

無 情 到 徽 州

黃輝·著

長城出版社

黄辉·著

無 情 到 徽州



長城出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

无梦到徽州 / 黄辉著. -- 北京: 长城出版社,
2015.12
ISBN 978-7-5483-0275-9

I. ①无… II. ①黄… III. ①摄影集-中国-现代②
徽州地区-摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 299070 号

责任编辑: 邢志华

标准书号: ISBN 978-7-5483-0275-9/J · 1271

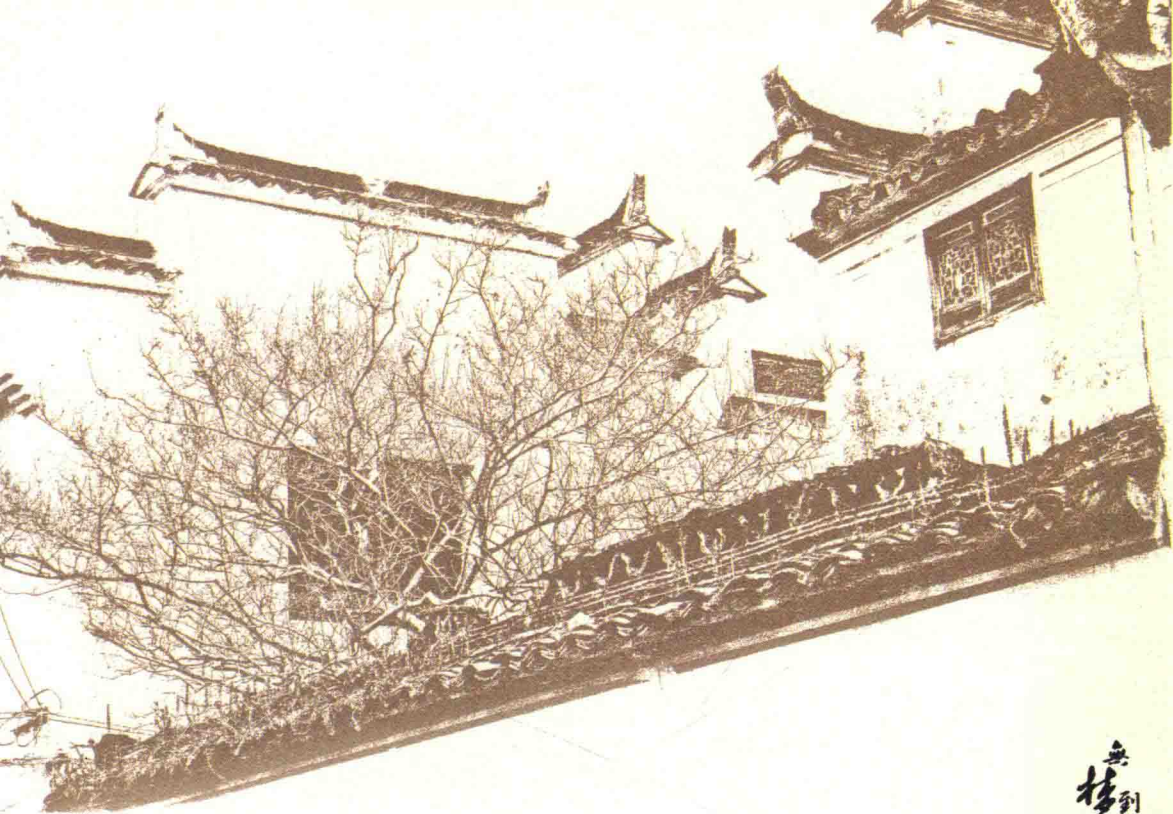
书 名: 无梦到徽州

著 者: 黄 辉
出 版: 长城出版社
地 址: 北京西城区甘家口三里河路 40 号
邮 编: 100037
电 话: (010) 66817982 66817587
印 刷: 中国铁道出版社印刷厂
开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张: 7.5
字 数: 17 千
版 次: 2016 年 7 月第一版
印 次: 2016 年 7 月第一次印刷
印 数: 1-5000 册

