

埃及

尼罗河 西岸

穿越尘埃，踏足古老而
遥远的文明之国

沿着浩荡的尼罗河，寻找孤独星球上
最早的文明之光

埃及，人神共居的国度，
尼罗河赐给人类的厚礼

小重山著



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

埃及尼罗河西岸

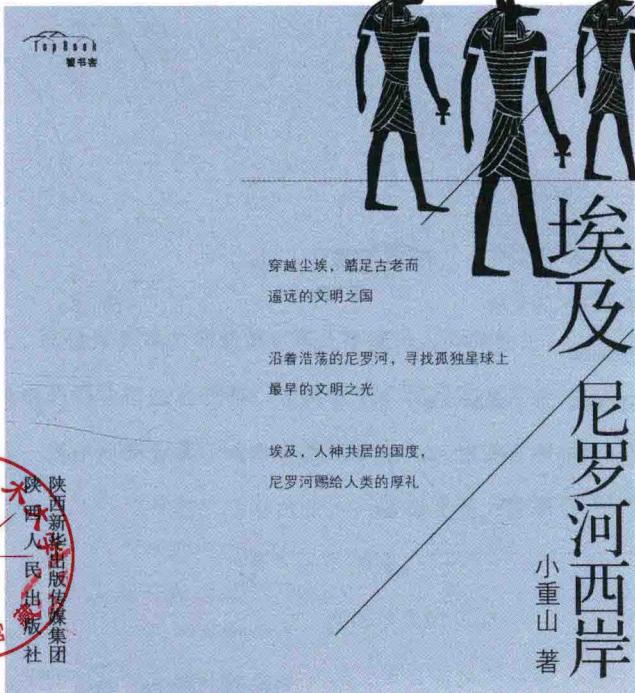
小重山著



穿越尘埃，踏上古老而
遥远的文明之国

沿着浩荡的尼罗河，寻找孤独星球上
最早的文明之光

埃及，人神共居的国度，
尼罗河赐给人类的厚礼



图书在版编目 (CIP) 数据

埃及，尼罗河西岸 / 小重山著. — 西安：陕西人
民出版社，2017

ISBN 978-7-224-12203-9

I. ①埃… II. ①小… III. ①旅游指南—埃及 IV.
①K94.I19

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第068794号

出品人：惠西平



总策划：宋亚萍

出版统筹：关 宁

策划编辑：王 倩 韩 琳

责任编辑：张启阳 王 凌

封面设计：哲 峰

埃及 尼罗河西岸

作 者 小重山

出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街147号 邮编：710003)

印 刷 陕西金和印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 16开 17印张

字 数 180千字

版 次 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-224-12203-9

定 价 4500元

自序

尼罗河西岸

南中国的夏天，就像风姿绰约的新娘，总是撩拨得人心旌神摇，意乱情迷。窗外茂密的细叶榕庄重沉稳，古拙斑斓。枝间跳来跳去的画眉，喃喃咕咕，偶尔提高音量，喊着“如意如意”，仿佛在向谁炫耀。一阵风吹来，几片树叶如同酒后的旅人，摇摇晃晃，潇潇洒洒，继而飘落到地面。这等景象，直教人如醉如痴。

我就在这样的氛围里，整理埃及的图片，翻阅埃及的历史。

埃及考古又有新发现。英国《每日邮报》说，来自埃及和其他国家的考古专家组成的科考团队综合运用宇宙射线、红外线成像技术和激光扫描技术，构建了已有 4600 年历史的弯曲金字塔的内部三维图像，图像清晰显示金字塔内部有两个秘密墓穴。而且确认，图坦卡蒙墓穴也存在密室，北墙应该是密室的入口。

图坦卡蒙（Tutankhamun）是古埃及第十八王朝法老，他的陵墓在 1922 年被发现，是迄今为止所发现的保存最完整、最华贵的

自序

尼罗河西岸

001

陵寝，豪奢靡丽的陪葬品让世界震惊。棺椁外层是四副镶嵌蓝色洋瓷的包金木套，从外到内，一层一层；第四个木套内停放水晶棺；水晶棺里又有两具人形金像棺，同样外大内小；打开内层的小金像棺，里面才是戴着黄金面罩的法老木乃伊。整组棺椁就像俄罗斯套娃，多达七层。

