



黔西北民族民间

歌谣荟萃(选编)

谢军 主编

唐军 副主编



贵州大学出版社

Guizhou University Press

# 黔北民族民间歌谣荟萃(选编)

主 编：谢 军

副主编：唐 军



贵州大学出版社

Guizhou University Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

黔西北民族民间歌谣鉴赏：选编 / 谢军主编. --

贵阳：贵州大学出版社，2015.6

ISBN 978-7-81126-792-1

I. ①黔… II. ①谢… III. ①少数民族—民间歌谣—  
贵州省—选集 IV. ①I276.273

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第118509号

## 书 名：黔西北民族民间歌谣鉴赏（选编）

---

主 编：谢 军

责任编辑：周 清

出版发行：贵州大学出版社

印 刷：毕节市飞腾印务有限责任公司

开 本：889×1194 1/32

印 张：6

字 数：95千

版 次：2015年6月 第1版

印 次：2015年6月 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-81126-792-1

印 数：4000册

---

定 价：28.00元

### 版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题，请与印刷厂调换。

电话号码：0857-8468989

# 编委会

名誉顾问：陈萍 余大亮 赵昌伦 盛郁文 章剑平

谢祥贵 吕鸣 吴浩亮

顾问：马友省 邱国援 王祥 张赞

主编：谢军

副主编：唐军

编辑：谢军 唐军 周静霞 宗兴国 周兴红

特邀编辑：刘健 姜宇 谢永清



# 序 言

盛郁文

毕节民中的谢军老师打来电话，说学校的省级课题成果打算结集出版，请我给他们写一个“序言”。

其实本人年事已高，身体承揽状态已不理想，可是作为长者，对于年轻的后辈，推重他们的功绩成果责无旁贷。何况，“黔西北民族民间歌谣鉴赏选编”是一个很有意义的课题。我虽年过鲐背，但我的记忆深处，毕节试验区还没有规范的民歌课题和民歌集子，无论是止于科研还是文献。非物质文化遗产的传承，是需要更多淡泊功利的学者来探究与挖掘的。对于一个三十几岁的年轻人，可以把这样一个地方文化研究或者说收集，当作一个重要工作来做，这是试验区之幸事，也是宣扬地域遗留物质财富和精神财富的一次总和。

中国民歌的个性差异，最鲜明处又往往表现在其地域性风格差异上。地域风格差异，源自中国幅员辽阔的版图，

源自中国复杂丰富的地理环境，源自中国数千年超稳定的经济结构，更直接源自以上几点原因导致的方言文化。这是显而易见的。比如在贵州高原，贵州地理条件还算有优势，尽管纬度低，但是处于高原上，所以才会很适合居住。但是贵州古时候被称为烟瘴之地，原因是因为茂密的树林，再加上山高谷深的地势，总会形成一些不同性格或性质的部落，而部落之间因为种种原因，逐渐形成了属于自己独特的习俗，会有很多不同风格的民歌传唱。因此，以“黔西北民族民间歌谣”这个名称来作课题定位，符合民歌的传统，实在是再恰当不过的，只不过“黔西北”一词，实在宽泛了一些，其实遵义、六盘水的部分区域，也包含在“黔西北”的范畴里的。不过，以“选编”来做一个小小的限制，也足见课题老师们的一些谨严精神的。

毕节试验区，1988年6月国务院批准建立，位于贵州省西北部的毕节市，是川、滇、黔三省的交通要冲。北接四川，西邻云南，东与本省的遵义市、贵阳市接壤，南与六盘水市、安顺市相连。辖七星关、大方、黔西、金沙、织金、纳雍、威宁、赫章一区七县，涵盖贵州省毕节市全部市县，面积26853平方公里，人口720万。全区冬无严寒，夏无酷

暑，山川秀美，资源丰富，人民勤劳，民风淳朴。全市有汉、彝、苗、回、布依等35个民族，彝族和苗族是全市的  
主打民族，彝族和苗族正好有喜欢民歌的传统，从这个意义  
上，可以说毕节试验区的民歌，大多是彝族和苗族的嫡传文  
化或民族文化。

苗族，是一个发源于中国的国际性民族，主要分布在贵  
州、湖南、云南、陕西西乡镇巴、重庆、广西等省（区）。  
苗族聚居的苗岭山脉和武陵山脉接壤，气候温和，山环水  
绕。苗族善于歌舞，歌舞形式丰富多彩，苗族舞蹈、鼓舞、  
芦笙舞令人叹为观止，因此，苗族被称为“歌舞的民族”。

