



冰波奇妙系列

青菜熊和萝卜熊

冰波 / 著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社



冰波奇妙系列

Qingcaixiong he Luoboxiong

青菜熊和萝卜熊

冰 波 / 著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



辽宁少年儿童出版社

沈 阳

© 冰 波 2017

图书在版编目 (CIP) 数据

青菜熊和萝卜熊 / 冰波著. —沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2017.3

(冰波奇妙系列)

ISBN 978-7-5315-7058-5

I. ①青… II. ①冰… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第321426号



出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

出 版 人: 张国际

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号

邮 编: 110003

发行部电话: 024-23284265 23284261

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnseeb@163.com

<http://www.lnse.com>

承 印 厂: 辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司

责任编辑: 王天舒 苏 萍 责任校对: 贺婷莉

封面设计: 李 钊

版式设计: 精一绘阅坊

插图绘制: 王 可

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 146mm × 210mm

印 张: 5.5 字数: 109千字

出版时间: 2017年3月第1版

印刷时间: 2017年6月第2次印刷

印 数: 10 001 ~ 20 000

标准书号: ISBN 978-7-5315-7058-5

定 价: 20.00元

版权所有 侵权必究

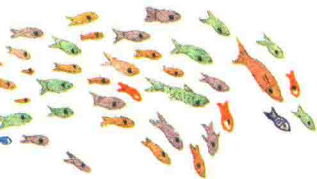
躬行实践，求新求变

——谈冰波的童话创作

金波

冰波是我国童话创作领域的重要作家。他早期的作品以抒情、诗意、语言优美见长。稍后的作品，风格有所改变，幽默、风趣、动感，注重情节性，再一次赢得了众多的读者。他的不少作品获得国家级奖项，改编成动画片以后，又扩大了影响。将文学与动画相结合，他做了有益的尝试，并取得了可喜的成绩。

这些年来，冰波一直被称为“抒情派”童话最具代表性的作家，人们对他赞誉有加，几成定论。然而这几年，他一改创作风格，创作了众多情节曲折、幽默风趣的童话，让人不由得想到他的风格的转向。



在我看来，把今日的冰波归入什么“派”并不重要，倒是他的风格变化让我们思索。

作家创作的选材和用什么风格叙述，这是由作者的生活以及对生活的感受决定的。我更看重后者。

冰波前些年的童话创作，表现了一种阴柔、婉约的美。

他是一位极其重视内心体验的作家，他的那些代表作《小青虫的梦》《晚安，我的星星》《窗下的树皮小屋》等，无不“心灵化”的写作，甚至可以说，他的那些诗性童话，是在一种情感内驱力的激发下创作出来的。

他对自己的内心世界体验细密，他更看重自己的感受，以至于他在细细咀嚼着一种情调而淡化了故事情节的营造。

阅读他那时的童话，你会感受到诗的韵味，不但是语言的，也是内容的。

他服从的是心灵的调遣，因而温婉、细腻甚至凄美。这些篇章保留着意象繁富、趣味隽永的艺术特色。



而后，他为什么改变了诗性童话的特点，而又开掘了另一种潜能，写起幽默风趣、情节跌宕、颇具喜剧效果的童话呢？

冰波的艺术触角是十分敏锐的。如果说他的诗性童话是源于他内心的体验，那么他后来的童话创作，可以说鲜明地表现了他对外部世界的关注。

每当世态见闻逼上头来，他便开启幻想的禀赋，编织着有趣的故事。这些故事，情节大起大落，人物性格异常鲜活；在叙述风格上，亦庄亦谐，忽雅忽俗。作者不动声色地，似乎是用一种恭谨严肃的姿态，讲述着一个个荒诞奇幻的故事。

但他唯谨唯慎，时刻提醒自己力戒粗鄙。

他的《阿笨猫全传》是这方面的代表。

在语言上，冰波的童话从来都很注意语言的规范和纯正。尽管这几年他的童话创作注重了情节的可读性，但在他的作品里，几乎看不到粗俗的俚语，看不到所谓时尚的“流行语”，这在当前尤其值得肯定。

冰波童话在艺术风格上的变化，也表现在语言方面的变化。他的诗性童话，在语言上，从来都是反复润饰，斟酌再三。在表达上，注重语言的张力，跳脱、含蓄，给读者留下较大的空间。读起来舒缓，有韵味。而后，戏剧性的童话，更注重语言的浅近、率真、质朴，给读者明快流畅的语感。读起来酣畅迅疾，率意而动，让人惊喜。

特别是在他注重童话的情节性以后，并没有以牺牲语言的规范性为代价，轻松而不轻佻，通俗而不庸俗。

冰波是一个勇于探索，不想重复自己，并想不断超越自己的作家。他躬行实践，求新求变，他一路行走，一路风景，凭着他一双善于发现的眼睛和一颗善感的心灵，他将有更多的精品佳作。我们期待着。

