

科幻 *Cube* ⁰⁰⁵ Science Fiction

走 进 有 想 象 活

王牌 对 王牌

郑军 / 主编

特别企划

纷纷扰扰的
超级英雄世界

我爱梅里爱

“套路”旧曾语：

经典动画片中的超级战队

中国科幻新势力（文学·小说）

汪彦中《通往天国之路》

李兴春《沉沦巅峰》

天津出版传媒集团

百花文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

科幻：王牌对王牌 / 郑军主编. -- 天津：
百花文艺出版社，2016.12
ISBN 978-7-5306-7157-3

I. ①科… II. ①郑… III. ①科学幻想片-电影评论
-美国 IV. ①J905.712

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 276700 号

责任编辑：成全 由高峰 王浩瑄 孙艳

出版人：李勃洋
出版发行：百花文艺出版社
地址：天津市和平区西康路 35 号
电话传真：+86-22-23332651 (发行部)
+86-22-23332626 (总编室)
+86-22-23332478 (邮购部)
主页：<http://www.baihuawenyi.com>
印刷：天津长荣健康云印刷科技有限公司
编辑部电话：022-23332408-8820
邮政编码：300051

开本：787X1092 毫米 1/16
字数：250 千字
印张：10
版次：2016 年 12 月第 1 版
印次：2016 年 12 月第 1 次印刷
定价：20 元

版权声明

版权所有，《科幻 Cube》保留所有权利。未经本社书面许可，不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印、传播及以其他方式使用本刊的任何图文。
投稿邮箱：flowersbooks@126.com



目录 /

科幻新闻家 2017年漫改超级英雄片前瞻 8

特别企划：王牌对王牌

纷纷扰扰的超级英雄世界 12

美国漫画的两极对峙：Marvel VS DC 29

造就英雄的人：天下父母心 37

美国漫画大事年表 54

我爱梅里爱 “套路” 旧曾谙：经典动画片中的超级战队 46

第九艺术 十分钟让您成为太空游戏达人：

第九艺术之太空科幻游戏史纲（下） 144



文学·小说

人物 张笑帆：

中国的超级英雄正在追赶的路上——152

专栏 传奇永恒：

小书包上的蝙蝠侠——158

静星简史——59

通往天国之路——76

泣血抉择——92

火星上的第一首诗——107

地月脐带(外一篇)——111

漂流者——128

沉沦巅峰——136





更多想象之旅，
请关注我们的微信公众号。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

科幻：王牌对王牌 / 郑军主编. -- 天津：
百花文艺出版社，2016.12
ISBN 978-7-5306-7157-3

I. ①科… II. ①郑… III. ①科学幻想片-电影评论
-美国 IV. ①J905.712

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 276700 号

责任编辑：成全 由高峰 王浩瑄 孙艳

出版人：李勃洋
出版发行：百花文艺出版社
地址：天津市和平区西康路 35 号
电话传真：+86-22-23332651 (发行部)
 +86-22-23332626 (总编室)
 +86-22-23332478 (邮购部)
主页：http://www.baihuawenyi.com
印刷：天津长荣健康云印刷科技有限公司
编辑部电话：022-23332408-8820
邮政编码：300051

开本：787X1092 毫米 1/16
字数：250 千字
印张：10
版次：2016 年 12 月第 1 版
印次：2016 年 12 月第 1 次印刷
定价：20 元

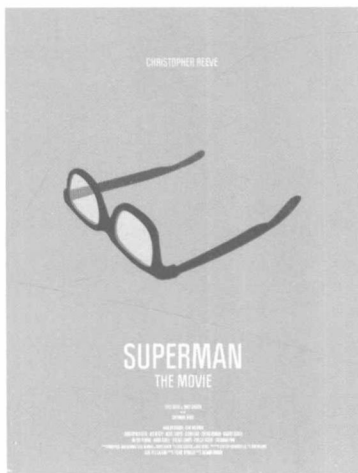
版权声明

版权所有，《科幻 Cube》保留所有权利。未经本社书面许可，不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印、传播及以其他方式使用本刊的任何图文。
投稿邮箱：flowersbooks@126.com