彝族，主要居住于中国西南地区，中国彝族聚居区和人  
口主要分布于云南、四川和贵州三省，其余各省市区也均有  
散居分布。彝族的语言属汉藏语系藏缅语族彝语群彝语支，  
有六种方言。彝族人民能歌善舞。彝族民间有各种各样的传  
统曲调，诸如爬山调、进门调、迎客调、吃酒调、娶亲调、  
哭丧调等。有的曲调有固定的词，有的没有，是临时即兴填  
词。山歌分男女声调，各地山歌有自己独特的风格。

从文献资料上来看，彝族和苗族，都是黔西北土地上能  
歌善舞的民族。这些勤劳善良的平头百姓，在日出而作日落

而息的生活之余，常常利用三月三、端午、重阳、春节等特殊节日，举行比过年还要隆重的庆祝活动，民歌、舞蹈、木叶、芦笙，就成了他们传情达意的最好载体。

这些优秀的民歌，有表现劳动人民的劳动的，“新茶树上发嫩芽，姊妹上山摘新茶”就是代表，但是作为民歌范例，劳作民歌的数量，还是太少了一些；有男女对唱传递爱慕情怀的，如“三个斑鸠飞过湾，两个成双一个单。幺妹成家心欢喜，叫哥眼泪淌不干”，作者看见斑鸠，触景生情，联想到自身处境，他便唱出了这一首爱情失意的“单身情歌”。

还有描绘试验区优美的自然风光的，“六洞生为象王天，大象几只河中间。对崖石崖观音坐，百兽听经坐下边”一诗，抓住了岩浆滴注凝结的几处景观，运用了《诗经》的传统的“比”的手法，写出了景观如“大象”“观音”和“百兽”的特征。

方言的大量使用，也为民歌打上了地域色彩的印痕。如“哥家住在小白崖（ái），一样家私都不得。只要你肯嫁给我，挖煤给你买皮鞋”里边，“白崖（ái）”就是典型的黔西北方言。再如，“九洞天来好风光，可惜生成猫场乡。若



是生在城关镇，前个十年豆辉煌”这一首诗，唱出了毕节乃至贵州，因为交通不方便带来的影响，“豆”就是典型的方言，相当于现代汉语的“就”的意思。

对歌是黔西北民歌特有的艺术形式。在传统的四大节日里，尤以端午节的对歌最为壮观。在纳雍东关、赫章董地、大方猫场和七星关区阿市等，都不同程度有这种习俗，其中当以苗族同胞为甚。“上坝栽秧下坝青，一对秧鸡来歇阴。秧鸡抬头望哪样？情妹抬头望哥们”和女“上坝栽秧下坝黄，一对秧鸡来歇凉。秧鸡抬头望哪样？情妹抬头望情郎”这两首对唱情歌，即是其中比较具有代表性的作品。男女双方为了表达相互之间的倾慕之情，综合运用了《诗经》中“比兴”手法，欲言男女之事借“栽秧”起兴，然后借用翻飞田间的“秧鸡”为比，暗示了“情妹”“情哥”之间倾慕之情。

黔西北人民勤劳善良，能歌善舞，这一点，在民歌选集里得到了很好的体现。民歌是民族文化的瑰宝，但是，随着时间的流逝，很多青年男女，早就融入了时代潮流，忘记了地方的民歌了。从这个意义上说，收集，整理，归类，鉴赏，无疑有着非常重要的时代意义，也体现了谢军老师对黔

西北文化传承和拾掇“沧海遗珠”的良苦用心。

谨为序。

二〇一四年深秋于虎踞山



# 贵州省教育科学院

## 2012年贵州省基础教育科学研究、教育教学实验课题 立项批准通知书

谢 军 同志:

根据《省教育厅关于公布2012年贵州省基础教育科学研究教育教学实验立项课题的通知》(黔教科发〔2012〕322号),你申报的课题《黔西北民族民间歌谣鉴赏(选编)》被列为2012年贵州省基础教育科学研究、教育教学实验一般课题;课题编号:2012B128。请你接到立项批准通知后,确定具体的课题实施方案,及时进行开题与组织实施研究。

贵州省基础教育科学研究、教育教学实验

领导小组办公室(代章)

二〇一二年九月十日

# 省级课题《黔西北民族民间歌谣 鉴赏（选编）》开题方案

根据《省教育厅关于公布2012年贵州省基础教育科学研究教育教学实验课题立项课题的通知》，学校申报课题《黔西北民族民间歌谣鉴赏（选编）》被列为2012年贵州省基础教育科学研究、教育教学试验一般课题，课题编号为2012b128。根据贵州教育科学院《2012年贵州省基础教育科学研究教育教学实验立项课题立项批准通知书》文件精神，结合学校和试验区民歌实际，制定《省级课题〈黔西北民族民间歌谣鉴赏（选编）〉开题方案》。

