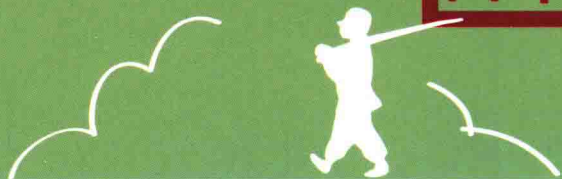


满山打鬼子

薛涛——著 李海燕——绘

少年
满山



人有两样东西是必须维护的：一是母亲，一是祖国。
任时代如何改变，都应该义无反顾。



满山打鬼子

——
薛涛 著
李海燕 绘


青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

满山打鬼子/薛涛著;李海燕绘. —青岛:青岛出版社, 2017. 7

(少年满山系列)

ISBN 978-7-5552-5762-2

I. ①满… II. ①薛… ②李… III. ①儿童小说—长篇小说—

中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第172250号

书 名 满山打鬼子(少年满山系列)

著 者 薛 涛

绘 者 李海燕

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号(266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-68068026

策划编辑 谢 蔚

责任编辑 孙 芳

特约编辑 刘倩倩

封面设计 门乃婷工作室

照 排 青岛艺非凡文化传播有限公司

印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司

出版日期 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

开 本 32开(890mm×1240mm)

印 张 7.5

字 数 150千

书 号 ISBN 978-7-5552-5762-2

定 价 22.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

目录

| | |
|------------|----------|
| 第一章 耻 |001 |
| 第二章 火窟窿 |022 |
| 第三章 草人传奇 |037 |
| 第四章 老奎爷 |054 |
| 第五章 千寻前传 |078 |
| 第六章 淡月下的直子 |098 |
| 第七章 大勇作·千寻 |117 |

| | |
|-------------|----------|
| 第八章 李小刀 |136 |
| 第九章 愤怒的灰精灵 |160 |
| 第十章 海川之死 |177 |
| 第十一章 狼山谷 |190 |
| 第十二章 杨木川战事 |203 |
| 第十三章 队伍开往春天 |219 |
| 后 记 |225 |

第一章 耻

1

日本人的到来，让灌水镇的鸟和虫子们活得很紧张。

日本兵的皮靴子踢里趿拉，也不懂得轻点儿走路。他们一过来，家雀儿飞得高高的，都要累吐血了。它们之间互相传递着这样一个信息：下面那些人身上背的东西叫枪，是它们的死敌，比满山的弹弓还厉害呢。蚩蚩也哑巴了，不敢拉胡琴了。在这些噪音里拉胡琴，再好听的曲子也都糟践了。满山就不信这个邪，挺着胸脯站在路边，眼看着日本兵的队伍开过镇子。李小刀藏在墙头下面，压低嗓音喊着：“满山你不要命了？”李小刀几次伸出木棍捅他，他也不回去。

满山说：“我活得不是好好的吗？”

满山仰起头跟家雀儿喊：“你们跑啥？有什么怕的！”

满山还蹲在草丛边上，跟蚰蚰喊：“都出来，该拉琴拉琴，该唱歌唱歌，你们怎么哑巴啦？”

……

小心观望了一会儿，它们还是惊魂未定。

紧张的生活没能放松下来。日本兵开走的时候扬起一阵灰尘，这团灰尘一直在灌水镇飘浮着，镇子上下乌烟瘴气的。

观望了很长时间，家雀儿才落回树梢，蚰蚰也恢复了演奏。大家似乎放松下来了，满山的蝈蝈又出事了。这事害得满山趴在灌水车站对面的一片灌木里，足足有半个小时了。

在一个地方老老实实待这么久，满山还是第一次。满山就要憋疯了。他一次次提醒自己，一定熬住啊，现在还不是下手的时候。

蝈蝈的叫声不时地传过来，叫声很委屈，它好像在说：“满山——满山——满满——山山——”听着怪可怜的。可是，现在满山只能这么乖乖听着。

灌木丛里很安静。开始还有几只雀儿在鸣叫，满山来了以后，它们不敢叫了。它们很紧张，怕满山再举起弹弓朝它们瞄准。它们商量好了，只要他一掏出弹弓，一点儿

别犹豫，赶紧飞走逃命。前几天，有个日本兵举起那种长长的枪朝它们瞄准，袭击了它们的几个伙伴。有两个倒霉的伙伴被打中了，永别了。看样子，那几个兵在用它们做靶子，比赛枪法。

弹弓和长枪，雀儿们都不敢惹。

有两列火车开过去了，开往东面寂静的山岭。这个轰隆隆的铁车子是要把深山里的寂静打破啊。看它们跑得很很有气势，等待它们的也许是机枪大炮。满山早就听说了，岭的里边有抗联^①的队伍。

