



文化建设蓝皮书

BLUE BOOK OF CULTURE CONSTRUCTION

中国文化发展报告 (2017)

湖北大学高等人文研究院

中华文化发展湖北省协同创新中心/编

湖北文化建设研究院

主编/江畅 孙伟平 戴茂堂

执行主编/陈俊 阮航

副主编/李家莲 徐翌

ANNUAL REPORT ON THE DEVELOPMENT
OF CHINESE CULTURE (2017)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2017
版



文化建设蓝皮书

BLUE BOOK OF

CULTURE CONSTRUCTION

中国文化发展报告 (2017)

ON THE DEVELOPMENT OF
CHINESE CULTURE (2017)

创新中心 / 编

主 编 / 江 畅 孙伟平 戴茂堂
执行主编 / 陈 俊 阮 航
副 主 编 / 李家莲 徐 弢
主编助理 / 黄 妍 贺艳菊



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

中国文化发展报告. 2017 / 江畅, 孙伟平, 戴茂堂
主编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2017. 5

(文化建设蓝皮书)

ISBN 978 - 7 - 5201 - 0768 - 6

I. ①中… II. ①江… ②孙… ③戴… III. ①文化发
展 - 研究报告 - 中国 - 2017 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 079479 号

文化建设蓝皮书

中国文化发展报告 (2017)

主 编 / 江 畅 孙伟平 戴茂堂

副 主 编 / 李家莲 徐 弢

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 周 琼

责任编辑 / 周 琼 刘晶晶

出 版 / 社会科学文献出版社·社会政法分社 (010) 59367156

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 21.75 字 数: 331 千字

版 次 / 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 0768 - 6

定 价 / 98.00 元

皮书序列号 / PSN B - 2014 - 392 - 1/1

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究



权威·前沿·原创

皮书系列为

“十二五”“十三五”国家重点图书出版规划项目

《文化建设蓝皮书·中国文化发展报告》

编辑委员会

顾 问 陶德麟 冯天瑜 李景源 万俊人 谢寿光
唐凯麟 郭齐勇 邓晓芒 熊召政 刘玉堂

主 任 尚 钢 江 畅

副 主 任 杨鲜兰 戴茂堂 吴成国

主 编 江 畅 孙伟平 戴茂堂

执行主编 陈 俊 阮 航

副 主 编 李家莲 徐 弢

编 委 (以姓氏笔划为序)

万明明	王忠欣	王泽应	邓晓红	冯 军
刘川鄂	刘文祥	刘 刚	刘 勇	江国志
江 畅	阮 航	孙伟平	李义天	李荣娟
李家莲	杨鲜兰	吴成国	余卫东	沈壮海
张庆宗	张建军	陈少峰	陈 俊	陈道德
陈焱光	周海春	胡文臻	姚才刚	秦 宣
徐方平	徐 弢	高乐田	郭康松	郭熙煌
舒红跃	强以华	靖国平	廖声武	戴木才
戴茂堂				

主要研创人员简介

江 畅 男，博士，教育部长江学者特聘教授，湖北大学哲学学院教授、博士生导师，湖北大学高等人文研究院院长，中华文化发展湖北省协同创新中心主任，湖北省有突出贡献的中青年专家、享受国务院特殊贡献专家津贴，国际价值哲学学会（ISVI）前会长、中国伦理学学会副会长、中国价值哲学研究会副会长、中国文化建设与评价研究会常务副会长、湖北省伦理学学会名誉会长、湖北省传统教育研究会会长，《价值论与伦理学研究》（丛刊）、《文化发展论丛》、“道德·价值·文化丛书”主编。

孙伟平 男，博士，中国社会科学院社会发展研究中心主任、研究员、博士生导师，入选国家“百千万人才工程”，国家“有突出贡献中青年专家”，中国现代文化学会副会长、文化建设与评价研究会会长，中国辩证唯物主义研究会副会长、中国价值哲学研究会副会长，《世界哲学》主编，湖北大学高等人文研究院兼职研究员，中华文化发展湖北省协同创新中心首席专家。

戴茂堂 男，博士，湖北大学哲学学院院长、教授、博士生导师，湖北大学高等人文研究院常务副院长，湖北省道德与文明研究中心常务副主任，中国文化建设与评价研究会副会长，教育部哲学专业教指委，中国价值哲学学会常务副秘书长，湖北省哲学学会副会长，湖北省伦理学会副会长，享受湖北省政府特殊贡献专家津贴，《价值论与伦理学研究》、《德国哲学》、“道德·价值·文化丛书”主编，中华文化发展湖北省协同创新中心首席专家。

