



庆祝新疆维吾尔自治区
成立60周年重点出版物

镇边将军 张仲瀚

丰收著

文
学
高
地

新

疆

60

年

文

学

精

品

丛

书

张

新

泰

主

编

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

镇边将军张仲瀚 / 丰收著. — 乌鲁木齐:新疆人民出版社,
2015.12

(文学高地:新疆 60 年文学精品丛书)

ISBN 978-7-228-19180-2

I. ①镇… II. ①丰… III. ①纪实文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 321681 号

丛书主编 张新泰
出版统筹 陈 漠
责任编辑 俞 康
整体设计 张新泰
设计助理 陈 飞
责任校对 张小欢

文学高地 镇边将军张仲瀚

出 版 新疆人民出版社
新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
电 话 (0991)2816212 2825887
制 作 乌鲁木齐市向好文化传媒有限公司
印 刷 北京顺诚彩色印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 33
字 数 400 千字
版 次 2016 年 8 月第 1 版
印 次 2016 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1-2 000 册
定 价 149.00 元

编 委 会

总顾问 周 涛

主 任 张可让

副主任 黄永军 古力先·吐拉洪 张新泰 雪合来提·买买提尼牙孜

编 委 亢 平 赛力克·巴勒夏提 任 澄 牛远峰 张新革 邢建刚

买买提江·马合木提 程 春 罗卫华 刘锡国 林 辉 陈 漠



作者简介

丰收，落生丝路古道，成人戈壁荒原。有长篇纪实文学《中国西部监狱》《绿太阳》《蓝月亮》《铸剑为犁》《镇边将军张仲瀚》《王震和我们》《西长城》，报告文学集《新疆记忆》，散文集《西部人间》，小说《骆驼峰》《宿星滩》等。获徐迟文学奖、中国报告文学奖、国家“五个一”工程奖、天山文艺奖等。

内容提要

《镇边将军张仲瀚》以新中国屯垦事业的奠基人、开创者张仲瀚的人生轨迹展开叙述。张仲瀚追求高远，求真务实，笃志洁身，为人谦和诚挚。他的干练硬朗的精神品质和行为，是新疆各族建设者敬爱的方向。

《镇边将军张仲瀚》是一部超越和大于张仲瀚传记和人生的报告，是在一个独特视点上关注中国革命史和表现新中国成立后屯垦戍边历史的作品。它属于张仲瀚生命痕迹的记录，但也是新疆生产建设兵团历史的重要部分和主要内容。该作品因为张仲瀚的品质、性格和行为而激活了兵团的历史生活，同时，因兵团历史生活的激活而又很好地表现了张仲瀚的尊贵、高大、可敬的形象。

隆
重
庆
祝
新
疆
维
吾
尔
自
治
区
成
立
60
周
年

序

言

经多方努力,“文学高地——新疆 60 年文学精品丛书”以维吾尔文、汉文、哈萨克文、蒙古文、柯尔克孜文、锡伯文 6 种文字顺利出版,如期同各族读者见面了。这是新疆图书出版界的一件大事,也是令新疆各族作家深感振奋与鼓舞的一件盛事。

新疆广大、神奇,是令人心醉神迷的地方。高天阔地和充沛的阳光造就了这里迥别他处的独特气质。地处东西方文明交汇之地的新疆,有着多种文化的融合、碰撞。新疆文化是多元的、包容的、丰富的。地处亚欧大陆核心地带的新疆,作为中国向西开放的桥头堡,在丝绸之路经济带中具有十分重要的作用。

新疆维吾尔自治区成立 60 年来,各族人民团结一心,努力奋斗,社会、经济、文化等各领域发生了翻天覆地的变化。绿洲城市不断壮大,人民生活条件持续改善,大家对精神文化生活的要求不断提高。

60 年来,新疆文学创作事业几度繁盛,涌现出了一批又一批具有重大影响和高度探索精神的各族优秀作家及作品,树立了新疆文学在全国文学界的良好形象,引导并推动了新疆社会文化事业大发展,受到广大读者的喜爱和尊重。

纵观新疆文学发展,从“新边塞诗”代表人物杨牧、周涛、章德益在中国诗坛奏响的强悍悲慷、激越雄浑的新号角,到今天“新疆新生代诗群”

的异军突起;从早年各族作家在新疆大地撒下的文学种子,到如今以赵光鸣、董立勃、沈苇、刘亮程、阿布都哈力克·维吾尔、阿布都热依木·乌铁库尔、祖尔东·沙比尔等优秀作家为代表的一批在全国乃至国际上都颇具影响的文学大家,新疆的文学高地日渐隆起,文学艺术海拔不断升高。

当下,新疆的小说、散文、报告文学、戏剧等艺术形式的创作风头正健,不断给全国文坛以冲击与惊喜,呈现出生机勃勃、后劲十足的大发展格局。少数民族文学创作繁荣发展,佳作不断,精品迭出,达到新的文学高度,为我国当代文学,为中华文化的丰富发展做出了积极贡献,各族读者对新疆文学的未来充满期待。

