

我變我變!
我變我變!



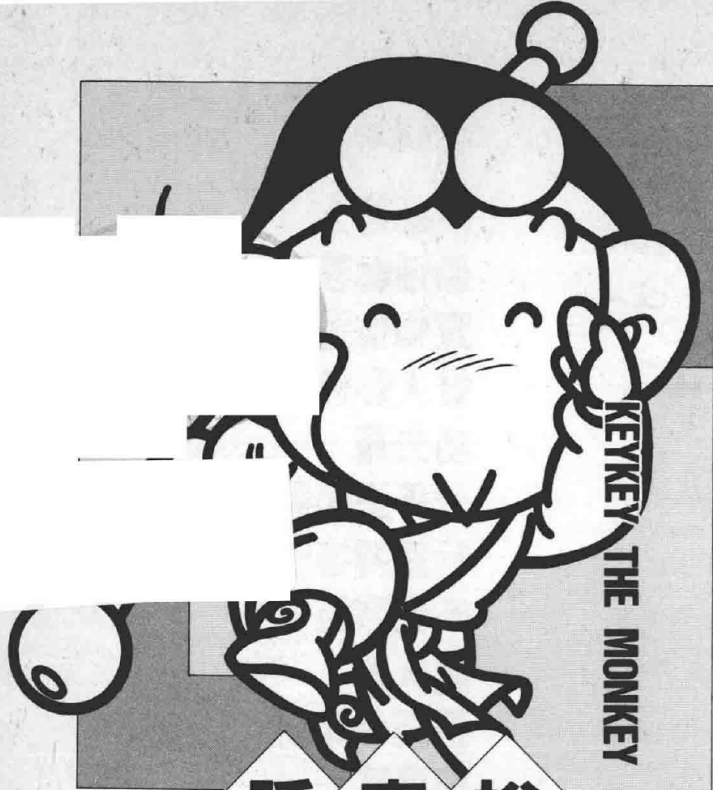
2



KEYKEY THE MONKEY

孫家福





孫家裕

七十二變

齊齊道具館 [2]
永久典藏版

KEYKEY

七十二變

齊齊道具館 [2]
永久典藏版

著者 **孫家裕**

製作 **獨步工房**

©UNIQUE STUDIO 1995

構成 **鄭國興**

設計 **葉美卿**

文案 **楊明峰・鄧維政**

發行人 **黃寄萍**

出版 **青文出版社**

新聞局局版台業字第0783號

編輯部 台北市民權東路二段19號7F之1

TEL(02)593-0739 FAX(02)592-6824

發行部 台北市新生北路三段三巷40號1F

郵撥帳號0005439-1 ©青文出版社

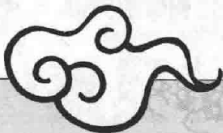
製版 **肯定製版有限公司**

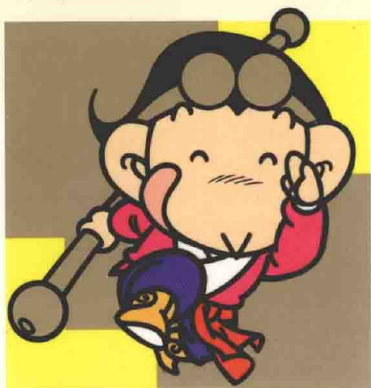
印刷 **凌祥彩色印刷有限公司**

初版 84年9月10日

定價 **新台幣75元** 港幣25元

本書若有破損
、缺頁請寄回
出版社更換





【統統排隊來獻寶】

齊齊道具館◎永久典藏版
件件寶貝！集集精彩！

第3集
即將登場的
道具!!



超能力披風

你想像超人一
樣到處飛翔嗎
？只要披上超
能力披風，你
就是超人囉！

除「超能力披風」
還有好多
奇妙的道具
也將出場喔!!
別錯過！

更精彩的續集即將出版



目

錄

心情故事	5
模擬爸爸	7
恐懼轉移杖	29
實物傳送器	41
好人彩帶	51
功夫箱	67
暫停遙控器	81
行爲轉換卡	91
時光隧道	107
風火輪	125
透視手電筒	141
順風耳	157
幻境粉筆	173

我變我變!
我變我變!