卷首/

摘下眼镜，你我皆英雄



外星遗孤克拉克·肯特被养父母抚养成人，平日里，他只是个戴着眼镜，在《星球日报》工作的普通上班族，天天被主编骂得狗血临头，工作毫无起色，女朋友也谈得若即若离。不过，当他摘下眼镜，穿上紧身衣，就成了“为了真理、正义和美国道路进行着无尽战斗”的超级英雄——超人。

无独有偶，克拉克的同行彼得·帕克也是“眼镜一族”，供职于《号角报》。他的职场、情场经营得一塌糊涂，家人更相继离世，凄凄惨惨。尽管人生境遇糟糕，不被大众所认可，但这个贫嘴薄舌的毛头小伙并没有被击垮，反而在经历了内心的修炼后凤凰涅槃。他摘下眼镜，穿上紧身衣，秉持“能力越大，责任越大”的理念，成了纽约城的救星——蜘蛛侠。

细细体味，科幻世界中的剧情，不就是我们每个人的生活写照吗？相信在很多人的想象中，自己并非只是个在三维世界中行走的凡人。在使命来到、责任降临的那一刻，不必摘下眼镜或者换上紧身衣，你我都和飞檐走壁在幻想世界里的超级英雄并无二致。

令我们深感荣幸的是，我们和超人、蜘蛛侠这两位 DC、Marvel^①阵营

的伟大人物有着相同的职业，在每日案头工作之余，带着匡扶正义、兼济天下的幻想，我们在黑夜和思绪里体会英雄们心路、履行着英雄的使命。而在日常工作中，我们紧张地赶制出了这本展现超级英雄群像的《王牌对王牌》，作为《科幻 Cube》的岁末之礼，呈献在你的面前。

感谢你的信任，感谢你阅读这一本《王牌对王牌》，又或者一以贯之地阅读着《科幻 Cube》。2017 年，《科幻 Cube》变形升级为《科幻立方》，首期的《科幻立方》与本期主题联动，超级英雄们将继续征战，并向你自报出处细说家史。2017 年，我们会继续深挖每个经典科幻概念，不仅仅限于独到准确的内容整合，而是力争为读者不断带来全新的“升维”阅读体验。如同《星际穿越》里的书房，每面尘封“书墙”的背后都藏着几个宇宙，我们会带你打破维度桎梏，“穿越”到墙壁后面探知更广阔的世界。

请接收来自“升维世界”的讯号：《科幻立方》，坐标定位为刊号 CN12-1454/I、邮发代号 6-108，祝广大科幻迷朋友们想象之旅愉快！

执行主编/成全

① DC 是 DC Comics 的简称，Marvel 是 Marvel Comics 的简称，也称 MC 或译作漫威，全书为了体例统一，将两大公司分别称作 DC 和 Marvel。

科幻Cube

Science Fiction

生活·有·想象·的·生活

主编 / 李勤洋

副主编 / 张森

特约主编 / 郑军

执行主编 / 成全

编辑部

编辑主管 / 由高峰

编辑 / 王浩瑾 孙艳

视觉部

视觉总监 / 任彦

印制总监 / 马振营

市场部

运营总监 / Renee

销售总监 / 张涛

广告专员 / 朱佳蕙

新媒体部

新媒体总监 / 安子宁

新媒体编辑 / 王耀宗

影视文学部

版权总监 / 唐嵩

版权编辑 / 边静 李亚子

编辑出版: 百花文艺出版社(天津)有限公司

编辑部通信地址: 天津市和平区西康路35号天津出版大厦8楼

编辑部电话: 022-23332408-8820

投稿邮箱: flowersbooks@126.com

邮编: 300051

主页: <http://www.baihuawenyi.com/sfcube>



声明

版权所有,《科幻Cube》保留所有权利。未经本社书面许可,不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印、传播及以其他方式使用本刊的任何图文。

