

石榴灯

曹文芳◎著



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

曹文芳(77)百集纪念书系
曹文芳水乡童年精品书系

石榴灯

曹文芳◎著

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

石榴灯 / 曹文芳著. — 北京 : 北京少年儿童出版社, 2017. 6

(曹文芳水乡童年精品书系)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 5107 - 5

I. ①石… II. ①曹… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第095834号

曹文芳水乡童年精品书系

石榴灯

SHILIUDENG

曹文芳 著

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京京都六环印刷厂印刷

*

890毫米×1280毫米 32开本 5.25印张 16彩插 88千字

2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 5107 - 5

定价: 28.00元

如有印装质量问题,由本社负责调换

质量监督电话:010-58572393

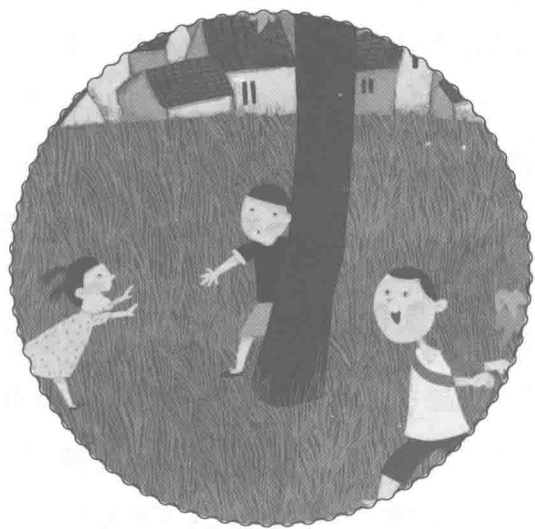
目 录

-
- 第一章 小荷花 /001
第二章 外公 /021
第三章 爷爷 /039
第四章 白狗黑狗 /067
第五章 水灾 /091
第六章 小鸭子 /115
第七章 灯儿 /131
第八章 生日 /145



第一章

小荷花



~1~

灯儿的小姨出生在六月十五，那晚，皎洁的月光洒满了天井。

圆圆的月亮在天空慢悠悠地走，走了整整一夜，累了，一头钻进蓝青色的天幕里睡觉了。接着，东边的天空微微飘起玫瑰色的云霞。太阳从霞光间慢慢地浮起，一点点，一半，整个儿，轻轻一跃，挂在了空中。

在这个时候，外公推开窗户，看到屋后的池塘里，几片交错的荷叶间冒出一朵洁白的荷花，身姿挺直，花朵尖尖，外公唤刚出生的女儿叫“小荷花”。

这让灯儿十分羡慕小姨。

每当小姨向灯儿显摆自己出生在荷花盛开的季节时，灯儿就气父母糊涂，竟然记不清她出生在哪一天了。

灯儿也想出生在六月十五，但不像小姨出生那天，池塘里只开了一朵荷花，孤零零的。她出生那天，池塘里开了一朵又一朵荷花。这么一想，灯儿毫不犹豫地决定，将自己的生日定在六月十五。

小姨听了直摇头：“我不要你和我同一天过生日。”

灯儿居然想和小姨一同过生日，把小姨仅有的一天宠爱给霸去，小姨当然不答应了。灯儿没出生时，外公外婆非常宠爱小姨，可灯儿一落地，一家人的宠爱都给了灯儿，这让小姨很失落。

小姨耐心地劝说灯儿：“你不是生在六月十五，你出生那天，屋后池塘里没有开荷花。”

“那你说我出生在哪一天？”

小姨回答得很干脆：“除了六月十五这一天，你出生在哪一天都可以。”

灯儿生气了，一撇嘴说：“我不想出生在六月十五，大夏天热死了。我出生在春天，田野里盛开着喇叭花、鸡冠花、桃花、梨花和菊花。”

“哈哈，菊花在秋天开。”

“我想菊花在春天开，就在春天开。”

“好吧，菊花就在春天开吧。”小姨心想，只要灯儿不死赖在六月十五这天出生就行。

接着，灯儿把知道的花都开在了春天：豆瓣花、太阳花、紫藤花、水仙花、石榴花……一直说到嘴唇干涩，灯儿才住口。

鲜花漫山遍野，可灯儿的心里，还是觉得外婆家屋后池塘里的一朵小荷花清雅又好看。灯儿依旧羡慕小姨

出生在六月十五，羡慕小姨拥有那么亮眼的名字——小荷花。一听这名字，眼前就会展现出这样的画面：青青荷叶间竖着一朵白荷。那么的纯净，那么的美。

小荷花开放着，绿色的荷叶衬托着，虽美，但它只是一点白。灯儿要甚过小姨，要拥有一片白，灯儿决定出生在一个下雪的日子里。天空大雪飘飘，飞舞着，追逐着，嬉闹着，悠悠地坠落，蒙住了房顶、菜地、田野、河坎，蒙住了外婆家屋后的池塘，一片银装素裹。

