



全国21位特级教师倾情打造

首套最符合新课标精神名著

特级教师 伴你读名著·新课标版

# 汤姆·索亚历险记

tangmusuoyalixianji

[美] 马克·吐温 原著

特级教师伴你读名著（新课标版）·第二辑

# 汤姆·索亚历险记

tangmusuoyalixianji

[美] 马克·吐温 原著



山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

汤姆·索亚历险记 / 南京合谷科技信息技术有限公司编著. — 济南: 山东美术出版社, 2010.8

(特级教师伴你读名著: 新课标版. 第2辑)

ISBN 978-7-5330-3223-4

I. ①汤… II. ①南… III. ①儿童文学—长篇小说—美国—近代—缩写本 IV. ①I712.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第161573号

---

编 著: 南京合谷科技信息技术有限公司

总 策 划: 张 婕

策 划: 黄甫林

改 写: 石孝萍

责任编辑: 吴瑞霖 韩 芳

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号(邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号(邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 安徽宣城海峰印刷包装有限公司

开 本: 890×1240毫米 32开 总印张: 73

版 次: 2010年9月第1版 2011年3月第2次印刷

总 定 价: 128.00元(全十册)

## 特级伴读



储广林 特级教师

童年是一幅美丽的画卷，画中勾勒的是我们共同的点滴；童年是一首婉转的歌曲，歌中唱出了我们的欢乐。每个人都有五彩的童年，虽然它短暂易逝，但那毕竟是一段美好的回忆，一段充满乐趣的时光。

看，一个浑身脏兮兮、衣袋鼓鼓、脑袋里充满了鬼主意的野孩子。不用说，他就是汤姆·索亚——美国知名作家马克·吐温笔下最著名的主人公之一。在《汤姆·索亚历险记》这本书里，小主人公带着我们来到了他的童年，来到他的家庭、他的学校。

汤姆·索亚是一个聪明但调皮的男孩。他父母双亡，住在严厉但又十分疼他的波莉姨妈家里。他活泼好动，有着许多的鬼点子，不爱学习，总喜欢逃学去钓鱼，和流浪儿哈克贝利·费恩去闲逛，玩“海盗”游戏，搜集各种奇怪的物品等等。他甚至喜欢上了一个名叫贝琪·撒切尔的女孩，并想尽办法来“追求”她。

一天半夜，汤姆和哈克去坟地“试验”用死猫治瘰子方法时，意外地遇上了一桩谋杀案……后来，汤姆由于贝琪和他怄气而与好友乔、哈克一起离家出走，一起坐筏子

到一个小岛上去当“海盗”……法院终于要审理那场凶杀案——大家都以为凶手是波特时，汤姆克服恐惧，告发了印第安人印江·乔，但印江·乔却当场逃走了。汤姆陷入了极度不安之中。

一个个惊险的故事，不断吸引着我们的好奇心，非要打破沙锅问到底。后来汤姆和哈克怎么又变成了小镇上的“风云人物”？不仅走到哪儿都会受到欢迎，而且他们俩的小传还登在了镇报上……

书中的人物之所以鲜活，关键还在于这本书的作者马克·吐温——一个爱无拘无束生活的作家。他笔下的人物，无论是汤姆·索亚或是哈克贝利·费恩，还是小人物吉姆，他们都没有被沾染上一点成人世界的“多愁善感”，自由自在地在属于他们的天空下生活。

汤姆·索亚是马克·吐温先生笔下的小精灵，全世界少年儿童的伙伴。他聪明、勇敢、正直、乐观，还有一点叛逆。马克·吐温是世界闻名的小说家，他擅长将现实主义的刻画和浪漫主义的抒情和谐地统一，因此他的作品被世人认为是美国文学史上的一大里程碑。