撰稿人

Multivac

本名江业华。美国漫画控。著有《今夜拯救世界》《超人不会飞》《生为传奇》等美国漫画相关书籍。翻译有《蝙蝠侠:第一年》《黑暗骑士归来》等漫画。

关中阿福

资深媒体人、怀旧动漫研究者兼收藏家。太空堡垒中国联盟站长之一。《变形金刚纪念典藏30年》一书的总策划兼主笔。时光网、凤凰网、《中国文化报》特约撰稿。曾任《看电影》《中国电视动画》《文化月刊》专栏作者。ACTOYS品牌顾问。

半神巫妖

《大众软件》杂志特邀撰稿人。3DM游戏网主编、游戏编剧。《星际迷航》《星球大战》等小说翻译。

马伯庸

著名作家。人民文学奖、朱自清散文奖、银鹰奖得主,作品涵盖历史、悬疑、科幻、文化等领域。于多家主流媒体开设历史文化专栏,被誉为“文字鬼才”。马伯庸擅长以推理对真实史料进行解构和猜想,被评为沿袭“‘五四’以来历史文学创作的谱系”。

受访人

张笑帆

导演,交互媒体艺术家。2004年本科毕业于

上海戏剧学院编剧专业。2007 年获上海戏剧学院电视学院编导方向硕士学位。

张笑帆致力于探索戏剧、影视及多媒体的跨界表现方式，从执导影响力辐射东南亚的科幻电视剧《金甲战士》、超大型多媒体舞台剧《奥特曼正义之旅》，到担任上海世博会世界气象馆及官方舞台剧的导演工作，在不同的艺术领域都有所建树。同时，不同艺术领域的特质常常被提取并混搭在他的导演作品中，形成他独特的创作风格。

张笑帆主导成立 Ultrastage 工作室，以“跨界重构”为理念，坚持创新型创作，在影像和交互媒体领域的导演作品已从影视和舞台延伸到世界级主题公园、大型动漫展会和顶级实景演出。其中，由他执导的《新世紀福音战士》主题大展、《盗墓笔记》系列舞台剧、《三体》系列舞台剧等整体多媒体创作都彰显出巨大的艺术价值与商业前景。

小说作者

黄海

著名科幻作家，星云奖获奖者。生于台中市，在台湾地区的《联合报》做过编辑，后任《侨讯》主编、《儿童月刊》主编、《科学儿童周刊》主编等。退休后入职东吴大学、静宜大学、世新大学教授文学与科幻文学课程。倪匡科幻奖、U19 科幻小说奖等奖项的决审委员。从事文学创作数十年，作品涵盖成人文学与儿童文学领域、科幻文学与传统文学文类。他是台湾地区唯一以科幻作品获得中山文艺奖的作家。

张静

著名科幻作家，中国作家协会会员，世界华

人科普作家协会会员。出版科幻小说集三部，长篇科幻小说三部，科普专著一部，纯文学长篇小说一部。科幻小说《神秘的声波》《女媧恋》分别获第一届和第二届银河奖奖项；长篇科幻小说《寻父探险记》获首届齐鲁文学奖；《沛沛的小白船》获山东省建国五十周年优秀儿童文学奖；《小活宝碧海探奇》获 2002 年文化部优秀儿童文学奖；长篇小说《眷恋蓝土》获全国第二届“爱我蓝色家园”征文二等奖。电影文学剧本《K 星寻父探险记》获首届国家科幻奖水滴奖剧本类三等奖。

冯志刚

“新生代”科幻作家，中国科普作家协会会员。曾任《科幻时空》杂志执行主编。1997 年开始发表科幻小说，作品包括《坝和萨克斯的慢板》《种植文明》《替身》《海蓝羽翼》等。目前关注科幻剧本创作，2016 年剧本《日覆一日》获得首届国家科幻奖水滴奖剧本类一等奖。

李兴春

“更新代”科幻作家，“民间科学”和“民间科学幻想”爱好者。除创作科幻小说外，还涉猎散文、诗歌等体裁的作品，凭《橱窗里的荷兰赌徒》获银河奖一等奖。此外，在倪匡奖、“CSST—南晓杯”第二届侦探推理小说奖、“顺德杯”中国工业题材短篇小说奖、首届“梁羽生杯”全球华语武侠微小说大赛、第一届“航空大世界”航空主题创意奖等文学奖项中也有所斩获。获奖作品不论是侦探推理题材、工业题材、武侠题材，还是科普评论体裁和专业论文体裁，都包含有一定的科幻“因子”，皆可为一种广义的“大科幻”作品。