陈俊 男，博士，湖北大学哲学学院副教授、硕士生导师，湖北大学高等人文研究院副院长兼资讯中心主任，中国社科院哲学所、中央编译局世界发展战略研究部博士后，中华文化发展湖北省协同创新中心研究员。

阮航 男，博士，湖北大学哲学学院副教授、硕士生导师，湖北大学高等人文研究院院长助理，湖北大学中国文化发展研究中心副主任，中华文化发展湖北省协同创新中心研究员。

徐强 男，博士，湖北大学哲学学院副教授、硕士生导师，湖北大学高等人文研究院研究员。

卿菁 女，博士，湖北大学政法与公共管理学院副教授，中华文化发展湖北省协同创新中心研究员。

张智敏 女，湖北大学教育学院教授，中华文化发展湖北省协同创新中心研究员。

摘 要

2015 ~ 2016 年,中国文化发展受到全社会的高度重视并获得了快速发展。党和政府继续推进文化体制改革,中国文化事业和文化产业都取得了显著的成绩,文化产品更加丰富多彩,文化市场进一步规范有序,公共文化服务体系更趋完善,人民群众文化生活需求得到更好的满足,文化交流更加频繁,文化对外影响力和辐射力大幅度提升。可以说,这两年的中国文化发展水平,无论是在社会效益还是在经济效益上都得到了明显的提高。“十三五”时期是全面建成小康社会决胜阶段,中国文化建设和发展面临着新形势、新任务、新要求。《报告》基于对 2015 ~ 2016 年中国文化新发展的考察,从文化建设、文化生产、文化成果、文化服务、文化传播和文化影响这六个方面,总体上描述并分析了这两年我国文化发展所取得的成就和存在的问题,进而评估中国文化新近发展达到的水平和竞争力,对 2017 年中国文化建设发展进行科学预测,希望借此能够提供相关的数据支撑和理论参考,以有助于提高中国文化建设发展的自觉性、主动性和预见性,增强中国文化建设发展的顶层设计以及社会文化管理的科学性和合理性。

基于对 2015 ~ 2016 年中国文化事业和文化产业建设和发展总体上的描述和分析,我们看到,在各级党和政府的领导下,在各级文化相关部门,各种社会团体、企事业单位等文化建设者和文化工作者的共同努力下,我国文化事业费总量显著增长,中央对地方文化项目补助资金再创新高,企事业单位和其他社会团体文化建设蓬勃发展。文化产业持续稳定发展,文化产业结构逐步优化升级,文化活动突显特色和亮点,文化品牌化、本土化和市场化水平不断提高。中国文化产品呈现更加繁荣的局面,无论是文艺产品还是理论成果都有一定增长。文化服务水平稳步向前发展。在文化服务供给方面,



政府加大供给力度，文化遗产保护工作取得突破、信息化水平进一步提高、群众文化活动日益丰富；在文化服务消费方面，我国居民文化服务消费方式更加多样化，文化服务消费满意度明显提高。各种媒介各展所长，开展了具有时代特征的文化信息传播，网络在文化传播中的作用日益显著，显现出巨大的潜力。中国文化不仅在对外交流与传播中扩大了国际影响力，也在激烈的国际竞争中不断地提升自己的整体实力。由于种种原因，我国目前在文化发展的过程中，还面临着诸如文化建设投入不足、公共文化服务不均等、文化产品和文化活动仍不能充分满足人民群众日益增长的需求等问题。

基于对中国文化建设和发展的总体描述、分析和评价，《报告》仍然采取分类报告与专题报告相结合的研究方式。分类报告运用国家权威机构发布和我们组织调查获得的第一手数据和可靠材料，着重从文化建设、文化生产、文化成果、文化服务、文化传播和文化影响六大部分进一步对 2015 ~ 2016 年中国文化发展各方面的状况做了具体的描述，在此基础上，认真分析了文化发展各方面存在的问题，并提出了具有针对性的合理建议。专题报告则主要根据我们组织的“中国文化发展状况调查（2016）”获得的数据，对社会主义核心价值观的认知认同状况、公众对社会主义核心价值观情感认同状况以及传统文化及其价值观对当代中国影响状况等问题进行了专门研究，针对目前存在的问题，提出了在当前推进社会主义核心价值观建设的过程中要正确看待传统文化、加强对核心价值观的理论界定以及构建公平正义的社会等建议。