灯儿的眼前浮现着这么一个洁白无瑕的场景，心里美滋滋的，觉得自己生在寒冷的冬天特别特别美，她唤自己“雪儿”。

“谁让你叫这个名字的？”小姨很是惊讶。

“我出生在冬天，那天下了一场大雪，到处都染成了白色，就像是无数朵荷花的花瓣撒落下来，撒了一天一地。我不叫灯儿，我想叫雪儿。”灯儿说着撑开双臂上下摆动，渲染大雪纷纷飞舞的样子。

小姨哈哈大笑。

灯儿生气了，责问小姨：“你能叫小荷花，我为什么不能叫雪儿？”

小姨顺从了灯儿：“好，那就叫雪儿。”

灯儿的大哥哥和小哥哥听到了，告诉父亲：“小姨

给灯儿改名字了，叫她‘雪儿’。”

父亲不允许小姨喊灯儿“雪儿”。

灯儿说：“是我想叫雪儿，我出生的那天下了一场大雪。”

母亲笑灯儿：“瞎说什么，你出生那天没有下雪。”

“那我出生在哪一天？”灯儿的口气里饱含着浓浓的埋怨。

母亲即刻哑然了。

父亲告诉灯儿：“你的名字是爷爷给起的，你叫雪儿，爷爷听到了，会生气的。”

一提到爷爷，灯儿立马泄气了。

爷爷个头高大，脸色冰冷，是个走路爱朝天上看的老人。

灯儿随大哥哥和小哥哥一起回老家，爷爷从未看过她一眼，目光尽落在大哥哥和小哥哥的身上，笑眯着眼睛，眼角漾起一层又一层皱纹。灯儿想让爷爷看到她，亮着嗓子喊爷爷。爷爷依旧不正眼看她，只是冷冰冰地说一句：“小丫头也回来了啊。”

幸好奶奶一把搂过灯儿，奶奶怀里的温暖融化了灯儿心里的委屈。

灯儿十分害怕爷爷，不敢叫自己“雪儿”了。她

安慰自己：“冬天太冷，大雪飘飘，不出生在冬天也罢了。”

到底出生在一个什么样的日子里呢？灯儿很是纠结，时常坐在门槛上琢磨，一琢磨就是半天。

秋天到了，天空格外高远，蓝幽幽的。太阳少了夏日的炎热，带了丝丝的清冷，晒在身上很舒适。门前的石榴树上，在秋天里挂满了红艳艳的石榴，一只又一只，里面的子粒粒如水晶，一嚼，满嘴酸甜的汁水。

石榴树上挂着一盏马灯，一家人都叫它“石榴灯”。

石榴灯白天亮，黑夜亮，一年四季都亮着。到了秋天，树上挂着的石榴衬得石榴灯更加亮灿了。

灯儿抬头仰望天空，见太阳已经走到西边，它走一路洒下一路光泽，浑身耀眼的光泽渐渐丢尽，露出一个红通通的圆盘脸，好似很害羞，躲藏在树梢身后。

灯儿觉得黄昏时的太阳像树上的石榴，绯红，亮得近乎透明，真好看。

灯儿决定：出生在秋天的黄昏。暗暗叫自己“红石榴”。

灯儿是小姨背在背上长大的。

小姨在家排行最小，灯儿的母亲最大。乡下人家像灯儿母亲这般大年岁的女子几乎都不识字，因外公是个私塾先生，母亲学会了读书识字。到了小姨该读书的年龄，村里有了小学，家家都送女儿去上学，又因外公是个私塾先生，小姨倒没有去上学，而是留在家里读书识字。

一晃，小姨十一岁了，个头虽不高，但胳膊、腿儿粗粗的，一点不显娇气，能帮衬大人做事了。

灯儿的母亲在西溪镇服装厂做缝纫，父亲是西溪镇文化站的站长，既要照顾两个儿子，又要照顾刚出生的灯儿，忙得屁股上冒烟。

外婆打发小姨到西溪镇，帮母亲带灯儿。

父亲说：“小荷花还小，不能让她带灯儿耽误了读书，我们把她送到镇小学去读书。”母亲点点头。

小荷花在老家没有上过学，但识字不少。父亲决定让小荷花直接插二年级。虽说年龄略显大些，但小荷

花个头不高，坐在二年级教室里，并不显得那么鹤立鸡群。

学校准许小荷花背着灯儿上学。

老师把小荷花安排在最后一排，座位紧靠教室的后门口，这样，便于小荷花能随时带着灯儿撤出教室。

小荷花背着灯儿在校园里晃悠，许多女孩尾随在身后，看灯儿吮手指，逗灯儿笑。直到上课铃声响起，小荷花才背着灯儿坐到教室里。灯儿一旦哭了，小荷花迅疾从后门撤出教室，一口气跑出校门，一屁股坐在校园门前的小河边。