同时，陵墓里发掘出大量珍贵文物，使人们看到 3300 年前新王国时期法老的墓葬制度，以及法老本人的形貌服饰、生活用品和车马武器等，真实再现了当时的社会经济、政治思想、宗教文化、科学技术等情况。一些考古学家甚至激动地把图坦卡蒙的陵墓称为“埃及新王国社会的缩影”。此言不虚，现藏于埃及国家博物馆里的图坦卡蒙黄金面具，就是古埃及文明的象征，也是埃及旅游的标志。

有人说，古埃及人是生活在他们自己神话里的民族，单纯而执着。所谓古埃及文明就是丧葬文化，或者死亡文化。事实上，世界上大概没有哪个民族能将死后的世界描绘得如此详尽、如此浪漫，就像史诗般波澜壮阔，荡气回肠。

与我们的传统观念类似，古埃及人也认为西方代表死亡。所以，无论吉萨高地的金字塔，还是底比斯的国王谷，都位于神秘的尼罗河西岸，他们的复活之旅就从西边开始。可惜的是，古埃及人最终没有获得永生，而是消散在历史的烟尘里，只留下无数千古之谜，引领我们不断地前去寻觅、探索。

据称，科考团队还将对胡夫金字塔再次进行测试性扫描。不过，任何科学手段都不能代替“眼见为实”。即使你无意亲身前往埃及，最少也应该通过别人的视角，穿越历史，去了解那个古老而遥远的国度，走进人神共居的尼罗河，与古埃及人对话。

小重山

二〇一六年五月十九日

目录

1 开罗，你好！

CAIRO

1. 您从哪儿来? / 003
- 2 法老的世界 / 012
3. 时间害怕金字塔 / 021
- 4 耶稣来过 / 035
5. 挡住“十字军” / 042
6. 走进伊斯兰 / 053

2

阿思旺与努比亚

ASWAN

1. 搭上火车去南部 / 067
- 2 穆斯林兄弟会 / 072
3. 戴手铐的年轻人 / 077
4. 两万只鳄鱼 / 089
5. 女神的战争 / 093
6. 九十岁的人生 / 108
7. 象岛纪事 / 119

目录

3 众神的尼罗河

NILE

1.兀鹰和鳄鱼 / 127

2.阿布的艳遇 / 139

3.尼罗河落日 / 147

4 露天博物馆卢克索

LUXOR

1.死亡，或者启程？ / 155

2.最伟大的女人 / 164

3.献给太阳神的礼物 / 173

4.西岸，不朽的哈布城 / 186

5.他们曾经在这里罢工 / 193

6.中埃文化年 / 204

5 赫尔格达的红海

HURGHADA

1.水迷烟醉，舞蹈的公主与蛇 / 217

2.红海——上帝确实存在 / 224

6 地中海新娘亚历山大

ALEXANDRIA

附：

古代埃及和中国历史年表对照 / 253

古埃及大事年表 / 257

1.城堡依旧，灯塔何处？ / 231

2.人类文明的太阳 / 239

3.石柱与庞培无关 / 246

开罗，你好！
CAIRO

1.

开罗，
你好！
CAIRO

1.

您从哪儿来?

“有美元要换吗？”

“有欧元要换吗？”

“人民币……”

好不容易摆脱难缠的钱贩子，来到马路对面。一个东亚面孔的女孩正在东张西望，看到我走过来，眼神里充满探求与期待。我看到她那只夸张的行李箱，不禁哑然失笑，因为箱子几乎要高过她瘦弱的肩膀。

她来自日本，名叫藤子（Fujiko），整个人看上去像团揉皱了的报纸，舒展不得。即使如此，在这个看“脸”的世界，我们也一见如故，熟稔地商量起如何到市区。向路人打听机场巴士，答案不尽相同，折腾一番，还是没有找到，只得打车。

