

人物谱

壹

汉末诸集团

三国演义

张庆柱
编著



泰山出版社

重校（912）目錄與評語

漢山山志 卷之三 卷之四 卷之五 卷之六 卷之七 卷之八 卷之九 卷之十 卷之十一 卷之十二 卷之十三 卷之十四 卷之十五 卷之十六 卷之十七 卷之十八 卷之十九 卷之二十 卷之二十一 卷之二十二 卷之二十三 卷之二十四 卷之二十五 卷之二十六 卷之二十七 卷之二十八 卷之二十九 卷之三十 卷之三十一 卷之三十二 卷之三十三 卷之三十四 卷之三十五 卷之三十六 卷之三十七 卷之三十八 卷之三十九 卷之四十 卷之四十一 卷之四十二 卷之四十三 卷之四十四 卷之四十五 卷之四十六 卷之四十七 卷之四十八 卷之四十九 卷之五十 卷之五十一 卷之五十二 卷之五十三 卷之五十四 卷之五十五 卷之五十六 卷之五十七 卷之五十八 卷之五十九 卷之六十 卷之六十一 卷之六十二 卷之六十三 卷之六十四 卷之六十五 卷之六十六 卷之六十七 卷之六十八 卷之六十九 卷之七十 卷之七十一 卷之七十二 卷之七十三 卷之七十四 卷之七十五 卷之七十六 卷之七十七 卷之七十八 卷之七十九 卷之八十 卷之八十一 卷之八十二 卷之八十三 卷之八十四 卷之八十五 卷之八十六 卷之八十七 卷之八十八 卷之八十九 卷之九十 卷之九十一 卷之九十二 卷之九十三 卷之九十四 卷之九十五 卷之九十六 卷之九十七 卷之九十八 卷之九十九 卷之一百

11.01.07.11

三国演义人物谱 壹

汉末诸集团

张庆柱 编著

漢獻帝

伏皇后

董承

伏完



泰山出版社
· 济南 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

三国演义人物谱：共6卷 / 张庆柱著. — 济南：泰山出版社，2016.11

ISBN 978-7-5519-0406-3

I. ① 三 … II. ① 张 … III. ① 《三国演义》—人物形象—小说研究 IV. ① I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 269456 号

著 者 张庆柱
责任编辑 李 强
装帧设计 胡大伟

三国演义人物谱 (全6卷)

出 版 泰山出版社

社 址 济南市马鞍山路 58 号 邮编 250002

电 话 总编室 (0531) 82023579

市场营销部 (0531) 82025510 82020455

网 址 www.tscbs.com

电子信箱 tscbs@sohu.com

发 行 新华书店

印 刷 山东华立印务有限公司

规 格 185 mm × 260 mm 16 开

印 张 182.75

字 数 3700 千字

印 数 1—1000 册

版 次 2016 年 11 月第 1 版

印 次 2016 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5519-0406-3

定 价 398.00 元 (共6卷)

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究
如有印装质量问题·请与泰山出版社市场营销部调换

出版说明

《三国演义》故事家喻户晓，尽人皆知。《三国演义》人物众多，关系错综复杂，命运跌宕起伏。读《三国演义》，一方面为其引人入胜的故事情节拍案叫绝，欲罢不能，同时也为其扑朔迷离的人物关系而苦思冥想，困惑不已。本书按照《三国演义》的编年顺序，将一众三国人物横向描述，纵向贯通，上下求索，前后呼应，使人物历史一目了然，命运脉络清晰可见。

本书是《三国演义》人物解读，而非三国历史人物传记。蓝本依据《三国演义》，正文内容并不参考《三国志》《后汉书》《资治通鉴》等历史文献，但每一人物的开篇附有根据史书记载（历史人物）或民间传说（虚构人物）归纳而成的简介。正文采用“虚实”写法，与人物直接有关的故事情节“实话实录”，间接的相关事件归纳综合，以节约文字，减少重复；故事较多者加注小标题提示主要情节与内容；叙述语言和文字，由原著晦涩（huì sè）难懂的古文和繁体字改为现今通俗易懂的白话文和简化汉字，冷僻（pì）的汉字和词汇标有汉语拼音；难以理解的词句以及重点历史文献、重要历史人物和重大历史事件在文末适当注释，力求做到现代人能看懂；但原文中读者能够看懂的语句尽量保留，这样可以不失古典文学的韵味，而且符合当事人的身份与地位；主旨是不添加，不修饰，忠实于原著，娓娓（wěi wěi）道来，原汁原味。

