



國家“2011計劃”出土文獻與中國古代文明研究協同創新中心
復旦大學出土文獻與古文字研究中心

戰國文字研究

的

回顧與展望

復旦大學出土文獻與古文字研究中心 編

ZhanGuo WenZi YanJiu
De HuiGu Yu ZhanWang

中西書局



國家“2011計劃”出土文獻與中國古代文明研究協同創新中心
復旦大學出土文獻與古文字研究中心

戰國文字研究 的 回顧與展望

復旦大學出土文獻與古文字研究中心 編

中西書局

圖書在版編目(CIP)數據

戰國文字研究的回顧與展望 / 復旦大學出土文獻與古文字研究中心編. —上海: 中西書局, 2017.8
ISBN 978-7-5475-1292-0

I. ①戰… II. ①復… III. ①漢字—古文字—戰國時代—國際學術會議—文集 IV. ①H121-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 152710 號

戰國文字研究的回顧與展望

復旦大學出土文獻與古文字研究中心 編

責任編輯 田 穎

助理編輯 黃一村

裝幀設計 梁業禮

出版發行 上海世紀出版集團
中西書局(www.zxpress.com.cn)

地 址 上海市陝西北路 457 號(200040)

印 刷 上海肖華印務有限公司

開 本 787×1092 毫米 1/16

印 張 24

字 數 456 000

版 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5475-1292-0/H·066

定 價 98.00 元

本書如有質量問題,請與承印廠聯繫。T: 021-66012351

“战国文字研究的回顾与展望”国际学术研讨会合影留念

2015年12月12日



全體與會學者合影

目 錄

近三十年香港古文字研究之回顧	張光裕 鄧佩玲	1
秦文字研究的回顧與展望(提綱)	王 輝	14
楚文字研究與“楚文字學”的構建	李守奎	26
王國維與清末民初古文研究	李春桃	38
說與戰國“沐”字有關的殷商金文字形	蔣玉斌	46
釋兩周金文中的“富”字	董蓮池	50
釋春秋金文中的“榘”	周忠兵	53
陽城戟銘文小考	曹錦炎	58
釋“𡗗”	張振謙	61
戰國燕兵器銘文“𠄎”字補說	羅衛東	67
中山王鼎銘文瑣記一則	湯志彪	72
說楚地出土文獻中的“郛”與“蓬”	周 波	75
烏氏扁壺與商鞅變法前的秦國量制	葛 亮	81
論鄂君啟節銘文中的“就”	何景成	101
傳遽鷹節、雁節研究補遺	程鵬萬	115
先秦符節再探	洪德榮	120
談新出土的古陶文資料	徐在國	132
齊官璽釋地二則	劉 剛	138
戰國文字考釋三則	劉 雲	142
楚簡“教之以刑”辨析	黃錫全	150

《子儀》歌、隋與幾個疑難字的釋讀(初稿)——兼及《子儀》的文本流傳

.....	趙平安	154
上博楚簡三《仲弓》新編	顧史考	160
上博簡《蘭賦》第五簡校讀瑣記	白於藍	173
談戰國時期齊國的置縣問題	吳良寶	179
清華簡字義零札兩則	陳 劍	190
《清華大學藏戰國竹簡(伍)》釋文訂補	覃育辰	204
上博竹書剩義(二則)	禰健聰	211
釋清華簡(伍)《命訓》篇的“末”字	侯乃峰	217
楚簡“陶”字考釋	林清源	223
據楚簡“愧”訛變為“思”的現象考釋古文字	蘇建洲	234
談清華簡《厚父》篇比較特殊的斜畫飾筆	楊澤生	240
馬王堆漢墓遺冊“燭庸”與包山楚墓遺冊“燭鋪”合證	范常喜	245
再論《祭公》與《尹至》等篇的字迹	李松儒	252
睡虎地秦簡《封診式》“寧毒言”解詁	袁金平	261
讀帛書《春秋事語》札記二則	何有祖	266
馬王堆漢墓帛書《陰陽五行甲篇》抄寫者身份和抄寫年代補說	田 煒	271
“畝”字構形新探	魏宜輝	278
說“難”	張富海	284
說“喜(鼓)”——兼談“嘉”、“垂”的形體流變	孫 剛	291
說漢代的“熹”與“烹”	張傳官	313
談談古文字資料中的異體字研究	陳英傑	330
從戰國楚簡、秦簡來看上古漢語的“于”與“於”	宮島和也	341
簡說古文字數據庫的改善——以新版“文字網”古文字數據庫為例	劉志基	353
從古文字字形談《楚辭·天問》的“屏號”及相關問題	史傑鵬	369

近三十年香港古文字研究之回顧

張光裕(恒生管理學院中文系)

鄧佩玲(香港大學中文學院)

