

艺术鉴赏大图典
YISHU JIANSHANG DATU DIAN

山水画

·
人物画

燕文貴寒山欲雪圖

歲次癸丑中秋名各王翠
皆在潤州鶴林寺之杜鵑樓

山水画·人物画

艺术鉴赏大图典

YISHU JIANSHANG DATUDIAN



浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺术鉴赏大图典. 山水画·人物画 / 《艺术鉴赏大图典》编委会编. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5340-5800-4

I. ①艺… II. ①艺… III. ①艺术—作品综合集—世界②山水画—作品集—中国③中国画—人物画—作品集—中国 IV. ①J111

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第067404号

编写: 《艺术鉴赏大图典》编委会

责任编辑: 陈辉萍

装帧设计: 肖 夷

责任校对: 张金辉

责任印制: 陈柏荣

艺术鉴赏大图典 山水画·人物画

《艺术鉴赏大图典》编委会编

出版发行: 浙江人民美术出版社

地址: 杭州市体育场路347号

网址: <http://mss.zjcb.com>

经销: 全国各地新华书店

印刷: 浙江新华数码印务有限公司

开本: 965mm×1270mm 1/16

版次: 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

印张: 15.75

书号: ISBN 978-7-5340-5800-4

定价: 490.00元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。)

前言

QIANYAN

社会的发展，互联网时代的到来，引起了视觉文化的急剧膨胀，冲击和拓展着美术的边界。如何在众多的艺术作品中鉴赏优秀的艺术作品，这对现代人们的艺术素养和审美素养提出了更高的要求。

戚廷贵在《美学：审美理论》中说道：“我们对客观审美对象是从感觉开始的。人们要认识这一审美对象必须首先感觉它。”艺术鉴赏是人们在接触艺术作品过程中产生审美享受的活动，是人们感知客观世界的一种方式，艺术鉴赏联动着人们的感受、知觉、情感、想象等。艺术鉴赏是一种审美活动，在审美过程中，得到视觉和心灵上的享受，是提高现代人们的艺术素养和审美素养的重要途径，是实现人的全面发展具有极其重要的意义。

优秀的艺术作品能够陶冶情操，美化心灵。《艺术鉴赏大图典》包含了中国画、油画、雕塑、民间工艺等多个艺术门类，涵盖的古今中外优秀的艺术作品，使读者易形成多元化的审美观念，是一套进行艺术作品鉴赏的经典丛书，其专业的选作、精美的印刷，为读者开启高雅的艺术之门。