本书囊括《三国演义》涉及的所有姓名人物。由于人物众多，篇幅较大，分为六卷。第一卷为汉末诸集团，包括汉末人物及董卓集团、袁术集团、吕布集团、袁绍集团、刘表集团、刘璋（zhāng）集团、张鲁集团的人物；第二卷为曹魏政权人物；第三卷、第四卷为蜀汉政权及孟获集团、夷羌集团人物；第五卷为孙吴政权人物；第六卷为司马政权人物及正文注释，官阶解析（附录1），地名详解（附录2），大事件年表（附录3）和按汉语拼音首字母排列的人物姓名索引，以方便读者阅读和查找。本书作为《三国演义》的补充读物，融人物与故事于一体，事件与背景交相辉映，与《三国演义》相得益彰，解疑释惑，酣（hān）畅淋漓，豁然开朗，以飨（xiǎng）读者。

历史的天空，壮观的场景，鲜活的个性，迥（jiǒng）异的历程，亦正亦邪，亦庄亦谐，文治武功，悲喜人生，传奇故事，妙趣横生。一部英雄史诗，令人荡气回肠；千秋功过，任由后人评说。

目录

(第一卷)

汉末人物

蔡邕,蔡琰(蔡文姬)	3
十常侍	8
董太后,董重	13
何进,何苗,何太后	15
汉少帝(刘辩),唐妃	21
张角,张宝,张梁	26
卢植,郑泰	29
皇甫嵩	32
朱儁	34
刘焉,邹靖	37
刘虞	39
丁原	40
丁管,伍孚	42
马日磔	44
杨彪	46
黄琬,黄奎	49
荀爽,韩融	51
陈琳	53
郑玄	58
袁隗,袁逢	60
王允	62
貂蝉	70

韩馥,耿武,关纯	76
王匡,桥瑁,袁遗	78
张邈,张超	80
鲍信,鲍忠	82
张杨	84
公孙瓒,严纲	86
刘岱,王忠	91
陶谦	95
孔融,祢衡	101
马腾,韩遂	110
汉献帝(刘协)	119
皇甫郦	132
杨奉,韩暹,李乐	134
董承,王子服,吉平,伏完	140
段煨,伍习	151
边让	152
张绣	153
刘繇,笮融,张英,薛礼,樊能	158
严白虎,严舆,王朗,周昕	161
于吉	167
华佗	170
左慈	174
管辂	177
耿纪,韦晃,金祗,吉邈,吉穆	181
公孙康,公孙恭,公孙渊,卑衍,杨祚	185

董卓集团

董卓	193
李儒	208
李肃	213
周毖,伍琼	217

华雄	218
胡轸,赵岑	220
徐荣	221
李傕,郭汜,张济,樊稠,牛辅	222
李蒙,王方	231

袁术集团

袁术	235
杨大将	242
纪灵	244
韩胤	247
张勋	249
雷薄,陈兰	250
桥蕤,陈纪,李丰(1),乐就,梁刚	251

吕布集团

吕布	255
陈宫	282
陈登,陈珪	290
曹豹	296
高顺	298
臧霸	301
薛兰,李封	303
郝萌,曹性	304
宋宪,魏续,成廉,侯成	306
许汜,王楷	310
孙观,吴敦,尹礼,昌豨	311

袁绍集团

袁绍	315
----------	-----

田丰	334
沮授	337
审配	339
郭图	344
逢纪	348
许攸	351
荀谏,辛评	355
颜良,文丑	358
麴义	362
淳于琼,眭元进,赵睿	363
韩猛	366
蒋奇,蒋义渠	367
袁谭	368
袁尚	372
袁熙,高干	376
王修	379
尹楷,沮鹄	380
马延,张顗	381
吕旷,吕翔	383
焦触,张南(1)	385

刘表集团

刘表	389
蒯良,蒯越	398
吕公	401
黄祖,苏飞	402
蔡瑁,张允,蔡和,蔡中,蔡勋	406
蔡夫人,刘琮(1)	415
韩嵩,傅巽,王粲,宋忠	419
王威	423
刘琦	424

刘璋集团

刘璋	431
张松,张肃	438
黄权	445
王累	449
杨怀,高沛	451
刘瓚,冷苞,张任,邓贤(1)	454
刘巴	461
刘循	463
董和	464
费观	465
庞羲,郑度	466