关键词：文化建设 文化发展 文化生产 文化传播 文化发展指数

目 录



I 总报告

- B.1** 中国文化发展报告(2016) 徐 骏 江 畅 / 001
- 一 中国文化发展的现状和水平 / 002
- 二 2015 年以来中国文化发展的主要趋势 / 020
- 三 近年来中国文化发展中存在的主要问题 / 032
- 四 关于我国未来文化发展的建议和对策 / 039

II 指数报告

- B.2** 中国文化发展指数发布与评价报告(2016) 卿 菁 / 045

III 分类报告

- B.3** 中国文化建设事业报告(2016) 张传忠 徐方平 / 080
- B.4** 中国文化生产报告(2016) 阮 航 / 097
- B.5** 中国文化产品生产报告(2016) 周新民 余存哲 / 119
- B.6** 中国文化服务供给与消费报告(2016)
..... 周鸿雁 张熊冠眉 刘炜民 / 144
- B.7** 中国文化国内传播和影响报告(2016) 廖声武 / 169



- B. 8 中国文化国际传播与影响力报告（2016）**
..... 戴茂堂 赵 曼 李家莲 / 196

IV 专题研究

- B. 9 社会主义核心价值观的认知认同状况研究报告**
..... 陈 俊 李 历 / 214
- B. 10 公众对社会主义核心价值观的情感认同问题分析**
..... 陶 涛 江 畅 / 240
- B. 11 传统文化及其价值观对当代中国社会影响研究报告**
..... 蔡梦雪 / 260

V 中国文化发展状况调查数据

- B. 12 “中国文化发展状况调查”（2016）设计、实施以及
基本信息分析** 湖北大学高等人文研究院
中华文化发展湖北省协同创新中心 / 282

VI 附录

- B. 13 中国文化发展大事记（2016年1月~2016年12月）**
..... 刘 刚 贺艳菊 / 310
- B. 14 后记** 江 畅 / 323
- Abstract / 325
- Contents / 328

总 报 告



General Report

B.1

中国文化发展报告（2016）

徐 弢 江 畅*

摘 要： 2015~2016年，中国文化发展方面取得较大的进展，社会效益和经济效益日益明显，文化体制改革得以进一步深化，文化市场更为规范，现代公共文化服务体系更加完善，文化遗产保护水平明显提升，文艺创作成果更加丰富和繁荣，文化交流更加频繁，文化对外影响力和辐射力正在增强。但不可否认，由于种种原因，我国目前在文化发展的过程中，还面临着诸如文化建设投入不足、公共文化服务不均等、群众文化活动的不能适应人民群众的要求等问题。针对这些问题，本

* 徐弢，哲学博士，湖北大学哲学学院副教授，湖北大学高等人文研究院研究员，主要从事现代西方哲学、中西文化比较的研究和教学；江畅，教育部长江学者特聘教授，湖北大学哲学学院教授、博士生导师，湖北大学高等人文研究院院长，中华文化发展湖北省协同创新中心主任，主要从事伦理学、价值论、西方哲学和文化问题研究。



报告提出了一些合理可行的对策。

关键词： 文化发展 文化投入 文化生产 文化供给 文化传播

2015~2016年，中国从事文化发展建设的各级工作者全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中以及六中全会精神和习近平总书记系列讲话精神，在党中央和国务院的积极支持和决策部署下，坚持社会主义文化的发展方向，开拓创新，积极进取，取得了不俗的成绩。

一 中国文化发展的现状和水平

（一）中国文化发展的现状

1. 党和政府对我国文化发展的主要指导和决策部署

2015~2016年，党中央和国务院先后出台了一系列促进文化建设和发展的方针政策，为未来中国文化的发展提供了更为明确的理论指导和决策部署，为我国文化的持续发展和繁荣提供了政策保障。

2015年7月，国务院办公厅出台《关于支持戏曲传承发展的若干政策》，对未来我国传统戏曲继承和发展等问题做出明确指导和规范。2015年9月，中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一的指导意见》。该意见指出，社会效益应该是国有文化企业关注的首要问题，同时要注重社会效益和经济效益的统一。2015年10月，中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》，对我国文艺评奖制度改革的方向和目标做出了明确的规定。^①2015年10月，国务院办公厅印发《关于推进基层综合性文化服务中心建设的

^① 《文化体制改革取得重要进展和阶段性成效》，人民网，2015年12月28日，<http://politics.people.com.cn/n1/2015/1228/c1001-27987059.html>。



指导意见》。该意见指出,我国要以基层综合性文化服务中心为依托,加快推进县级文化馆、图书馆总分馆制建设;利用数字化等新技术手段,丰富基层综合性文化服务中心的服务内容和方式;实施“阳光工程”,发挥文化志愿者作用,解决贫困地区特别是村级公共文化服务人才不足问题。

