

沈乃文 主編

明別集叢刊 第三輯

第一冊

黃山書社





國家出版基金項目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第三輯

第一冊

黃山書社



圖書在版編目(CIP)數據

明別集叢刊.第三輯:全 100 冊 / 沈乃文主編.—合肥:黃山書社,2015.12

ISBN 978-7-5461-5372-8

I. ①明… II. ①沈… III. ①別集—明代—叢刊 IV. ①Z121.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 305775 號

明別集叢刊 第三輯
MING BIEJI CONGKAN

沈乃文 主編

出 版 人:任耕耘

策劃編輯:任耕耘 趙國華 湯吟菲

責任編輯:韓開元 許 峰 李 南

責任印製:戚 帥

裝幀設計:未 氓

內文排版:韓玉英

出版發行:時代出版傳媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黃山書社(<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市蜀山區翡翠路 1118 號出版傳媒廣場 7 層 郵編:230071)

經 銷:新華書店 營銷部電話:0551-63533762 63533768

印 製:安徽聯衆印刷有限公司 電 話:0551-65661326

開本:787 × 1092 1/16

印張:4033.5

圖片:13 萬幅

版次:2016 年 6 月第 1 版

2016 年 6 月第 1 次印刷

書號:ISBN 978-7-5461-5372-8

定價:100000.00 圓

版權所有 侵權必究

(本版圖書凡印刷、裝訂錯誤可及時向承印廠調換)

《明別集叢刊》審稿專家

傅璇琮 李致忠 楊忠 嚴佐之 葛劍雄

商傳 王天有 高壽仙 萬明 杜澤遜

《明別集叢刊》編輯委員會

主編：沈乃文

編委：沈乃文 李雲 吳格 眭駿 丁世良

張麗娟 樂偉平 湯燕 常雯嵐 何燕華

吳曉雲 展京芬 湯吟菲 韓開元 歐陽慧娟

第三輯編輯：王 俊 尹松月 馬雪艷 陶誠 楊 芬

韓開元 許峰 李南

出版說明

古代作家作品的整理工作一直以來開展得較好，唐以前的文學作品早在清代就有了全集，近年來又有《全宋文》《全宋詩》《全元文》《全元詩》等大型全集陸續出版。然而至今為止，尚無明代斷代詩文總集整理出版，這就是我們出版《明別集叢刊》的緣由。

《明別集叢刊》從明代政治、經濟、思想、學術、文學、藝術等方面有相當影響或極具史料文獻價值的個人詩文集中，遴選出約兩千種明人詩文集彙編出版。從收集範圍看，《叢刊》選目占現存全部明代作者及其別集的三分之二強，基本涵蓋了明代重要作者的重要別集。

《叢刊》共分五輯，每輯一百冊，陸續出版。《叢刊》底本來源于北京大學圖書館和復旦大學圖書館所藏明人別集，少數底本缺卷、缺頁者以國家圖書館、首都圖書館、天津圖書館、中科院圖書館、清華大學圖書館等藏本補所缺之卷、所缺之頁。在此向上述圖書館，特別是北京大學圖書館、復旦大學圖書館表示衷心的感謝。從所收版本看，大多是明刊本、鈔本，清初刻本、鈔本，許多集子由於未經清人刪削，保存了作品的原貌及許多寶貴資料，是史家不可或缺的原始資料，更可用來校補後世傳刻本，具有很高的價值。

希望《叢刊》的出版，為讀者研究明代文史提供資料便利。

黃山書社

二零一三年六月

序言

沈乃文

明代是中國歷史上的一個重要朝代。前面有大唐興盛至極三百餘年，終因內亂而衰亡。隨後的大宋始終陷於民族戰爭之中，北南支撐三百餘年，終為蒙古族建立的大元所取代。元代不到一百年，被民族農民戰爭推翻。而民族農民戰爭所建立起來的大明，維持了二百七十餘年，又被農民戰爭所摧毀。滿族漁翁得利，乘勢建立了大清。清代歷經二百六十餘年，終結於辛亥革命。此後進入當代，雖然對於今天的中國來說，影響最大的是清代，但是清代出於明代，所以明代同樣是今天需要重點研究的朝代之一。