张鲁集团

张鲁	469
张卫	473
阎圃	475
杨松,杨柏	477
杨昂,杨任	480

滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。
是非成败转头空,青山依旧在,几度夕阳红。
白发渔樵江渚上,惯看秋月春风。
一壶浊酒喜相逢,古今多少事,都付笑谈中。

第一卷

汉末人物



滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。
是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。
白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。
一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。

汉末人物

蔡邕 蔡琰（蔡文姬）

蔡邕(yōng)(公元133—192年)，字伯喈(jiē)

蔡琰(yǎn)(? 公元177—? 239年)，字文姬

蔡邕(yōng)(公元133—192年)，字伯喈(jiē)，陈留圉(yǔ，今河南杞(qǐ)县)人，东汉文学家、书法家，后汉三国时期著名才女蔡琰(yǎn)(蔡文姬)之父。他博学多才，通晓经史、天文、音律，擅(shàn，长于，善于)长辞赋。汉灵帝^[1]时召拜郎中，校书于东观，升迁议郎。曾因弹劾(hé，揭发罪状)宦(huàn)官^[2]流放朔(shuò)方(北方)。汉献帝时董卓强迫他出仕为侍御史，官至左中郎将，故后人也称他“蔡中郎”。董卓被诛后，为王允所捕，死于狱中。蔡邕是东汉末年一个大学问家，在编写历史典籍方面贡献非常大，并且很懂音乐，是一位出色的音乐家。蔡邕著诗、赋、碑、诔(lěi，叙述死者生平，哀悼死者的文章称诔文)、铭(刻在器物上用来警戒自己、称述功德的文字，后来成为一种文体)等共104篇，他的辞赋以《述行赋》最知名。

蔡琰(yǎn)(? 公元177—? 239年)，原字昭姬，晋时避司马昭讳，改字文姬，陈留圉(yǔ，今河南杞(qǐ)县)人，为蔡邕(yōng)的女儿，博学有才，通晓音律，据称能用听力迅速判断古琴的第几根琴弦断掉。是建安时期著名的女诗人。初嫁于名门之子卫仲道，后来丈夫过世，蔡琰未育子女，结果归宁娘家。不久董卓乱京，蔡琰为董卓部将所掳，并于东汉兴平二年(公元195年)流落至匈奴，嫁南匈奴左贤王刘豹，于匈奴诞下二子。建安十二年(公元207年)，由于曹操在发迹前已和蔡琰的父亲蔡邕相熟，对蔡邕无嗣(sì，接续，继承)感到难过，因此十分同情蔡琰的遭遇，遣使以重金将蔡琰赎回，并安排其再嫁同乡陈留(今河南省开封市陈留镇)董祀(sì)，“文姬归汉”亦成为中国有名的故事。后来董祀为屯田都尉，犯罪论死，蔡琰亲自向曹操求情，时值严冬，曹操当时正大宴公卿名士及远方使驿(yì，驿站传送文书的人)，向在场宾客介绍蔡昭姬，史载蔡昭姬进场时“蓬首徒行，叩(kòu)头请罪，音辞清辩，旨甚酸哀，众皆

为改容。”曹操最后同意特赦(shè,宽恕)董祀的死罪。之后在一次闲谈中,曹操表示很羡慕蔡邕家中藏书量之丰,但蔡昭姬告诉他原来家中所藏的四千卷书,几经战乱全部遗失,曹操十分失望。不过当听到蔡昭姬还能背出其中四百篇时,又大喜过望,打算派遣十位吏员默写蔡昭姬记忆中的文章。蔡昭姬认为此举不妥,因为男女有别,礼不亲授,故向曹操建议由她亲自默写,于是蔡昭姬凭记忆默写出四百篇文章,文无遗误。

《古今传授笔法》记载:“蔡邕的书法乃神人所授,并遗传给他的女儿昭姬。”另一方面,《法书要录》亦评论蔡昭姬工于书法,为人甚为贤明。《黄山谷集》更对蔡昭姬的《胡笳十八拍》作出高度评价。蔡琰(yǎn)传世作品有《悲愤诗》二篇,一为五言,一为楚辞体,以及长诗《胡笳(jiā,胡笳是中国古代北方民族的一种乐器,类似笛子)十八拍》一篇,叙述了文姬一生不幸的遭遇。《三字经》中也有提到蔡琰:“蔡昭姬,能辨琴”。水星上有环形山以蔡琰为名。

