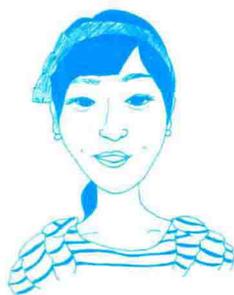




Aiko Hiromachi



Daisuke Murayama



Mina Shibasaki



Takashi Kato



Hisashi Nakamura



Fumie Nakada



Kazuhiko Muto



Kurumi Mitani



Miho Niinauchi



Hitoshi



Kaneko



Remi Kuramoto

# BEAMS<sub>AT</sub>HOME2

## 136个人的 家与生活

# BEAMS AT HOME 2

136个人的  
家与生活

(日) 宝岛社  
编

郑晓蕾  
译

新星出版社 NEW STAR PRESS

BEAMS AT HOME 2 ©Takarajimasha, Inc. 2015  
Original Japanese edition published by Takarajimasha, Inc.  
Simplified Chinese translation rights arranged with Takarajimasha, Inc.  
through Beijing Daheng Harmony Translation Service Ltd., China.  
Simplified Chinese translation rights ©2015 by NEW STAR PRESS CO., LTD

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

BEAMS AT HOME 2: 136 个人的家与生活 / 日本宝岛社编; 郑晓蕾译.  
—北京: 新星出版社, 2016.10

ISBN 978-7-5133-2319-2

I. ①B… II. ①日… ②郑… III. ①生活方式—日本—通俗读物 IV. ①D731.383-49  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 206936 号

---

## BEAMS AT HOME 2: 136 个人的家与生活

(日) 宝岛社 编 郑晓蕾 译

策划编辑: 东 洋  
责任编辑: 汪 欣  
责任印制: 李珊珊  
装帧设计: @broussaille 私制

---

出版发行: 新星出版社  
出 版 人: 谢 刚  
社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044  
网 址: www.newstarpress.com  
电 话: 010-88310888  
传 真: 010-65270449  
法律顾问: 北京市大成律师事务所

---

读者服务: 010-88310811 service@newstarpress.com  
邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

---

印 刷: 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司  
开 本: 790mm × 1000mm 1/16  
印 张: 30  
字 数: 85千字  
版 次: 2016年10月第一版 2016年10月第一次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5133-2319-2  
定 价: 128.00元

---

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。

# INTRODUCTION

在“家”里做的事：清晨醒来，烧开水冲入现磨的咖啡豆；咬着吐司，给蕨类植物和仙人球随便浇些水；跟家人聊天，快速冲个澡，披上今天的衬衫。到晌午，晾晒的衣物唰啦啦地随风飘动，猫咪寻着阳光充足的地方团成一团。阳光徐徐移动。傍晚到家，从屋外看到屋内的灯光，孩子们跑到玄关前迎接；和家人相互问候着“我回来啦。”“你回来啦。”“今天吃生菜猪肉炖锅吧。”之后边想着周末去哪儿，边收拾滑板和野营用具。深夜，泡个热水澡，香甜入眠……浸透了人生每一天的那个场所，发生着各种故事。

“家”，没有固定形态。日本select shop的先驱、致力于构建新世界的专业性集团BEAMS，它的员工呈现的136个“HOME”，有欢声笑语，也有落泪伤怀。与家人和朋友聊天、争吵，收集喜爱之物，接受偶然邂逅的事物，抑或什么也不做……

