

一把童话开心果 张开小嘴儿乐不停

# 童话开心果

旅行

小山◎主编

天津出版传媒集团  
天津人民出版社

# 童話开心果

## 旅行

小山 ◎主编



天津出版传媒集团  
天津人民出版社

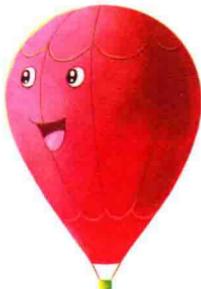
## 图书在版编目（C I P）数据

童话开心果·旅行 / 小山主编. -- 天津: 天津人民出版社, 2016.8

ISBN 978-7-201-10770-7

I . ①童… II . ①小… III . ①童话—作品集—中国—当代 IV . ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 205948 号



## 童话开心果·旅行

TONGHUA KAIXINGUO LÜXING

小山 主编

出 版 天津人民出版社

出 版 人 黄沛

地 址 天津市和平区西康路 35 号康岳大厦

邮 政 编 码 300051

邮 购 电 话 (022) 23332469

网 址 <http://www.tjrmcbs.com>

电子邮箱 tjrmcbs@126.com

责 任 编 辑 周春玲

特 约 编 辑 陈邹亚

装 帧 设 计 郭洁

印 刷 福建省天一屏山印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/20

印 张 6.8

字 数 49 千字

版次印次 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

定 价 23.00 元

---

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题, 请致电联系调换 (022-23332469)

# 目 录

识途手指	1
小小蒲公英的旅行	9
小老鼠的鞋房子	11
一粒婆婆丁种子	18
米粒王子	24
利奥的奇妙旅程	30
苹果五侠	40
皮皮想去大海	51

乖乖龙的珊瑚棒	59
好奇的小豆丁星	70
会飞的房子	73
好朋友一块儿航海去	76
稻草人航海家	80
鲑鱼溪	84
天国之渡	101
我是谁	118
一起去西沙群岛	125

# 识途手指

付想翩

传说在最遥远的高山上，有十根识途手指，谁拥有它，谁就能变得心灵手巧。

麦司是一只笨笨的老鼠，他老是做出一些愚蠢的事情，对此他非常苦恼。他听别人说心灵手就巧，那么是不是手巧了心就灵？于是麦司决定去那座最遥远的高山取识途手指。

麦司的行李很简单，一把锋利的宝剑，这是防身用的。一本琴谱，这是他的爱好，用来解闷的。至于吃喝，他并不发愁，因为老鼠的食物太广泛了——从小草的根茎到树上落下的果实……

清晨，麦司出发了。他一路兴高采烈，雄

赳赳气昂昂地走着。不知过了多少个日夜，他来到一座山林。浓密的树林里阴森森的，没有一点儿阳光，麦司有些害怕。于是，他紧紧抓住宝剑。

“嘿，小子，你抓住一根牙签做什么？是准备给我剔牙吗？”一只小山一样的老虎正用两只灯笼似的眼睛瞪着麦司。

“噢……您好……我叫麦司，我是说……我只是路过这里，不知打扰了您，请您原谅。”  
麦司吓得心惊肉跳。

“没关系，没关系，大家都知道我是个乐善好施的人，只要你能用一点儿东西来补偿对我的惊扰，我就原谅你。”老虎慢悠悠地说。

“可……可……我没带什么东西。”

“那就是说，你是在故意欺负一个乐善好施的人了？我的天哪！这是件多么不公平的事情！看样子我只有靠自己讨回公道了。”说完，老虎一下扑过来。

麦司只觉得眼前一黑……

当他再次睁开眼睛的时候，发觉自己被关在山洞里。一只很小的老虎，大猫一般趴在自己面前，看着自己。

“嘿，小子，今天算你运气，我儿子想让你陪他玩，不然我早就把你吞了。”老虎在不远处说。

麦司心惊胆战地看着小老虎。

“我叫蓬蓬，”小老虎说，“因为大家都怕我爸爸，没有一个小朋友肯和我玩。所以我很孤独，你能陪我玩吗？”

“哦，当然可以。我会爬树，会游泳……”



“小子，别把我当傻瓜。我不会让你出洞的。”老虎在旁边说。

“可惜这里没有钢琴，不然我可以弹琴给你听！”麦司拿出琴谱说。

“钢琴？我有呀，瞧——”