山水画



图1 展子虔 游春图卷 隋



图2 巨然 层岩丛树图轴 五代



图3 巨然 溪山兰若图轴 五代



图4 李成 茂林远岫图卷(之一)
北宋



图5 李成 茂林远岫图卷(之二)
北宋



图6 范宽 溪山行旅图轴 北宋



图7 郭熙 树色平远图卷 北宋



图8 郭熙 早春图轴 北宋



图9 王诜 烟江叠嶂图卷 北宋



图10 无款 晴峦萧寺图轴(旧题李成)
北宋



图11 无款 闸口盘车图轴(旧题卫贤)
北宋

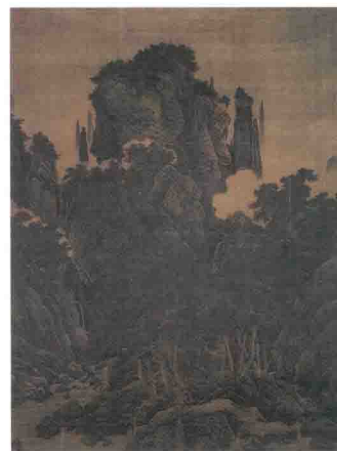


图12 李唐 万壑松风图轴 南宋



图13 刘松年 四景山水图卷(之一)
南宋



图14 刘松年 四景山水图卷(之二)
南宋



图15 刘松年 四景山水图卷(之三)
南宋



图16 刘松年 四景山水图卷(之四)
南宋



图17 李嵩 西湖图卷 南宋



图18 马远 踏歌图轴 南宋



图19 马远 水图卷(之一) 南宋



图20 马远 水图卷(之二) 南宋



图21 马远 水图卷(之三) 南宋



图22 马远 水图卷(之四) 南宋

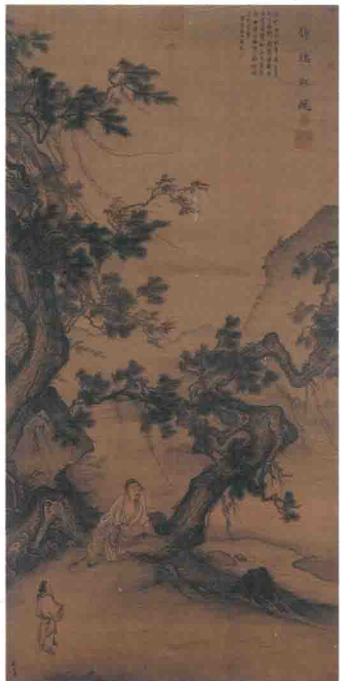


图23 马麟 静听松风图轴 南宋

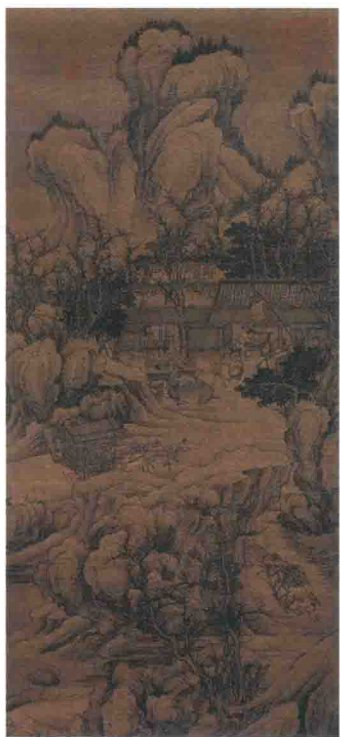


图24 无款 盘车图轴 南宋



图25 无款 溪山暮雪图轴 南宋



图26 无款 雪景寒林图轴(旧题范宽) 南宋



图27 无款 寒林楼观图轴 南宋

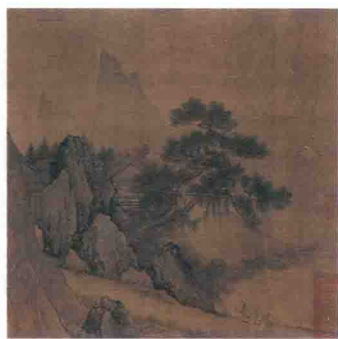


图28 无款 携琴闲步图册页 南宋



图29 朱锐 溪山行旅图册页 南宋



图30 朱锐 溪山行旅图册页 南宋



图31 李东 雪江卖鱼图页 南宋



图32 无款 古木寒禽图页 南宋



图33 无款 松风楼观图页 南宋



图34 无款 水村烟霭图页 南宋



图35 无款 宫苑图页 南宋



图36 本诚 夏木垂阴图轴 元



图37 钱选 浮玉山居图卷 元

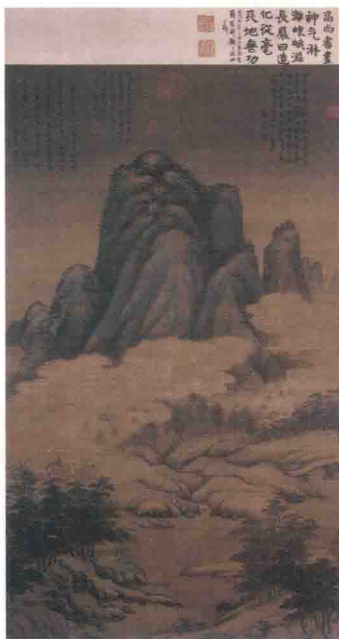


图38 高克恭 云横秀岭图轴 元



图39 赵孟頫 鹊华秋色图卷 元



图40 黄公望 天池石壁图轴 元

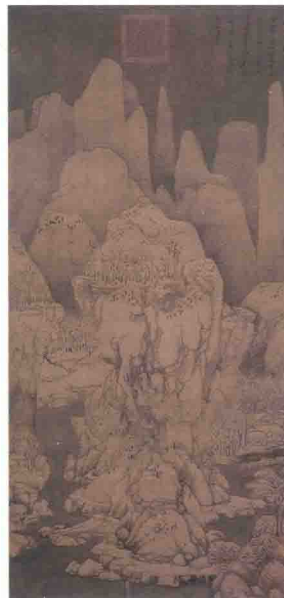