一、前言

二十世紀五十年代初期，甲骨學宗師董作賓先生應香港大學禮聘在東方文化院專任研究員，為香港古文字學研究導乎先路。其後饒宗頤先生亦曾一度任職香港大學中文系，其甲骨學代表作《殷代貞卜人物通考》^①即出版於是時，影響學界至鉅。周法高先生復於七十年代應聘至香港中文大學中國文化研究所，1975年先生主編《金文詁林》十六冊^②出版，為學界提供最完備之金文工具書，對金文學研究有積極領導作用，從而開啟香港本地學者金文研究之先聲。八十年代初，李棪齋先生擔任香港中文大學聯合書院中文系系主任，先生既以詩文才名，亦醉心甲骨學研究，撰有《周原出土早周甲骨文字纂述》。^③諸位先生提攜後學皆不遺餘力。數十年來學者沿波，有志執教上庠者，於講學之餘，對古文字學研究事業率皆黽勉拓展。常宗豪先生出任香港中文大學中國語言及文學系系主任期間，更於1983年舉辦第一屆國際中國古文字學研討會，集合國內外古文字學名宿及精英，同場辨疑論難，乃當時海外古文字學界之創舉，又將論文即時編集成書，亦開風氣之先。張光裕承其餘緒，二十年間再陸續舉辦第二、三、四及第五屆國際中國古文字學研討會，歷屆會議成果帶動海峽兩岸暨香港古文字學研究，其影響皆有目共睹。三十年間，香港培養之古文字專業人材，雖云多因環境變遷，分處不同崗位，然部分學者仍留守學界，為傳承工作克盡己責，此又豈能以“其志可嘉”一語而道盡哉！

① 饒宗頤：《殷代貞卜人物通考》，[香港]香港大學出版社1959年。

② 周法高等編纂：《金文詁林》，[香港]香港中文大學出版社1975年。

③ 李棪齋：《周原出土早周甲骨文字纂述》，[香港]香港學海書樓1993年。

二、甲骨文研究

研究甲骨文的香港學者較少，五十年代甲骨學宗師董作賓先生應香港大學禮聘在中文系任教，未幾即回歸臺灣大學中文系。其後，饒宗頤先生亦曾一度任職香港大學，出版其力作《殷代貞卜人物通考》。李楨齋先生於擔任香港中文大學聯合書院中文系系主任期間，每多用心於甲骨研究，撰有《周原出土早周甲骨文字纂述》。

七十年代初期，香港中文大學中國語言及文學系李達良先生撰有《龜版文例研究》。^①

八十年代初期周國正自加拿大哥倫比亞大學取得博士學位返港，任教於浸會大學中文系，用心於甲骨文語法探研，曾首先提出甲骨文中有“三賓語”之理念。^②及沈建華應聘至香港中文大學中國文化研究所，協助饒宗頤先生編寫多部甲骨文具書，如《甲骨文字形表》^③、《甲骨文通檢》^④、《新編甲骨文字形總表》^⑤等，為甲骨字形及其出處提供快捷的檢索，而與曹錦炎合編的《甲骨文校釋總集》^⑥為《甲骨文合集》及《甲骨文合集補編》的全部卜辭提供釋文。此外，沈先生的研究成果亦見於《初學集：沈建華甲骨學論文選》^⑦，除文字考釋外，沈先生亦從卜辭探討方國地理及祭祀風俗等問題，為殷商歷史研究提供重要資料。

2005年沈培自上海來港，任職香港中文大學中國語言及文學系，研究範圍涉獵殷墟卜辭、甲骨文、楚墓竹簡等，專志培養古文字學人材之餘，潛心古文字研究，其主要著作如《殷墟卜辭正反對貞的語用學考察》^⑧、《周原甲骨文裏的“囟”和楚墓竹簡裏的“囟”或“思”》^⑨及《釋甲骨文、金文與傳世典籍中跟“眉壽”的“眉”相關的字詞》^⑩等多篇，在在影響後學，今後勢必以其專長，進一步推動本地古文字研究風氣。

① 李達良：《龜版文例研究》，[香港]香港中文大學聯合書院、中國語言文學系1972年。

② 周國正：《卜辭兩種祭祀動詞的語法特徵及有關句子的語法分析》，收入常宗豪主編：《古文字學論集初編》，[香港]香港中文大學出版社1983年。

③ 沈建華、曹錦炎編：《甲骨文字形表》，上海辭書出版社2008年。

④ 饒宗頤主編，沈建華編輯，沈之瑜校訂：《甲骨文通檢》，[香港]香港中文大學出版社1989—1999年。

⑤ 沈建華、曹錦炎編著：《新編甲骨文字形總表》，[香港]香港中文大學出版社2001年。

⑥ 沈建華、曹錦炎編著：《甲骨文校釋總集》，上海辭書出版社2006年。

⑦ 沈建華：《初學集：沈建華甲骨學論文選》，文物出版社2008年。

⑧ 沈培：《殷墟卜辭正反對貞的語用學考察》，收入丁邦新、余霽芹主編：《漢語史研究：紀念李方桂先生百歲冥誕論文集》，[臺北]“中研院”語言學研究所2005年。

⑨ 沈培：《周原甲骨文裏的“囟”和楚墓竹簡裏的“囟”或“思”》，收入中國文字學會、河北大學漢字研究中心編：《漢字研究》第一輯，學苑出版社2005年。

⑩ 沈培：《釋甲骨文、金文與傳世典籍中跟“眉壽”的“眉”相關的字詞》，收入復旦大學出土文獻與古文字研究中心編：《出土文獻與傳世典籍的詮釋——紀念譚樸森先生逝世兩週年國際學術研討會論文集》，上海古籍出版社2010年。該文首發於復旦大學出土文獻與古文字研究中心網，2009年10月13日。