一、参政事

东汉建宁二年四月十五日,汉灵帝^[1]驾临温德殿。刚刚入座,宫殿一角狂风骤起,只见一条大青蛇,从房梁上飞将下来,盘绕于座椅上,皇帝惊倒在地,左右急救入宫,朝会官员四散奔走躲避。一会,蛇不见了,忽然大雷大雨,加以冰雹,落到半夜方止,毁坏房屋无数。建宁四年二月,洛阳地震,加之海水泛滥,沿海居民,尽被大浪卷入海中。东汉光和元年,出现母鸡变公鸡的事情。六月初一,有黑气十余丈,飞入皇宫温德殿中。秋七月,有彩虹现于玉堂,五原山岸,尽皆崩塌。种种不祥之兆,不一而足。皇帝下诏询问群臣,这些灾难和异常到底是怎么回事?当朝议郎蔡邕(yōng)写表上奏,认为彩虹现地,母鸡转化,都是宦(huàn)官^[2]干预朝政所引起。蔡邕的言论十分率真,切中要害。灵帝看完奏折,摇头叹息不已,起身更衣。太监曹节在后偷偷观望,把看到的一切告诉同伙,接着以其他的事情,捏造种种罪名,陷害蔡邕,罢免官职,遣送回乡。

董卓把持政权,被任命为当朝宰相。董卓的女婿、手下谋士李儒,劝说董卓选拔精英人才,以提高自己的群众威望。有人推荐说蔡邕(yōng)是个人才,董卓下令征召,但蔡邕并不赴任。董卓很是生气,使人转告蔡邕说:“如果不来,杀掉你全家。”蔡邕害怕,只得接受任命,赴任就职。董卓见到蔡邕很是高兴,一月之内,三次提拔重用,最后拜为侍中。董卓对蔡邕优厚

有加,关系相当亲密。董卓想废掉汉少帝,另立陈留王为帝。尚书卢植说:“你不过是一个京外的地方长官,从来没有参与过国家大事,又没有伊尹^[3]、霍光^[4]一类名相的大才,怎么能强行主张废立皇帝这样的大事呢?”董卓听后大怒,拔剑向前欲杀卢植。侍中蔡邕、议郎彭伯劝谏说:“卢植在国内有很高的人气和声望,如果今天杀掉,恐怕天下人震动不安。”董卓这才停止。

二、哭董卓

司徒王允巧使连环计,利用貂蝉(diāo chán),联手吕布,除掉董卓,将其亲属,不分老幼,全部诛杀。王允犒(kào,慰劳)劳军士,于厅堂大摆宴席,招待百官,喝酒庆贺。正吃喝间,忽然有人来报:“董卓暴尸于街头,突然有一人伏在尸体上大哭。”王允气愤地说:“董卓伏法,老百姓无不拍手称快。这是个什么人,竟然还敢哭祭董卓,不可思议!”于是传唤士兵:“与我擒来!”一会工夫,捉拿近前。大家一看,无不惊讶。原来不是别人,正是侍中蔡邕(yōng)。王允呵斥道:“董卓这个奸贼,今日被杀,国家之大幸。你是汉朝的臣子,不为国家感到高兴,反而为他痛哭,怎么回事?”蔡邕认识到自己的不对,说:“我再不懂事,也知道国家大义,怎么能背叛国家而偏向董卓呢?只是因为一时的知遇之感,不自觉地就哭了起来,自己也知道错了,请您原谅。即使在我脸上刺字,砍掉我的脚,只要我能够续写汉代历史,以赎我所犯罪行,也是我的幸运。”大家都惋惜蔡邕的才干,极力想挽救他。太傅马日磾(mì dī)也私下对王允说:“蔡邕是天下少有的俊才,假若能使他续成汉史,实在是一件大好事。而且蔡邕一向以孝道著称,如果这样仓促地杀掉他,恐怕要失去大家的愿望和信任。”王允说:“以前汉武帝不杀司马迁,后来使他写成史书,以至于这种诽谤(bàng,恶意攻击别人,说别人的坏话)造谣的书流传后世。当今国家衰败,政局混乱,不可使这样的奸臣在年幼的皇帝身边舞文弄墨,使我们这些人遭受他的讽刺挖苦。”日磾无言以对,私下对大家说:“王允这样做是要断子绝孙的!善待世人是国家的法纪所系;写史是国家的重大事情。藐视国家的法律和历史,怎么能长久呢?”当下王允不听马日磾之言,命令将蔡邕关进监狱,用绳勒死。一时间,文人官员听说此事,都为蔡邕唏嘘(xī xū,叹息,或哭泣后不由自主地急促呼吸)不已。后人评论蔡邕之哭董卓,固然不对。但王允将其杀害,做的实在过分。有一首诗后来感叹道:

