

衢州文獻集成

〔經部〕

第
5
冊

國家圖書館出版社
National Library of China Publishing House

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔經部〕

第
5
冊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

衢州文獻集成：全200冊／黃靈庚 諸葛慧艷主編．—北京：國家圖書館出版社，2015.9

ISBN 978-7-5013-5543-3

I. ①衢… II. ①黃… ②諸葛… III. ①地方文獻-彙編-衢州市 IV. ①K295.53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 025038 號

書 名 衢州文獻集成(全200冊)

著 者 黃靈庚 諸葛慧艷 主編

責任編輯 張愛芳 靳 諾

助理編輯 黃 靜

封面設計 敬人工作室 黃曉飛

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)

(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010-66114536 66126153 66121313 66175620

66171706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 河北三河弘翰印務有限公司

版 次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

開 本 787×1092(毫米) 1/16

印 張 8501.875

書 號 ISBN 978-7-5013-5543-3

定 價 126000.00 圓

(宋)夏僎撰

尚書詳解二十六卷
(卷一至七)

清乾隆武英殿刻本

尚書詳解二十六卷 提要

宋夏僎撰。僎字元肅，號柯山，龍游人。時瀾作是書序，稱其少業是經，妙年擷其英以掇巍第，則嘗舉進士也。陳振孫《書錄解題》，稱是書集二孔、王、蘇、陳、林、程、張及諸儒之說。以時瀾序及書中所引參考之，二孔者，安國、穎達之《傳》《疏》；蘇者，蘇軾《書傳》；陳者，陳鵬飛《書解》；林者，林之奇《尚書全解》；程者，程子《書說》；張者，張九成《尚書詳說》。惟王氏瀾序不之及，蓋王雱《新經尚書義》諱言之也。然僎雖博采諸家，而取於林之奇者實什之六七，蓋其淵源在是矣。明洪武間初定科舉條式，詔習《尚書》者並用夏氏、蔡氏兩《傳》。後永樂中，《書經大全》出，始獨用蔡《傳》，夏氏之書浸微。亦猶《易》並用程、朱，後程廢而獨用朱，《春秋》並用張、胡，後張廢而獨用胡也。今觀其書，視蔡《傳》固不免少冗，然其反覆條暢，深究詳繹，使唐虞三代之大經大法燦然明白，究不失爲說書之善本。淳熙間，麻沙劉氏書坊有刻版，世久無傳。今惟存抄帙，脫誤孔多。浙江采進之本，《虞書·堯典》至《大禹謨》全闕，《周書》闕

《泰誓中》《泰誓下》《牧誓》三篇，又闕《秦誓》之末簡。謹以《永樂大典》參校，惟《泰誓》《永樂大典》亦闕，無從校補外，其餘所載尚並有全文，各據以補輯，復成完帙。書中文句則以《永樂大典》及浙本互校，擇所長而從之。原本分十六卷，經文下多附錄重言、重意，乃宋代坊本陋式，最爲鄙淺，今悉刪除，重加釐訂，勒爲二十六卷。（《四庫全書總目》卷十一《尚書詳解》）

案：夏僎，宋孝宗淳熙五年進士，以明經教授，時與周升、繆景仁號「三俊」。民國《龍游縣志·藝文考》著錄《尚書詳解》，案語曰：「此書書名、卷數，各本互異。《宋史·藝文志》、朱彝尊《經義考》《浙江通志》作《書解》，焦竑《國史經籍志》作《書詳解》，康熙《府志》作《柯山書解》，《浙江采進遺書總錄》作《尚書解》並云十六卷，兩舊志則作《柯山書傳》四十卷。」今傳諸本，皆爲「《尚書詳解》二十六卷」。《直齋書錄解題》著錄是書，爲「《柯山書解》十六卷」。蓋元肅之書初爲《柯山書解》十六卷，四庫館臣釐訂後稱《尚書詳解》，分爲二十六卷。又據黃虞稷《千頃堂書目》，元時李公凱纂集《柯山尚書句解》三卷，可見夏書於元代尚有影響。此書有武英殿聚珍本，《叢書集成初編》據其影印。清光緒二十五年，廣雅書局據殿本重刻。國家圖書館藏有清乾隆武英殿刻本，此叢書據其影印。