麦司顺着蓬蓬指的方向一看，在墙角果然有架钢琴。

“这是爸爸给我的生日礼物，可惜没有老师教我，它上面满是灰尘了。你会弹琴？那你就教我吧。”

“好吧，好吧——”就这样麦司成了蓬蓬的钢琴老师。可他自己根本就弹不好琴，弹出的曲子连他自己都不爱听。然而，蓬蓬却非常喜欢，因为他从没听到过乐曲。

为了摆脱被囚禁的困境，麦司只有不断地弹琴——半年过去了，麦司的琴已经弹得非常好。

有一天，老虎出门觅食去了。蓬蓬看见麦

司在流眼泪就问道：“你怎么了？为什么哭呢？”

“我想家了，我也想和你一样，和自己的爸爸妈妈一起生活。”

蓬蓬没有说话，过了一会儿，他默默打开关着麦司的栅栏说：“麦司老师，真对不起，我只顾自己高兴，却没想到你的感受，你走吧。祝你生活快乐！”

麦司太高兴了，他一下蹦出洞口，刚想跑，却又回过头说：“蓬蓬，谢谢你，我会想你的，再见！”说完他就走了。

麦司是一个做事有头有尾的人，他决定继续寻找识途手指。

一天，麦司来到广阔的草原，他想起了自己的朋友土拨鼠——阿秋。麦司决定顺便看看朋友。他拨开一丛蒿草，钻进深深的地洞。他向好几只老鼠打听才问到土拨鼠的家。

麦司轻轻地敲敲门，过了好一会儿工夫，里面才有人回答：“谁呀？”

“是我，老鼠麦司！”

又过了很长时间，门一下打开了。“噢，我的天呀，真的是我的朋友麦司！”

“阿秋，你的腿怎么了？”麦司看到阿秋拄着一根拐杖。

“唉，昨天我去树林里找东西吃的时候，不小心摔伤了腿。”

“那有人来给你送东西吃吗？”麦司担心地问。

“在这里我没有朋友、亲戚，所以今天一天都没吃东西了。”

“啊，是这样。”麦司赶紧把阿秋扶到椅子上，自己就出去找吃的东西了。一会儿，他带回许多花生和玉米。

“来，阿秋，快吃吧。”就这样，麦司只好先住下来，帮助土拨鼠。

阿秋的屋子太乱了，本来阿秋就比较懒，再加上这次腿受了伤，更没办法收拾屋子了。

麦司这下可有活了，他把屋子打扫得干干净净，却发觉屋子里好像少了点儿什么。

麦司想了想，原来阿秋的墙壁上光秃秃的，没有一点儿东西。于是，麦司决定画几张画挂上。他找来很多纸开始练习画画，因为这样也可以打发时间。麦司不停地画呀，画呀，直到阿秋的腿好了。麦司满意地把画挂到墙上说：“阿秋，你的腿好了，我也该走了，这几幅画留作纪念吧。”

阿秋问：“你要去哪里呀？”

“我要去高山上取识途手指！”

“唉，那都是别人瞎编的，山上根本没有什么识途手指，因为以前很多人都来寻找过，但没有一个能找到识途手指。”

“啊，看来我这辈子是没办法变得心灵手巧了！”麦司伤心地说。

“可是麦司，你的画非常棒，我觉得你本来就很心灵手巧！”

“是吗？我画得很好吗？我还会弹钢琴

呢！”麦司激动地说。

听了这话，阿秋带着麦司来到草原音乐广场，麦司为大家弹了一首钢琴曲，琴声婉转悠扬。大家都说：“麦司的手指太神奇了，他弹奏曲子时，手指像认识路一样，熟练地，欢快地在琴键上跳舞。他是不是找到了传说中的识途手指呢？”

麦司听到大家的表扬，一下就笑了。



# 小小蒲公英的旅行

何新华

草地上，小小蒲公英已经长大啦。

呼——风儿吹来，小小蒲公英纷纷告别妈妈，去旅行啦！

小小蒲公英飞呀飞呀，飞到田野上，田野叫住了它们。

“小小蒲公英，请停下你们匆忙的脚步吧！”