研究明代的歷史、文化、社會生活，首選資料是官史私乘。官史有《明史》，但是《明史》是清廷所修。雖然為了總結歷史經驗，吸取教訓，許多記載是符合事實的，但是編寫人在清初的環境之下，對於明代的貶低和抹黑，也是不能否認的。私乘雖然不是故意抹黑，但是也存在著相當數量的傳聞和隱諱。因此在研究資料中，明代人的著作占有極其重要的地位，其中數量最大的是明別集。

明別集究竟有多少？可能永遠無法獲知。除了自然損耗之外，明末的農民戰爭和清兵南下的烽火，造成的破壞和毀滅是今天難以想象的。能夠藉以略窺一斑的，是清初黃虞稷的《千頃堂書目》，著錄明代別集作者四千多人。另外，同時朱彝尊的《明詩綜》，著錄作者三千四百多人。可以相信這是清初幸存的明別集作者的大致規模，然而祇是明代全部作者的數分之一而已。

保存到今天的明別集作者祇有三千人了，茲搜集其中的一千九百一十位作者的二千二百來部著作影印出版。所謂二千二百來部著作是籠統而言，大量同一作者的不同著作，少量不同作者的不同著作，因為當年被匯合在一起刻印行世，傳統上被合視為一書，故未一一拆開計算。已經可以說是迄今為止最大規模的明別集影印叢書，大致呈現了今存明別集的面貌。擇要說來：

明初人物都是元代知識分子，棄食元祿，投奔朱元璋，形成了開國文臣集體。

按齒序打頭的是朱升，元至正元年（一三四一）舉人，辭官隱居。在朱元璋請他出山時，陳高築牆、廣積糧、緩稱王三策，對大明的建立有重要貢獻。洪武建元進翰林學士，無其他封賜，洪武二年（一二六九）即退隱，洪武三年（一三七〇）去世，眼光進退都不一般。著作傳說很多，流傳的却很少，今收《楓林集》的萬曆歙邑朱氏刻本，是今存最早刊本。朱升以辭封早退，避免了身後滿門抄斬的慘禍，但是獨子朱同不甘平庸，於洪武十年（一三七七）舉明經，官至禮部右侍郎，即坐事被賜自縊。族中後代皆鄉居務農，以致此朱氏刻本實為同鄉范涑編刊。順便說，朱同的《覆瓿集》也予收錄，排在稍後。

劉基是元元統元年（一三三三）進士，在大明的建立中，密議帷幄，有張良之譽，功成不就相位，告老還鄉，傳說被胡惟庸毒死。今收《覆瓿集》明初刻本，雖然僅存三分之一，却是海內孤本。同時收《誠意伯劉先生文集》正德十四年（一五一九）林富處州刻本、《太師誠意伯劉文成公集》嘉靖三十五年（一五五六）樊獻科德昌刻本及《劉誠意伯集》之《盛明百家詩》本。

宋濂當年文名甚高，編完《元史》，以翰林侍講致仕，受胡惟庸案牽連，兩個兒子被殺，他也死在流放途中。今收《潛溪集》嘉靖十五年（一五三六）徐嵩溫秀刻本和《宋學士文集》正德九年（一五一四）刻本。

李善長是開國之相，當年其之於朱元璋，被喻為蕭何之於劉邦，因牽扯胡惟庸案，和家族七十餘人一起被殺，惜無文集傳世。

明初民間有吳中四傑，皆死於非命。第一位是高啓，祇有他是蘇州人，三十七歲遭朱元璋腰斬，詩歌為明代文學的豐碑。因《高太史大全集》景泰刻本已為《四部叢刊》所收，今收《青邱高季迪先生詩集》清雍正文瑞樓刻本和《槎軒集》清抄本。楊基祖籍四川，官至山西按察使，被讒奪官，死於勞役之所，今收《重刻楊孟載眉庵集》萬曆汪汝淳刻本和《楊孟載手錄眉庵集》清光緒上虞羅氏影印本。張羽在洪武初年（一三六八）為太常寺丞，因事流放嶺南，中途被召回，投水而死。其《靜居集》最重要的版本，是弘治四年（一四九一）張習刻四卷本，其中誤編入釋英《白雲集》詩作一百四十四首（其中三首是附錄他人詩作），考證見楊鑄先生《明初詩人張羽〈靜居集〉版本考辨》（《文學遺產》二〇〇四年第五期）。因弘治本已收入《四部叢刊》，今收萬曆新都汪汝淳據弘治本翻刻的《重刻張來儀靜居集》六卷本。徐賁也是四川人，善詩善畫，洪武被薦入朝，以稿師不周下獄死，今收《北郭集》的民國影印明刻本。