2016年3月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步深化文化市场综合执法改革的意见》。该意见通过深化改革对如何加强综合执法队伍建设做出了进一步的指导。2016年3月5日,十二届全国人大四次会议审议并通过了《国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要(草案)》。该纲要(草案)对如何推进文化产业和事业的持续、快速、健康发展,繁荣发展社会主义文艺,深化文化体制改革等重要问题做出了明确的部署和指导。2016年6月27日,在第十二届全国人大常委会第二十一次会议上,民法总则草案正式发布,这意味着网络虚拟财产、数据信息将正式成为权利。2016年9月,文化部办公厅下发了《关于进一步完善国家级文化产业示范园区创建工作的通知》,该通知对如何加强和进一步完善国家级文化产业示范园区创建工作做出了明确的规定。

2016年习近平总书记发表了一系列与文化发展相关的重要讲话,对于中国文化建设的开展具有重要的指导意义。2016年7月1日,在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话中,习近平总书记指出,我们一定要加强文化自信,要弘扬社会主义核心价值观,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,不断增强全党全国各族人民的精神力量。2016年11月30日,在中国文联第十次全国代表大会讲话中,习近平总书记指出,我们一定要坚定文化自信,同时希望广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化,推出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品。^① 习近平总书记的这次重要讲话从民族

^① 《习近平在中国文联十大,中国作协九大开幕式上的讲话》,中国共产党新闻网,2016年12月6日, <http://cpc.people.com.cn/n1/2016/1130/c64094-28915395.html>。



和国家的高度对我国文艺创作的发展提出了新的要求和新的希望，同时也为我国未来文化艺术事业的发展指明了重要的方向。

2. 中国文化发展的制度建设

2015~2016年，国家相关职能部门加大了出台文化领域立法和相关规定的力度，先后出台了一系列旨在规范和保障文化领域健康有序发展的政策和法规，并修订了不合理的管理条例或规章。

2016年1月，为了建立文化市场信用监管制度，加强文化市场内容监管，文化部制定了《文化市场黑名单管理办法（试行）》，逐步在全国文化市场范围内建立起黑名单管理制度，对那些违反相关规定的企业或个人给予相应的处罚。2016年2月6日，国务院印发《关于修改部分行政法规的决定》（国务院令 第666号），对《互联网上网服务营业场所管理条例》《营业性演出管理条例》《娱乐场所管理条例》等行政法规的部分不适应当前市场情形的条款予以修改，进一步完善了相关的监管制度。2016年2月，文化部出台了新修订的《艺术品经营管理办法》，该办法对艺术品管理工作提出了明确的限制和规定，对艺术品市场实行全方位内容监管。

2016年6月，国家新闻出版广电总局出台了新的《出版物市场管理规定》，该规定对出版物如图书、报纸、期刊、音像制品、电子出版物的出版活动进行了规范化监督和管理。2016年9月，文化部发布了《关于废止部分规范性文件的通知》，废止了《关于进一步深化网吧专项整治工作的意见》《关于净化网络游戏工作的通知》等一批不适应经济发展需要、不符合现行管理要求的规范性文件。国家文物局于2016年10月颁布了新的《文物拍卖管理办法》，对新时期的文物拍卖活动进行科学规范管理和指导。

（二）文化发展的基本状况和水平

2015年中国文化发展取得了较为完美的成效，为“十三五”规划赢得了良好的开局。在过去一年多的时间里，我国文化发展势头良好，稳中有增，文化发展的主要指标表现良好增长势头。下面我们就从文化投入、文化生产、

文化供给以及文化传播四个一级指标以及相关的二级指标方面^①，集中考察我国文化发展的基本现状和发展水平，以便为进一步的分析和评估提出依据。

1. 文化投入

文化投入作为一项重要指标，可以衡量一个国家和政府对文化事业建设的重视程度。进一步说，文化投入这一基本指标可以分解为两个方面：一是每年国家文化事业费的总量，二是该文化事业费在同年度国家财政支出中所占的比重。文化事业费在国家财政支出中所占的比重越大，说明国家越重视文化建设事业的发展。“十二五”时期，我国文化建设的经费投入一直处于逐年增长的态势，截至2015年年底，我国文化事业费支出达到682.97亿元，比2014年增加99.53亿元，文化事业费支出占国家财政支出的比重达到0.39%，比2014年增加0.01%，文化事业费占国家财政支出的比重创历史新高。这说明，“十二五”时期我国政府在文化投入方面加大了经费支持力度。关于“十二五”时期我国文化事业费发展以及所占比重的情况，见图1。