标准书号: ISBN 978-7-5483-0275-9/J · 1271

定 价: 36 元

版权所有 侵权必究

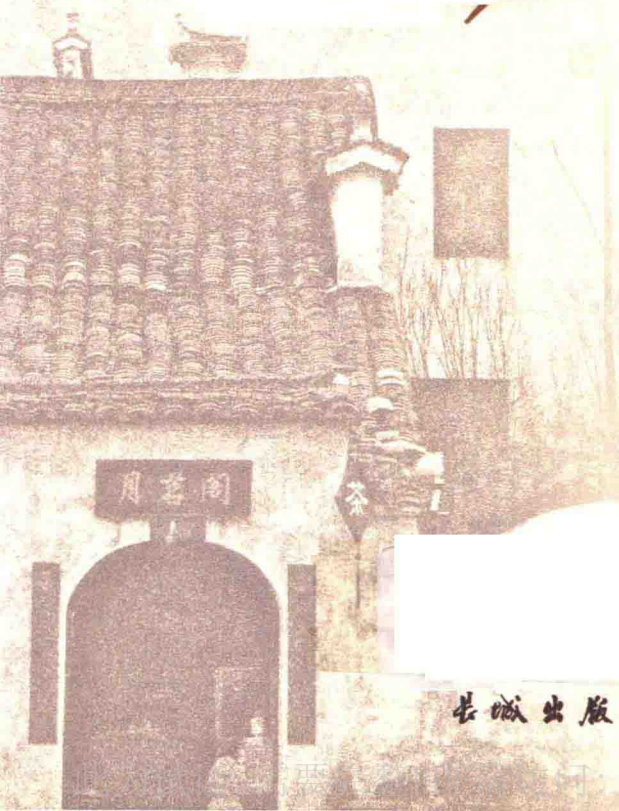


目录

序.....	004
一.....	010
二.....	017
三.....	056
四.....	082
五.....	090
六.....	105
后记.....	114