建文永樂間的方孝孺案，方氏被殺十族達八百七十餘人，直為千古慘案，今收方孝孺《遜志齋集》正德十五年（一五二〇）顧璘刻本，時在洪熙平反近百年之後，為今存最早刊本。道衍和尚姚廣孝收《逃虛子詩集》卧雲山房曬印本、《諸上善人咏》日本文明三年（一四七一）抄本及《姚少師集》之《盛明百家詩》本。在永樂朝值文淵閣參與機務的七人之中，解縉收《解學士文集》嘉靖四十一年（一五六二）刻本，是今存最早刊本。胡廣收《胡文穆公文集》清乾隆十五年（一七五〇）刻本。楊榮收《楊文敏公集》正德十年（一五一五）刻本，是今存最早刊本。黃淮收《黃文簡公介庵集》和《省愆集》，皆《敬鄉樓叢書》本。楊士奇收《東里

文集》萬曆刻本，為今存最早刊本。金幼孜收《金文靖集》清寫本。胡儼收《胡祭酒集》隆慶四年（一五七〇）李遷刻本，亦為今存最早刊本。

洪熙朝一年，宣德朝十年，仁宗、宣宗名聲頗好，倚重臺閣三楊。三楊肇興了平正典雅的臺閣體詩派。楊榮、楊士奇已前叙，楊溥收《楊文定公詩集》明抄本。洪武至宣德五朝名臣夏原吉，曾掌永樂財政，兩袖清風，收《夏忠靖公集》弘治十三年（一五〇〇）袁經刻本。

明代前期發生了不應有的先外後內大動亂。正統十四年（一四四九）土木堡之變，英宗朱祁鎮率三十萬大軍征伐蒙古瓦剌部落，全軍覆沒，自己被太師也先俘虜，瓦剌兵臨北京城下。以于謙、王文為首的官民立景泰帝朱祁鈺，奮起打退瓦剌的進攻，迎回了英宗。景泰七年（一四五六）英宗以奪門之變復辟，慘殺于謙、王文，忠臣碧血，彪炳青史。于謙收《于肅愍公集》清刻本和《李卓吾評于節閭集》明刻本。可惜王文沒有集子傳世。當時的賢臣，王直收《西昌王抑菴集》清刻本。陳循收《芳洲文集》《詩集》清刻本。高穀收《石門集》清刻本。李賢收《古穰集》之《四庫全書》本。彭時收《彭文憲公文集》清康熙五年（一六六六）刻本。商輅曾經連中三元，收《商文毅公集》隆慶六年（一五七二）刻十一卷本和民國木活字印六卷本。蕭鎡收《尚約文鈔》清刻本。

成化朝二十三年，憲宗朱見深昏庸。總督兩廣的韓雍收《襄毅文集》之《四庫全書》本。總制三邊的王越收《黎陽王襄敏公集》萬曆十三年（一五八五）但貴元刻本。可惜三上三下，退休後除名，死後又追復官銜的馬文升，除三記外無傳世詩文。