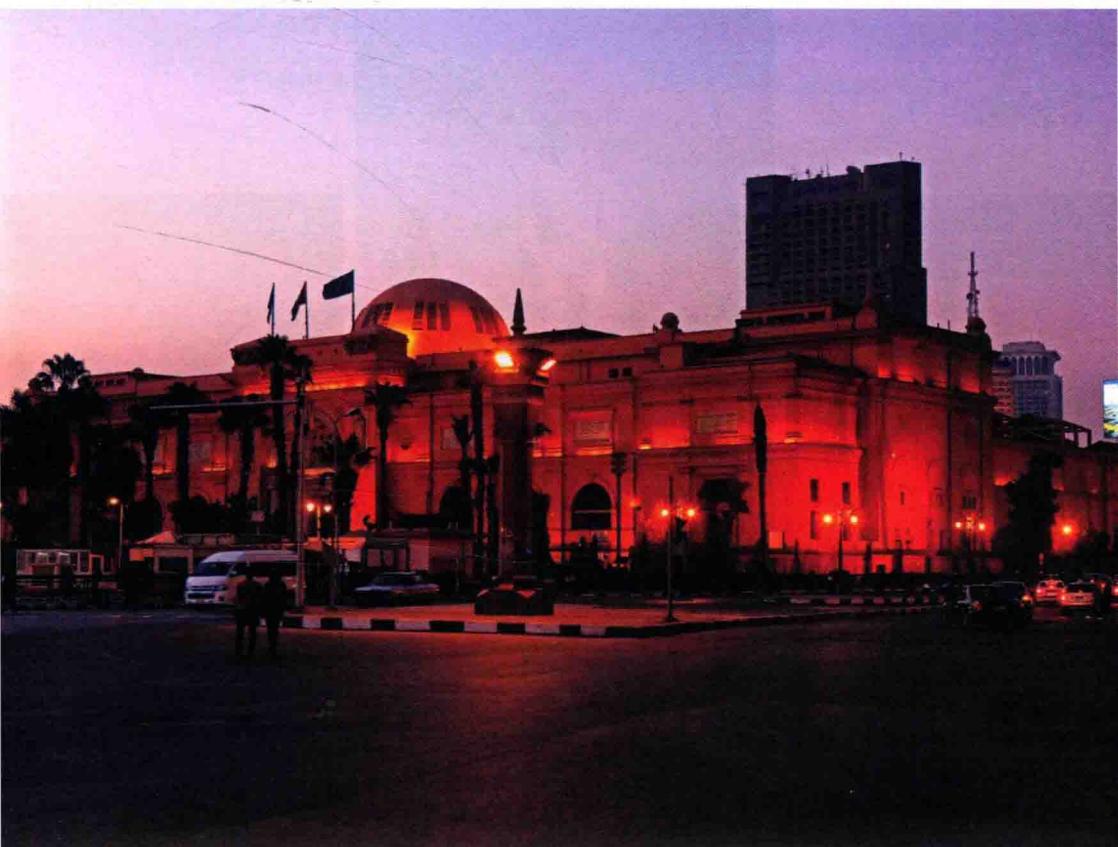
我从斯里兰卡飞到埃及，从南亚到北非，无论气候环境还

是风土人情，两地竟是如此的不同，让人有些晕头转向。多数游客来到开罗（Cairo），通常会先到市中心的解放广场（Midan Tahrir）——当地叫“塔里”广场。因为这里四通八达，出行便利，更重要的是埃及国家博物馆就在附近。于是，我们计划先到解放广场，再分头行动。

2016年的元旦刚过，正是北半球最冷的季节。尼罗河三角洲南端的开罗，如果没有雾霾和灰尘，就是座阳光城。午后的天气还算明媚，感觉比南中国温暖，比斯里兰卡寒冷。国际机场离市中心约25公里，车费70埃镑。到解放广场后，我交给藤子35埃镑，留下联系方式，她便自己打车走了。

