”封不觉打了个哈哈，就这么顺利地吧话题从“法宝”啊、“催稿”啊这些事上引开了。

就这样，众人吃吃喝喝，热热闹闹地聊了将近半个小时。

他们也分别吐槽了一下彼此的奖品……

除了小叹和小灵的戒指外，其他人拿到的其实也都是法宝。

安月琴得到的是一台“梦公司独家发行的限量版笔记本电脑”，对外……是这么说的……而实际上呢，这就是一部“记录官”专用的硬件设备。

现在的安月琴还不知道，她其实是“记录官”一族的后裔，有着书写“末日启示录”的使命。

当然了，这也并非是什么特别危险的任务，恰恰相反，“记录官”可说是这世间最安全的一群人了，因为他们是受到“神”直接保护的。从古至今，他们所要做的，就是将自己所见、所闻、所经历的一些事情记录到石板上、竹简上、纸上……

使命是一直没变，就是用来记载的介质在不断升级。所以到了今时今日，“记录官”们也用上了硬盘……

看到这里，想必大家也明白了，安大小姐之所以会和封不觉、王叹之、黎若雨、古小灵这四人的人生产生交集，本身就是命运使然……在未来的很多年里，她都将扮演一个“见证者”的角色，记下很多的事情。

接着，再来说若雨拿到的奖品……

她拿到的是一个魔方，意味不明，但若雨可以感觉到这绝非凡物，为了以防万一，她便把东西送到了太爷（古尘）那边，目前九科正在研究这玩意儿。

最后，就是封不觉了……

一桩归一桩，撇开他和伍迪的种种交易和赌局，奖品他也是得有得的。

觉哥拿到的……是一本书。

一本黑色的、很厚实的书。

这本书的封皮是硬质的，从外部看，无论上下左右还是侧封，一个字都没有，翻开以后，里面也全是白纸，这是一本连正反都分不出来的空白书。

得到这“无字天书”时，封不觉暂时没有研究，他也无从研究，他只是将其放在了家里的书架上。

本来，他是一点头绪都没有的，不过，今天上午，在听伍迪说了真理之谬这个能力的“效果”之后，觉哥好像有点察觉到这本书的用法了。

傍晚时，他也在家试着用了一下，可是……并没试出有什么反应。

想来，是他的能力级别还不够，估计得练到“并”级再说。

有书则长，无书则短。

半个多小时的时间匆匆过去……

今夜，“地狱前线”的五位也算是在新版本开启后首次全员组队，那毫无疑问是要去团队生存模式里走一遭的。

于是，在一番商议后，众人便纷纷返回了各自的登录空间、准备妥当，只等觉哥加入队列了。

“疯不觉，等级 50。

似雨若离，等级 50。

枉叹之，等级 50。

悲灵笑骨，等级 50。

石上花间，等级 50。

请选择队伍要加入的游戏模式。

您选择的是团队生存模式（噩梦），请确认。”

虽然这是今晚排的第一个剧本，但觉哥也是毫不客气地选了噩梦难度，毕竟团队的实力摆在那里，没必要畏首畏尾。

“您的小队正在加入团队生存模式（噩梦），团队人数随机值已产生：六人。

您的队伍已进入队列，正在搜索其他已就绪的个人或队伍。

匹配完成，正在协调神经连接，剧本生成中……

载入开始，请稍等。”

这一刻，众人的眼前都变得一片漆黑，游戏菜单无法打开、身体也产生了失重感。这些都预示着传送已经开始。

“欢迎来到……‘惊悚乐园’。”沙哑的嗓音、阴恻恻的语气，十分到位的开场白，给人一种毛骨悚然的感觉。

“载入已完成，当前您正在进行的是团队生存模式（噩梦）。

本模式提供剧本简介，并有几率出现支线 / 隐藏任务及特殊世界观。

剧本通关奖励：结算奖励时可获得 80% 的通关基础经验加成。

即将播放剧本简介，播放完成后游戏将即刻开始。”

新版本开启后，等级上限又提高了，因此，在生成剧本的通关奖励时，出现经验奖励的概率也大幅上升。

“那是一个夏日的傍晚……”