一列是运大炮的车。大炮被苫布盖着，不过一看那隆起的外形，就知道是大炮。这列火车只有几节车厢，在灌水车站象征性地减慢了速度，然后就急急忙忙地开过去了。另一列是运兵车，车厢里面挤着穿黄军装的日本兵，他们挤啊挤啊，把脑袋都从窗子里挤出来了，有几个脑袋叽里呱啦说笑着。他们可能第一回走进这么深的大山呢，所以很好奇。听镇里人议论，说日本很小，人们都挤在大海里的一个小岛上。这列火车在站台上停了一会儿，可能是加

①抗联，东北抗日联军的简称，是中国共产党领导下的一支英雄部队。抗联官兵们在非常艰难困苦的环境里与数十万日伪正规军进行了长达十四年的艰苦斗争，有力地支援了全国的抗日战争。在他们身上，凝聚着一股不屈不挠、誓与强敌血战到底的英雄气概，堪称中华民族的一种精神符号。

水，然后开走了。运兵车停下时，满山看见海川舅舅从票房里颠儿颠儿跑出来，弓着腰跟车上下来的日本军官套近乎，还掏出火柴给日本兵点烟。秋风太猛了，也不给舅舅面子，害得他划了好几次才点着日本兵嘴巴上的香烟。日本兵满意地拍拍舅舅的肩膀，哈哈笑着，露出一口黑牙。

火车开走的时候，靠窗的日本兵把手伸出来跟车站告别。站台上只有舅舅一个人，他一手拎着信号灯，一手挥舞着跟车上的日本兵告别。搞得他都忙不过来了。

满山简直不认识舅舅了！

2

满山的蛴蛴是这样出事的。

两个月前，灌水车站住进来八个日本人。八个日本人之间交流没问题，跟中国人说话就费劲了，他们需要一个懂日语的中国人协助工作。告示贴出去三天，没有一个人去那里搭茬儿。几个日本兵很郁闷，商量着要跟河野站长学说中国话了。在他们中间，河野站长就算最懂中国话的了。第四天早上，几个日本兵一边跟河野站长学说中国话，还一边发着牢骚：好不容易占领了这个地方，还要学这里的语言，真窝囊哪。他们正烦躁着，门被叩响了……

这天，海川起了个大早，偷偷揭了那告示来灌水站了。



被录用的过程特别简单，海川只跟日本兵叽里呱啦一顿神侃，考试就通过了。这样，海川就成为灌水镇历史上第一个给日本人做事的人。当年，海川在奉天读过几年书，学了几年日语。那时候灌水镇的人都说海川这小伙子可出息了，会说东洋话呢。谁能料到，会说东洋话的结果是给日本人当差。灌水镇的人家开始偷偷告诫自己的孩子们，长大后千万别学说东洋话了。

海川要去车站给日本人当翻译，满山姥爷不让去，海川还有理：“总要养家糊口嘛！我也不能白白学了东洋话，现在有了用武之地，多好的机会啊……”

海川这么一说，姥爷和姥姥都失去耐心了。姥爷把海川的铺盖扔出去，吼道：“谁要你这么养家糊口的？土豆搬家——滚球子！”

就是让海川滚蛋的意思。海川也很识相，索性带上铺盖卷儿住在了车站，整天像苍蝇糊在牛粪上，长在日本人那里啦。

从海川搬走那天开始，满山就不搭理舅舅了。给日本人当差究竟有什么不好的，满山不大懂。不过，就看家里人那很厌恶的态度，满山就知道那不是好身份。再说了，满山很不喜欢那几个日本人，跟他们搅在一起还能好吗？

满山不搭理海川舅舅了。这还不算，满山还不许镇上

的狗接近海川。要是哪条狗跟海川摇头晃脑套近乎，他上去就是一脚，保证踢得它嗷嗷直叫。最早被满山教训的是李小刀家的四眼，后来，又有两三条也遭到了满山的教训。这几条狗很快就明白了，它们只要跟海川接近，满山就不开心，情况跟从前大不一样了。它们都不想让满山不开心，所以都不再理海川了。它们还跟别的狗表达出了这样的意思：大家都不要搭理海川了吧。其他的狗没有意见，不搭理他就是了。

于是，镇里的狗见着海川，都远远地躲着走了。

镇子的人也都不拿正眼看他了。老奎爷一看见海川，就把脸转向一边，狠狠吸烟，像要把烟袋吸干似的。满山妈妈觉得海川给家人丢了脸面，气得把一簸箕谷皮都扬在他身上。

海川总是笑笑，替自己说：“姐，大叔，你们别把我看扁了……”

满山插话说：“你本来就是扁人，还怪人家这么说你？”

满山这样说舅舅，自己心里甭提多难受了。难道舅舅再也回不到从前的样子了吗？以前他们在一起给兔子下套子，一起上树摘野梨……多好玩啊。现在，满山就是死也不能跟一个“汉奸”在一起了。给兔子下套子这样的事，