在汤姆的身上，我们能看见许多人童年的幻想。终有一天，我们的天性可以自在地发挥，创造出一片属于我们自己的梦幻天地。

# 目 录

|      |                      |     |
|------|----------------------|-----|
| 第一章  | 汤姆贪玩好斗,东躲西藏 .....    | 001 |
| 第二章  | 了不起的粉刷工 .....        | 006 |
| 第三章  | 打仗恋爱忙得不亦乐乎 .....     | 013 |
| 第四章  | 主日学校里出风头 .....       | 020 |
| 第五章  | 铁钳甲虫戏弄小狗 .....       | 030 |
| 第六章  | 汤姆结识贝琪 .....         | 036 |
| 第七章  | 逗壁虱玩与伤心落泪 .....      | 050 |
| 第八章  | 扮一回胆大包天的海盗 .....     | 057 |
| 第九章  | 墓地悲剧 .....           | 063 |
| 第十章  | 狗吠的凶兆 .....          | 071 |
| 第十一章 | 汤姆的良心受到责备 .....      | 079 |
| 第十二章 | 猫和止痛药 .....          | 085 |
| 第十三章 | 海盗结伙出航 .....         | 091 |
| 第十四章 | 快乐的海盗营地 .....        | 099 |
| 第十五章 | 汤姆偷偷溜回家 .....        | 105 |
| 第十六章 | 初学抽烟——“我的小刀丢了” ..... | 111 |

|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 第十七章  | 海盗们参加自己的葬礼 .....     | 121 |
| 第十八章  | 汤姆泄露梦中的秘密 .....      | 125 |
| 第十九章  | 汤姆花言巧语自食其果 .....     | 134 |
| 第二十章  | 汤姆代贝琪受罚 .....        | 137 |
| 第二十一章 | 朗诵比赛和老师的金漆脑袋 .....   | 143 |
| 第二十二章 | 无聊的假期,上帝惩罚汤姆 .....   | 148 |
| 第二十三章 | 挽救穆夫·波特 .....        | 151 |
| 第二十四章 | 白天神气十足,夜里提心吊胆 .....  | 159 |
| 第二十五章 | 寻找宝藏 .....           | 161 |
| 第二十六章 | 真强盗找到了一箱金子 .....     | 169 |
| 第二十七章 | 提心吊胆的跟踪 .....        | 178 |
| 第二十八章 | 印江·乔的巢穴 .....        | 181 |
| 第二十九章 | 哈克救了寡妇的命 .....       | 185 |
| 第三十章  | 汤姆和贝琪被困山洞 .....      | 193 |
| 第三十一章 | 汤姆和贝琪又失踪了 .....      | 203 |
| 第三十二章 | “大家快来看,找到他们了!” ..... | 212 |
| 第三十三章 | 印江·乔的下场 .....        | 216 |
| 第三十四章 | 好大的一堆金币 .....        | 223 |
| 第三十五章 | 体面的哈克加入强盗帮 .....     | 227 |
| 尾声    | .....                | 233 |

## 第一章

# 汤姆贪玩好斗，东躲西藏

“汤姆！”

没人答应。

“汤姆！”

还是没人答应。

“奇怪，这孩子跑到哪里去了？喂，汤姆！”

仍然没人回答。

这老太太是波莉姨妈，她把眼镜向下挪了挪，从镜框上面朝屋子里扫视了一遍，接着她又把眼镜向上一推，推到额头上面，从眼镜下面朝屋外瞧。她平时难得，甚至几乎不会通过镜片去看孩子这样小的东西。她的这副眼镜做工精湛，是她最大的骄傲，戴上它完全是为了面子，而并不是为了实用——就算她眼前罩着的是两个火炉盖，也依然什么都能看得清清楚楚。老太太露出疑惑的表情，但是马上又换了一种听起来不凶但是足够让家里所有的家具都发出声响的分贝说道：

“汤姆，我敢打包票，如果被我捉住，你就……”

她的话还没说完，因为她正拿着扫把在床底下捅来捅去，每捅一下，她就得喘上一口气，最终她只捅出来一只小猫，其他的一无所获。

“我从来都没有见过这么淘气的孩子！”

她走到敞开着的大门口，站在那里，望向满园子的西红柿和曼陀罗草丛，但还是没有发现汤姆的踪影。于是，她提高嗓音，朝远处喊：

“喂，汤姆！”

身后传来了轻微的响声，她一个转身，刚好抓住了小男孩短外套的衣角，让他没有办法逃走。

“唉，我早就应该想到那个房间的，你在里面做什么？”

“没做什么。”