旁白开始了，片头 CG 也随之开始播放。

画面一现，一间颇为狭小的教室便出现在了众人眼前。

在一根老旧的日光灯管的照射下，斑驳的墙壁、陈旧的课桌椅、被灰尘蒙蔽的窗玻璃、已被腐蚀生锈的巨大储物柜等景物逐一从镜头中闪过。

看起来，这处处都充斥着压抑和诡异氛围的空间，就是这次旅程的起点了。

“我拿着班长的来信，回到了家乡，回到了童年记忆中那小学的课堂。”

旁白还在继续……

“我比约定的时间提前半小时就到了教室，不久后，同学们也都陆陆续续地出现了。

虽然已多年不见，大家却都没怎么变呢。”

旁白至此，稍微停顿了几秒，与此同时，镜头则持续在教室内旋转着，似乎是在帮玩家们提前观察周围的环境。

“约定的时间已经过了，班长却迟迟没有出现。

天色暗了下来，今天的日落似乎比平时更早，才六点不到，窗外竟已是伸手不见五指的状况。

就在大家商量着要不要回去的时候，忽然，有人大声喊了起来！”

## 二

片头CG到此就结束了，那一瞬，六名玩家的身影出现在了教室之中。

这个教室中的课桌椅共有九对，刚好分成三排三列。

此时，玩家们全都是坐着的状态：从面对黑板的角度来看，第一排从左到右，依次坐着若雨、安月琴和小灵这三名女生，第二排左手边的位置是空着的，中间和右手边分别坐着封不觉和队伍的第六名成员，而小叹……一个人坐在了第三排的中间。

“欸，果然是熟人呢。”小灵在第一时间回头，看向了队伍的第六位成员，然后，这句话便脱口而出。

之所以说“果然”，自然是因为她也已经预见到了这种情况。

新版本开启后，大伙儿都在忙着冲级，而冲级这个事情，重要就是“效率”……毫无疑问的，比起排“团队噩梦”这种高风险的剧本来，去多刷几个通关几率较高的普通本会更有效率。

因此，会来单排噩梦团队本的只有两种人，一种是没有工作室背景的玩家，另一种……就是那些顶尖的高手。

再加上“等级与地狱前线全队相差不多”这个条件，那遇到熟人这事儿也是可以预见到的。

“封！不！觉！”大约两秒后，“吞天鬼骠”便嚷了起来，他无视所有人，冲着

觉哥就大喊出声，好似见了仇人一般。

“喊什么喊……”封不觉则是瞪着死鱼眼，望着一脸激动的鬼骁，有气无力地念道，“准备拿紫金红葫芦收了我？叫我名字看我敢不敢答应么？”

“切……”被对方这么一吐槽，鬼骁也觉得自己好像有点激动过头了，撇嘴接道，“居然这么冷静，完全没把我放在眼里吗……”

“你那一米六的伟岸身形，我的眼睛可装不下。”封不觉那嘲讽能力确实是与生俱来、浑然天成，“我一直是把你放在心里尊重的。”

“我一米六九了！而且还在长个儿呢！”听到身高的话题，鬼骁可忍不了，他又一次提高了嗓门儿喝道。

“没事儿，我的心胸很宽广，你再长个零点五公分我也装得下。”觉哥摆了摆手，似笑非笑地回道。

“你们准备就这个身高的问题讨论多久？”这时，一旁的若雨有点听不下去了，制止了这俩货的扯淡。

其话音未落之际，一段系统提示也正好响了起来。

“您的角色能力已受到限定，现在您扮演的是一名普通人。”

六名玩家的耳边响起的是相同的提示，众人只是交换了一下眼神，便都知道了这点。

“唉……我最讨厌这种限定本了。”鬼骁当即就表示了不满，“每次遇到这种类型的剧本就会失败。”

“那你今天走运了。”觉哥笑着接道，“今天哥哥姐姐们带你通次关，感受一下限定本的乐趣。”

“哼……”鬼骁双手交叉在胸前，“听你吹……”

