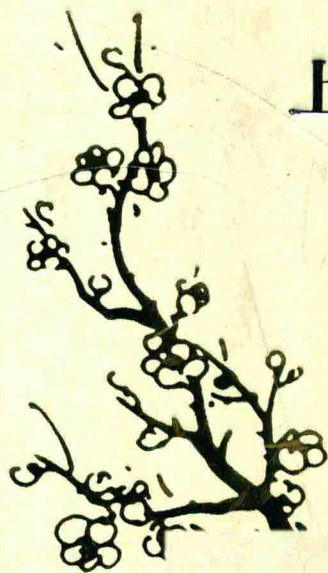


毛春翔文集

上



毛春翔◎著
浙江圖書館◎編

國家圖書館出版社

毛春翔文集

上

毛春翔◎著

浙江圖書館◎編

童聖江◎主編

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

毛春翔文集:全三冊 / 毛春翔著;浙江圖書館編. — 北京:國家圖書館出版社,
2016.9

ISBN 978 - 7 - 5013 - 5887 - 8

I. ①毛… II. ①毛… ②浙… III. ①圖書館學—文集 IV. ①G250 - 53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 151656 號

書 名 毛春翔文集(全三冊)

著 者 毛春翔 著 浙江圖書館 編

責任編輯 鄧詠秋

助理編輯 王錦錦

封面設計 程言工作室

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街 7 號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E - mail nlcpres@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpres.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 北京華藝齋古籍印務有限公司