三、金文研究

金石學於宋、清兩代尤為發達，直至近代，科學考古發展迅速，出土有銘銅器數量與日俱增，為先秦時期的歷史、思想史及文化之探討提供珍貴材料，金文遂脫離石刻而成為獨立的古文字學學科。然新出土金文材料大多集中於內地，考釋亦以內地學者為主。近年海峽兩岸暨香港交往日漸頻繁，文物及藝術品之拍賣交易發展迅速，港臺兩地著名收藏家亦多偏愛青銅器，新見青銅器銘文材料之整理與探討遂成為學者重要的研究方向。

李棧齋先生於 1969 年撰有《金文選讀》^①，多處體現其讀金心得，利及後學。而香港學者對金文工具書之編輯，以及新見金文材料的收集與整理工作，更是貢獻良多。例如，1974 年—1975 年間周法高先生主編《金文詁林》十六冊出版，為學界提供最完備之金文工具書，於金文學研究有積極領導作用，編纂者有張日昇、徐芷儀及林潔明，都是中大中文系周法高先生指導之碩士研究生。1977 年，周先生與好友李孝定先生續作《金文詁林附錄》。^② 由於《金文詁林》面世後，深獲好評，1982 年復出版《金文詁林補》八冊。^③ 當年金文檢索之工具書於焉大備。周先生於 1985 年自香港中文大學退休，同年應聘臺灣東海大學講座教授。

張光裕自二十世紀八十年代開始，撰寫多篇新見金文之討論文章，歷年以來，搜集未經著錄的有銘青銅器材料已逾三十種，當中更不乏長篇銘文，所記史事可補直上古史之研究，如新見保鼎簋銘文凡 6 行 45 字：“隹王既寔，卒伐東夷。在十又一月，公反自周。”時王伐東夷於十一月，其月份與西周早期小臣諫簋及旅鼎所載相同，可予參照。^④ 思源堂新藏善簋有銘 5 行 34 字，鑄有“駸（馭）戎”、“搏戎”等銘文，復與《左傳》及《公羊傳》參證可知，戎人為禍始於西周前期，至西周晚期迄未終止。^⑤ 又老簋與虎簋蓋實屬一器，但作器者名字不同，簋內底銘文作器者為“老”，蓋銘則是“虎”，老簋銘文 43 字，當中有“隹五月初吉王在荃京魚于大灋”之記載，或與古周天子“射魚”之禮有關，其中最值得注意者，蓋凡與射魚事類相涉者多集中於“荃京”，其他都邑則鮮見有此類活動。^⑥ 除以上三器外，新公布之彝銘尚有可忌豆、否叔尊、召簋、矜簋等。^⑦ 張光裕又曾與黃

① 李棧編著：《金文選讀》，[香港] 龍門書店 1969 年。

② 周法高、李孝定、張日昇編著：《金文詁林附錄》，[香港] 香港中文大學出版社 1977 年。

③ 周法高編撰：《金文詁林補》，[臺北] “中研院”歷史語言研究所 1982 年。

④ 張光裕：《新見保鼎簋銘試釋》，《考古》1991 年第 7 期。

⑤ 張光裕：《思源堂新藏西周善簋銘文識小》，收入臺灣大學中國文學系編印：《王叔岷先生學術成就與薪傳論文集》，[臺北] 臺灣大學中國文學系 2001 年。

⑥ 張光裕：《新見老簋銘文及其年代》，《考古與文物》2005 年增刊。

⑦ 張光裕：《雪齋學術論文二集》，[臺北] 藝文印書館 2004 年。

德寬合編論文集《古文字學論稿》^①，收錄了第五屆國際中國古文字學研討會發表論文 53 篇，載有不少新見銅器資料，包括𠩺尊^②、京叔盨、滕侯簋^③、呂簋^④、姬隹母溫鼎^⑤及伯匚父盨^⑥等。此外，新見金文材料的研究尚有袁國華《首陽吉金“龍紋盤”銘文真偽探究》^⑦、鄧佩玲《新見甬器銘文小議》^⑧及《新見頌父鋪與西周杜國古史探論》^⑨等。

香港中文大學曾於 2009 年舉辦“首陽吉金：胡盈瑩、范季融藏中國古代青銅器”展覽，展出首陽齋藏 70 組青銅器，並出版圖錄《首陽吉金：胡盈瑩、范季融藏中國古代青銅器》^⑩，由於是次展品多為未經著錄之青銅器，該書出版後旋即引起學者的廣泛注意。臺灣成功大學沈寶春先生曾領導該校研究生，就其中 13 件青銅器銘文作出詳細考訂，並結集為《〈首陽吉金〉選釋》^⑪一書出版，該書正文共 282 頁，討論包括各器之形制花紋、時代特徵、銘文體例等，而涉及範疇則有古文字學、考古學、史學等，具極高之學術水平。此外，北京師範大學歷史學院商周文明研究中心羅新慧領導之研究小組，亦從事《首陽吉金》之探研，其成果已出版為《首陽吉金疏證》一書。^⑫