我们都在这样生活。如此留下的生活痕迹，也自然而然地浮现出来。正如约翰·列侬曾说，人生是一门艺术。

# INDEX

## INTRODUCTION

002 日下 拓哉 冊 | ♀

010 小谷野 梦衣 冊 | ♀♀

018 德长 敬一郎 冊 | ♀♀

026 宇田川 麻衣子 冊 | ♀♀

034 宫本 雅章 冊 | ♀♀

042 井上 真由美 冊 | ♀♀

050 芝木 纱代 冊 | ♀

058 西尾 健作 冊 | ♀♀

066 上山 惠司 冊 | ♀♀

072 堀越 贺宽 冊 | ♀♀

080 南云 浩二郎 冊 | ♀♀

092 水上 路美 冊 | ♀♀

100 岛田 华衣 冊 | ♀

108 城所 众平 冊 | ♀♀

116 大森 宪一 冊 | ♀♀

124 近藤 洋司 冊 | ♀♀

132 本间 征东 冊 | ♀♀

140 吉川 基希 吉川 俊子 冊 | ♀♀

150 泽田 理沙 冊 | ♀

158 木村 昌二 冊 | ♀♀

166 玫兰心 (音译) 冊 | ♀♀

174 江口 裕 冊 | ♀♀

182 柴崎 智典 冊 | ♀♀

190 长塚 淳 长塚 理纱 冊 | ♀♀

198 犬饲 洋平 冊 | ♀♀

204 黑田 彩乃 冊 | ♀

- 212 太田 浩之 男 | 男
- 220 小岛 蓝 男 | 男
- 228 伊藤 雄一郎 伊藤 裕子 男 | 男
- 236 恩田 亮平 女 | 男
- 244 洼 浩志 女 | 男
- 252 佐藤 嘉纪 佐藤 奈美 男 | 男
- 260 普安琼普·萨普莫 (音译) 女 | 男
- 268 菊地 优里 男 | 男
- 276 权藤 良子 女 | 男
- 284 关根 阳介 男 | 男
- 292 足立 章紘 男 | 男
- 300 村田 律己 女 | 男
- 308 马场 知佐 女 | 男
- 316 井户 健介 男 | 男
- 324 山下 裕亮 男 | 男
- 332 松井 圭太郎 女 | 男
- 340 高桥 一成 男 | 男
- 348 中田 慎介 中田 顺子 女 | 男
- 356 吴杰 (音译) 男 | 男
- 364 菊地 延 男 | 男
- 372 坂口 响子 男 | 男
- 380 德重 雪奈 男 | 女
- 388 斋藤 辰德 斋藤 麻有 男 | 男
- 396 川岛 康史 女 | 男
- 404 狩野 崇 男 | 男
- 412 远藤 惠司 女 | 男
- 425 MY FAVORITE THINGS

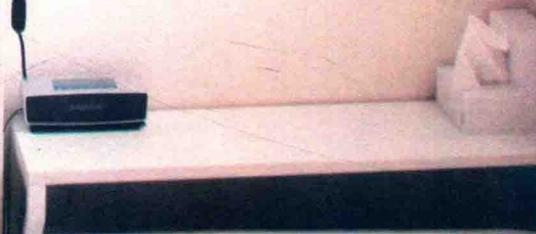
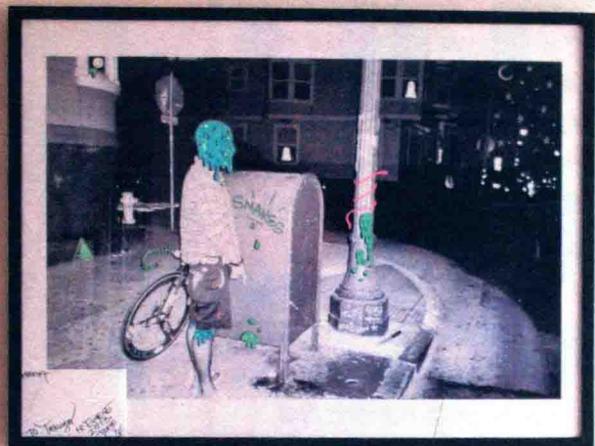
**OUR LIFE  
IS  
OUR ART**

# 002

## 日下 拓哉



BEAMS 横浜东口  
30岁 / 东京都世田谷区



现如今，无论身处世界何处，与朋友联系都不是件难事。但若是真正的伙伴，就会希望能见面聊天，一起吹风，一起为相同的东西而感动。日下的房间里处处摆放着艺术品和自行车，这些物品与他在最爱的旧金山结识的朋友呼吸着相同的空气。定义符合自己风格的家居，或许正是定义自身之外的重要存在。