“没做什么？！看看你这双黑乎乎的手，再摸摸你自己的嘴巴，怎么会弄得这么脏？”

“我不知道，姨妈。”

“是吗？可是我知道。这是果酱——肯定不会错。我警告过你多少次了，你要敢再碰我的果酱，我就剥了你的皮。把那鞭子拿给我。”

鞭子高高扬起——汤姆的灾难就要降临了！

“咦，快看后面，姨妈！”

老太太立马转过身，手紧捏着裙摆，生怕遭到什么危险。而汤姆趁此机会挣脱了姨妈的手，一溜烟跑开了，他翻过木板院墙，一下子就不见了身影。

波莉姨妈愣了一会儿，心里觉得很惊讶，随即又摇头

轻声哭出来。

“这个该死的孩子，他的鬼把戏都跟我玩到这个份儿上了，我怎么还是上了他的当呢？老糊涂才是最大的傻瓜！俗话说，老狗学不会新把戏。我的天哪，他的鬼把戏天天都不一样，谁能料到他下次又会玩什么把戏呢？他似乎明白事后只要想办法让我笑一下就会万事大吉了。我的确对这孩子没有尽到责任，上帝可以作证的，《圣经》上说，小孩子不打不成气候。可我这么宠他，他是我死去姐姐的孩子，多么可怜的孩子，我怎么忍心打他呢。然而每次放过他，我的良心就会不安，打了他呢，我又总是感到心疼。他今天下午肯定会逃学，我星期六一定得罚他干活不可。我得尽到管教他的责任，要不然这个孩子就毁了。”

汤姆果真逃学了，他玩得非常开心。在回家的路上，他勉强赶上帮黑人小孩吉姆锯第二天要烧的木材，劈些烧晚饭用的引火柴。但这并没有耽误他跟吉姆讲他的那些冒险经历，这使得吉姆只干了四分之三的活儿。而汤姆的弟弟西尼德（事实上他们只是同父异母的兄弟）已经做完了自己的那份活儿，他是个规矩的孩子，是村里的“模范儿童”，从来不会惹是生非。

吃晚饭的时候，汤姆不断找机会偷糖吃，波莉姨妈趁机想引他落入圈套。像许多心灵单纯的人一样，虚荣心使她以为自己要有耍手段整人的本事，爱把她那些一眼就能被人识破的小聪明当做聪明绝顶的妙计，她说：

“汤姆，学校很热，是吧？”

“是的，姨妈。”

“热得够呛，是吧？”

“没错呢，姨妈。”

“你就没想过要去游泳吗，汤姆？”

汤姆感到后背一阵发凉，心里有些不安和怀疑。他观察了一下波莉姨妈的脸色，发现并没有什么不对劲，于是就说：

“没有，姨妈，我不是很想去呢。”

老太太伸手摸了摸汤姆的衬衫说：

“可你现在并不是很热嘛。”她为自己已经发现汤姆的衬衫是干的暗自得意，可是汤姆却猜透了她的心思，于是来了个先发制人：

“我们几个人用凉水冲了头发，我的头发还是潮的呢，你看见了吗？”

波莉姨妈想到自己居然忘记这个小小的证据，使得自己的“妙计”没有成功，她感到有些懊恼。不过，她马上又想出了一个新的主意：

“汤姆，你冲头发的时候，用不着拆掉我给你缝上的衬衫领子吧？解开外衣纽扣让我看看！”

汤姆脸上不安的神色一下子消失了。他解开外衣，衬衫领子还是缝得结结实实的。

“真是的！算了吧！我原本以为你肯定是逃学去游泳了呢，好吧，我原谅你，汤姆。在我看来，你就像只皮毛烧焦的猫——外表很差，内心却是善良的。这次就饶了你。”

她的心里恼喜参半，恼的是她的精心谋划完全落了空，喜的是汤姆这次居然这么听话。

谁知这时西尼德却说道：

“我怎么记得他的领子原先是用白线缝的呢，而现在却是黑的。”

“没错，我用的是白线！汤姆！”

汤姆没等她把话说完就溜了，溜到门口的时候，他说：

“西尼德，为了这件事情，我非得狠狠教训你一顿。”