除新見銘文之著錄與收集外，香港學界對金文也曾作多角度的關注和研究。二十世紀八十年代香港中文大學中國文化研究所所長極為重視古代中國研究，曾延聘內地學者王人聰及楊建芳專責研究，王人聰曾發表金文論文多篇，如《中文大學文物館藏“兮甲盤”及相關問題研究》^⑬、《令彝銘文釋讀與王城問題》^⑭、《何尊銘文解釋與成王遷都問題》^⑮

① 張光裕、黃德寬主編：《古文字學論稿》，安徽大學出版社 2008 年。

② 張光裕：《新見樂從堂𠩺尊銘文試釋》，收入張光裕、黃德寬編：《古文字學論稿》，安徽大學出版社 2008 年。

③ 張連航：《讀新出土銘文札記三則》，收入張光裕、黃德寬編：《古文字學論稿》，安徽大學出版社 2008 年。

④ 鄧佩玲：《從新見〈呂簋〉銘文試論“唐”、“奠師氏”及“絳旂”之釋讀》，收入張光裕、黃德寬編：《古文字學論稿》，安徽大學出版社 2008 年。

⑤ 袁國華：《姬隹母溫鼎初探》，收入張光裕、黃德寬編：《古文字學論稿》，安徽大學出版社 2008 年。

⑥ 張錦少：《讀新見西周伯匚父盨銘“用鄉賓于宗室”雜志》，收入張光裕、黃德寬編：《古文字學論稿》，安徽大學出版社 2008 年。

⑦ 袁國華：《首陽吉金“龍紋盤”銘文真偽探究》，[日]谷中信一編：《出土資料と漢字文化圈》，[東京]汲古書院 2011 年。

⑧ 鄧佩玲：《新見甬器銘文小議》，“紀念中國古文字研究會成立三十周年國際學術研討會（中國古文字研究會第十七次年會）”論文，吉林大學 2008 年。又參見鄧佩玲：《新見甬器銘文補說——與兩周金文所見文例參證》，收入陳偉武主編：《古文字論壇》第一輯，中山大學出版社 2015 年。

⑨ 鄧佩玲：《新見頌父鋪與西周杜國古史探論》，收入中國古文字研究會、中華書局編輯部編：《古文字研究》第二十八輯，中華書局 2010 年。

⑩ 首陽齋、上海博物館、香港中文大學：《首陽吉金：胡盈瑩、范季融藏中國古代青銅器》，上海古籍出版社 2008 年。

⑪ 沈寶春主編：《〈首陽吉金〉選釋：附 2008 年金文學年鑑》，[臺北]麗文文化事業股份有限公司 2009 年。

⑫ 羅新慧主編：《首陽吉金疏證》，上海古籍出版社 2016 年。

⑬ 王人聰：《中文大學文物館藏“兮甲盤”及相關問題研究》，《香港中文大學中國文化研究所學報》1990 年第 21 期。

⑭ 王人聰：《令彝銘文釋讀與王城問題》，《文物》1997 年第 6 期。

⑮ 王人聰：《何尊銘文解釋與成王遷都問題》，《考古與文物》1990 年第 3 期。

及《江陵出土吳王夫差矛銘新釋》^①等。王氏又精於璽印研究，著有專書多種。^②此外，中國文化研究所復不定期邀約訪問學者來港，促進學術交流。例如曾憲通、吳振武、曹錦炎、劉釗、杜廼松、陳偉武及陳松長等學者都曾分別至中大作短期訪問，各自貢獻所學，為香港古文字學發展灌注了新生的力量。

專注於金文與傳世古籍間之互證研究之學者，可以香港浸會大學陳致及香港大學鄧佩玲為代表，陳致采金文材料探討《詩經》之若干問題，其成果可參見《從禮儀化到世俗化：詩經的形成》^③、《古金文學與詩經文本的考釋研究》^④、《“不吳不敖”與“不侃不忒”：〈詩經〉與金文中成語零釋》^⑤、《〈大雅·文王〉篇所見詩經異文與金文成語零釋》^⑥、《從〈周頌〉與金文中成語的運用來看古歌詩之用韻及四言詩體的形成》^⑦、《詩經與金文中成語釋例（五）：“不競”“不僭”與“不顯”“不時”》^⑧、《“日居月諸”與“日就月將”：早期四言詩與祭祀禮辭釋例——詩經與金文中成語（四）》^⑨、*A Reading of ‘Nuo’ (Mao 301) in light of bronze inscriptions: some English translations of the Book of Songs revisited*^⑩及《“赤紵市”與“彼交匪紆”》^⑪等。

鄧佩玲亦重視金文材料與《詩經》及《尚書》間之互證研究，相關著作包括《新見金文暇辭“于冬又卒”探論》^⑫、《〈周頌〉“迄用有成”及“迄用康年”辭義重探》^⑬、《〈詩》