“总之，大家先确认一下自己的身份吧。”此时，安月琴转头对众人说道，“不出意外的话，我们扮演的角色，都已经分配好了……”她一边说着，一边用手指了指自己那张课桌的左上角。

就在她所指之处，刻着三个字——三千院。

这字……是用美工刀之类的东西刻上去的，看字迹不像成年人所刻。当然了，刻字毕竟不是写字，不排除是因为刻划困难使得字体走形才呈现了这样的效果。

“这是我们所扮演角色的姓吧。”小灵也早就注意到了自己那张课桌上刻的字，同样是左上角，同样是那种字迹，刻有“凸守”二字，“说起来……我好像随机到了一个特别少见的姓氏啊。”

“哦哦！我这里也有欸。”小叹显然是经队友提醒才发现了桌上的刻字，“是叫

沢田来着。”

“我这里刻的是‘源’。”若雨接道。

“哈，”鬼骁这会儿也看到了自己那张桌子上的刻字，“‘山田’吗……总觉得是个烂大街的姓呢。”他有些莫名地失落。

“嗯……”待大伙儿都把自己课桌上刻的姓给报完以后，觉哥才慢吞吞地接道，“我这儿……刻的是‘富坚’……”

沉默。

冗长的沉默。

不知道为什么，在觉哥报了那两字之后，另外五人纷纷朝他投来了怪异的眼神，而且都不说话了。

“那什么……”过了将近一分钟，还是封不觉自己打破沉默，转移了话题，“说起来，片头CG的最后不是说有人大喊来着吗，怎么没听见呢……”

“呃……可能……我们载入人物的时候，已经喊完了吧。”小叹也很够意思，随口接了句话上来。

“嗯……”封不觉摸着下巴道，“主线任务也迟迟没有刷新，也就是说……需要我们触发点FLAG才行吧。”说话间，他已站了起来，走向了讲台，“咱们先四处找找，看有什么线索吧。”

闻言，大伙儿也没多说什么，各自开始了搜索。

按照习惯来讲，人在这种时候一般都会先去确认距离自己最近的事物，比如……课桌内部。

但很快他们就确定了九张课桌的内部都是空的，连碎纸屑什么的都没有。

接着，大家就按照“可疑程度”对周遭的东西逐一展开了调查。

同一时刻，封不觉则是拿起了讲台上的一张旧报纸，也不知是不是阅读癖发作，站在那儿就看了起来……

五分钟，转眼过去。

众人调查的结果如下：

教室的拉门被锁住了，打不开，强行拉动时也没有听到“需要钥匙”之类的提示。

朝向操场和走廊的窗户全都紧闭，接近时出现了“被某种黑暗的力量所封印”的提示，通过玻璃朝外看去是一片漆黑，只能瞅见自己的影子。

教室侧后方储物柜的排列顺序和课桌椅的俯视排序是一样的，试图打开时出现了“需要钥匙”的提示。

讲台右手边有一个木制的书柜，同样打不开。

讲台左手边的墙上挂了一幅画，上面画了一张巨大的人脸，看画风并不像是小学生能有的水平，说得再具体点——抽象派。

讲台内部也有储物空间，但也“需要钥匙”才能打开。

综上所述，经过了初步的勘查后，线索还是集中到了讲台上的那张旧报纸上，假如有什么提示的话……应该就在那上面了。

“那么……团长你那边怎么样了？”小灵将众人搜集到的情报简单地跟觉哥讲了一遍后，如是问道。

“嗯……首先……”封不觉搁下了手中的报纸，“这是一张五月份的报纸，日期是5月19日。”

“那能说明什么呢？”鬼骁问道。

“你记不记得旁白的头句话就是——‘这是一个夏日的傍晚’。”封不觉接道。

“哦……”鬼骁点点头，“所以呢？”

“从这个教室的布置、课桌上的名字，以及剧本的氛围来看……”安月琴这时讲解道，“这无疑是个发生在日本的恐怖故事，而日本和我们都在北半球，所以其‘夏天’应是每年的6、7、8月份。”

“也就是说……”若雨也接道，“这张报纸是一两个月以前的？”

