

国学精粹珍藏版



季氏篇

君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。

学而篇

学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

论语

李志敏·主编

◎ 尽览中国古典文化的博大精深

◎ 读传世典籍，赢智慧人生

—— 受益终生的传世经典

◎ 品读国学经典
◎ 汲取国学智慧



子罕篇

后生可畏，焉知来者之如今也？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。



卫灵公篇

工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。

【国学精粹珍藏版】

李志敏◎主编

论语

◎ 尽览中国古典文化的博大精深
◎ 读传世典籍，赢智慧人生

——
受益终生的传世经典



卷四



其言之不忤，则为之也难



【原文】

公叔文子之臣大夫僎^①与文子同升诸公。子闻之，曰：“可以为‘文’矣。”子言卫灵公之无道也，康子曰：“夫如是，奚而不丧？”孔子曰：“仲叔圉^②治宾客，祝鮀治宗庙，王孙贾治军旅。夫如是，奚其丧？”子曰：“其言之不忤^③，则为之也难。”

【注释】

①僎：人名，卫国大夫，因公叔文子推荐，与公叔文子同任大夫。

②仲叔圉：即卫国大夫孔文子。

③忤：羞惭。

【译文】

公叔文子的家臣僎和文子一同做了卫国的大夫。孔子听说这件事以后，说：“他死后可以给他‘文’的谥号了。”

孔子讲到卫灵公的无道，季康子说：“既然如此，为什么他没有亡国呢？”孔子说：“因为他有仲叔圉接待宾客，祝鮀管理宗庙祭祀，王孙贾统率军队。像这样，怎么会亡国呢？”

孔子说：“说话如果大言不惭，那么实现这些话就是很困难的。”

【解读】

古希腊最早的哲人泰勒斯说过：“多说话并不表明有才智。”人有两只耳朵，只有一张嘴，一位古罗马哲人从中揣摩出了造物主的意图：让我们多听少说。孔子主张“君子讷于言而敏于行”。清朝的李笠翁也认为：智者拙于言谈，善谈者罕是智者。当然，沉默寡言未必是智慧的体现，世上有的是故作深



沉者或天性木讷者。但是，相信这句话也是成立的：夸夸其谈者必无智慧。

有一则幽默，大意是某人参加会议，一言不发，事后，一位评论家对他说：“如果你蠢，你做得很聪明；如果你聪明，你做得很蠢。”

评论家这句话说得很机智，意思也是明白的：愚人因沉默而未暴露其蠢，所以聪明；聪明人因沉默而未表现其聪明，所以蠢。仔细琢磨，其实不然。聪明人必须表现自己的聪明吗？聪明人非说话不可吗？聪明人一定有话可说吗？再也没有比听聪明人在无话可说时偏要连篇累牍地说聪明的废话更让人厌烦的了，此时他就很蠢。

沉默也是一种艺术，不是每个人都懂得沉默，不是每个人都知道在什么情况下和什么人说什么话时或听到什么话时应该采取沉默，因为沉默不仅代表不爱交谈，也有可能代表着其他你所想象不到的意思。

不同的缄默方式有不同的作用，运用时必须恰到好处。吉辛则说过：“人世愈来愈吵闹，我不愿在增长着的喧嚣中加上一份，单凭了我的沉默，我也向一切人奉献了一种好处。”这两位圣者都是羞于言谈的人，看来绝非偶然。当然，沉默者未免寂寞，可那又有什么？

国际上曾经流行几句话：德国人“边说边做”，美国人“做了不说”，落后的国家“不说不做”。难怪世界上各个国家有强有弱，从他们的民族性，从他们对言行的关系，就可看出端倪了。因为“言行一致”的人，有言论也有力量实践，则凡事何愁办不成呢？

在一座寺庙里，有一位德高望重的长老，他手下有一个非常不听话的小和尚。这个小和尚总是深更半夜越墙而出，早上天未亮再越墙而入。长老一直想批评这个小和尚，但苦于没有罪证。

这一天深夜，长老在寺庙里巡夜，在寺院的高墙边发现一把椅子。他知道必定是那个小和尚借此越墙到寺外。于是，长老悄悄地搬走了椅子，自己就在原地守候。午夜，外出的小和尚回来了。他爬上墙，再跳到“椅子”上。突然，他感觉“椅子”不似先前硬，软软的甚至有点弹性。落地后的小和尚才知道，椅子已换成了长老，小和尚吓得仓皇离去。