汤姆跑到一个安全的地方，打量了一下插在领子上的两根大头针，一根穿着白线，另一根穿着黑线。他说：

“都怪西尼德，要不然姨妈怎么可能发现。真讨厌！她有时候用白线缝衣领，有时又用黑线，都记不清她究竟用的是哪一种。真希望她永远都只用一种颜色的线，黑的白的都可以，为了今天这事，我一定要狠狠地教训西尼德一顿，教训教训他！”

汤姆不是村里的模范儿童。他非常了解“模范儿童”的为人，而且十分讨厌他。

不到两分钟时间，汤姆就将所有的烦恼给抛到脑后。这倒不是因为他的烦恼比不上大人們的沉重，而是因为一种新的兴趣赶跑了那些烦恼——正如大人们遇到新鲜事会兴奋不已，从而忘记所有的不幸一样。这个新兴趣就是吹口哨，是他刚从一个男人那里学来的，他正忙着找一个没有人打扰的地方好好练习呢。

## 第二章 了不起的粉刷工

这是个夏天的星期六的早晨，阳光明媚，空气清新，到处洋溢着生命的气息。每个人的心中都有一首歌，每个人脸上都挂着笑脸，每一个人的脚步都是那么轻快。空气里弥漫着洋槐花芬芳的香气。村庄外面那高高的卡迪夫山上草木青翠，这山离村子不远不近，就像一块“乐土”，幽静而又令人向往。

汤姆走在人行道上，一只手拎着一桶石灰水，另一只手拿着把长柄刷子。他打量着围墙，心中充满了惆怅，原先脸上所有的快乐都烟消云散了。围墙可是长三十码，高九英尺啊。对他来说，生活顿时变得空虚了，活着变成了一种负担。他叹了一口气，用刷子蘸上石灰水，沿着最上面一层木板刷起来，重复了一遍又一遍。他看看刚刷过的不起眼的那块木板，又看看没刷过的看不到边的围墙，灰心丧气地跌坐在一只木箱子上。这时，吉姆手里拎着一只铁桶，嘴中唱着“布法罗的姑娘”，蹦蹦跳跳地从门口走了出来。以前在汤姆看来，要到镇上公用抽水机里打水，是

件多么令人厌烦的差事，但他现在可不这样认为了。他想到在那里有很多伴儿。有白人小孩，黑人小孩，还有混血小孩，男男女女都在那排队等着打水。大家在那儿休息，交换各自的玩具，吵吵闹闹，嬉笑斗嘴。而且他还记得，尽管他们家离打水处只有一百五十码左右，可是吉姆从没有在一个小时内拎回一桶水来——有时甚至还得别人去催才行。汤姆说：

“喂，吉姆，我去打水，你来帮我刷会儿墙吧。”

吉姆摇摇头，说：

“不行啊，汤姆少爷。老太太让我赶快打水回家，不准在路上停下来和人家玩。她说她早就猜到汤姆少爷你会让我刷墙，所以她叮嘱我只能干自己的活，她说她还要亲自过来看你刷墙呢。”

“哎呀，吉姆，你别管她对你说的那一套。她吓唬你呢。快把水桶给我——我很快就回来。她不会知道的。”

“啊，不，我可不敢，汤姆少爷。老太太知道了会把我的耳朵给拧下来的，她真的会的！”

“你说她吗？她从来没打过任何人，她最多拿枚顶针在你头上敲敲罢了，你想想看，现在谁还在乎这个。她嘴上是说得很凶，可是说说又不会伤害到你，只要她不哭就没事了。吉姆，我给你一个石头弹子！”

吉姆开始心动了。

“又大又白的石头弹子呢，吉姆！这可是真正的好玩意儿啊。”

“嗯，老实说，那是个挺不错的好玩意儿。可是汤姆少爷，我真的害怕老太太……”

“还有，吉姆，只要你答应了，我还给你看我那只脚指头，那只高高肿起的脚指头。”

吉姆终究只是个普通孩子，这诱惑对他来说太大了。他放下水桶，接过又大又白的石头弹子，弯着腰目不转睛地看汤姆解开缠在脚上的绷带。可是没过多久，吉姆的屁股上感到火辣辣的痛，随后拎起水桶飞快地窜到大街上跑掉了。汤姆又开始拼命地刷墙，原来是波莉姨妈从田里回来了，她手里拿着一只拖鞋，眼里流露出一得意的神色。