——生活方式中最重要的主题是什么？

自行车和艺术。

——休息日最喜欢如何度过？

七点起床去健身，骑自行车见朋友，晚上十点上床睡觉。

——最重视的时间？如何度过？

工作之外的时间。

——缓解压力的方法？

大吃特吃。

——请告诉我房间的主题和布置原则吧。

自行车相关&旧金山，房间里装着大量物品。

——家里最喜欢的地点？喜欢在那里做什么？

客厅。边喝咖啡边上网或看漫画。

——家里最珍贵的物品是？

照片。

——收集的东西或毫不犹豫就会买下的东西是？

旧金山自行车店的纪念T恤。

——给不收拾房间的人一个建议吧。

试着扔一次东西吧！！下定决心！！

——最喜欢哪种时尚风格？

一般的就好。但喜欢穿有品位的衣服。

——每日搭配中，最喜爱的服饰是？

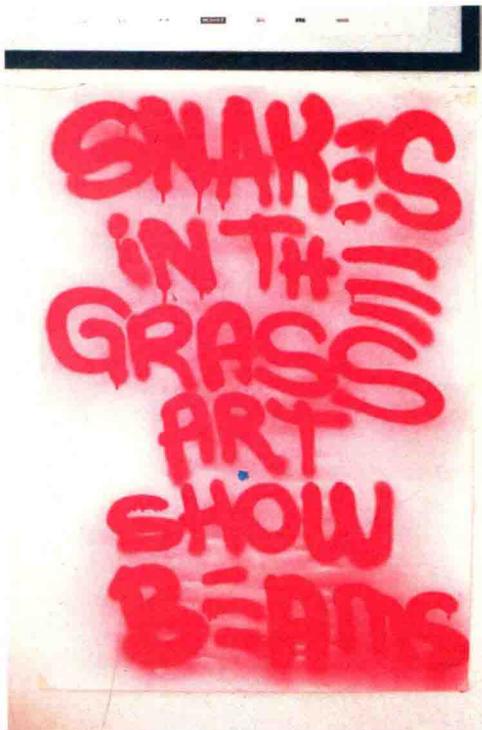
鞋子。

——简明扼要地表达，培养品位需要什么？