作家是社会与时代的良心。优秀的文学作品,可以代表一个社会和时代的精神高度及精神风貌,是精神坐标和文明标尺。文学艺术作品对人的行为准则和思想能力所具有的渗透力及影响力毋庸置疑。

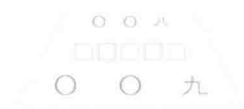
因此,在全疆各族人民隆重纪念新疆维吾尔自治区成立60周年之际,适时出版“文学高地——新疆60年文学精品丛书”,既是对60年新疆文学艺术事业的一次全景式梳理、检阅和总结,又是立体构建新疆精神大厦及和谐社会的重要建树,对新疆精神文明建设和社会发展意义非凡。

自2014年初始,我们就将酝酿、策划本套丛书的出版事宜放进议事

日程。思想性、文学性、艺术性、人民性以及公益性是本套丛书的编选原则。经反复论证,我们确定了拟选作家及作品。经报请自治区党委宣传部和自治区新闻出版广电局批准,列入自治区成立60周年重点图书出版计划之中。由于此次出版时间紧迫,工作量大,为确保出版质量并按期出版,经编委会研究,决定分期出版。

首批出版的文学体裁有长篇小说、短篇小说、诗歌、散文、戏剧影视文学剧本和纪实文学等种类。主要作家有王蒙、周涛、沈苇、赵光鸣、董立勃、樟楠、丰收、李健、阿布都哈力克·维吾尔、阿布都热依木·乌铁库尔、祖尔东·沙比尔、祖农·哈迪尔、铁依甫江·艾里耶夫、加拉力丁·巴合拉木、帕尔哈提·吉兰、艾合买提·伊敏、艾合塔木·吾买尔、米尔扎依提·克里木、阿斯哈尔·塔塔乃、夏肯·沃阿勒拜耶夫、哈尼·萨尔江、哈德勒别克·阿德力拜、巴哈提汗·布哈提汗、浩·巴岱、道·乃岱、吐尔汗拜·克里其别克、买买提吐尔逊·玛坦、贺元福等。他们是新疆60年文学创作的代表性作家。他们的作品,从一定程度上反映了新疆文学创作的辉煌成就。

此外,为了尽可能全面地展示新疆文学艺术创作的优秀成果,体现广泛性和文学创作的多样性,我们决定选编三部多人作品集。特别邀请新疆诗人李东海主编《西部盛典——新疆60年诗歌精品》,青年小说家卢一萍主编《爱弥拉姑娘的爱情——新疆60年短篇小说精品》,新疆剧



作家程万里主编《真爱——新疆 60 年戏剧影视文学剧本精品》。我们信任他们的选择眼光与尺度,将不负各族读者的期待与检阅。

这套大型丛书所选作品,有一个共同特点,即作家所创作的作品,均立足新疆,坚持以各族人民为中心的创作导向,弘扬时代主旋律,讴歌中华民族精神,传承民族优秀文化,歌颂真善美,传播正能量,咏唱新疆山水,讲述新疆故事,树立新疆形象,弘扬新疆精神,将一个奋斗进取的新疆、美丽和谐的新疆、文明富裕的新疆立体地呈现在大家面前,为广大读者打开了一扇扇明亮之窗,带来情感的愉悦和心灵的涤荡与升华。我们可以自豪地说:这些作品是心血与智慧之结晶,是思想性、艺术性相统一之精品,是新疆文学 60 年的典型代表,达到了新疆文学史上的新高度。历史终将证明,随着时间的沉淀,这些作品必将历久弥新,闪烁出更加耀眼的光芒和愈发持久的生命力。

对于本次未能整体出版的其他优秀作家的作品,我们计划今后陆续推出。希望读者朋友与我们一起期待。

现在,这套在一定程度上能够充分体现新疆文学的精神气质与高度,并能代表新疆 60 年文学艺术创作丰硕成果的优秀作品,带着墨香款款来到了我们面前。这套丛书向我们展示的绝不仅仅是作家们个人的作品,而是新疆乃至人类在精神领域创造力的具体呈现,是我们共同的精神财富,是每个新疆人生活、经历、梦想及灵魂不可或缺的阳光雨

露。我们衷心期望新疆各民族作家,再接再厉,创作出更多的无愧于我们这个伟大时代的优秀作品,回馈广大读者,回馈我们所处的这个伟大的时代。

同时,由衷期盼更多的优秀作家加入到我们的优秀图书出版行列中。希望“文学高地——新疆 60 年文学精品丛书”为作家和读者搭建起一座心灵桥梁。希望通过我们的努力,为新疆文学艺术事业的繁荣,为新疆的社会、经济、文化大发展,做出积极的、应有的贡献!