弘治朝十八年，孝宗朱祐樞勵精圖治，朝政比較清明。首輔中，徐溥收《徐文靖公謙齋文錄》明徐珪刻

徐啓釗徐紹淹重修本。丘濬收《瓊臺會稿》萬曆四十一年（一六一三）丘爾穀刻本、《重編瓊臺會稿詩文集》清光緒五年（一八七九）刻本，及『丘濬詩選』之《溟南詩選》卷一本。謝遷收《歸田稿》清寫本。六部堂官中，王恕收《王端毅公文集》嘉靖三十一年（一五五二）喬世寧刻本，是今存最早刊本。倪岳收《青谿漫稿》之《武林往哲遺著》本。韓文收《韓忠定公集》萬曆八年（一五八〇）喬因羽刻本，是今存最早刊本。張升收《張文僖公詩集》二十二卷存卷一至五本，為存世孤本，以及《張文僖公文集》嘉靖刻本。劉大夏收《劉忠宣公文集詩集》清光緒元年（一八七五）刻本和《劉忠宣公集》之《盛明百家詩》本。何喬新收《椒丘文集》《外集》嘉靖元年（一五二二）余瑩刻本。彭韶收《彭惠安集》清寫本。閔珪收《閔莊懿公詩集》萬曆十年（一五八二）閔一範刻本。徐貫收《徐康懿公餘力稿》明徐健刻本。正統至弘治間廣東新會白沙鄉有教育家陳獻章，收《白沙先生文編》萬曆十一年（一五八三）郭惟賢汪應蛟等刻六卷本及《白沙先生全集》天啓元年（一六二一）王安舜刻十二卷本。

茶陵人李東陽弘治間任太子太保、禮部尚書兼文淵閣大學士，是當時的文壇領袖，反對臺閣體，推崇李杜，興起了茶陵詩派。收《擬古樂府》嘉靖三十一年（一五五二）唐堯臣刻本和《懷麓堂集》清抄本。茶陵詩人中，謝鐸收《謝文肅公集》之《盛明百家詩》本。張泰收《滄洲詩集》弘治刻本。李門六君子中，邵寶收《容春堂前集》《後集》《續集》《別集》正德十二年（一五一七）刻本。何孟春收《何文簡公文集》萬曆二年（一五七四）郭崇嗣邵城刻本和《燕泉何先生遺藁》清乾隆二十四年（一七五九）刻本。石琚收《石閣老集》，顧清收《顧東江集》，皆《盛明百家詩》本。羅玘收《圭峰集》之《四庫全書》本。魯鐸收《魯文恪公集》民國十一年（一九二二）潛江甘鵬雲崇雅堂刻本。

茶陵派之後，前七子出，皆進士。為首的李夢陽、李東陽二十幾歲，號空同子。提倡『文必秦漢，詩必盛唐』。收《空同集》嘉靖十一年（一五三二）刻三十一卷（一五五二）增修六十三卷本和《崆峒集》明刻二十一卷本。另六人，何景明收《何氏集》嘉靖野竹齋刻本和《何大復先生集》明刻本。王九思收《渼陂集》嘉靖十二年（一五三三）王獻刻本、《渼陂續集》嘉靖二十四年（一五四五）翁萬達刻本及《王渼陂集》之《盛明百家詩》本。邊貢收《華泉詩集》嘉靖十七年（一五三八）蘇祐刻本、《邊華泉集稿》清康熙刻本及《邊華泉集》之《盛明百家詩》本。康海是狀元，收《康對山先生集》萬曆十年（一五八二）潘允哲刻本和《康狀元集》之《盛明百家詩》本。徐禎卿收《徐昌穀全集》萬曆四十七年（一五六八）松濤閣刻本、《徐迪功集》清乾隆二十五年（一七五〇）刻本及《徐迪功集》之《盛明百家詩》本。王廷相收《內臺集》嘉靖刻本和《王浚川集》之《盛明百家詩》本。

正德朝十六年，武宗朱厚照荒唐不堪，李夢陽混迹於內閣。除掉劉瑾的楊一清收《石淙詩鈔》之《雲南叢書》本及《楊文襄公文集詩集》之《明滇南五名臣遺集》本。除掉江彬的楊廷和傳說有《石齋集》，未見存世。

大儒王守仁字伯安，因在陽明洞讀書，世稱陽明先生，弘治十二年（一四九九）進士。正德十四年（一五一九）平定寧王朱宸濠叛亂，嘉靖六年（一五二七）官至南京兵部尚書總督兩廣兼巡撫。收《陽明先生文錄》嘉靖十四年（一五三五）聞人詮刻本和《王陽明集》之《盛明百家詩》本。

嘉靖朝達四十五年，世宗朱厚熜不理朝政。首輔中，費宏收《明太保費文憲公文集選要》崇禎刻《明費文憲公文通公合集》本。夏言收《夏桂洲先生文集》崇禎十一年（一六三八）吳氏刻本。奸相嚴嵩收《鈐山堂集》和《直廬稿》，皆嘉靖刻本。扳倒嚴嵩給嘉靖一朝善後的徐階收《世經堂集》萬曆刻本、《世經堂續