图41 黄公望 九峰雪霁图轴 元



图42 黄公望 富春山居图卷 (局部) 元



图43 曹知白 雪山图轴 元



图44 吴镇 芦花寒雁图轴 元



图45 赵雍 松溪钓艇图卷 元



图46 张舜咨 古木飞泉图轴 元



图47 李士行 古木丛篁图轴 元



图48 唐棣 霜浦归渔图轴 元



图49 盛懋 秋舸清啸图轴 元



图50 倪瓒 渔庄秋霁图轴 元



图51 倪瓒 幽涧寒松图轴 元



图52 王蒙 青卞隐居图轴 元



图53 王蒙 葛稚川移居图轴 元



图54 方从义 武夷放棹图轴 元



图55 方从义 高高亭图轴 元



图56 王履 华山图册(之一) 明



图57 王履 华山图册（之二） 明



图58 王履 华山图册（之三） 明



图59 戴进 春山积翠图轴 明



图60 戴进 仿燕文贵山水图轴 明



图61 戴进 金台送别图卷 明



图62 沈周 雨意图轴 明



图63 沈周 庐山高图轴 明



图64 吴伟 渔乐图轴 明



图65 张路 山雨欲来图轴 明



图66 文徵明 雨余春树图轴 明



图67 唐寅 事茗图卷 明



图68 唐寅 山路松声图轴 明



图69 谢时臣 山水图轴 明



图70 谢时臣 匡山积润图轴 明



图71 仇英 桃源仙境图轴 明



图72 仇英 右军书扇图轴 明



图73 文嘉 二洞纪游图册（之一） 明



图74 文嘉 二洞纪游图册（之二） 明



图76 董其昌 仿梅道人山水图轴 明



图77 董其昌 仿古山水图册（之一） 明



图78 董其昌 仿古山水图册（之二） 明



图75 文伯仁 具区林屋图轴 明



图79 董其昌 山水图册(之一) 明



图80 董其昌 山水图册(之二) 明



图81 蓝瑛 华岳高秋图轴 明



图82 蓝瑛 丹峰红树图轴 明



图83 恽向 董巨遗意图轴 明



图84 陈洪绶 溪山放棹图轴 明



图85 陈洪绶 杂画册(之一) 明



图86 陈洪绶 杂画册(之二) 明



图87 王时敏 虞山惜别图轴 清

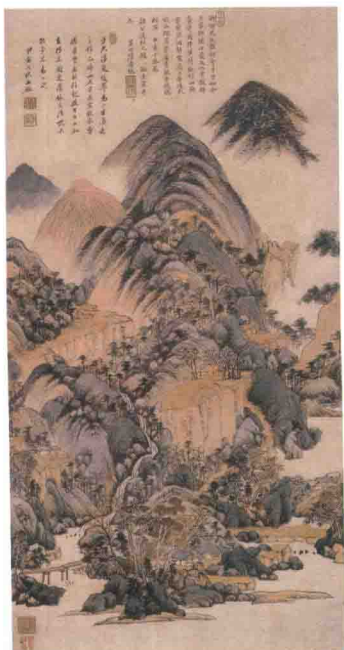


图88 王鉴 浮岚暖翠图轴 清



图89 王鉴 山水图页 清



图90 髡残 江千垂钓图轴 清



图91 程邃 群峰泉飞图轴 清