版 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

開 本 787 × 1092(毫米) 1/16

印 張 99

書 號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 5887 - 8

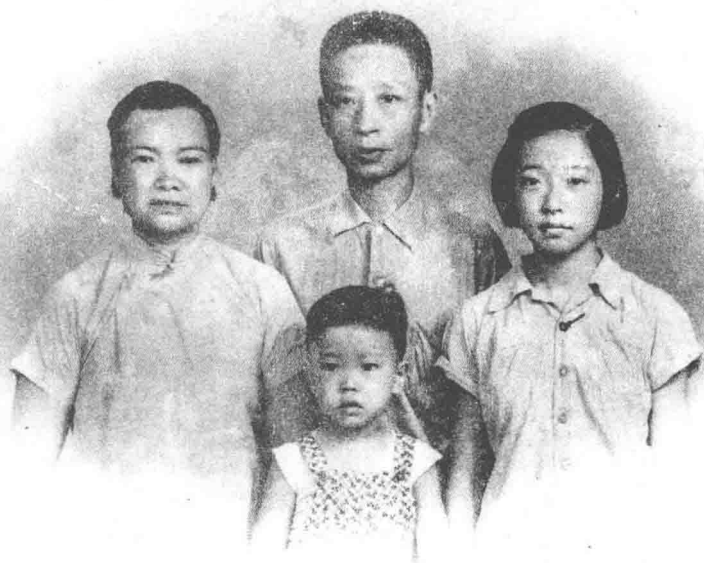
定 價 980.00 圓



青年毛春翔

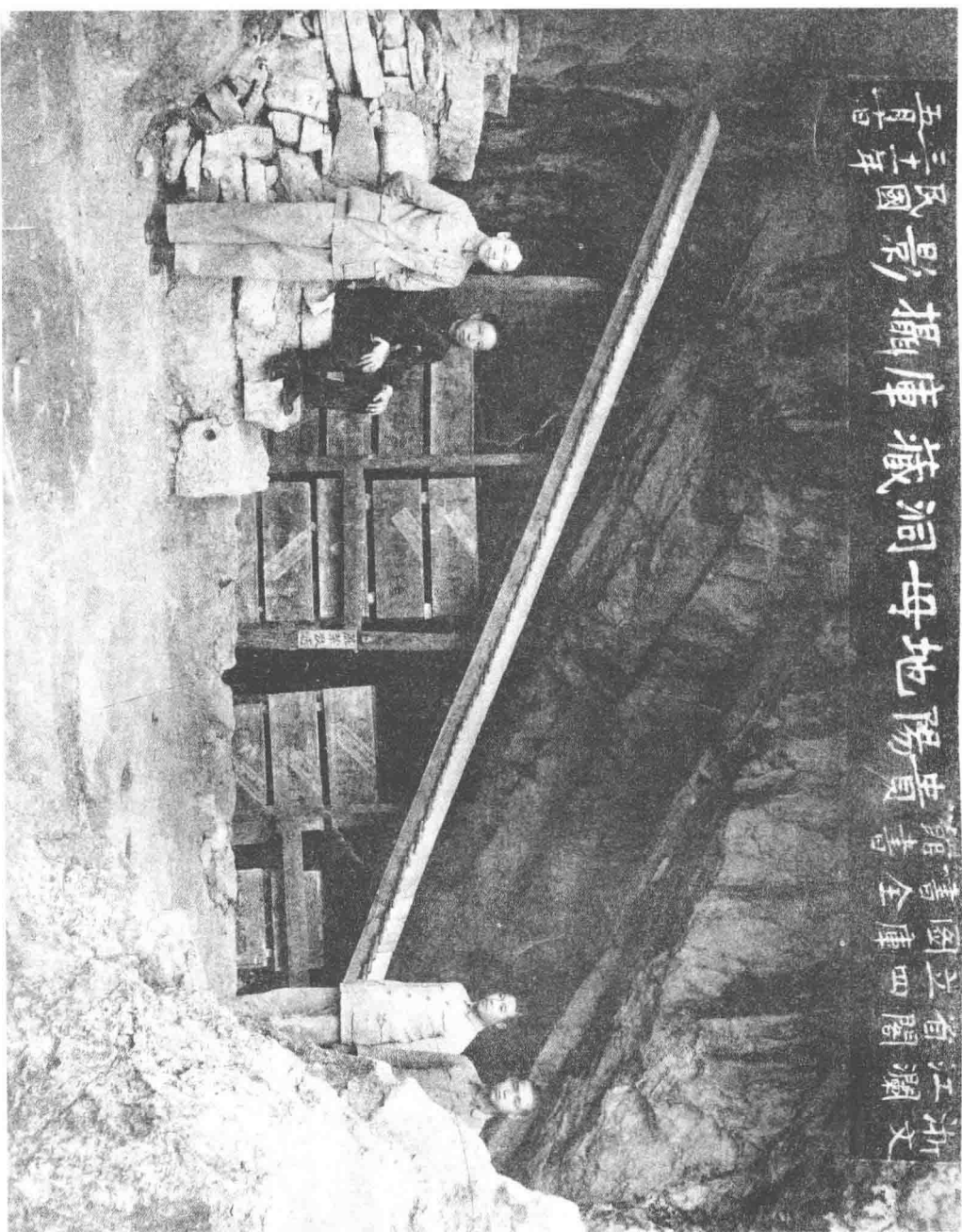


毛春翔與妻子何文香、大兒子毛念慈攝于北京(1933 年)



毛春翔夫婦與女兒毛念瑾、小兒子毛念誠攝于杭州(1956 年)

民國三十四年五月
影攝庫藏洞母地陽貴
書館全庫四閣瀾江浙
立省立閣瀾江浙



毛春翔(左二)與同事在貴州地母洞文瀾閣《四庫全書》保護現場

序

我與毛春翔先生不曾謀面，但他在我心中卻始終被奉為前輩師長，此蓋與我本人的志趣有關。我讀大學時，就喜歡書史和版本之學。喜歡書史，那是因為我聽過劉國鈞先生的書史講座，覺得十分有趣；而暗嗜版本學，便與毛春翔先生有關了。那時的北大中文系古典文獻專業，四年級時要寫學年論文，我的論文題目就是《三蘇文集的版本》，現在想來真是初生的牛犢不怕虎，無知即無畏。由於有此之好，一九五八年劉國鈞先生在高等教育出版社出版的《中國書史簡編》、一九六一年在中國青年出版社出版的《中國書的故事》，一九六二年毛春翔先生在中華書局出版的《古書版本常談》，便成了我經常帶在身邊屢翻不厭的讀物。即便是到農村參加四清運動，這三本小書也始終沒有離開過我。毫不誇張地說，它們是其後我與古籍伴終生的媒介，是我進入古書版本目錄學領域的初期導航。到我畢業的一九六五年，先生以六十七歲高齡退休。直到為編輯《中國古籍善本書目》一書，想徵求先生意見時，先生又已駕鶴作古，所以始終未能謀面，親聆教誨。遺憾！

先生謝世四十三年後，浙江圖書館徐曉軍館長告訴我該館欲搜集整理編輯出版《毛春翔文集》，囑我為之撰寫序文。我雖性鈍筆拙，但不願違命推辭，理由就是想借此向先生鞠躬致敬，表達我來遲了的敬意。我本人致力於古書版本之學已逾五十年，如果說還算有點成績，則啟昧開蒙之功實始自春翔先生足下。待先生文稿擺在案頭，通覽先生長篇短什，非但撫物思人，更覺先生乃我們圖書館人的楷模。而文集所收，竊意有如下特點。

特點之一是幹本職、寫本職。圖書館人的天職，就是整理文獻，揭示館藏，承傳文明，服務社會。先生以不間斷的努力，早在半個世紀前就為我們做出了表率。且看《浙江省金石待訪目錄》《整理嘉業藏書樓藏書工作總結報告》《浙江省立圖書館善本書目甲編》《四庫著錄浙江先哲書目》《文瀾閣四庫全書戰時播遷紀略》等等，都是在職人寫在職事，這是圖書館人能做出點成績的必由之路，圖書館的後繼者可引為借鏡。