集》萬曆徐肇惠刻本，及《徐相公集》之《盛明百家詩》本。當年彈劾嚴嵩被慘殺的楊繼盛，收《楊忠愍公集》隆慶四年（一五七〇）孫克弘刻本。抗倭名將俞大猷，收《正氣堂全集五種》清道光孫氏味古書室刻本。嘉靖末年的忠臣海瑞，收《海忠介公文集》萬曆四十六年（一六一八）蔡鍾有刻十卷本和《海忠介公集》清康熙刻六卷本。

前七子之後六十年，嘉靖年間後七子出，以祖籍山東的李攀龍和王世貞為首，在主張復古的同時，強調真性情。李攀龍收《白雪樓詩集》嘉靖四十二年（一五六三）魏裳刻本和《滄溟先生集》隆慶六年（一五七二）王元美刻本。王世貞收《弇州山人四部稿》萬曆五年（一五七七）世經堂刻本、《弇州山人續稿》萬曆刻本、《弇州山人讀書後》天啓崇禎刻本、《遊太湖稿》明刻本以及《廬山遊稿》明刻本。另外五人，謝榛收《四溟山人全集》萬曆二十四年（一五九六）趙府冰玉堂刻本、《四溟山人集選》和《謝茂秦集》皆《盛明百家詩》本。宗臣收《宗子相先生集》明常郡葉孟瞻刻本。梁有譽收《蘭汀存稿》清康熙二十四年（一六八五）嶺南梁氏貽燕堂刻本和《梁比部集》之《盛明百家詩》本。徐中行收《青蘿館詩》隆慶五年（一五七一）汪時元刻本、《天目先生集》萬曆刻本、《徐龍灣集》和《續徐龍灣集》皆《盛明百家詩》本。吳國倫收《甌鴈洞稿》萬曆刻本、《甌鴈洞續稿》萬曆三十一年（一六〇三）吳士良刻本以及《吳川樓集》和《續吳川樓集》皆《盛明百家詩》本。嘉靖間又出唐宋派，一併打破前後七子的局限，代表人物唐順之，號荆川，能文能武，與茅坤先後提倡唐宋八大家，影響深遠。唐順之收《重刊荆川先生文集》萬曆元年（一五七三）純白齋刻本和《唐中丞集》之《盛明百家詩》本。茅坤收《茅鹿門先生集》萬曆刻本和《茅副使集》之《盛明百家詩》本。同派散文大家，

歸有光收《歸先生文集》萬曆四年（一五七六）翁良瑜雨金堂刻本、《震川先生集》清康熙歸莊歸玠等刻本、《震川先生全集補編》清道光二十三年（一八四三）廬陵王氏抄本以及《歸熙甫文鈔》清末唐炯校抄本。王慎中收《遵巖先生文集》隆慶五年（一五七一）邵廉刻本和《王遵巖家居集》民國影印明嘉靖句吳書院刻本。

明代三大才子中，解縉已前叙，在嘉靖年間的兩位，楊慎收《升庵南中集》嘉靖十六年（一五三七）南充王氏刻本、《太史升庵文集》萬曆十年（一五八二）張士佩等刻本及《太史升庵遺集》萬曆三十四年（一六〇六）刻本。徐渭收《徐文長三集》《文長雜紀》萬曆二十八年（一六〇〇）商維濬刻本。

著名的江南四才子又稱吳中四子，文徵明收《甫田集》明末刻本和《文翰詔集》之《盛明百家詩》本。『但願老死花酒間，不願鞠躬車馬前』的唐寅收《唐伯虎集》萬曆四十年（一六一二）曹元亮翠竺山房刻本、《唐伯虎先生集》和《六如唐先生畫譜》均萬曆刻本以及《唐伯虎集》之《盛明百家詩》本。祝允明收《祝氏集畧》嘉靖三十六年（一五五七）張景賢刻本、《枝山文集》清同治光緒間仁和祝氏刻本及《祝枝山集》之《盛明百家詩》本。徐禎卿已叙於前七子之中。順便說，文徵明家風垂遠，長子文彭收《明文博士詩集》，次子文嘉收《文和州詩》，皆萬曆十六年（一五八八）長洲文肇祉刻《文氏家藏詩集》本。文彭之孫文震孟是天啓二年（一六二二）狀元，收《藥園文集》民國十九年（一九三〇）長洲王氏曬印本。震孟之弟文震亨富藏書，明亡絕食死，收《文生小草》崇禎刻本。