汪彦中

“更新代”科幻作家，南京市作家协会成员，

豆瓣阅读专栏作家。自小深爱幻想小说、好莱坞电影，有日本留学经历，在象牙塔中开始尝试创作小说。科幻小说《伶盗龙复活计划》《症候》分别获银河奖，另有佳作《警车伤人事件》《异变》等。非科幻方面，青春小说《沉默的唇》等发表于《萌芽》。

萧星寒

“星云奖”和“晨星·晋康奖”获奖作家。科幻作家，教师。重庆人。人生格言：选择你爱的，爱你所选择的。2016 年在本平台陆续发表《天地大冲撞》《癌变蟠桃》等小说，广受读者好评。

心乙

新锐科幻作家、翻译。中国科普作家协会会员。在第三届高校联合征文奖和第三届“蝌蚪杯”科幻小说大赛上崭露头角。2016 年曾在本平台发表科幻军事小说《恋战》。

画师

Skysunnymq

著名画师，本辑封面的创作者。其绘画风格偏向美式卡通和美式漫画。与 Mat Nasto、Nifty Comics、Outland Entertainment、BOOM! Studio、Markosia 等均有合作，曾参与过多模型玩具设计、插画配图等工作。



目录 /

科幻新闻家 2017年漫改超级英雄片前瞻 8

特别企划：王牌对王牌

纷纷扰扰的超级英雄世界 12

美国漫画的两极对峙：Marvel VS DC 29

造就英雄的人：天下父母心 37

美国漫画大事年表 54

我爱梅里爱“套路”旧曾谙：经典动画片中的超级战队 46

第九艺术 十分钟让您成为太空游戏达人：

第九艺术之太空科幻游戏史纲（下） 144



文学·小说

人 物 张笑帆：	静星简史	59	地月脐带(外一篇)	111	
中国的超级英雄正在追赶的路上	152	通往天国之路	76	漂流者	128
专 栏 传奇永恒：	泣血抉择	92	沉沦巅峰	136	
小书包上的蝙蝠侠	158	火星上的第一首诗	107		



2017 年 漫改超级英雄片前瞻

作者 /Johnny



2017 年北美漫改超级英雄电影发行汇总

排期	片名	译名	出品
02.10	The LEGO Batman Movie	《乐高蝙蝠侠》	华纳 /DC
03.03	The Wolverine 3	《金刚狼 3》	20 世纪福斯 /Marvel
03.24	Power Rangers	《超级战队》	狮门 / 电广传媒
05.05	Guardians of the Galaxy Vol. 2	《银河护卫队 2》	Marvel
06.02	The Fantastic Four 2	《新神奇四侠 2》	20 世纪福斯 /Marvel
06.23	Wonder Woman	《神奇女侠》	华纳 /DC
07.07	Spider-Man: Homecoming	《蜘蛛侠：归来》	索尼 /Marvel
11.03	Thor: Ragnarok	《雷神 3：诸神黄昏》	Marvel
11.17	The Justice League Part One	《正义联盟（上）》	华纳 /DC



2016年，漫改超级英雄电影市场火爆。而2017年，这一电影类型更成为了各大公司预期票房的重中之重。各大公司的漫改超级英雄电影也开始呈现出更多的个性与特色，在这一热门题材的发掘上更加注重求新求变。自然，这样的探索也让观众更为期待。

DC绝地反击前景依然难料

在已确认的2017年的8部超级英雄电影中，DC系共计3部，略少于Marvel系的4部，但风格多样，各具看



点。其中,《乐高蝙蝠侠》是与乐高玩具公司合作,延续2014年《乐高大电影》的路数;《神奇女侠》是新世纪以来第一部以女性为主角的漫改超级英雄电影,此前在《蝙蝠侠大战超人》中惊艳亮相的盖尔·加朵版神奇女侠,在本片中将以主角身份登场,可谓噱头十足;年底压轴之作《正义联盟(上)》,大咖云集,更将影响华纳/DC未来漫改作品的走向和开发力度。为了保证质量,华纳/DC已经宣布将此前的两集合为一部,重视程度可见一斑。