## 一、建立课题领导小组和工作小组

课题领导小组：

组 长：吴浩亮

副组长：邱国援

成 员：教育科研科、教学工作科正副科长

课题工作小组：

组 长：谢 军

副组长：唐 军

组 员：谢 军、唐 军、周兴红、宗兴国、周静霞

## 二、课题试验基本环节

### （一）采风

形式1：学生采风

采风参与班级：教师的教学班级

印制采风稿纸，由任课教师组织学生利用寒假期间采集民族民间歌谣，并认真撰写在采风纸上，于2013年3月份上课时上报，任课教师收集整理，选择有价值民歌打印，4月份统一发到工作组邮箱，工作组再次碰头，把所有诗歌进行归类整理。

形式2：教师采风

采风县份：七星关、大方、赫章、纳雍

工作人员：谢 军、唐 军、宗兴国、周静霞

教师到七星关、大方、赫章、纳雍四个县份农村，协调当地村民，采集地方民歌，然后回校整理归类。

工作组将所有民歌进行合并整理，共同整理出各类民歌不少于300首。

以上工作于2013年7月准时完工。

### （二）鉴赏

工作小组人员按照分工，每人负责两个以上民歌栏目的导读和鉴赏撰写。每个栏目完成一篇800字导学案，每首民歌撰写200字左右鉴赏文字。

以上工作于2013年12月准时完工。

### （三）著书

将所有专栏教师民歌、导读、鉴赏合并，讨论本书编辑体例，申请书刊刊号，联系专家撰写序言，工作组撰写后记，联系出版社，印制出版校本教材《黔西北民族民间歌谣鉴赏（选编）》。

以上工作在2014年6月前完成。

### （四）发行

经过校长室研究决定，《黔西北民族民间歌谣鉴赏（选编）》作为校本读本，在学校高一、高二公开发行，具体工作由教学科、科研科协调，费用收缴工作由教学科与教材费收缴工作同步进行。

### （五）结题

2014年10月，学校向市教科所提出申请，请求协调省教育科学研究院，组织专家组赴校评估结题。

《黔西北民族民间歌谣鉴赏（选编）》课题组

2012-10-15

## 目 录

- 序言·····盛郁文 (1)  
 课题立项批准通知书····· (7)  
 开题方案····· (8)

## 对歌导读

- 黔西北“对歌”情况概述·····谢 军 (2)

## 对歌赏析

- 好久不走之方来(八首)/张 雪 搜集····· (8)  
 高山头上薅皮坡(四首)/吴皇贤 搜集····· (10)  
 打猪草来割白蒿(六首)/郭加志 搜集····· (12)  
 恋歌对唱(太阳出来三丈高)(十四首)/张 靛 搜集  
 ····· (14)  
 别人坐在大平房(六首)/李 悦 搜集····· (18)  
 男女恋歌对唱(六月小米正弯腰)(六首)/张 成 搜集  
 ····· (20)  
 情歌对唱(说拢来,唱拢来)(七首)/杨开美 搜集·· (22)  
 彝族民歌对唱(叫我开声就开声)(二十首)/陈光文 搜集  
 ····· (24)  
 三棵竹子一样高(十二首)/宋文春 搜集····· (29)  
 大河涨水绿莹莹(七首)/宋文春 搜集····· (32)  
 新挖水井淘细沙(二首)/张 玲 搜集····· (34)  
 哥家门前有棵梨(八首)/张 悦 搜集····· (35)  
 日头一出照壁来(六首)/蔡 婷 搜集····· (37)  
 太阳出来照白岩(五首)/宗运科 搜集····· (38)  
 山对青山门对门(十二首)/曾冬梅 搜集····· (40)  
 云贵对唱(我在贵州贵阳府)(四首)/李 青 搜集·· (43)  
 知人知面不知心(二首)/李 狄 搜集····· (44)  
 唱首山歌逗一逗(四首)/唐 军 搜集····· (45)  
 隔坡听到歌飘来(二首)/刘 健 搜集····· (46)

- 叫你败逗你要逗 (四首) / 刘 健 搜集…………… (47)
- 天上下雨颗颗落 (二首) / 沙圣松 搜集…………… (48)
- 青藤爬树变毛藤 (二首) / 陈小龙 搜集…………… (49)
- 山歌好唱难起头 (二首) / 黄 娟 搜集…………… (50)
- 高粱红秆又红心 (二首) / 张 艳 搜集…………… (51)
- 半岩烧火半岩烟 (四首) / 杨洪兰 搜集…………… (52)