黄辉·著

無 情 到 徽州



長城出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

无梦到徽州 / 黄辉著. -- 北京: 长城出版社,
2015.12
ISBN 978-7-5483-0275-9

I. ①无… II. ①黄… III. ①摄影集-中国-现代②
徽州地区-摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 299070 号

责任编辑: 邢志华

标准书号: ISBN 978-7-5483-0275-9/J · 1271

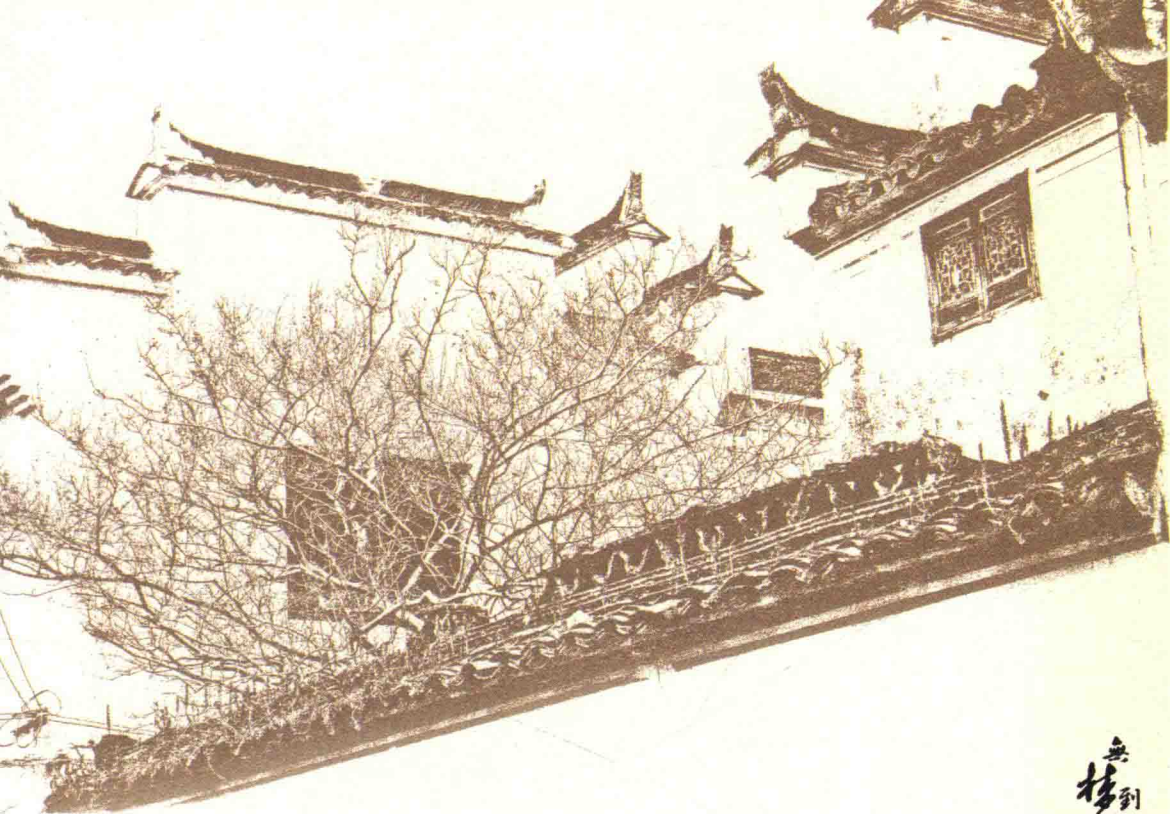
书 名: 无梦到徽州

著 者: 黄 辉
出 版: 长城出版社
地 址: 北京西城区甘家口三里河路 40 号
邮 编: 100037
电 话: (010) 66817982 66817587
印 刷: 中国铁道出版社印刷厂
开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张: 7.5
字 数: 17 千
版 次: 2016 年 7 月第一版
印 次: 2016 年 7 月第一次印刷
印 数: 1-5000 册

标准书号: ISBN 978-7-5483-0275-9/J · 1271

定 价: 36 元

版权所有 侵权必究



目录

序·····	004
一·····	010
二·····	017
三·····	056
四·····	082
五·····	090
六·····	105
后记·····	114