① 王人聰：《江陵出土吳王夫差矛銘新釋》，《文物》1992年第12期。

② 王人聰：《古璽印與古文字論集》，[香港]香港中文大學文物館2000年；王人聰編著：《香港中文大學文物館藏印續集》，[香港]香港中文大學文物館1996年；王人聰編：《新出歷代璽印集錄》，[香港]香港中文大學文物館1982年；王人聰編著：《新出歷代璽印集釋》，[香港]香港中文大學文物館1987年。

③ 陳致：《從禮儀化到世俗化：詩經的形成》，上海古籍出版社2009年。

④ 陳致：《古金文學與詩經文本的考釋研究》，收入勞悅強、梁秉賦編：《經學的多元脈絡——文獻、動機、義理、社群》，[臺北]學生書局2008年。

⑤ 陳致：《“不吳不敖”與“不侃不忒”：〈詩經〉與金文中成語零釋》，收入南京大學古典文獻研究所主編：《古典文獻研究》第十三輯，鳳凰出版社2010年。

⑥ 陳致：《〈大雅·文王〉篇所見詩經異文與金文成語零釋》，收入蔣寅、張伯偉主編：《中國詩學》第十四輯，人民文學出版社2010年。

⑦ 陳致：《從〈周頌〉與金文中成語的運用來看古歌詩之用韻及四言詩體的形成》，收入陳致主編：《跨學科視野下的詩經研究》，上海古籍出版社2010年。

⑧ 陳致：《詩經與金文中成語釋例（五）：“不競”“不僭”與“不顯”“不時”》，收入陳致主編：《簡帛·經典·古史》，上海古籍出版社2013年。該文首次發表於“簡帛·經典·古史研究國際論壇”會議，2011年11月，香港。

⑨ 陳致：《“日居月諸”與“日就月將”：早期四言詩與祭祀禮辭釋例——詩經與金文中成語（四）》，收入陳致主編：《中國古代詩歌傳統與文本研究》，中華書局2012年。以上各文另見陳致：《詩書禮樂中的傳統》，上海人民出版社2012年。

⑩ Chen Zhi: *A Reading of ‘Nuo’ (Mao 301) in light of bronze inscriptions: some English translations of the Book of Songs revisited*, 收入林慶彰、蘇費翔主編：《正統與流派：歷代儒家經典之轉變》，[臺北]萬卷樓圖書股份有限公司2013年。

⑪ 陳致：《“赤紵市”與“彼交匪紆”》，收入中國古文字研究會、中山大學古文字研究所編：《古文字研究》第三十輯，中華書局2014年。

⑫ 鄧佩玲：《新見金文暇辭“于冬又卒”探論》，收入中山大學古文字研究室編：《康樂集：曾憲通教授七十慶壽論文集》，中山大學出版社2006年。

⑬ 鄧佩玲：《〈周頌〉“迄用有成”及“迄用康年”辭義重探》，香港中文大學中國語言及文學系、中國文化研究所中國古籍研究中心主編：《先秦兩漢古籍國際學術研討會論文集》，社會科學文獻出版社2011年。

《書》古義與金文新證二則》^①、《〈詩·周頌·維天之命〉“假以溢我”與金文新證》^②、《〈周頌〉所見重言詞與兩周金文互證》^③、《歷代經學家對〈詩經〉所見語助詞“不”、“無”的訓釋——兼談〈詩經〉與金文的“遐不”、“不遐”》^④及《商周金文與〈雅〉〈頌〉互證——以“將”字為例》^⑤等。

四、楚簡研究

香港古文字學界很早已注意到簡帛材料之重要價值，較主要成果有文字編之編纂與出版，張光裕於二十世紀九十年代初已開始從事楚簡文字編的編纂工作，先後出版《包山楚簡文字編》（與袁國華合編）^⑥、《曾侯乙墓竹簡文字編》（與袁國華合編）^⑦、《郭店楚簡研究·第一卷·文字編》（與袁國華合編）^⑧及《望山楚簡校錄：附文字編》（與袁國華合著）^⑨。張光裕編纂文字編之特色在於全書據康熙字典部首排序，竹簡釋文經校勘與修訂，並使用原簡照片剪貼之方法，於每一字頭下錄列其竹簡原字形，不避重複。再者，文字編出版迅速，為研究者帶來極大方便。此外，饒宗頤主編的《上博藏戰國楚竹書字匯》於2012年由安徽大學出版社出版，該書收錄上博一至七冊全部字形，為上博簡研究的主要參考材料之一。^⑩

長期以來，香港與新見竹簡有莫大機緣，內地大學及研究機構入藏多批楚簡均購自香港，而張光裕皆被邀參與前期鑒定工作。例如，1994年，上海博物館自香港文物古肆購藏戰國楚竹書，完殘簡總計達1200餘枚；^⑪2007年，清華大學亦從香港購回楚簡2388號，估計原有整簡數約在1700—1800枚之間。^⑫2007年前後，湖南大學嶽麓書院復自香港購得一批秦簡，2008年香港收藏家捐贈同批流散竹簡76枚，合共入藏