目



录

兔兔邮局 ... 1

凡尔医生出诊记 ... 4

蛤蟆的明信片 ... 14

青菜熊和萝卜熊 ... 16

狮子和苹果树 ... 20

秋千，秋千……... 30

一座房子和一块砖 ... 46

猩猩王非比 ... 52

通往孤独狼家的小路 ... 67

外星鹅 ... 73

小狐狸的鬼主意 ... 84



窗下的树皮小屋 ... 89

土狼的窗子 ... 103

蛤蟆小姐减肥 ... 108

变大变小的狮子 ... 114

千里眼和顺风耳 ... 120

智斗山大王 ... 123



螃蟹老裁缝 ... 127

雷龙大笨笨 ... 134

小熊的森林 ... 139

鸵鸟王子 ... 143

烦恼的大角 ... 147

青蛙武士的影子 ... 150



兔兔邮局

兔兔邮局里有三个邮递员：跑跑、跳跳和走走。他们是三只电动兔，跑跑只会跑，跳跳只会跳，走走只会走。

每天早晨都会有很多信要送。

跑跑第一个背着大邮包出去了。他跑得好快啊。

跑跑能把很多远地方的信送掉，但是，遇到要爬楼梯，他就没有办法了。因为他只能在地面上跑。

跑跑一会儿就回来了，他的大邮包里的信没有全部送完。

“要上楼梯的，还有一路上坑坑洼洼的，那些信我没办法送。”跑跑说。

跳跳接过了大邮包：“看来，坑坑洼洼的路只有我去了，因为我只会跳，上楼梯我也不怕。”

他去给工地上的人送信，那里的路都不平，不过路上的障碍物都不能挡住他。

但是，当跳跳去给住在楼上的人送信的时候，却遭到了反对。

一个老太太说：“你在楼梯上‘噎噎噎’地跳，声音太响了，把我们家的小宝宝吵醒了！”

当跳跳回来的时候，大邮包里还有没送完的信：那些都是要上楼梯才能送到的信。

这回，轮到走走背上大邮包出发了。

他虽然走得慢一点儿，但是，他的脚步轻啊，上楼梯的时候，一点儿声音也没有。



等到走走回来，大邮包已经空了，今天该送的信全部送完了。

这个时候，才下午三点钟，还没到下班时间呢。

这段时间不用送信了，干什么好呢？三只电动兔走到兔兔邮局的后院，坐在那里喝下午茶。

喝完下午茶，他们就一起整理花园。花园里有一块地，种的全是胡萝卜，谁想吃就自己去拔。

有了跳跳、跑跑和走走，兔兔邮局办得非常好。

“我们会把兔兔邮局越办越好的。”跳跳、跑跑和走走心里都这么想。

凡尔医生出诊记

凡尔医生是最伟大的医生，从无名到赫赫有名，人身上的任何部位发生病变，国王就来请他，甚至国王肋骨骨折，骨刺穿痛，国王曾两次被凡尔医生治起病来都吓在地下。

有一天，凡尔医生突然被国王秘密地召去了。一路上，凡尔医生老在嘀咕：“我预感到，要发生糟糕的事了。”

凡尔医生进了国王的密室。

国王威严地坐着，久久地望着凡尔医生，一言不发，使他感到一阵阵紧张，头皮直发麻。



“我遇到了灾难……”国王终于开口说话了。声音里充满了委屈，眼圈红了起来。

国王还会有这副可怜相？凡尔医生吃惊得头发都竖起来了。

“王后要和我离婚了……”国王的泪水在眼眶里打转。

凡尔医生脑袋里“轰”地一响。这，怎么可能？王后要
和国王离婚？对尊贵的、至高无上的国王来说，这是前所未有的丑闻啊！

“为……为什么？”凡尔医生问。

“唉……”国王叹了口气，“一下子也说不清，你先听一段录音吧。”

国王打开了录音机。

喇叭里，传出了奇怪的声音：一声声又尖又响的呼啸，时而高，时而低，听起来既凄厉又悲惨，极像猪在被杀时发出的惨叫……



天啊，凡尔医生想，多么可怕的声音，令人毛骨悚然。

“这猪叫声真可怕！”凡尔医生谈感想。

“不，不是猪叫。”国王悲伤地摇摇头，“这是我睡觉时打呼噜的声音。王后就是为这个要和我离婚，她说她不能和猪在一起生活……”

国王的眼圈又红了：“可我是国王啊，不是猪。叫你来，就是要你治好我的呼噜。治好了，王后就不会和我离婚了，求求你！”

凡尔医生想：我什么病都治过，就是没治过打呼噜。可是，国王这么眼泪汪汪的，我怎么好意思拒绝呢？

“我试试。”凡尔医生硬着头皮答应了。

于是，凡尔医生开始着手研究了。他绞尽脑汁，夜以继日地研究，终于有了眉目。他选用了一百多种稀奇古怪的药，配制成一种新的药丸。然后，作为一种辅助治疗，他还设计了一种非常奇特的服药方法。下面是“服药方法”中的



一小部分细节：

国王必须穿睡衣，怀抱一个大枕头，爬上一棵直径二十厘米的梧桐树；然后，对着月亮学三声蛤蟆叫；然后，刮自己鼻子十二下；然后，爬下树，单脚跳回卧室；然后，闭左眼、瞪右眼，做深呼吸；然后……然后……（以下尚有七十八个“然后”，省略）最后，躺在床上想着小时候尿床的事，同时服下药丸。

国王为了不再打呼噜，只好一样样照着做。做完所有的规定动作，用去了三个小时。

国王终于睡着了……

第二天一早，凡尔医生来了，急切地问：“怎么样，不像猪那样叫了吧？”

国王点点头，指一指录音机，有气无力地说：“你自己