第五冊目錄

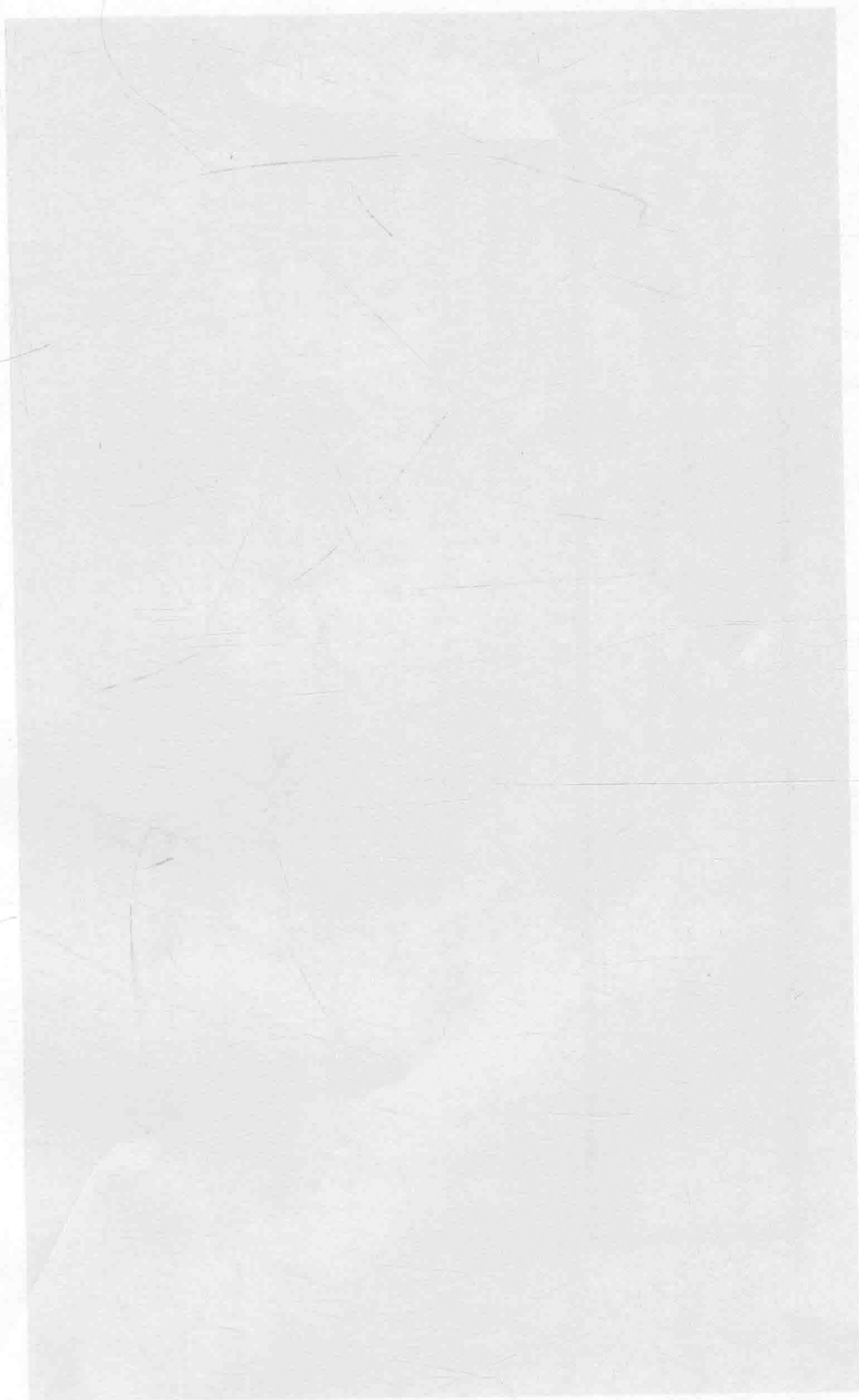
尚書詳解二十六卷(卷一至七)

(宋)夏僊撰
清乾隆武英殿刻本

.....