单人角色电影面临新抉择

2017年,Marvel系电影有两大重量级角色系列将迎来收官之作。《金刚狼3》不仅是该三部曲的终章,也将是休·杰克曼参演的最后一部“狼戏”,20世纪福斯公司将面临如何继续开发这个IP的抉择;迪士尼/Marvel亲自掌舵的《雷神3》也同样是该系列的最后一部,今后如何维系这一品牌的价值,也非常值得关注;而对于索尼影业来说,《蜘蛛侠:归来》也是一场世纪豪赌,之前的《超凡蜘蛛侠》项目已被腰斩,而近年来该公司业绩不佳,是否可以通过此次与迪士尼/Marvel的合作实现翻盘,殊难逆料。

反传统模式提速

尽管Marvel开启的漫改超级英雄电影模式树立了很多成功范例,但电影投资大,周期长,风险高,也让各大片商不得不进行既有模式之外的探索。2017年的漫改超级英雄电影中,《金刚狼3》将首次以R级片形式推出,剧情更为成人化;《银河护卫队2》也将延续第一集大获成功的呆萌搞怪的调性。





而前面提到的《乐高蝙蝠侠》的定格动画向、《神奇女侠》的女神范儿，也都是有别于传统漫改电影模式的新尝试。此外，狮门公司的《恐龙战队》从日本IP中寻求灵感，且效法《蝙蝠侠大战超人》和《银河护卫队1》——先推英雄集体，再视人气反响针对性地推出个体

角色，也可视为一种新的尝试。

2017年各大片商的漫改超级英雄电影，数量目前已达到8部以上，类型也更显多样化和个性化，为“后Marvel时代”的漫改超级英雄电影市场带来新的生机与活力。☑



小贴士: 2018年至2020年漫改超级英雄电影预测

排期	片名	译名	出品
2018.02.16	Black Panther	《黑豹》	Marvel
2018.03.23	The Flash	《闪电侠》	华纳/DC
2018.05.04	Avengers: Infinity	《复仇者联盟3: 无限战争(上)》	Marvel
2018.07.13	XXXXXX	未定名X战警	20世纪福克斯 / Marvel
2018.07.27	Aquaman	《海王》	华纳/DC
2018.11.02	Inhumans	《异人族》	Marvel
2019.03.08	Captain Marvel	《惊奇队长》	Marvel
2019.04.05	Shazam	《神奇上尉》	华纳/DC
2019.05.03	Avengers: Infinity	《复仇者联盟3: 无限战争(下)》	Marvel
2019.06.14	The Justice League Part Two	《正义联盟(下)》	华纳/DC
2020.04.03	Cyborg	《钢骨》	华纳/DC
2020.06.19	Green Lantern	《绿灯军团》	华纳/DC
未定	Venom	《蜘蛛侠外传: 毒液》	索尼



王牌对王牌

纷纷扰扰的超级英雄世界

作者 / Multivac

俗话说“双拳难敌四手”，尽管超级英雄各自能力无边，但是敌人也不是吃素的，总是成群成伙地出现。所以，超级英雄们联手起来，共同冲锋陷阵。这样一来，维护正义和平，就有了“现实的基础”。各种各样的“超级战队”应运而生了，也取得了势如破竹的战果，受到了人们“与众不同”的特别关注。

不过，“有人的地方就有江湖”，超级英雄的世界也未能逃脱此“规律”的魔咒。理念不同、性格不合、家庭变故、内鬼安插等，这些也让人们看到了超级英雄的“江湖”世界，在波澜壮阔之外同样也有着暗流涌动……





在这些超级英雄战队中，“复仇者联盟”与“正义联盟”无疑是处于王牌地位。虽然他们无法“交火”，但是现实中，他们各自所属的公司“Marvel”与“DC”为了争得迷友们的爱宠，早已拼得两眼通红……