图92 弘仁 松壑清泉图轴 清



图93 弘仁 山水梅花图册 清



图94 祝昌 山水图册(之一) 清



图95 祝昌 山水图册(之二) 清



图96 梅清 黄山图册 清



图97 龚贤 山水图册 清



图98 龚贤 八景山水图卷(之二) 清



图99 龚贤 木叶丹黄图轴 清

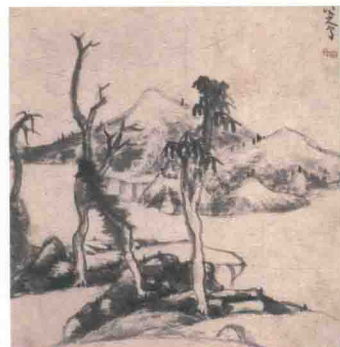


图100 朱牵 山水花果图册 清

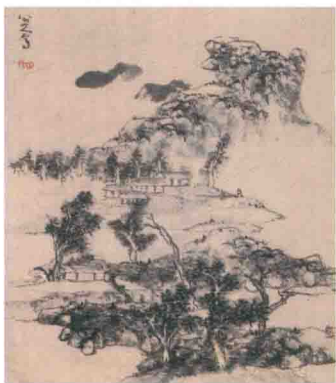


图101 朱牵 书画册 清



图102 王翬 寒山欲雪图轴 清



图103 吴历 松壑鸣琴图轴 清

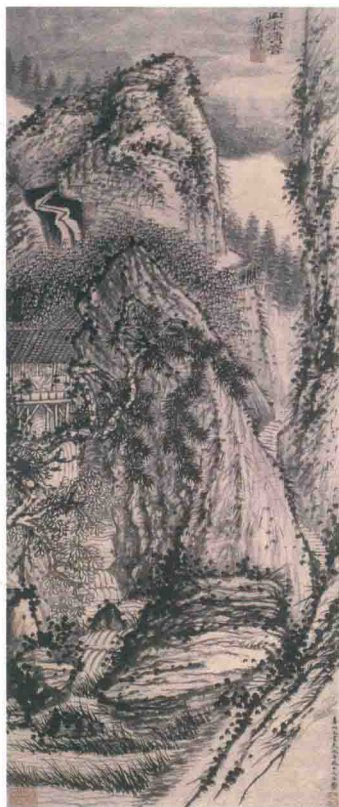


图104 石涛 山水清音图轴 清



图105 石涛 云山图轴 清



图106 王原祁 富春山图轴 清



图107 华岳 山水图册 清



图108 黄宾虹 山水 近代



图109 黄宾虹 山水 近代

人物画



图110 无款 人物龙凤帛画 战国



图111 无款 人物御龙帛画 战国



图112 顾恺之 洛神赋图卷(宋摹本·之一) 东晋



图113 顾恺之 洛神赋图卷(宋摹本·之八) 东晋



图114 无款 引路菩萨图 唐



图115 阎立本 历代帝王图卷(唐摹本·局部) 唐



图116 阎立本 步辇图卷 唐



图117 梁令瓊 五星二十八宿神形图卷(局部) 唐



图118 韩幹 牧马图 唐



图119 孙位 高逸图卷(之一) 唐



图120 孙位 高逸图卷(之二) 唐



图121 无款 官乐图(宋摹本) 唐



图122 周文矩 重屏会棋图卷(宋摹本) 五代



图123 顾闳中 韩熙载夜宴图卷(局部一) 五代

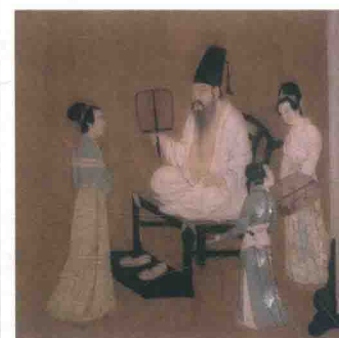


图124 顾闳中 韩熙载夜宴图卷(局部二) 五代



图125 无款 簪花仕女图卷(旧题周昉) 五代



图126 武宗元 朝元仙仗图卷(之一) 北宋



图127 武宗元 朝元仙仗图卷(之二) 北宋



图128 王居正 纺车图卷(局部一) 北宋



图129 王居正 纺车图卷(局部二) 北宋



图130 李公麟 五马图卷(之五) 北宋



图131 赵佶 摹张萱虢国夫人游春图卷 北宋



图132 赵佶 摹张萱捣练图卷 北宋