尚書詳解

一



御製題武英殿聚珍版十韻

有序

校輯永樂大典內之散簡零編並蒐訪天下遺籍不下萬餘種彙爲四庫全書擇人所罕觀有裨世道人心及足資考鏡者剞劂流傳嘉惠來學第種類多則付雕非易董武英殿事金簡以活字法爲請旣不濫費棗梨又不久淹歲月用力省而程功速至簡且捷考昔沈括筆談記宋慶歷中有畢昇爲活版以膠泥燒成而陸深金臺紀聞則云毘陵人初用鉛字視版印尤巧便斯皆活版之權輿顧泥體麤鉛質軟

俱不及鋟木之工緻茲刻單字計二十五萬餘雖數
百十種之書悉可取給而校讐之精今更有勝於古
所云者第活字版之名不雅馴因以聚珍名之而系
以詩

稽古搜四庫於今突五車開鐫思壽世積版或充閭張

帖唐院集周文梁代餘同爲製活字用以印全書精越

鵝冠體

昨歲江南所進之書有鵝冠子卽活字版第字體不工且多訛謬耳富過鄴架儲

機圓省雕氏功倍謝鈔胥聯腋事堪例擬泥法似疎毀

銅背悔波

康熙年間編纂古今圖書集成刻銅字爲活版排印歲工貲之武英殿歷年既久銅字或

被竊缺少司事者懼干咎適值乾隆初年京師錢貴遂
請毀銅字供鑄從之所得有限而所耗甚多已爲非計
且使銅字尚有則今之印書刊本此慙予旣復羨梨棗
不更事半功倍乎深爲惜之
還教慎魯魚成編示來學嘉惠志符初

乾隆甲午仲夏

石室山房詩集

三

尚書詳解

武英殿聚珍版

提要

宋夏僎撰僎字元肅號柯山龍游人時瀾作是書序稱其少業是經妙年擷其英以掇魏第則嘗舉進士也陳振孫書錄解題稱是書集二孔王蘇陳林程張及諸儒之說以時瀾序及書中所引參考之二孔者安國穎達之傳疏蘇者蘇軾書傳陳者陳鵬飛書解林者林之奇尚書全解程者程子書說張者張九成尚書詳說惟王氏瀾序不之及蓋

王雱新經尚書義諱言之也然僉雖博採諸家而
取於林之奇者實什之六七蓋其淵源在是矣明
洪武間初定科舉條式詔習尚書者並用夏氏蔡
氏兩傳永樂中書經大全出始獨用蔡傳夏氏之
書寢微亦猶易並用程朱後程廢而獨用朱春秋
並用張胡後張廢而獨用胡也今觀其書視蔡傳
固不免少冗然其反覆條暢深究詳繹使唐虞三
代之大經大法燦然明白究不失爲說書之善本
淳熙間麻沙劉氏書坊有刻板世久無傳今惟存

鈔帙脫誤孔多浙江採進之本虞書堯典至大禹
謨全闕周書闕泰誓中泰誓下牧誓三篇又闕秦
誓之末簡謹以永樂大典叅校惟泰誓永樂大典
亦闕無從校補外其餘所載尚並有全文各據以
補輯復成完帙書中文句則以永樂大典及浙本
互校擇所長而從之原本分十六卷經文下多附
錄重言重意乃宋代坊本陋式最爲鄙淺今悉刪
除重加釐訂勒爲二十六卷