“不一定……”封不觉应道，“报纸上的年份是昭和四十七年，即1972年，它可能是一张一两个月之前的报纸，也可能是一两年前的报纸，甚至可能是一二十年前的报纸……”他顿了顿，“我们也无从推测这个剧本发生时的年代，以及这些人物的具体年龄、毕业年份等信息……因为旁白没有提到‘当下’的具体时间，只说了‘多年未见’，而这个‘多年’……可以是十几年、二十几年，甚至三四十年。”

“可是……”小叹闻言，面露疑色，“他不是还说了‘大家都没怎么变’吗？这说明也没有隔太久吧？”

“未必。”封不觉立即就回了这么两个字，并接道，“大部分人在隔了多年后与童年的伙伴重逢时，都会那样说的。因为人在儿童时期的记忆是最深刻的，只要将眼前的人认出来之后，当时的记忆就会被唤醒，随后记忆中的脸就会和眼前的那张脸重合……再加上一些‘情感’上的因素，自然会说出‘没变’这样的话来。”

“是啊，同学聚会时最常听到的台词就是这句了。”安月琴即刻接道。

“喂喂……我说……”鬼骁这会儿已经显得有些不耐烦了，“你们研究那些干吗？人物背景什么的有必要抠得那么细致么？现在的重点难道不是触发FLAG，先接到主线任务再说吗？”

他的这番话，立即就引来了地狱前线全队的围观。



“你……你们干吗用这种眼神看着我……”鬼骁念道，“怪疼人的。”

“我算是知道你这家伙为什么通不了‘限定能力的剧本’了。”封不觉耸肩摇头，“耐性太差了。”

“切……”鬼骁一听，侧目念道，“这台词和口气似曾相识啊……总觉得禅哥也跟我讲过类似的话呢。”

他口中的“禅哥”，自然就是抽喝……哦不……梦惊禅了。

“欸？对了，你怎么不跟工作室的队友一起排本啊？”提起禅哥来，小叹也想起一档子事儿来。

“呃……这个……”鬼骁犹豫了一下。

“这可能涉及人家工作室的机密了吧，你还是别问了。”小灵察言观色的能力也是很强，见状后便用胳膊肘顶了顶小叹提醒道。

“哦哦！对不起啊。”小叹讪讪一笑，“当我没问好了。”

“嗯……其实也没什么不好说的。”鬼骁撇了撇嘴，“反正你们也不是职业玩家，只要别到处乱说，这事儿告诉你们也无妨……”他微顿半秒，接着道，“冲级的时候呢，我们工作室会根据每个人的特点来安排互补式的组队，而我嘛……就属于比较适合单排的那种人了。”鬼骁摊开双手，用颇为得意的语气接着道，“说白了就是……我在‘非限定能力的剧本’中百分之百会成为‘过剩的战斗’。”

“反过来说，在眼前这种本里就是个累赘。”封不觉在对方刚噤瑟了两秒后就泼上了一盆冷水。

“少啰唆！”鬼骁道，“你不是言之凿凿地要带我通关吗！现在剧本开场都十分钟了，连主线任务都没探到呢！嚣张什么呀？”

“别着急嘛，山田君。”封不觉笑道，“我现在正要跟你讲一些和主线息息相关的事情呢。”

紧接着，觉哥就面带笑容，用十分轻松的语气，讲出了一段让人头皮发麻的话来：“根据我在刚才那几分钟里读到的内容来看，这张报纸上所有的新闻，全都是关于一间学校的。当然了，不出意外的话……就是指我们所在的这间学校。”他一边说着，一边用眼神朝教室最后那排角落里的座位示意了一下，“其头版头条就是——‘校长室对面的仓库失火，虽然火势没有蔓延，但仍有一名学生在火场中丧生’，而死亡学生的名字……叫铃木孝之。”

这句话出口时，他的队友们……尤其是小叹和鬼骁，当时就是一个激灵。

因为他们都记得，刻在那个座位左上角的名字，正是“铃木”。

“你的意思是……”两秒后，若雨第一个接着道，“那个铃木，就是迟迟没有出现