序

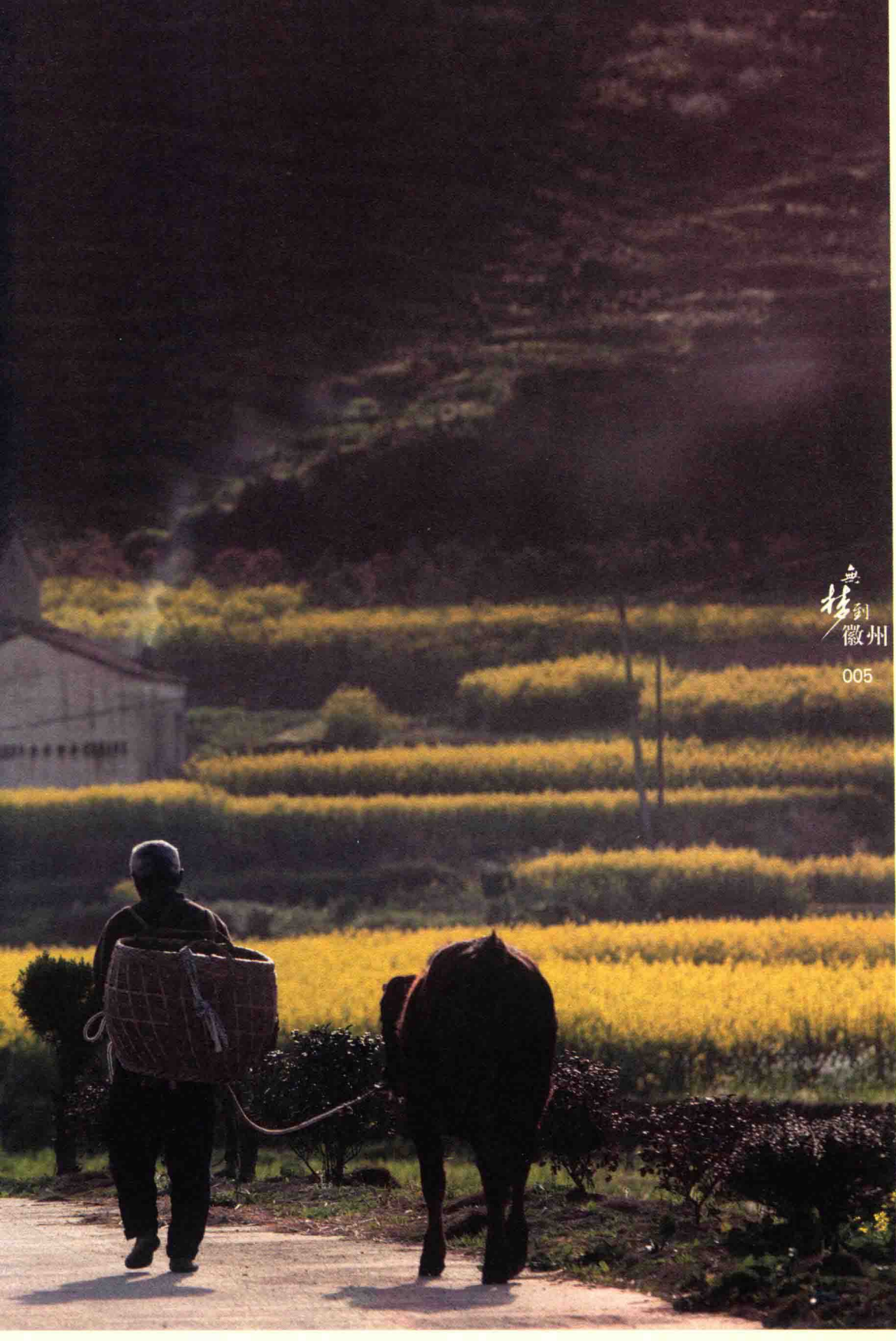
前几日到安徽九华山，路过黄山市，见一十字路口环岛之中赫然一座影壁，醒目的白底黑字“徽州寻梦”。我特理解建造此影壁的人，希望告诉来人这是一个有梦的地方，而不是“无梦徽州”。他想急切地告诉人们，这里山清水秀，人杰地灵。也许太直白了。“无梦到徽州”，殊不知前边还有一句“一生痴绝处”。你是否可以理解，这样让人一生如痴的绝佳圣地，恐怕是连做梦都梦不到啊。而该诗更是汤显祖的绝笔，这是多好的品牌效应啊。

对文化的传承首先是对传统文化的敬畏，孔子说：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”古徽州是一片文化圣地，至今还屹立的不只是千年古迹，还有那世代不衰的文化经典。在大力弘扬传统文化的今天，人们更加关注和欣赏那些历经世道沧桑幸存下来的文明遗迹，和历代先贤所创造的精神典范。

尊重历史，敬畏先贤，这应该是现代人的文明素养，也是弘扬优秀传统文化的基本观念。

恰恰是徽州有梦，梦里萦回。整理此前徽州之行的所见、所闻和所感与大家分享。

2016年仲夏







無夢到徽州

007

無夢到徽州

乙丑初春



牛年大吉

无梦到徽州

008

戏曲家汤显祖一句“一生痴绝处，无梦到徽州。”惹得后人猜了几百年，他到底是想去，还是不想去？他到底去了没有？他是因为不屑金银之气，还是不肯屈就高傲之气？

徽州，十五年前曾到访，那时还陶醉在川藏线历时30天攀坡越险之后的兴奋之中，曾在我的《神迷川藏线》中写过，“俗话说：五岳回来不观山，黄山回来不观岳。我要说：川藏线走一遭哪都不用去了。”因为在川藏线上，天工造化把神奇险秀汇聚在这条两千多公里的天路上，形成一幅无尽的山水画卷。