用心斟酌。断舍离。认真对待。审视使用时间的办法。

——加入BEAMS的契机是？

希望这辈子能做“设计师，服装店老板，摔角手”。我不做设计师了，接下来就是服装店老板。说起服装店，我只能想到BEAMS！有下次机会就去做摔角手。



——在BEAMS最大的好处是？

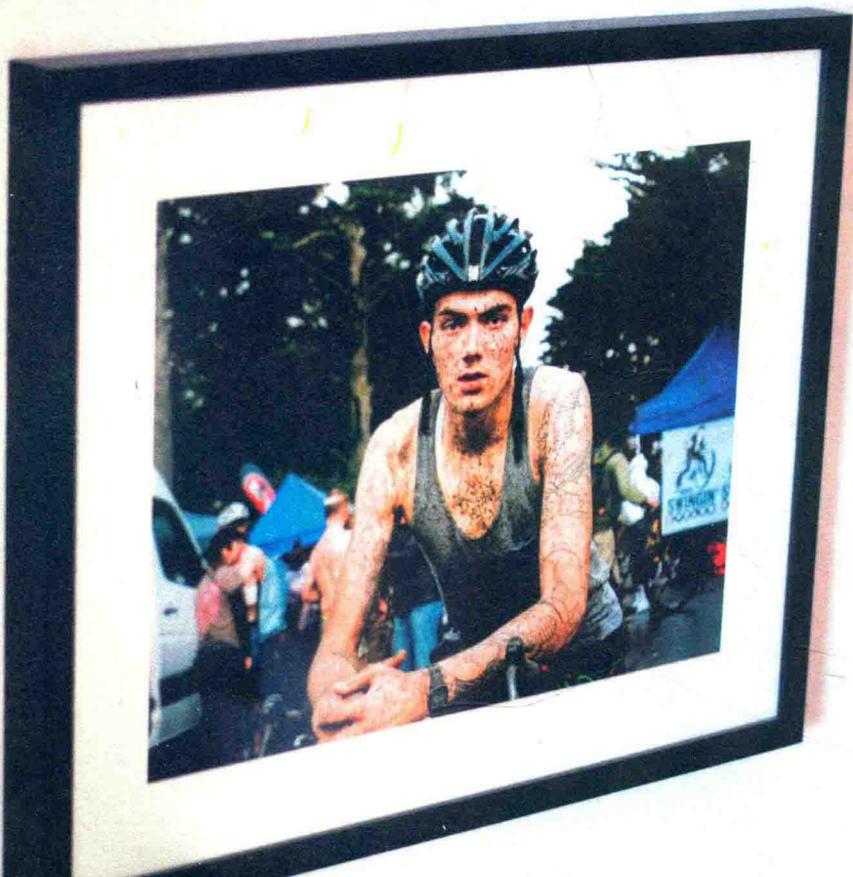
实现了许多梦想！

——至今为止在工作当中，让你记忆最深刻的事是？

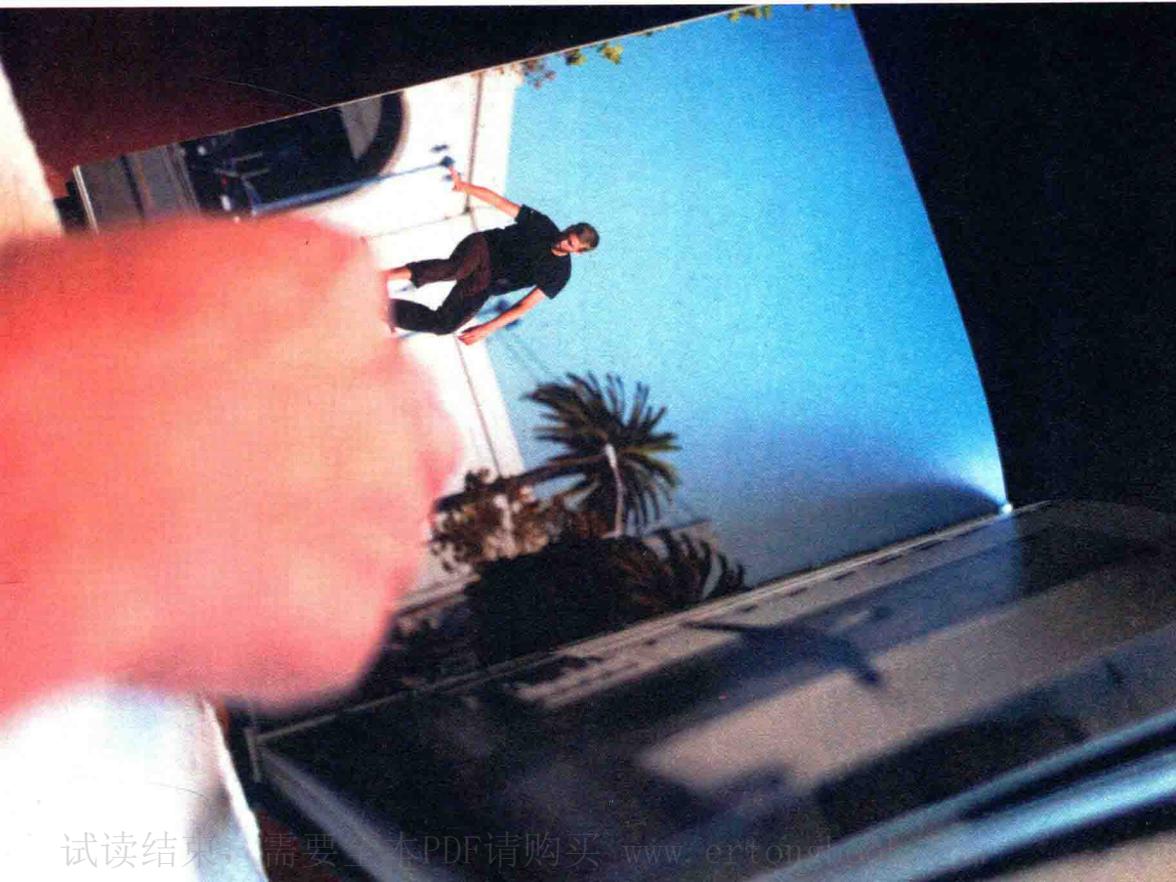
我很喜欢旧金山和自行车，MASH.Cadence的达斯廷·克莱因（Dustin Klein）可以称得上是这两方面的象征，为了邀请他来BEAMS举办艺术展，我去了旧金山与他本人见面。之后展览举办得很成功，我开心得都热泪盈眶了。真的非常感谢大家，除了达斯廷、朋友们，还有成就我梦想的BEAMS T的前辈和店里的同事！如果一个梦想实现了，就会想去做更牛的事情。