不过，汤姆这股干劲没有持续很久。他开始回味原本的玩耍计划，越想就越觉得窝囊。他拿出自己全部的家当宝贝，仔细地看了一会儿，都是几件残缺不全的玩具、一些石头弹子，还有一些不值钱的破烂玩意儿。这些玩意儿足够用来换取别的孩子为自己干活，可如果想要换来半个小时的绝对自由，恐怕连一半的可能都没有。于是他打消了想要收买那些孩子的念头。正在这灰心绝望的时刻，他忽然灵机一动，想出了一个聪明绝顶的好主意。

他拿起刷子，一声不响地重新干活。不一会儿，本·罗杰斯出现了——在所有的孩子们当中，汤姆最怕他的讥讽。本走路的姿势很像是在做三级跳，由此可见他此时的心情非常愉快，而且还打算干点痛快高兴的事。他嘴里吃着苹果，时不时地发出长长的、好听的“呜——”的叫声，接着还发出“叮当当、叮当当”的声音学铃声响，他这是在模

仿一艘蒸汽轮船。他越来越近，于是他减慢速度，走到街中心，身体倾向右舷(xián)，吃力、做作地转了船头使船逆风停下，他在模仿“大密苏里号”，把自己幻想成一艘吃水九英尺深的大船。他一个人既当船，又当船长，还要当轮机铃。因此他想象着自己站在轮船的顶层甲板上发号施令，同时还得执行这些命令。

“停船，伙计！叮——啊铃！”船几乎停稳了，然后他又慢慢地向人行道靠过来。

“调转船头！叮——啊铃——铃！”他向前伸出双手，然后再笔直地垂在身体的两边。

“右舷向后，叮——啊铃——铃！嚓呜——嚓——嚓呜！嚓呜！”他一边喊着，一边用右手不停地比画着大圈，当做一只四十英尺的大转轮。

“左舷向后！叮——啊铃——铃！嚓呜——嚓——嚓呜——嚓呜！”左手也开始画起了圈。

“右舷停！叮——啊铃——铃！左舷停！右舷前进！停！外面慢慢向里面转！叮——啊铃——铃！嚓——呜——呜！把船头的绳索拿过来！动作利索点！喂——再把船边的绳索递过来——你在磨蹭些什么！把绳头靠船桩绕住，好，就这么拉紧——放手吧！发动机停，伙计！叮——啊铃——铃！希特——希特——希特！”（他在模仿着汽门排气的声音。）

汤姆继续刷围墙，不去理睬那艘蒸汽轮船。本瞪着眼睛看了一会儿，说：

“哎呀，原来你在受罪啊，是不是？”

汤姆没有回答。只是用艺术家的眼光审视着他最后刷的那一块，接着又轻轻地刷了一下，又像刚才那样打量着围墙。本走过来站在他身旁。看见那苹果，汤姆馋得口水都快要流出来了，可是他还是继续刷他的墙。本说：

“嘿，老弟，看来你还得继续干活呀，对吗？”

汤姆猛地转过身来说道：“咳！是你呀，本。我刚没看到你呢。”

“哈，告诉你吧，我可要去游泳了哦。难道你不想去吗？当然啦，你宁愿在这干活，对不对？”

汤姆打量了一下那男孩，说：

“你说什么？这是干活？”

“这还不叫干活？！那叫干什么啊？”

汤姆又开始重新刷墙，漫不经心地说：“好吧，这也许是干活，也许不是。我只知道这对我汤姆·索亚来说倒是件很有趣的事情呢。”

“哦，得了吧你！你的意思是说你很乐意干这活？”

刷子还在不停地挥舞着。

“乐意干？哎，我真搞不明白为什么我要不喜欢干，哪个男孩子能天天有机会刷墙呢？”

这倒是件新鲜事。于是，本停止了啃苹果。汤姆灵巧地用刷子来回刷着，并不时地停下来退后看看效果，本仔细地观看着汤姆的一举一动，越看越有兴趣，越看越入迷。后来他说：