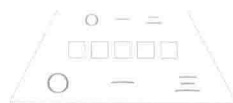
张新泰

2016 年 5 月 10 日



目
录

014	魂归天山
017	上
	镇边将军问是谁
	燕赵男儿贵姓张
123	中
	大军十万出天山
	且守边关且屯田
252	下
	戈壁惊开新世界
	天山常涌大波涛
458	碑铭天山
511	创作年表
513	相关评论
518	后 记



魂归天山

1993年4月4日。

在中国这片最大的疆域——古称西域的新疆，有多少双眼睛等待着一架飞机的到来……

19

93年3月12日15时34分，中华人民共和国副主席王震逝世。遵照王震将军的遗愿，这架专机运送他的骨灰撒归天山。将军生前多次袒露心迹：“骨灰撒在天山，成为新疆大地的一粒。”

这一天，遍布天山南北一百六十六万平方公里，一个名叫“兵团”的部族，他的二百五十万人众和许许多多从那个年月走过来的“老新疆”，还在等待着另一个人。

这个人自1966年离开新疆，至今已有二十七年；从1980年仙逝京城算起，也已十四个年头。

在

“兵团”这个部族和“老新疆”的心里，这个人的形象没有因时间的流逝而淡化、疏忘，反而因这一方水土的壮丽历程，被诗化、雕塑得更加高大、挺拔、亲近了。在他们的生活中，从来就没有忘记过这个人——

张仲瀚。

今天，他终于随同王震将军魂归天山。这是将军的遗嘱：“仲瀚无儿无女，和我一起回新疆吧！”

这更是他的夙愿。早在1949年秋天，王震问张仲瀚是想去新疆呢，还是随贺老总南下

入川？张仲瀚选择了前者。

在生命的最后时光，张仲瀚对中共中央总书记胡耀邦，对王震将军，对探视他的好友故旧都说过：“如果我一生中有过最伤心的事，那就是迫使我离开了新疆。”生不能还，魂归天山。

护送张仲瀚骨灰的是张仲瀚三五九旅的老战友杨秀山的女儿、军医杨莉。一路上，她一直把张叔叔的骨灰抱在怀里。

自 从 1980 年 3 月 9 日那个让她悲痛的日子，直到现在，杨莉和她的父母杨秀山夫妇，还有她的儿子毛毛，每到清明、忌日，一定要去八宝山，陪陪她的张叔叔，风雨无阻。杨莉说，中国老百姓的人际交往，讲究个烧凉炕。更何况是她敬仰爱戴的张叔叔呢！他们一家，警卫员小柳一家，还有许许多多“兵团人”“兵团战士”，用一束束鲜花，一枝枝翠柏，用怀念和敬爱，把张仲瀚息眠的炕烧得暖暖和和。

今天，杨莉代表所有敬爱张仲瀚的人，护送他回来了。

乌鲁木齐市光明路十五号大院。挺拔耸立的白杨，刚刚露出芽尖的青青小草，铺陈出一派肃穆。

新疆维吾尔自治区党、政、军领导，兵团领导，一起出生入死的老战友、老部下和来自社会各界的群众，列队在兵团礼堂前，迎接灵车的到来。

当覆盖着党旗的骨灰盒出现在人们眼前时，人群中响起了一片呜咽啜泣声……

谢 高忠、赵予征、刘一村、杨兆元……开发建设新疆的一代勋臣，向他们的老领导、良师益友默默地致以最后的军礼。白发稀疏，热泪沾襟，牵出了渐渐走进历史的激情岁月，牵出了人世真情……

苍天有灵，大地动哀，纷纷扬扬的清明雨寄托着沉重的哀思和怀念。

载着张仲瀚骨灰的银燕凌空而起，一捧花瓣，一捧骨灰……

天山，天赐之山——



雄奇俊美的骨架，定位高天阔地的新疆。

钟天地灵气，聚日月光华，纳百川魂魄，育一方生灵。

以百万年的历史，见证沧海桑田，西域古今。

今天，浩浩云海环揽巍巍雪峰，银装素裹，承接英魂。

一捧花瓣，一捧骨灰……

银燕飞临石河子绿洲。这是您梦牵魂绕的地方。

一捧骨灰，一捧花瓣，飘飘洒洒，回归绿洲大地的每一块田垄，每一方阡陌，每一条河流……融入新城每一道绿树垂荫的街巷……

在这里，有您转战南北生死与共的老战友、老部下。

在这里，拓印着您垦荒岁月的足迹。

在这里，记录着您荒原夜话，绿洲情怀。

在这里，有无数爱您想您的垦荒人……

您回来了，回到了阔别二十七年的故乡。

——兵团人，都有两个故乡，一个是老根绵延不绝的地方，一个是为之奉献了一切的
新疆。

您的魂魄，早已和新疆大地融为一体。

上

镇边将军问是谁 燕赵男儿贵姓张

1942年“七七”抗战五周年，朱德总司令邀谢觉哉、徐特立、吴玉章、续范亭几位老人一同巡视南泥湾。

朱总司令在《游南泥湾》一诗中盛赞南泥湾的巨大变化：

去年初到此，
遍地皆荒草。
夜无宿营地，
破窑亦难找。
今辟新市场，
洞房满山腰。
平川种稼禾，
水田栽新稻。
农场牛羊肥，
马兰造纸俏。
屯田仅告成，
战士粗温饱。
熏风拂面来，