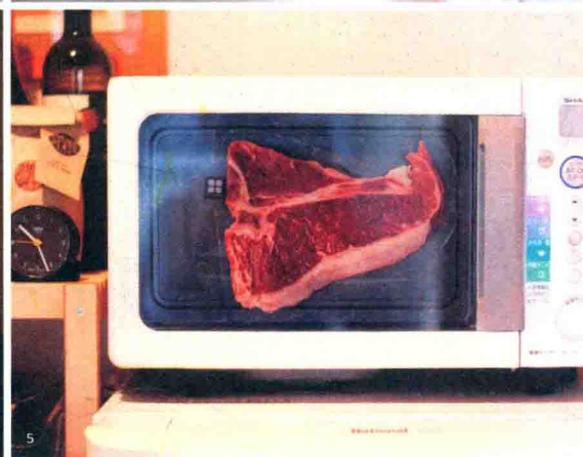
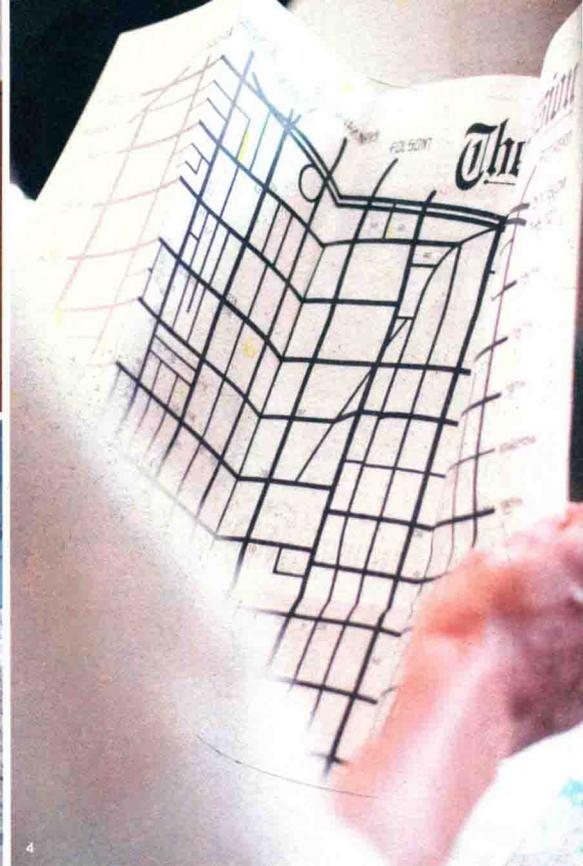


004



旧金山好友的摄影作品。这位好友曾在东京举办过展览。在日下被死飞车和街头文化所环绕的房间里，十分珍惜地挂着曾一同共事的达斯廷·克莱因的作品，以及在当地结识的朋友和艺术家的作品。





1.爱车被盗时朋友送的三角架。每年要去两次旧金山，去时也一定会带去。  
2.刚去旧金山时买的自行车地图。上面还有当地同伴们草草写下的电话号码，让他“有事随时联系”。3.日下自己制作的ZINE，几乎所有照片都是用iPhone拍摄。  
4.朋友看见他常年使用的地图，就给他推荐了这份地图。到处都卖断货，最后去的那家店的员工把自己的那份给了他。迈克·杰安特

(Mike Giant)的设计最酷。5.日下的厨房。他每天去健身，用餐也有讲究。微波炉上贴着一块肉排，就像某种象征。6.达斯廷设计的haroshi滑板被爱惜地挂在墙上，很有存在感。7.厕所里的纸架。小小贴纸尽显玩趣之心。8.朋友MASH的马森(Massan)的照片，涂鸦艺术家佩兹(Pez)在上面施以创作，这幅作品非常珍贵。





## MY PRIVATE WARDROBE



“洗练的帅气”是日下不可或缺哲学，他的衣橱里是清一色的白色，几乎全是BEAMS经营的品牌。T恤是JACKSON MATISSE，SAYHELLO等。骑自行车和健身出汗时好穿易洗。日下说他“希望成为夏日穿白T恤的男人”。

009



常随身携带的爱用品。左起：折叠起来的自行车链条锁、便携保养工具，用来照相和当作地图的iPhone，在BEAMS购买的SINN特别订购款手表。他笑着说：“也想买其他的，但觉得还是要适合自己。”这款手表简洁的设计和耐用性很符合日下的风格。

010

小谷野 梦衣

開

人

人才开发部

31岁 / 东京都世田谷区