“董卓专权肆不仁,侍中何自竟亡身?当时诸葛隆中卧,安肯轻身事乱臣。”

三、教学生

荆州谋士王粲(càn),字仲宣,山阳高平人,被赞誉为“建安七子”第一名。王粲容貌瘦弱,身材矮小。小时候去见中郎蔡邕(yōng),正好赶上高朋满座,蔡邕听说王粲到了,赶忙倒穿着鞋就出来迎接。在座的客人都很惊讶:“蔡中郎为什么单单对这个小孩子如此尊敬呢?”蔡邕说:“这孩子是个奇才,比我强。”王粲博闻强记,大家都不如他,从路边的碑文走过,看上一眼,便能背诵;看人下棋,把棋局搅乱,王粲能够重新摆出,一子不差。算术也很好。其文章诗词一时无双。十七岁年龄,就被安排做黄门侍郎,本人并不上任。后来因躲避战乱,到了荆襄地区,刘表把他看作上宾。

东吴孙权招贤纳士,谋臣张纮(hóng)给孙权推荐了一人:此人姓顾,名雍(yōng),字元叹,也是中郎蔡邕的徒弟。该人寡言少语,不饮酒,严肃正派,孙权安排他做副手,代行太守职权。

四、留后名

建安二十三年秋七月,曹操兵分三路往救汉中。兵出潼(tóng)关,曹操在马上望见一片树林,极其茂盛,向随身侍(shì,伺候,在旁边陪着)卫询问:“这是什么地方?”侍卫答道:“这地方名叫蓝田,林木之间,是蔡邕(yōng)庄上。现今蔡邕的女儿蔡琰(yǎn),与其丈夫董祀(sì)在此居住。”原来曹操一向与蔡邕是好朋友。本来其女儿蔡琰,是卫仲道的妻子,后来被北方的匈奴掳去,在北方生了二个儿子,写作了《胡笳(jiā,胡笳是中国古代北方民族的一种乐器,类似笛子)十八拍》,流传到中原地区。曹操非常可怜她,派人持千金到北方赎买。匈奴左贤王惧怕曹操的势力,送还蔡琰回到中原,曹操将蔡琰许配与董祀为妻。当日到了庄前,因想起蔡邕之事,令大队人马先行,曹操带着百余名侍卫,到庄门下马。当时董祀在外面做官,仅有蔡琰在家,听说曹操到了,慌忙出去迎接。曹操到客厅,蔡琰收拾好,在旁边伺候。

曹操抬头看见墙壁上悬挂着一幅碑文图轴,起身观看,询问蔡琰(yǎn),蔡琰答道:“这是曹娥的碑文。以前汉和帝的时候,上虞(yú)这地方有一位巫师,名字叫曹盱(xū),会跳大神。五月五日这天,酒醉后在船上起舞,掉入江中而死。他女儿只有十四岁,绕着江边啼哭七昼

夜,最后跳入汹涌的波涛中,过了五天,背着父亲的尸体浮上江面,村里人把她们爷俩埋葬在江边。上虞的地方长官度尚上报朝廷,表彰为孝女。度尚让邯郸淳(hán dān chún)作文镌(juān,雕刻)碑以记叙其事。当时邯郸淳年龄才十三岁,一字不改,一挥而就,石碑立在墓旁,当时人们都很惊奇。我父亲蔡邕(yōng)听说后前往观看,天色已晚,就在黑暗中用手摸碑文而读之,紧接着拿笔在碑的背面书写八个大字。后人镌刻,连这八个字一块刻在碑上。”曹操读这八个字是:“黄绢幼妇,外孙齏臼(jī jiù)。”