特點之二是百尺竿頭更進一步。先生並未以著錄編目為人生的終極，而是進一步挖掘自己的潛力，向更寬廣的學術領域前行。文稿中之《論語類編通義》《古書版本常談》，顯然是先生的兩部力作。我說過一句不太好聽的話，如果祇停留在著錄、分類、編目上，那最多不過是一位編目匠，尚不是一位學人。要想成為學人，就要有研究能力和研究成果。而要有研究成果，就要有必要的精力和時間，大概就是在這個問題上，不少圖書館人找到了不求上進的藉口。圖書館的職業特點是坐班，上班就得幹活與服務，不像大學和科研單位，其天職就是教學與科研，容易出成果。圖書館人沒有這樣的條件，沒有時間搞出成果。有這樣的事實，但不存在這樣的邏輯。這就要看個人的境界了。毛春翔先生選擇的境界，是將自己置身於讀者學人的角度，從嚴從深要求自己，著書立說，從而提高自己的服務能力，拓寬自己的服務平臺，做更高境界的圖書館人。譬如他的《古書版本常談》就突破了圖書館人狹窄的服務範疇，為更多有這方面志趣的人服務。這更是我們圖書館人應努力追求的境界。

特點之三是不急功近利。文稿中有一些是未經發表的油印本，諸如《版本略說》（初稿），就是浙江省文藝幹校的油印本；《浙江省金石待訪目錄》，是部手抄本；《浙江省立圖書館善本書目甲編》，也祇是該館的鉛印本。這固然與當時的社會風尚有關，但與本人持重老成，不急功近利有關。這一點，也很值得我們圖書館人引為借鏡。

文稿中影響較大的還是《古書版本常談》。此書不是鴻篇巨製，也不是探幽發微、學術性極強的理論著述，但書

內所講到的內容，如《什麼叫作版本》《什麼叫作善本》《我們為什麼要研究版本》《我國雕版印書始於何時》《唐五代刻本》《宋刻本》《遼金刻本》等等，幾乎每個問題都是初學者心裏所想的問題。而讀了之後，不但可以得到知識的滿足，在某些問題上也會湧動進一步探討的漣漪，我本人在研讀及成長過程中就有着深刻的體會。比如以『三性原則』來概括善本的《善本淺論》一文，就是在毛先生書中獲得啓發寫出來的。一部書，不但能給人以知識，還能給人以啓發，這也是一種成功。前賢雖已去，後人且追思，九泉若有知，一首唱和詩。是爲序。

李致忠

二〇一六年六月十五日於北京

總目錄

上册

著作

古書版本常談	中華書局一九六二年鉛印本		一
版本略說(初稿)	浙江省文藝幹校油印本		一四九
浙江省金石待訪目錄	抄本		一七九
整理嘉業藏書樓藏書工作總結報告	稿本		三一九
浙江省立圖書館善本書目甲編四卷	民國二十五年(1936)浙江圖書館鉛印本		三四三
序一			三四七
序二			三四九
序三			三五三
序四			三五七

凡例		三六三
卷一		三七三
卷二		三九三
卷三		四二一
卷四		四六一

中册

論語類編通義十卷(卷一至卷七)		一
稿本		一

自序		五
目錄		二一
卷一		二三
卷二		一三九
卷三		一七九
卷四		二一七
卷五		三二七
卷六		四一五

卷七		四六三
----	-------	-----

下 冊

論語類編通義十卷(卷八至卷十)	稿本		一
卷八		三	
卷九		五一	
卷十		一七五	

論 文

四庫著錄浙江先哲書目	《文瀾學報》一九三六年第二卷第一期		一八九
浙江省立圖書館藏書版記	《浙江省立圖書館館刊》一九三五年第四卷第三期		二三七
別開生面的藏書家與讀者	《圖書展望》一九三五年第一卷第二期		二五七
四部非類名	《圖書展望》一九三五年第一卷第三期		二五九
讀齊物論記	《文瀾學報》一九三七年第三卷第二期		二六一
論孔子	《新文化月刊》一九四〇年第一卷第二期		二七五
孔子生年月日考	《圖書展望》一九四八年復刊第六期		二七九

室名索引拾補	《浙江省立圖書館館刊》一九三五年第四卷第一期	二八一
陽明先生年譜校記	《浙江省立圖書館館刊》一九三五年第四卷第五期	二八九
論我國地方行政制度	《新文化月刊》一九四〇年第一卷第三期	二九七
論縣政的基礎工作	《新文化月刊》一九四一年第一卷第五期	三〇一
文瀾閣四庫全書戰時播遷紀略	《圖書展望》一九四七年復刊第三期	三〇九

譯 著

圖書分類法	(日)村島靖雄著,開明書店一九三四年鉛印本	三一三
-------	-----------------------	-----

附 錄

毛春翔先生年譜簡編	徐忠友編	四八七
斯人已逝,音容猶在——回憶我的父親毛春翔先生	毛念誠著	四九三

上册目錄

著作

古書版本常談	中華書局一九六二年鉛印本	一
版本略說(初稿)	浙江省文藝幹校油印本	一四九
浙江省金石待訪目錄	抄本	一七九
整理嘉業藏書樓藏書工作總結報告	稿本	三一九
浙江省立圖書館善本書目甲編四卷	民國二十五年(1936)浙江圖書館鉛印本	三四三
序一		三四七
序二		三四九
序三		三五三
序四		三五七
凡例		三六三
卷一		三七三
卷二		三九三

卷三

.....

四二一

卷四

.....

四六一

古書版本常談

毛春翔著