隆慶朝僅六年。穆宗朱載堉之首輔，除徐階外三人，李春芳收《李文定公貽安堂集》萬曆李戴刻本。郭樸收《郭文簡公文集》清康熙思齊軒刻本。高拱收《高文襄公文集十五種》清康熙籠春堂刻本。

萬曆朝神宗朱翊鈞在位長達四十八年。第一能臣張居正，收《新刻張太岳先生集》清刻本。張居正之後

首輔九人，申時行收《賜閒堂集》萬曆四十四年（一六一六）申用懋等刻本和《綸扉簡牘》萬曆二十四年（一五九六）刻本。許國收《許文穆公集》萬曆三十九年（一六一一）許立言刻本和《許文穆公全集》天啓五年（一六二五）刻本。王家屏收《復宿山房集》萬曆魏養蒙、徐中元等刻本及《王文端公詩集》《奏疏》《尺牘》萬曆王氏家刻本。王錫爵收《王文肅公文集》萬曆王時敏刻本。趙志皋收《趙文懿公文集》崇禎趙世溥刻本。沈一貫收《喙鳴文集》《詩集》明刻本。朱賡收《朱文懿公文集》天啓刻本。葉向高收《蒼霞草》《蒼霞草詩》《蒼霞續草》《蒼霞餘草》及《綸扉奏草》《續綸扉奏草》《後綸扉尺牘》，皆萬曆天啓間刻本。唯李廷機之《李文節集》崇禎四年刻本藏日本公文書館，未得收入。當年四次治河的潘季馴，收《留餘堂集》萬曆二十六年（一五九八）吳興潘氏家刻本。萬曆十七年（一五八九）狀元焦竑，收《澹園集》之《金陵叢書》本和《焦氏澹園續集》萬曆三十九年（一六一一）金勵朱汝鰲刻本。博通天文、曆算、農學、水利、兵器的徐光啓，收《增訂徐文定公集》清宣統元年（一九〇九）上海慈母堂鉛印本。守邊名將中，戚繼光收《止止堂集》清光緒十四年（一八八八）山東書局刻本。王崇古收《王督撫集》之《盛明百家詩》本。方逢時收《大隱樓集》之《崇雅堂叢書初編》本。熊廷弼收《熊襄愍公集》清同治三年（一八六四）刻本和《熊襄愍公尺牘》清光緒三十四年（一九〇八）武昌璞園刻本。孫承宗收《高陽集》清順治十二年（一六五五）刻本。茅元儀收《石民江村集》崇禎刻本。

萬曆間湖北公安袁氏三兄弟，反前後七子之擬古而提倡性靈，號稱公安派。袁宗道收《白蘇齋類集》明刻本。袁宏道收《錦帆集》《解脫集》《瓶花齋集》《瀟碧堂集》《敝篋集》《去吳七牘》皆萬曆袁氏書種堂刻本以及《袁中郎全集》崇禎二年（一六二九）武林佩蘭居刻本。袁中道收《珂雪齋前集》萬曆四十六年（一六一八）

刻本和《珂雪齋近集》明書林唐振吾刻本。袁氏兄弟的密友李贄，非聖無法，推崇個性解放，收《李溫陵集》明顧大韶刻本和《李氏焚餘》明刻本。

公安派後，竟陵派起，以湖北竟陵譚元春、鍾惺為代表，求孤懷孤詣，反淺薄直露。譚元春收《郇菴訂定譚子詩歸》明末嶽歸堂刻本、《鵠灣未刻古文》民國北平燕京大學圖書館抄本及《新刻譚友夏合集》崇禎六年（一六三三）張澤刻本。鍾惺收《隱秀軒集》天啓二年（一六二二）沈春澤刻本和《鍾伯敬先生遺稿》天啓七年（一六二七）徐波刻本。