一晃十五年，现在的徽州已经叫黄山市了，其实心里有点恍然，那清澈的青弋江，那古朴的屯溪老街，还有那一生痴绝的戏中人还在吗？

我用镜头探寻，去圆我的徽州之梦。





無
夢
到
徽
州

009

乙丑初春



一辆得心应手的车就好像是一个通情达理的情人，你越爱护她，她越体贴你，当你脚踏油门欲穷千里的时候，她都会轻扶你的背脊，助你风驰电掣。07年刚过，“小福初嫁”，到牛年新年正好两个年头，两个春秋相伴我走南闯北，形影不离，安全行程八万里（公里）。

清晨，迎着一轮橘红的太阳，畅行在北京的三环路上。也只有这时，晨光铺洒在宽阔的公路上，映衬出恢弘的都市。

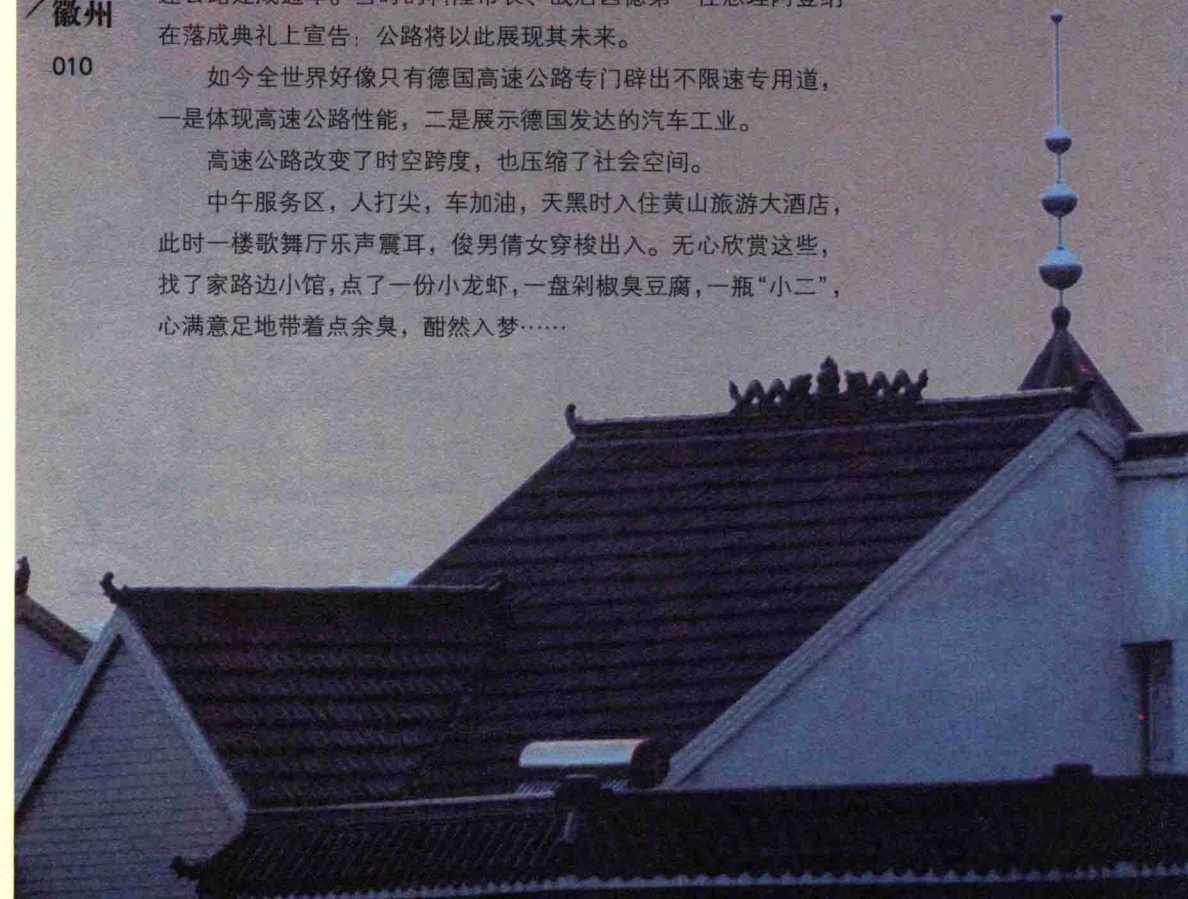
踏上征程，一路疾驰，1300百余里。

高速公路是人类文明的一大发明，上世纪20年代，在柏林西南部建成了一条数公里的试车跑道，这成为后来高速公路的雏形；现如今这段跑道已经成为A115号高速公路的一部分。1932年8月6日，在经过3年的建设后，科隆至波恩20公里长的高速公路建成通车。当时的科隆市长、战后西德第一任总理阿登纳在落成典礼上宣告：公路将以此展现其未来。