自己干吧。实在不行，找李小刀一起去，反正再也不能找舅舅了。

“其实就是汉奸……”镇子里的人都这样说。大家没有公开喊出来，不过，这些话像风一样在镇子里流传，只是不见踪迹。

整个灌水镇都不喜欢那几个日本人。

越是不被喜欢，他们好似越是爱跟着掺和。

满山在车站附近的草甸子上捉蝈蝈，两个日本兵跑过来，样子很凶。



“小孩，走开！这里不许来！”其中一个中国话学得还挺像的。

满山说：“我从前总在这里玩啊！现在咋就不行呢！你们管不着！”

海川赶过来，跟两个日本兵呱啦几句，再转过身来，

一本正经地对满山说：“不能跟河野站长那样说话。我替你给他道歉了。到别处玩去！”

满山不服气：“谁让你替我道歉的？咱们又不是没理！以前你还领我在这玩呢。他们说不让玩就不玩啊！”

“你明白啥？现在这里是皇军的车站要地，不让你来就别来。不懂事是不？”海川的嗓门比任何时候都大。自打给日本人当差，还长脾气了。

满山一肚子火，快把褂子点着了。来之前他只想捉一只蝈蝈，可到这里，他又盘算着再捉三只。这样，四只蝈蝈住在一起，鸣叫起来热闹，在一起也不寂寞啊。现在，只捉到一只，把它一个关在蝈笼里，多没意思啊！再抓一只也算有个伴儿嘛。满山不走。

满山跟日本兵和舅舅顶着牛，满山的蝈笼暴露在河野的小眼睛下面。这个小蝈笼不可能不引起河野的注意。它实在太晃人眼睛了。蝈笼是选用雪白的席篾儿编的，很精致，在河野看来像个工艺品。往年的蝈笼都是舅舅给编的，现在这个是满山自己花了半宿时间编成的，手指都刺破了，细看，上面还有淡淡的血印呢。河野两只小眼睛闪着光芒，盯着这件小工艺品，心里盘算着：要是把这个小东西捎给住在奉天的女儿，她一定喜欢……

满山一看这个日本兵不怀好意，就把蝈笼藏在身后。

河野转身跟海川呱啦了几句，只见海川满脸堆笑，不住地点着头。满山发现，自从去日本兵那儿工作，海川就学会了那种讨好别人的笑，脸上的皱纹似乎也变多了——一定是经常堆着那种笑的缘故了。海川从前就是爱笑的，但以前的笑是笑给自己。比如要是套着了兔子，他笑咪咪露出一口白牙，脸上从不堆褶子。

海川果然来替河野讨蛔笼了。海川像跟日本兵那样笑着，伸出手跟满山要蛔笼。海川这副样子，让满山感到陌生。

“这是我的东西。不给。”满山说。

河野的手抚摩着刀把，不怀好意，盯了满山一眼。

“河野站长说了，这是皇军的地盘，皇军地盘上的蛔蛔就是皇军的。”海川跟满山说。

这话满山越听越糊涂了：“这里不是你带我玩的草甸子吗？不给！”满山躲闪着舅舅，闪来闪去退到河野面前，却被河野冷不防从背后夺去了蛔笼。河野把蛔笼高高举过头顶，细致地打量着，赞道：“由西^①！我的小孩子很喜欢这个！”说着，他得意地走开了。

满山气得大骂，要追上去，被海川拦住了。

①由西，日语音译过来的词，意思是“真不错”。

“你不分里外啦！”海川跟满山又是挤眉又是弄眼的，一副很猥琐的样子。

满山不容分说，朝舅舅的胸前打了一拳。

海川疼得咳嗽了几声，就是不放满山过去：“舅舅有空再给你编一个……”

满山一转头扔下一句“我还会再来的！”，然后跑开了。

打那以后，车站上除了火车的噪声，还时不时从票房里传出唧唧的蝈蝈叫。日本兵们都说，那是蝈蝈在唱歌。满山在站台对面听见了，听出那只蝈蝈是在找伙伴，根本不是唱歌。它待在那里，太寂寞了。

唧，唧，唧。蝈蝈饿了。

唧唧，唧唧。蝈蝈想念它的伙伴了。

3

满山像老虎一样趴在草丛里，观察着车站上的“猎物”。一阵噼里啪啦的脚步声从身后传来。满山还没反应过来，一个凉丝丝的东西压在了他脖子上面。

满山心里一翻腾，扭过头一看，傻了：几只大手朝他伸过来。那一刻，满山不再觉得自己是老虎，分明是一只小鸡，刚长毛的小公鸡。

满山使劲挣扎着，嘴里骂着。两个日本兵没几下就把