萬曆間又有中興五子，再繼七子流風。其中，邢侗收《來禽館集》萬曆四十六年（一六一八）刻本。馮時可是張居正門生，却不攀附張居正，收《超然樓集》萬曆二十五年（一五九七）刻本、《重刻馮玄岳巖棲稿》明刻本以及《西征集》《馮文所詩稿》《黔中語錄》《續語錄》《黔中程式》皆萬曆馮曾可刻本。李維楨收《新刻楚郢大泌山人四遊集》萬曆徐善生刻本和《大泌山房集》萬曆刻本。王穉登收《王百穀集》二十一種《萬曆四十七年（一六一九）金陵葉氏刻本、《謀野集》萬曆江陰郁氏玉樹堂刻本、《謀野乙集》萬曆十九年（一五九一）刻本以及《王上舍集》之《盛明百家詩》本。董其昌收《容臺詩集》《文集》《別集》崇禎二年（一六三〇）刻本。

當年小品文、小說、戲曲大興，人之個性和感情需求得以伸張。《陶庵夢憶》作者張岱收《琅嬛文集》清光緒刻本。《牡丹亭》作者湯顯祖收《玉茗堂全集》天啓刻本、《湯海若問棘郵草》明刻本以及《刻湯海若玉茗堂集選》明刻本。《元曲選》的編刊者臧懋循收《負苞堂詩選》《文選》天啓元年（一六二一）臧爾炳刻本。藏書家中，寧波天一閣主人范欽收《天一閣集》萬曆十九年（一五九一）四明范氏家刻本。福州紅

雨樓主人徐渤收《鼇峰集》天啓刻本。金陵千頃齋主人黃居中收《千頃齋初集》明刻本。

明代末期已非正常狀態。萬曆四十八年（一六二〇）七月神宗大行，八月光宗即位，九月光宗大行，十月熹宗即位，祇好以當年為泰昌元年（一六二〇），次年為天啓元年（一六二一）。

天啓朝七年。熹宗十六歲即位，祇是少年，喜玩木工，不理國事，任憑魏忠賢亂政，二十三歲駕崩。首輔葉向高係自萬曆朝繼任，葉去韓爌繼，韓罷朱國禎繼。朱國禎收《朱文肅公集》抄本。

當年所謂的東林黨始於萬曆年間，最初的人物中，顧憲成收《涇臯藏稿》明刻本。鄒元標收《鄒子願學集》萬曆四十七年（一六一九）郭一鶚、龍遇奇刻本及《鄒公存真集》清乾隆十二年（一七四七）特恩堂刻本。趙南星收《趙忠毅公集》崇禎十一年（一六三八）范景文、姜大受刻本及《味檠齋文集》之《畿輔叢書》本。至天啓時，士大夫之間的政見門派之爭，轉化為與魏黨的鬥爭，所謂東林黨遭到血腥殘害和殺戮。天啓四年（一六二四）因彈劾魏忠賢被廷杖打死的萬燝，收《萬忠貞公遺集》清道光十七年（一八三七）萬醇春暉樓刻本。天啓五年（一六二五）七月死難的前六君子中，楊漣收《楊忠烈公文集》清道光十三年（一八三三）刻本。左光斗收《左忠毅公集》清康熙刻本。魏大中收《藏密齋集》崇禎刻本和《魏廓園先生尺牘》清抄本。天啓六年（一六二六）五六月死難的後七君子中，高攀龍收《高子遺書》崇禎五年（一六三二）刻本。黃遵素收《餘姚黃忠端公集》清光緒刻本。周順昌收《周忠介公燼餘集》清光緒二十九年（一九〇三）唐文治刻本。

崇禎朝十七年，思宗十七歲登基，又是少年，剷除魏忠賢時人心振奮，然而仍然重用宦官，引發復社抗爭。

復社領袖張溥收《七錄齋集》崇禎吳門童潤吾刻本。張采收《知畏堂文存》《詩存》清康熙刻本。

大廈將傾，風雨飄搖。李自成、張獻忠帶領的從大饑荒中殺出來的農民軍屢剿屢興，秣馬厲兵的女真八