小荷花把背在身后的灯儿抱到怀里，抓起灯儿两只小手，食指碰食指，唱着歌谣：

嘟嘟飞，上草堆。

搓草绳，抓野鸡。

野鸡生个蛋，

送给奶奶做晚饭。

灯儿听到小荷花念到“做晚饭”，不哭了，咯咯直笑。

小荷花听到灯儿的笑声，又把她背到身后，飞快地

跑进教室，接着听课。

灯儿除了吃饭和睡觉，几乎都伏在小姨小荷花的背上。

小荷花正是长个头的年岁，母亲担心小荷花整天背着灯儿，累得不长个子。

只要母亲从缝纫店回家，就让小荷花歇着，她抱灯儿。可小荷花闷在屋里不舒服，偏要背着灯儿在西溪镇的街头跑。

夏天的午间，阳光火辣辣的，晒得石板街道滚烫，小荷花背着灯儿在热辣辣的街头跑，跑得一身汗淋淋。

夜晚，月亮悬挂天空，小荷花背着灯儿在月色溶溶的巷子里，带小镇的孩子们捉迷藏。

母亲听老人说：月亮光比太阳光更毒辣，一旦被月亮光晒黑了，就永远黑了。母亲担心雪白的灯儿被晒黑，让小荷花不要带着灯儿在毒太阳下溜达，在月亮光下追跑。可灯儿不乐意，伏在小荷花的背上哭，闹着要出门。

母亲叹息着：“小荷花把灯儿带野了。”

小荷花胖墩墩的，黑黑的。而伏在小荷花背上的灯儿雪白，一双细长腿拖在小荷花的背上，这独特的背影烙在了人们的脑海里。

镇上人笑小荷花是“癞蛤蟆背青蛙”。

不管上学、放学、逛街，小荷花都背着灯儿，并一路唱着歌，过得很是快乐。

时间一久，镇上的人都认识了小荷花，时常有人起哄让小荷花唱歌。

小荷花生来大方，她把背上的灯儿放下，站直身子，左脚斜侧，右脚跟顶着左脚窝，摆成丁字步。接着食指跷起，摆个兰花指，先把唱歌的姿势摆到位，大眼睛再骨碌碌地转几圈，然后把眼神摆到位，这才亮开嗓子唱。

小荷花是个大嗓门，一开口，声音盖过街头的嘈杂声，传得很远，大家纷纷围过来观看。

一听小荷花唱歌，灯儿总是十分开心，挥舞两手鼓掌，小荷花听到灯儿的掌声，越发地疯了，竟然在大街上走四方步，欢快地扭秧歌。

父亲回家告诉母亲：“小荷花真是‘脚大脸厚不怕丑’的姑娘，大方到家了。她居然在街头唱歌跳舞。别看她胖墩墩的，跳舞挺好看的，歌也唱得好听，天生是个演员。等她长大了，干脆去学唱戏。”

母亲摇摇头：“我爹宁愿小荷花在田里干活，也不愿小荷花去做戏子。”

“爹不至于那么古板吧。”父亲继而说，“学唱戏是挺辛苦的。小荷花聪慧，读书可以读出头。不能再让她带灯儿了，把她的读书给耽误了。”

母亲叹息着：“小荷花天天带着灯儿，书读得断断续续。可灯儿已经离不开小荷花，小荷花也离不开灯儿了。”

父亲说：“每天晚上，我抽空给小荷花把落下的课给补上。”

小荷花不仅把灯儿带了，还把书读了，在西溪镇过得有滋有味。

小荷花喜欢待在灯儿家，喜欢背着灯儿到处跑，可一旦考试，小荷花坚决不肯背着灯儿去。

小荷花考试不想被灯儿缠着。她总是胸有成竹地坐在考场里，冲着第一名在考试。老师夸小荷花是个天才，天天背着灯儿上学，书只读一半，还能次次考第一。

小荷花说：“不是我聪明，每天晚上我姐夫把我落下的课都给补上了。”接着又自信满满地说，“我肯定不笨。”

老师呵呵笑了。

~3~

灯儿的父亲是镇文化站站长，是西溪镇的文化人。他着迷研究这方天地的风土人情和源远流长的典故。

西溪镇是方圆八十里最老的古镇。

小镇四面是水，横一条竖一条的小河穿过小镇，走几步就是一座拱桥。房子不是面河而居，就是傍河而立，到处是石板台阶的码头。

水的流动让西溪镇多了一份灵气，光滑的石板码头又给西溪镇带来一份特有的古韵。

西溪原是一片大海，海滩日拓，才有了这片土地。最初草滩茫茫，后来有人迁徙到了这儿，开始海水煮盐。

灯儿父亲给小荷花补课的时候，时常讲西溪镇的历史。

小荷花喜欢听，更喜欢讲给同学们听，讲给老师们听，久而久之，小荷花成了西溪镇小学的半个历史老师。

小荷花先模仿老师的口吻问同学们：“你们知道盐是怎么来的吗？”

“盐是从海水里来的。”孩子们都知道，可从海水里