① 鄧佩玲：《〈詩〉〈書〉古義與金文新證二則》，《人文中國學報》（第十八期），上海古籍出版社2012年。

② 鄧佩玲：《〈詩·周頌·維天之命〉“假以溢我”與金文新證》，收入李雄溪、林慶彰主編：《嶺南大學經學國際學術研討會論文集》，[臺北]萬卷樓圖書股份有限公司2014年。

③ 鄧佩玲：《〈周頌〉所見重言詞與兩周金文互證》，收入杜勇主編：《叩問三代文明：中國出土文獻與上古史國際學術研討會論文集》，中國社會科學出版社2014年。

④ 鄧佩玲：《歷代經學家對〈詩經〉所見語助詞“不”、“無”的訓釋——兼談〈詩經〉與金文的“遐不”、“不遐”》，收入何志華、馮勝利主編：《承繼與拓新——漢語語言文字學研究》，[香港]商務印書館2014年。

⑤ 《商周金文與〈雅〉〈頌〉互證——以“將”字為例》，“出土文獻與先秦經史國際學術研討會”論文，香港大學中文學院2015年。

⑥ 張光裕主編，袁國華合編：《包山楚簡文字編》，[臺北]藝文印書館1992年。

⑦ 張光裕、黃錫全、滕壬生主編，袁國華等合編：《曾侯乙墓竹簡文字編》，[臺北]藝文印書館1997年。

⑧ 張光裕主編，袁國華合編：《郭店楚簡研究·第一卷·文字編》，[臺北]藝文印書館1999年。

⑨ 張光裕編著，袁國華合著：《望山楚簡校錄：附文字編》，[臺北]藝文印書館2004年。

⑩ 饒宗頤主編，徐在國副主編：《上博藏戰國楚竹書字匯》，安徽大學出版社2012年。

⑪ 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（一）》，上海古籍出版社2001年。

⑫ 參見李學勤主編，清華大學出土文獻研究與保護中心編：《清華大學藏戰國竹簡（壹）·前言》，第4頁，中西書局2010年。

秦簡二千多枚。

簡帛材料內容豐富，武威簡、馬王堆簡帛及北大簡均載有不少古醫方及中醫學資料，為醫療史研究提供大量研究素材。2004 年張光裕與香港中文大學中醫中藥研究所合作，成立“醫藥簡帛文獻研究小組”，並於 2005 年舉辦“新出土簡帛醫藥文獻研究研討會”，2007 年則易地於臺中與中國醫藥大學合辦第二屆研討會，2011 年復於香港中文大學舉行第三屆會議，三次會議聚集了海峽兩岸暨香港不同領域的專家，對出土醫藥簡帛文獻進行語言學、文獻學、醫學及哲學等多角度之分析研究，將古文字研究擴展至中醫學。

五、電子資源

近年來信息技術發展迅速，古文字工具書的編纂已不再囿於紙質出版物，電子資料庫能為古文字檢索提供極大方便。

香港學者多年來致力於古文字電子資料庫之設計與建構，香港中文大學中國文化研究所劉殿爵中國古籍研究中心（前身為漢達古文獻資料庫）開發有“漢達文庫”^①，該資料庫的甲骨文分庫主要在沈建華甲骨文工具書整理的基礎上，收錄大型甲骨書籍共七種，包括《甲骨文合集》、《小屯南地甲骨》、《英國所藏甲骨集》、《東京大學東洋文化研究所藏甲骨文字》、《懷特氏等收藏甲骨文集》、《天理大學附屬參考館甲骨文字》及《蘇、德、美、日所見甲骨集》，共計卜辭 53862 片，經整合及校勘後建構甲骨文資料庫，提供釋文的檢索，然該資料庫的甲骨字形僅以摹本為主。金文分庫方面，資料主要採用《殷周金文集成釋文》。此外，“漢達文庫”亦設有“竹簡帛書”分庫，下分“竹簡帛書一”及“竹簡帛書二”兩部分。“竹簡帛書一”收錄馬王堆簡帛、武威漢簡、睡虎地秦簡、銀雀山漢簡、居延漢簡、武威醫簡及“散見簡牘合輯”^②六種簡帛資料，不僅具有釋文檢索功能，大部分的簡帛亦設原簡圖像對應，方便研究者審視原簡字形。至於“竹簡帛書二”規模較小，僅收錄定縣漢簡、阜陽漢簡、張家山漢簡、郭店楚簡及上博簡第一至第三冊的資料，而且，資料庫只提供釋文檢索，未附原簡圖像，搜集資料範圍亦有限，上博簡及清華簡均未悉數輸入，後出材料亦尚待適時補入。

香港學者近年亦積極建設楚系簡帛資料庫。例如，張光裕於 1999 年與香港中文大學圖書館合作之“郭店楚簡資料庫”^③為最早期的楚簡資料庫之一，該庫主要收錄郭店簡釋文，提供檢索功能，並於 2001 年作出更新，加入“郭店楚簡主要參考論著檢