曹操问蔡琰(yǎn):“你知道是什么意思吗?”蔡琰答道:“虽然是我父亲的遗笔,但我实在不解其意。”曹操回头看着众谋士说:“你们有谁知道是什么意思吗?”大家都说不知道。其中有一人站出来说:“我已知道是什么意思了。”曹操一看,是主簿杨修,说:“你先别说,我再考虑一下。”于是辞别了蔡琰,带着大家一起出庄。上马走了三里路,曹操忽然省悟,笑着对杨修说:“你说说看。”杨修说:“此碑文是隐语。黄绢是带颜色的丝织品,色字旁加一丝字,是绝字;幼妇是指少女,女旁加一少字,是妙字;外孙是女儿的孩子,女字旁加一子字,是好字;齏臼是制受辛辣食物的器具,受旁加一辛字,是辞字^[5]。总之,是绝妙好辞四个字。”曹操十分震惊,说:“和我想的一样!”大家都啧啧(zé,大呼)称赞杨修才识敏捷。

在大致相同的语境下,曹操和杨修对“黄绢幼妇,外孙齏臼”八个字的解读,都指向了“绝妙好辞”这四个字。但细读之下,会发现两人的解读过程存在明显的差异。曹操的解读是“忽然省悟”,而杨修的解读则是“你说说看”。这种差异反映了两人对隐语的理解方式和思维过程的差异。曹操的解读更侧重于直觉和顿悟,而杨修的解读则更侧重于逻辑推理和字义分析。这种差异也反映了两人性格和思维方式的差异。曹操是一个直觉型的人,而杨修则是一个逻辑型的人。这种差异在两人的其他行为中也有体现。例如,曹操在“梦中杀人”时表现出强烈的直觉和冲动,而杨修则在“鸡肋”事件中表现出强烈的逻辑推理能力。

中平六年夏四月,关东诸侯起兵讨伐董卓,董卓挟持汉献帝迁都长安。董卓为人残暴,专横跋扈,引起关东诸侯的不满。董卓为了巩固自己的统治,采取了一系列措施,包括诛杀名士、掠夺财富等。这些行为引起了关东诸侯的强烈反对。关东诸侯联合起来,讨伐董卓。董卓为了抵御关东诸侯的进攻,采取了一系列军事措施,包括招募新兵、加固城防等。然而,董卓的统治已经失去了民心,他的军队在关东诸侯的进攻下节节败退。最终,董卓被关东诸侯联军杀死。董卓的死亡标志着董卓专权的结束,也为汉献帝的回归铺平了道路。董卓的统治虽然短暂,但对东汉末年的政治格局产生了深远的影响。他的残暴统治加剧了社会的动荡,也为后来的三国鼎立局面埋下了伏笔。董卓的死亡也成为了东汉末年历史上的一个重要事件,被后人广泛讨论和评价。

汉末人物

十常侍

十常侍（活跃于公元168—189年）

十常侍（活跃于公元168—189年），指东汉灵帝^[1]时操纵政权的张让、赵忠、夏恽(yùn)、郭胜、孙璋(zhāng)、毕岚(lán)、栗嵩(sōng)、段珪(guī)、高望、张恭、韩悝(kuī)、宋典等十二个宦(huàn)官^[2]，他们都任职中常侍，人称“十常侍”，其首领是张让和赵忠。小说《三国演义》以张让、赵忠、封谡(xū)、段珪、曹节、侯览、蹇(jiǎn)硕、程旷(kuàng)、夏恽、郭胜十名宦官为“十常侍”。他们玩弄小皇帝于股掌之中，以至灵帝称“张常侍是我父，赵常侍是我母”。十常侍自己横征暴敛，卖官鬻爵(yù jué，出卖爵位)。东汉灵帝为搜括钱财，在西园把各级官阶和爵位标出价钱，公开拍卖，他们的父兄子弟遍布天下，横行乡里，祸害百姓，无官敢管。人民不堪剥削、压迫，纷纷起来反抗。

一、祸国乱政

汉桓(huán)帝死后，灵帝^[1]即位，大将军窦武、太傅陈蕃(fán)一同辅佐。宦(huàn)官^[2]曹节等把持政权，窦武、陈蕃密谋将其诛杀，秘密泄露，反而被其杀害，宦官从此更加横行霸道。当时张让、赵忠、封谡(xū)、段珪(guī)、曹节、侯览、蹇(jiǎn)硕、程旷(kuàng)、夏恽(yùn)、郭胜十人狼狈为奸，号称“十常侍”。汉灵帝宠信张让，称之为“阿父”。朝政越来越差，以至于天下人心思乱，盗贼蜂起。

十常侍既然掌握了大权，互相商议，但有不阿附自己的，将其杀害。赵忠、张让差人向破黄巾的将士索要钱物，不给者奏请皇帝，罢官免职。皇甫嵩(sōng)、朱儁(jùn)二人不肯给，赵