如今全世界好像只有德国高速公路专门辟出不限速专用道，一是体现高速公路性能，二是展示德国发达的汽车工业。

高速公路改变了时空跨度，也压缩了社会空间。

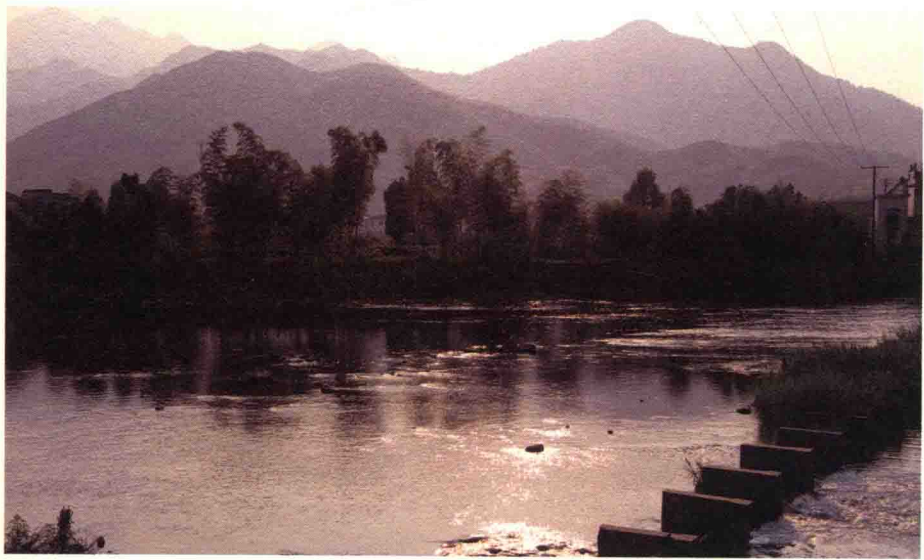
中午服务区，人打尖，车加油，天黑时入住黄山旅游大酒店，此时一楼歌舞厅乐声震耳，俊男倩女穿梭出入。无心欣赏这些，找了家路边小馆，点了一份小龙虾，一盘剁椒臭豆腐，一瓶“小二”，心满意足地带着点余臭，酣然入梦……





無
移
到
徽州

011



傍晚，鄱阳湖散碎的夕阳渐渐淡去，茶饭之后，耐不得寂寞的苏轼带着儿子苏迈乘坐小船来到石钟山的绝壁下面，只听水声噌吰。苏轼探身望去，只见山下石头的洞穴和裂缝间，喷珠泻玉，冲荡撞击，见一块大石头挡在水流中心，它的中间是空的，有很多窟窿，风浪吞吐，发出款款铿锵的声音，与刚才噌吰的声音互相应和，如同歌钟演奏一样。原来如此。苏轼探求到了石钟山得名的真正原因。

苏轼躬行践履之举，被后世传为佳话。但苏轼也挺矫情，你明白就明白呗何必“盖叹酈元之简，而笑李渤之陋”呢！

眼前忽然一亮。银灿灿打在我的脸上，梦中醒来，从窗帘缝隙投进一束追光。再推开窗子，晨雾中山峦叠嶂，一阵清凉湿润，立刻神清气爽。

还是继续我的行程。

再来徽州，已经不太熟识，和全国各地一样的城市形象和规划。为的是满足日益增长的物质需求和现代愿望，琳琅满目中，空间压缩了，密度加大了，声音嘈杂了。隐约中似乎又听到了汤显祖的感叹，毕竟是这位戏剧家的一生“痴绝”的地方。



無
林
到
徽州

013

無
林
到
徽州