在以后的日子里，小和尚觉得度日如年，他天天都诚惶诚恐地等候着长老对他的惩罚，但长老依旧和从前一样，对这件事只字未提。

小和尚觉得再也无法忍受了，他不想每天都在煎熬中度过。于是，他鼓起勇气找到长老，诚恳地认了错，哪知长老宽容地笑了笑，说：





“不用担心，这件事只有天知地知你知我知，你还怕什么？”

小和尚从此备受鼓舞，他收住心，再也没有翻过墙。通过刻苦的修炼，小和尚成了寺院里的佼佼者。若干年后，老和尚圆寂，小和尚成了长老。

有人说：“一切伟大的诞生都是在沉默中孕育的。”智者们在沉默中得到了好处，只有他们理解沉默的价值。有内涵的人绝不会像暴发户一样轻易炫耀自己的聪明，在没有必要的情况下，他们宁可一言不发。结果，他们在沉默中获得了更大的价值。

勿欺也，而犯之



【原文】

陈成子^①弑简公^②。

孔子沐浴而朝，告于哀公曰：“陈恒弑其君，请讨之。”公曰：“告夫三子！”孔子曰：“以吾从大夫之后，不敢不告也。君曰‘告夫三子’者！”

之三子告，不可。

孔子曰：“以吾从大夫之后，不敢不告也。”

子路问事君。子曰：“勿欺也，而犯^③之。”

【注释】

①陈成子：即陈恒，齐国大夫。

②简公：齐国国君，姓姜名壬。

③犯：冒犯，指犯颜谏争。

【译文】

陈成子杀了齐简公。

孔子斋戒沐浴以后，随即上朝去见鲁哀公，报告说：“陈恒把他的君主杀了，请你出兵讨伐他。”哀公说：“你去报告季孙、仲孙、高孙那三位大夫吧。”孔子退朝后说：“因为我曾经做过大夫，所以不敢不来报告，君主却说‘你去告诉那三位大夫吧’！”

孔子去向那三位大夫报告，但三位大夫不同意出兵讨伐。

孔子又说：“因为我曾经做过大夫，所以不敢不来报告呀！”



子路问怎样侍奉君主。孔子说：“不能欺骗他，但可以犯颜直谏。”

【解读】

古代士大夫是怎么侍奉君主的呢？孔子提出“勿欺也，而犯之”，意思是你不要欺骗他，但你要忠言劝谏他，这才是为臣下的本分。如果欺骗他，那是小人的作为，君子是绝对不能这么做的。

寇准在中国历史上是一位传奇人物，关于他的故事在民间流传了 1000 多年。

他生于北宋年间，从小就表现出与众不同的才华。19 岁，考中进士，在大名府成安县当官，开始步入仕途。他从县级开始做官，一步步跃升到京官，可以直接向皇帝提建议了。

寇准官运亨通，但他并不依附权贵，相反，却刚正廉明，不畏强权。有一次，寇准奏事，因与太宗言语不和，太宗大怒，起身就要退朝。寇准情急之下，上前扯住太宗的衣角让他坐下，继续劝谏，直到太宗同意了才算放过。这就是历史上有名的“挽衣留谏”的佳话。

宋太宗十分赞赏他，曾对人说过：“我得到寇准，像唐太宗得到魏征一样。”由此可见，他在宋太宗智囊团中占有重要的地位。

宋太宗去世后，宋真宗继位，任命寇准为宰相。不久，辽兵大举南犯。辽国萧太后、辽圣宗亲率 20 万大军，长驱直入，兵锋直指黄河北岸的澶州（今河南濮阳）。

边关告急，群情惶恐。

真宗召集诸大臣商议对策。参知政事王钦若是江南人，主张皇帝避难金陵。大臣陈尧叟是四川人，主张皇帝避难成都。真宗本来就没多大决心，听他们一说，就想妥协。

寇准对投降派厉声质问：“谁为陛下出这样的下策，罪当杀头！”并且说：“只要皇上亲自率兵出征澶州，就一定能打败辽兵。”

真宗和众大臣都迷惑不解。寇准分析道：“当今皇上神武非凡，文臣与武将同心协力，如果大驾亲征，贼兵自当退走；即使不退，也可以出奇计挫败贼兵的阴谋。我们坚守城池，以逸待劳，就能得胜。如果放弃宗庙，远避到楚、蜀这样偏远的地方，人心崩溃，贼兵就会乘虚而入，大宋天下还能保得住吗？”毕士安也力劝真宗亲赴前线鼓舞士气。