图133 无款 琉璃堂人物图卷(旧题韩滉·局部一) 北宋



图134 张瑀 文姬归汉图卷(之一) 金



图135 张瑀 文姬归汉图卷(之二) 金



图136 杨微 二骏图卷 金



图137 赵霖 昭陵六骏图卷(局部) 金

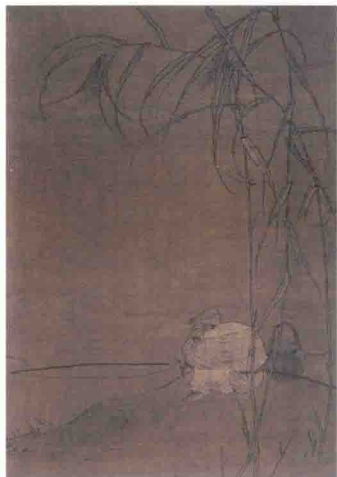


图138 徐祚 渔钓图 宋



图139 无款 骑驴图 宋



图140 无款 调鹦图 南宋



图141 无款 仿周防戏婴图 南宋



图142 李唐 采薇图卷 南宋



图143 苏汉臣 秋庭婴戏图轴 南宋



图144 刘松年 罗汉图轴(之一) 南宋



图145 李嵩 货郎图卷 南宋



图146 李嵩 市担婴戏图页 南宋



图147 马远(传) 蹴鞠图 南宋



图148 马远 孔丘像页 南宋



图149 梁楷 寒山拾得图 南宋



图150 梁楷(传) 布袋和尚图 南宋



图151 梁楷(传) 六祖撕经图 南宋



图152 李确 丰干布袋图轴 南宋



图153 无款 女孝经图卷(局部一) 南宋



图154 无款 女孝经图卷(局部二) 南宋



图155 无款 望贤迎驾图轴 南宋



图156 无款 文姬归汉图轴(旧题陈居中) 南宋



图157 无款 柳阴群盲图轴 南宋



图158 无款 大傩图轴 南宋



图159 无款 维摩演教图卷(旧题李公麟·局部) 南宋



图160 无款 出山释迦图轴 南宋



图161 无款 柳阴高士图页 南宋



图162 无款 松阴谈道图页 南宋



图163 无款 瑶台步月图页 南宋



图164 无款 濯足图页 南宋



图165 无款 小庭婴戏图 南宋



图166 无款 骑士猎归图页 南宋



图167 无款 盥手观花图页 南宋



图168 无款 槐阴消暑图页 南宋



图169 无款 卖浆图页 南宋



图170 无款 布袋和尚图页 南宋



图171 无款 杂剧打花鼓图页 南宋



图172 刘贯道 消暑图卷 元



图173 赵孟頫 人马图卷 元



图174 赵孟頫 人骑图卷(局部) 元



图175 赵孟頫 红衣罗汉图卷(局部) 元



图176 赵孟頫 浴马图卷 元



图177 赵孟頫 浴马图卷(局部) 元



图178 任仁发 张果见明皇图卷 元



图179 王振鹏 伯牙鼓琴图卷 元



图180 华祖立 玄门十子图卷(局部一) 元