① 香港中文大學劉殿爵中國古籍研究中心：“漢達文庫”，<http://www.chant.org>。

② “散見簡牘合輯”主要匯集繼《居延漢簡釋文合校》之後散見於各地出土的少量簡牘釋文。

③ 香港中文大學圖書館、張光裕：“郭店楚簡資料庫”，<http://bamboo.lib.cuhk.edu.hk/>。

索”，乃中大第一部電子書。其後，香港中文大學圖書館、張光裕及黎明釗復共同開發“長沙走馬樓三國吳簡·嘉禾吏民田家莧資料庫”^①，研究者可藉出土編號、地名、人名、年代編號及內容對三國吳簡嘉禾吏民田家莧作全文檢索。以上兩資料庫皆無償提供予學者使用，當時亦屬創舉。

香港大學中文學院單周堯曾與武漢大學陳偉共同主持“楚國楚簡單字、辭例電子資料庫”計劃，^②建設楚系簡牘資料庫，提供字形及辭例之網上檢索功能。資料庫收錄資料較“漢達文庫”為多，而且便於使用，輸入文字後能提供單字字形圖像，功能與文字編相近，而辭例檢索更能顯示文字於簡牘資料中所有用例。

六、學術研討會

八十年代初，香港中文大學中國語言及文學系常宗豪先生，繼周法高先生編纂《金文詁林》後，再次揭開拓展古文字研究之序幕。1983年中國語言及文學系主辦第一屆國際中國古文字學研討會，集合國內外古文字學名宿及精英，同場辨疑論難，乃當時古文字學界之創舉，又將論文即時編集成書，亦開風氣之先。當時中文大學副校長鄭德坤教授於閉幕致辭時稱許為“大有千巖競秀、萬壑爭流之景象”。時隔十年，中大中國語言及文學系克除萬難，於1993年舉辦第二屆國際中國古文字學研討會，由饒宗頤教授擔任名譽主席，張光裕擔任大會主席，是屆邀請學者以老中青三結合為主體，陣容鼎盛，第三屆及第四屆國際中國古文字學研討會，分別於1997年10月15—17日及2003年10月15—17日在中大祖堯堂舉行。第三屆邀請的與會者以中年學者為主，第四屆以“古文字學與經典詮釋”為主題，且以年輕學者為骨幹，主辦者苦心於此可見。當日與會年輕學者，大多於今日古文字學界已居處領導地位，推動學術研究不遺餘力。第五屆國際中國古文字學研討會，得當日安徽大學黃德寬校長大力支持，由中大與安大合辦，並移師安徽大學舉行。歷屆會議成果帶動海峽兩岸暨香港的古文字學研究，其影響皆有目共睹。

二十一世紀伊始，浸會大學中文系及饒宗頤國學院的陳致教授，致力國學推展，並先後舉辦多次以古文字為主題之研討會。例如該校於2011年及2012年先後舉辦“‘簡帛·經典·古史’國際論壇”及“‘吉金與周代文化’國際論壇”，主題多集中於簡帛及西周金文之討論。2013年，饒宗頤國學院與清華大學出土文獻研究與保護中心

^① 香港中文大學圖書館、張光裕、黎明釗：“長沙走馬樓三國吳簡·嘉禾吏民田家莧資料庫”，<http://horse.lib.cuhk.edu.hk/>。

^② 單周堯、陳偉：“楚國楚簡單字、辭例電子資料庫”，<http://www.bsm.org.cn/html/301shujujiansuo.htm>。

聯合舉辦“清華簡與《詩經》研究”國際會議，並於 2016 年 7 月 28—30 日舉辦“第五屆出土文獻青年學者論壇”，對香港古文字研究之推動，功不可沒。

此外，鄧佩玲於 2015 年 10 月 16—17 日在香港大學百周年校園舉辦“出土文獻與先秦經史國際學術研討會”，研討會由香港大學中文學院主辦、香港中文大學歷史系中國歷史研究中心協辦，與會國內外學者共六十餘人，與古文字相關學科之研究開創另一新局面，與會學者皆交相稱譽。

七、人才培養

張光裕於 1982 年 9 月應香港中文大學之聘任職中國語言及文學系，除為研究院講授古文字學外，並於大學本科開設“古文字學與古籍研究”，歷年以古文字為題撰寫畢業論文之本科生，多達七十餘人，論文內容亦兼及不同類別，分別由不同老師指導。茲將本科生古文字論文目(1996—2013)表列如下：

學生姓名	題 目	指導老師	年 份
陳月平	中山國文字所見之《說文》古文集證	常宗豪	1996
洪若震	戰國晉系文字繁省釋例	常宗豪	1996
羅國良	噩侯匭方鼎銘考述	張光裕	1996
張蘭英	兩周鐘銘自名小考	張光裕	1996
鄭家恩	馬王堆漢墓帛書《老子》乙本卷前古佚書之用韻探討	張光裕	1996
張慧嫻	紹興新出土徐國湯鼎考述	張光裕	1997
胡愛欣	張家山《奏讞書》中所見黥刑案例考述	張光裕	1997
盧錦茵	青銅賡器銘文探論	張光裕	1997
丘寶怡	燕國璽印文字研究	陳雄根	1997
蔡鳳詩	楚系簡帛文字偏旁結構研究	陳雄根	1997
胡嘉恩	望山卜筮簡及其文字研究	張雙慶	1997
梁醒標	論戰國古璽印文字的繁簡	張雙慶	1997
張遠明	號季子白盤與不嬰簋銘文斷代研究	張光裕	1998
黃志忠	張家山漢簡《奏讞書》通假字初探	張光裕	1998
林耀文	張家山漢簡《引書》補釋	張光裕	1998
黃景星	周原甲骨卜祭考	蔣 平	1998