### 情歌导读 (一)

- 情长路更长——黔西北民间情歌赏析……………周静霞 (55)

### 情歌赏析 (一)

- 不是山路不乱搭 (四首) / 周 航 张 勇 搜集…………… (63)
- 哥妹相会在大桥 (二首) / 杨旭东 搜集…………… (64)
- 三个石头支个锅 / 蒋 洋 搜集…………… (65)
- 细细青藤爬大山 (三首) / 顾承景 搜集…………… (66)
- 先打盖板重二分 (四首) / 沙圣松 搜集…………… (67)
- 妹家门前河水清 / 张兰舟 搜集…………… (68)
- 天要黑来吆牛关 (六首) / 顾 丽 搜集…………… (68)
- 克了克了心不落 (六首) / 张 凯 搜集…………… (70)
- 对门白坡对白坡 (三首) / 蒋梓珣 搜集…………… (72)
- 河边杨柳一排排 (三首) / 邓先瑶 搜集…………… (73)
- 月亮出来月亮弯 (二首) / 赵鹏程 搜集…………… (74)
- 这条大路是我开 / 徐 鹏 搜集…………… (75)
- 大山画眉叫一声 (六首) / 李 佳 搜集…………… (75)
- 隔河看见花一林 (二首) / 刘 流 搜集…………… (77)
- 山歌唱到天要黑 (三首) / 朱 晴 搜集…………… (78)
- 小小脚盆三道箍 (四首) / 吴 彪 搜集…………… (79)
- 斑鸠四两鸽半斤 (五首) / 陈厚鹏 搜集…………… (80)
- 山歌不唱不扰心 (六首) / 汤 悦 搜集…………… (82)
- 十七十八下贵州 (二首) / 查 云 搜集…………… (83)
- 辣椒又辣又放姜 (三首) / 朱 灿 搜集…………… (84)
- 三个情妹一排排 (六首) / 饶凤娴 搜集…………… (85)
- 老远望妹穿身花 (五首) / 杨 倩 搜集…………… (87)



你来找我唱山歌 (三首) / 黄 娟 搜集	( 89 )
好多鲜花鲜又鲜 (三首) / 郭 鹏 搜集	( 90 )
三匹茅草掉下沟 / 石 孟 搜集	( 91 )
久不唱歌忘记歌 (五首) / 吴皇贤 搜集	( 91 )
三棵杉树拢树巅 (四首) / 王永纯 搜集	( 92 )
六月小米掉一弯 (四首) / 杨洪兰 搜集	( 93 )
威宁草海宽又宽 (二首) / 张 艳 搜集	( 95 )
相思小调 (想妹一场又一场) (六首) / 张 成 搜集	( 96 )
梁祝相会小调 (半天云中挂金笏) (三首) / 张 成 搜集	( 98 )

### 情歌导读 (二)

只要你肯嫁给我, 挖煤给你买皮鞋	唐 军 (100)
------------------	-----------

### 情歌赏析 (二)

坐着坐着难起身 (七首) / 何群珍 搜集	( 108 )
五天五天赶一场 (十一首) / 谢 军 搜集	( 110 )
郎不招手妹不来 (二首) / 朱美苏 搜集	( 114 )
山歌不唱两年多 (二首) / 王宇福 搜集	( 115 )
从来不会唱山歌 (二首) / 李瑞梅 搜集	( 116 )
对门白岩对白岩 (二首) / 周尊珊 搜集	( 116 )
对门白岩对白岩 (三首) / 安金兰 搜集	( 117 )
燕子飞过纳雍城 / 肖 宇 搜集	( 118 )
小妹挑水担钩扬 / 肖健梅 搜集	( 118 )
听说你爱唱山歌 (六首) / 李 荻 搜集	( 119 )
隔山听到山歌声 (二首) / 谢永清 搜集	( 121 )
好久不走这一方 (十三首) / 胡 超 搜集	( 121 )
想起想起好寒心 (三首) / 汪 信 搜集	( 124 )
叫妹开口就开口 (三首) / 曾冬梅 搜集	( 126 )
岩上画眉叫一声 (三首) / 谢 军 搜集	( 127 )
望郎望到两三更 (四首) / 谢 军 搜集	( 128 )
喊声哥哥你莫愁 (六首) / 唐 军 搜集	( 129 )
说到唱歌就唱歌 (三首) / 唐 军 搜集	( 131 )
哥家住在大平山 (六首) / 唐 军 搜集	( 132 )
山歌好唱口难开 (四首) / 唐 军 搜集	( 134 )
茶在茶山茶叶青 (四首) / 唐 军 搜集	( 135 )
出门爬坡坡又高 (三首) / 姜 宇 搜集	( 136 )