2



KEYKEY THE MONKEY

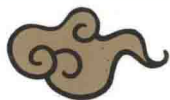
孫家福

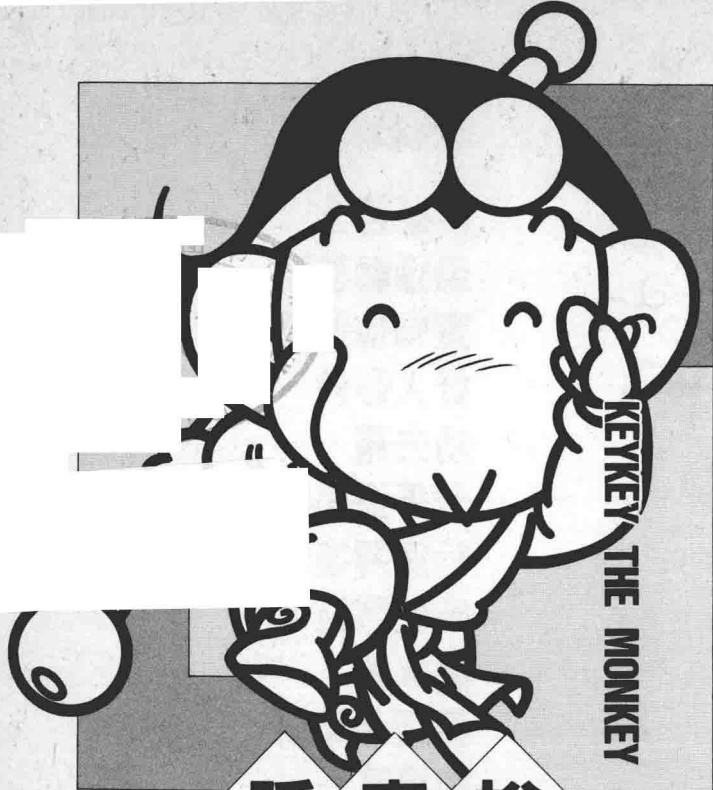


孫家裕

暑

假剛過去，大家都玩得很愉快吧。可是我……每天不是趕稿，就是為著出版單行本忙碌，嗚……大家快樂就好。





孫家裕

七十二變

齊齊道具館 [2]
永久典藏版



目

錄

心情故事	5
模擬爸爸	7
恐懼轉移杖	29
實物傳送器	41
好人彩帶	51
功夫箱	67
暫停遙控器	81
行爲轉換卡	91
時光隧道	107
風火輪	125
透視手電筒	141
順風耳	157
幻境粉筆	173

心情故事之二



文◎

孫家裕

常常有

人問我是何時開始畫漫畫的？嚴格地說起來，應該是始於我當兵的期間。你或許會奇怪，當兵怎麼有空畫漫畫呢？由於服役的單位蠻「涼」的，加上職務上的關係擁有一個獨立的房間，因此，常利用閒暇塗塗抹抹，剛巧當時聯合報有個徵漫畫的專欄，我便厚著臉皮開始投稿；也許是運氣好吧，接連幾次都被報社錄用了，因此更堅定了我創作的信心。退伍後，由於在聯合報任職，乘著地利之便，常常主動地拿著畫稿給民生報的編輯「指教」；記得有一次我看了一部電影《E T》，回家後便以此為題材畫了數幅單格漫畫，並拿到民生報投稿，很幸運地受到編輯的青睞，一連在報上登了幾天，這是我的第一次「連載」，讓我至今無法忘懷。

民國

74年，我開始正式在中國時報上連載漫畫作品《嘻遊記》，每天一幅單格漫畫的形式，前後連載了七個月，反應非常熱烈，也因此，讓自己在漫畫界有了一席之地；同時，這部作品也對日後我在漫畫創作的旅途上有著非常深遠的影響。之後我又在



◎此為「小福星」的創作風貌。



◎「妙妙小帥猴」單行本。

心 情 故 事

【小歡樂】上發表《妙妙猴小帥哥》，其實《妙妙猴小帥哥》就是【七十二變】的前身，齊齊也就是在當時創作出來的。【小歡樂】之後我開始在【星期漫畫周刊】上發表青年漫畫，當時發表的作品名為《新奇劇場》，如今這篇作品正由時報出版公司出版，書名為《蔬菜人》。

結束了和時報的合作，我開始自力編繪【七十二變】，當時由尚登出版社出版發行，甫出刊就受到讀者熱情的支持，合作了兩年，同一作品又轉手青文出版社接力出版，從此開始了我在兒童漫畫市場上打拚的生涯。回首來時路或許崎嶇，但是有這麼多支持我的讀友一路為我打氣、加油，我的行囊中滿是豐碩的果實！

同一版面上以筆名發表四格漫畫《小福星》，不過這次的表現就不盡理想，不多久就鞠躬下台了。自此，我開始淡出報紙連載，朝向雜誌發表作品；我參與的第一本雜誌，是時報出版公司出版的【歡樂漫畫月刊】，當時我畫了《血債》及《孫老爹講古》兩部作品，而《孫老爹講古》至今仍持續創作中，正在東立出版社的【動感半月刊】連載，名稱為《黃董雙颯客》。【歡樂漫畫月刊】停刊後，我又轉戰至以兒童為訴求對象的漫畫月刊



◎「小青蛙」是早期四格作品。

模擬爸爸