續 表

學生姓名	題 目	指導老師	年 份
余拱璧	楚簡“合文”研究	張光裕	1999
馬瑞萍	子駝穌鐘銘探論	張光裕	1999
陳志堅	郭店楚簡《老子》所見異體字辨析	張光裕	1999
林惠媚	山西曲村出土楚公逆編鐘及其有關問題	張光裕	1999
黃麗恩	西周金文中所見的“王饗”禮	張光裕	1999
洪 娟	郭店楚簡“主十之十謂”句試論	張光裕	1999
張錦少	郭店楚簡、漢帛書《五行》篇通假字比較研究	張光裕	2000
任翠紅	郭店楚簡《成之聞之》異體字研究	張光裕	2000
李翠霞	郭店楚簡中所見“古文”考	張光裕	2001
鄧佩玲	郭店楚簡《老子》否定詞研究	張光裕	2001
蘇澤民	東周楚國兵器鳥篆文字研究	張光裕	2002
林建敏	竹簡本《文子·道德篇》校釋	張光裕	2002
伍秋雙	郭店楚簡《老子》“絕偽棄慮”釋述	張光裕	2002
李筱麗	《九店楚簡》所見楚國月名考	張光裕	2002
顏婉璧	金文中所見盃器銘文析論	張光裕	2002
陳家業	蔡國青銅器之自名用例及其特色	徐芷儀	2002
蔣友嵐	秦駟玉版文字之研究	徐芷儀	2002
陳得南	定州漢墓竹簡《論語》與鄭玄注比較研究	鄭良樹	2002
孫詠文	山西出土貨布文字研究	張光裕	2003
李靜雯	楚簡《緇衣》徵引古籍異文疏理	張光裕	2003
周紫蘭	尹灣漢簡《神烏賦》通假字研究	張光裕	2003
馮潤華	殷周金文方位詞研究	張光裕	2003
陳秋燕	虢國青銅彝銘研究	張光裕	2004
張明意	今本《尉繚子》與銀雀山漢墓竹簡《尉繚子》異文研究	張光裕	2004
郭素姣	戰國楚竹書《容成氏》篇通假字研究	張光裕	2004
嚴至誠	東周楚系金文韻讀研究	張光裕	2004
黃蘭芳	上博楚竹書《周易》異體字研究	張光裕	2005
陳曙光	《民之父母》、《禮記·孔子閒居》與《孔子家語·論禮》異文比較研究	張光裕	2005
鄒慧英	郭店楚簡《性自命出》與上博楚竹書《性情論》異文研究	張光裕	2006

續 表

學生姓名	題 目	指導老師	年 份
羅燕玲	楚竹書《東大王泊旱》重探	張光裕	2006
林美兒	西周晚期述盤銘文研究	張光裕	2006
梁月娥	作冊般銅甗與商周射禮關係重探	張光裕	2007
施國遜	春秋秦公鐘、鎛銘文析論	張光裕	2007
黃賢重	江陵王家臺秦簡《歸藏》探析	張光裕	2007
謝翠瑤	《季康子問於孔子》為政思想研究	張光裕	2007
徐嘉慧	從帛書《春秋事語》與《左傳》之異文重探兩書之傳承關係	張光裕	2007
林淑娟	論西周金文中的“德”	萬 波	2007
陳嘉穎	戰國時代从口形偏旁的文字研究	沈 培	2012
陳欣茹	《張政烺批注兩周金文辭大系考釋》研究	沈 培	2013
吳 楚	兩周金文字詞對應關係研究	沈 培	2013

中國語言及文學系哲學碩士及哲學博士論文則有：

學生姓名	題 目	學 位	指導老師	年 份
徐芷儀	金文編考證	碩士	周法高	1968
常宗豪	戰國青銅器銘文研究	碩士	李棣齋	1970
張日昇	金文編附錄考證	碩士	周法高	1970
梁國豪、林潔明	金文編疏證	碩士	周法高	1971
杜家祁	曾國銅器銘文綜合研究	碩士	張光裕	1985
宗靜航	西周晚期甗器研究	碩士	張光裕	1986
何志華	第四版金文編附錄文字考辨	碩士	常宗豪	1988
朱歧祥	殷對貞卜辭句型變異研究	博士	常宗豪	1989
許經豪	第四版《金文編》正編新增字頭辨析	碩士	張雙慶	1990
朱國藩	毛公鼎真偽及相關問題研究	博士	阮廷焯	1992
潘慧如	魏國青銅器銘文初探	碩士	張光裕	1993
袁國華	包山楚簡研究	博士	張光裕	1995
潘慧如	晉國青銅器銘文研究 ^①	博士	張光裕	1997

^① 該學位論文已正式出版，參見潘慧如：《晉國青銅器銘文探研：附晉國青銅器銘文字形表》，[香港]青文書屋 1999 年。