小小蒲公英的旅行才刚刚开始，怎么会停下匆忙的脚步呢？

小小蒲公英飞呀飞呀，飞到小山头上，小山头叫住了它们。

“小小蒲公英，请停下你们匆忙的脚步吧！”



小小蒲公英的旅行还长得很，怎么会留下匆忙的脚步呢？

飞呀飞呀，小小蒲公英飞得太匆忙啦，一不小心撞上了一身烂泥的牛爷爷，牛爷爷背上的烂泥裹住了小小蒲公英。

小小蒲公英着急了，牛爷爷也着急了，牛爷爷的背上可不是播种的地方，牛爷爷一颠一颠地跑起来，颠得小小蒲公英在他的背上睡着了。

在盲孩子的窗户前，牛爷爷停下了，“来年的春天，请你们为盲孩子开出一片美丽的蒲公英花田吧！”牛爷爷用力一抖，小小蒲公英落到了窗前的空地上。

第二年的春天，盲孩子的窗前开出了一片黄灿灿的蒲公英花田。

# 小老鼠的鞋房子

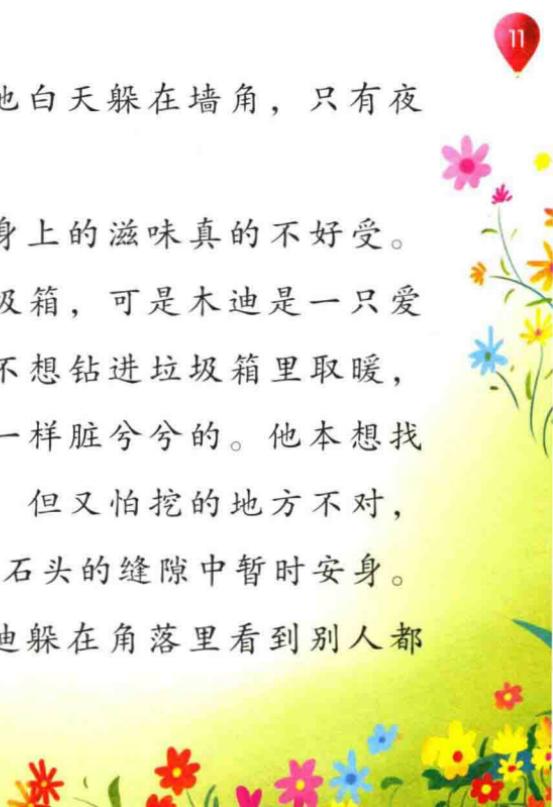
贺维芳

小老鼠木迪不想偷东西，不想毁坏别人的宝贝，老鼠家族里的其他老鼠都说他是个傻瓜，把他赶了出来。

木迪到处流浪，他白天躲在墙角，只有夜里才敢出来。

夜晚，冷风吹在身上的滋味真的不好受。大街上虽说有不少垃圾箱，可是木迪是一只爱漂亮的小老鼠，他可不想钻进垃圾箱里取暖，把自己变得和垃圾箱一样脏兮兮的。他本想找个地方挖一个洞住下，但又怕挖的地方不对，惹人讨厌，只好在两块石头的缝隙中暂时安身。

白天，孤独的木迪躲在角落里看到别人都



有伙伴，心里有一点儿失落。

这天，木迪把头从石头缝儿里探出来，看着鸟儿在天上快乐地飞，小兔在地上欢快地跑，羡慕不已。忽然，天空响起了轰隆隆的雷声，木迪抬头一看，天上不知道什么时候聚积了厚厚的乌云，大雨眼看就要来了。再看小鸟和小兔子，早就不知道躲到哪里去了。

转眼间，豆粒大的雨点已经开始往下砸。

“哎呀，我要找一个地方躲雨啊！”木迪正着急，忽然看见台阶上不知道谁丢下了一只巨大的白色运动鞋。

木迪灵机一动，几步奔过去，跳进了鞋子里。“这鞋子好大啊！一定是哪个巨人丢下的！”木迪想，他很喜欢这个新住所，他又有一点儿遗憾：鞋房子太大，他自己住在里面显得空荡荡的。

木迪钻进鞋尖部分，感觉又暖和又干爽，可是，一回头，他看到雨点从鞋口落进鞋子里，