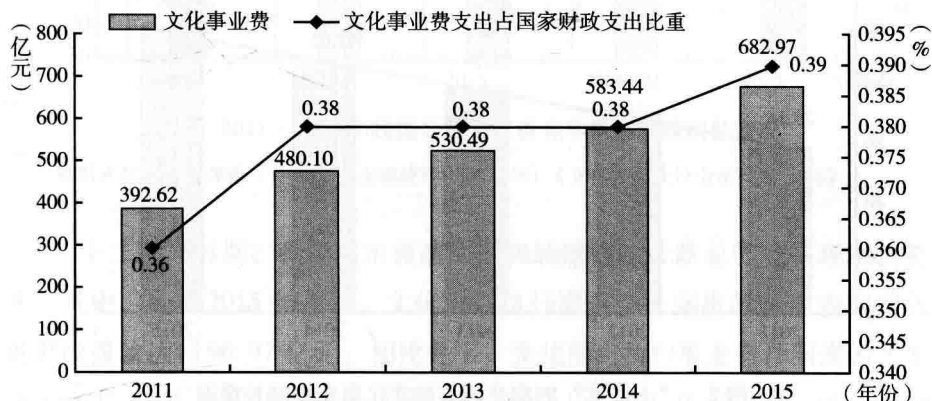


图1 2011~2015年全国文化事业费投入及所占比重情况

资料来源：文化部编《中国文化文物统计年鉴2016》《文化发展统计分析报告2016》。

^① 文化投入、文化生产、文化供给和文化传播四个一级指标以及相应的二级指标的分类主要参考了卿善《中国文化发展指数发布与评价报告(2015)》，载湖北大学高等人文研究院、中华文化发展湖北省协同创新中心编《中国文化发展报告(2015~2016)》，社会科学文献出版社，2016，第41~42页。



“十二五”时期,不仅我国文化事业费总量和所占财政支出的比重逐年增长,而且人均文化事业费也呈现逐年增长的良好势头,从2011年的29.14元增长到2015年的49.68元。2015年人均文化事业费比2014年增长16.48%。相较于文化事业费的总量和所占财政支出的比重这些指标,人均文化事业费更能反映出文化投入的现状和问题,因为人均文化事业费反映的是我国文化事业费总量分摊到我们每个人身上的份额。这个份额数值越高,说明人均所获文化事业经费支持力度就越大,文化事业费就越充裕。我们看到,一方面,“十二五”时期我国人均文化事业费呈现逐年增长的良好态势,但是另一方面,考虑到物价上涨因素,我国目前人均文化事业费份额仍然偏低,因为2015年年底我国人均文化事业费还不到50元,今后发展和增长的空间依然广阔,因而,切实提高人均文化事业费是我国政府继续加大文化投入力度的紧迫任务。关于“十二五”时期我国人均文化事业费的增长情况,见图2。

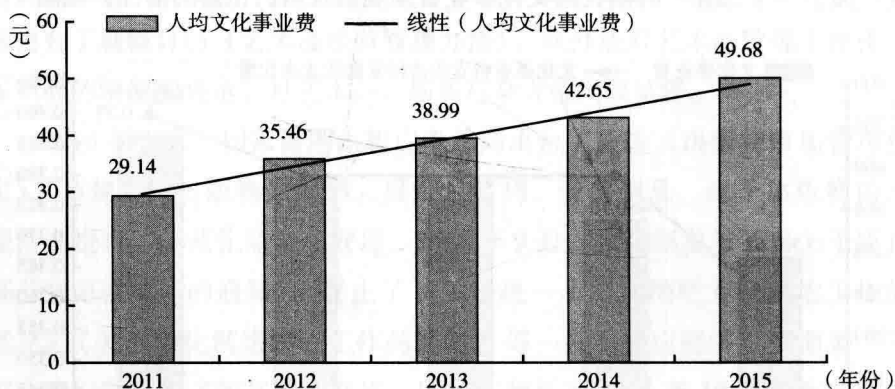


图2 “十二五”时期全国人均文化事业费增长情况

资料来源:文化部编《中国文化文物统计年鉴2016》《文化发展统计分析报告2016》。

2015年我国的文物事业费有较大的增长,达280.37亿元,与2014年相比增加32.50亿元,增长率达13.1%。文物事业费在国家财政总支出中所占的比重为0.16%,与2014年基本持平。^①

^① 资料来源:文化部编《中国文化文物统计年鉴2016》《文化发展统计分析报告2016》。