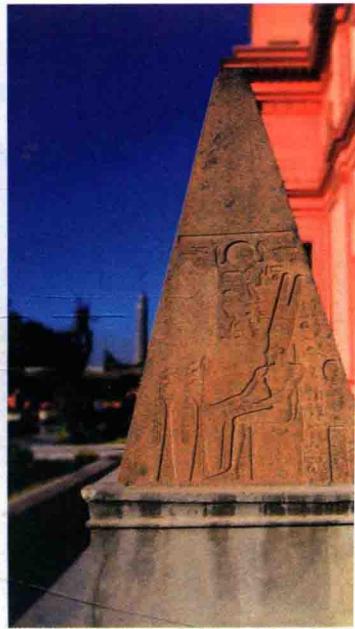
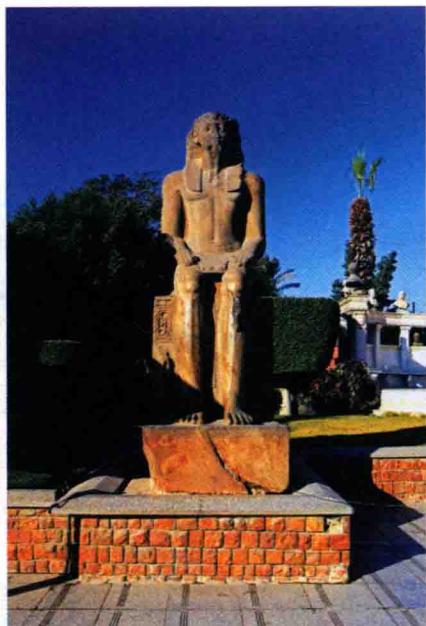
我所落脚的客栈是栋上了年纪的老楼，至少有100多岁，表面还能看出殖民时期的痕迹，但更多的是纠结成疙瘩的电线团。有条定律，你越不想看到什么，就越能看到什么，奇哉怪也。老旧的电梯我甚至不会使用，按了上行键，但等不到电梯门开。彷徨间，过来几个年轻人，用手推开厚重的铁门走了进去。我才知道，电梯门根本不会自动打开，而是要自己推门而入。不论上行还是下行，只要听到“咣”的一声响，便可以手动推门，让人怀疑“老人家”是否安全。国内的电梯事故已经够多了，但我没见过这种文物级别的客梯。

客栈在5楼，房间门口就是前台，右手边为开放式的公共活动区，可以看到城市风貌和尼罗河（Nile）。值班的中年男子穿着灰



↑ 开罗，夜色下的埃及国家博物馆

开罗，你好！
CAIRO



↑ 埃及国家博物馆院子里的石像

← 埃及国家博物馆，法老阿肯纳顿祭拜太阳
神的场景

→ 埃及国家博物馆院子里的金字塔形石雕

埃及，
尼罗河西岸

色的半身短大衣，细长的脖子上缠条深色围巾，似乎很冷的样子。此君眼窝深陷、面色苍白、鼻子尖挺，像极了电影《蝙蝠侠归来》中的企鹅人。不过，服务态度还好，说话慢声细语，吐字清晰，非常适合我这种英语不太灵光的客人。

钥匙是那种脖子细长、只有两颗锯齿的古董。房间屋顶很高，有点空荡荡的感觉，里面摆着简单的旧式木头家具，一台 21 英寸的老电视。除了墙上的英式标准插座，其余我大抵都不会用到。简单梳洗过后，时间已经不早，便去解放广场闲逛。

开罗是阿拉伯人建立的城市。公元 642 年，伊斯兰战士挥舞长剑踏进埃及，建立新城市富斯塔特 (Fustat)，同时建造了非洲第一座清真寺——阿慕尔 (Amr ibn al-As) 清真寺。公元 969 年，北非法蒂玛 (Fatimid) 王朝征服阿拉伯人统治的埃及，将其更名为“开罗”，意为“胜利之城”，随后将国都迁到这里。因其旗帜、服饰崇尚绿色，故中国史书多称“绿衣大食”。当时的中国人对世界的了解是多么表面，称倭马亚 (Umayyad) 王朝为“白衣大食”、阿拔斯 (Abbasid) 王朝为“黑衣大食”。

傍晚的开罗，雾霾显得尤其严重。整个城市看起来老态龙钟，灰暗古旧，颤巍巍的，仿佛带着中世纪的气息。

法蒂玛王朝于公元 1171 年被萨拉丁 (Saladin) 建立的阿尤布王朝 (Sulalat Ayyubiyya) 取代，开罗城却保留下来。虽然只有 1500 年的历史，但因为城南 30 公里处的古都孟菲斯 (Memphis) 和“太



↑ 开罗解放广场

埃及，
尼罗河西岸