真宗听了两位宰相的意见，胆子也大了起来，立即决定率兵亲征，令寇准





随同指挥。结果，宋军大败辽军，为议和奠定了基础。

寇准多次直言劝谏，也屡次遭到奸佞小人的陷害，最终被贬，死在了异乡。

在孔子的思想中，君子是理想的化身，是仁义的体现，是智勇的代表。他们无论处在什么险恶的环境下，都离不开“仁”，离不开“忠”，寇准可以说是这样的人，可以说是后世的楷模，所以也受到了后世的尊崇。

古之学者为己，今之学者为人



【原文】

子曰：“古之学者为己，今之学者为人。”

【译文】

孔子说：“古代的人学习是为了提高自己，而现在的人学习是为了给别人看。”

【解读】

古代人们质朴笃厚，少名利之心。当今之时，皆为名利奔波。古人学习，在于养德；今人学习，在于装潢。目的不同，动机相异，结果也就大为不同。古人学习注重如何做人，今人学习重在技巧。

孔子在两千多年前就谈到“为己之学”与“为人之学”的区别，这句话在今天仍然适用。“为己”就是充实自身，完善自身，不要一看见“为己”就认为那是为己谋私利。当然，也不要一看见“为人”就认为那是为人民服务。

宋代思想家朱熹的《观书有感》中有句话说：“问渠那得清如许，为有源头活水来。”意思是问它怎么会如此清澈明丽？原来有一股活水不断从源头流来。古人读书，大都身体力行，他们都知道读书是一个很艰难的过程，需要不断地从生活中汲取经验，掌握规律，才能实现“人情练达”的境界。当今社会，很多人认为知识、学问不过是为了达到某种目的的手段、工具而已，认为一门心思做学问的人是傻瓜。

也有一些孩子认为，“读书是为了父母而读”，“读书是为了将来有个好职业”。对他们来说，“为人之学”就是为了获得一纸文凭。因为这个社会过于



看重一个人的学历和学位。

不知道怀有这种观念的学生有没有想过，如果纯粹是为了获取文凭而学习，很可能会与某些最值得学习的东西失之交臂，例如那些足以受益终生的思想、方法、经验，乃至学习本身的快乐等。如果在学习中心想着学历、学位以及得到的好工作、好收入、好名声等世俗的目标，很可能会离自己内心深处的兴趣、理想以及真正属于自己的那种人生境界越来越远。

其实，文凭只不过是一张薄纸，它无法全面地说明一个人的学识和经验，也无法最终决定一个人的前途和命运。为了文凭而学习的做法无法让人全身心地投入，无法给人带来足够的激情和动力，它只会让你陷入深深的迷茫和困惑。曾经有许多学生在拿到毕业文凭后却一下子失去了目标，也不知道该向何处去……凡此种种，不都是因为这一纸薄薄的文凭吗？

所以，学习之重要，不在于它可以获取文凭，而在于它是实现理想、追随兴趣的必由之路。

生存是人的第一需要，我们的生活离不开吃饭和穿衣，但是如果把一个人关到一间屋子里，吃得好，穿得好，他并不能感到快乐，这是什么原因呢？因为他看不见，也听不见。眼睛和耳朵是我们的主要器官，也是主要的审美器官。如果看不到听不见，就不知道自己和他人的区别，也就不能超越自己。

从这里，我们能够看到人生的境界，人生境界就是指除了作为个体之外，我们这个世界对于个人、对于人生的意义何在。同样的世界和同样的人生对于每个人的意义是不同的。人生是有限的，但同样是有限的人生，追求不同，意义也就不同。

只有持续学习，才可以不断地提高自己，让自己逐渐接近真正的成功。学习不是为了文凭，不是为了父母，更不是为了光宗耀祖。学习是为了自己，是为了让自己的一生有意义，是为了自己获得最大的满足和快乐。

在当今社会，有些知识分子没有真正认识到学问、学术的真正价值，不知道文化、学术是一个民族的命脉，却把学问、学术当作评职称、晋级，甚至升官发财的“敲门砖”。这也从反面说明了这些人并无真正的学问。所以，学习的另一个目的是在整个人生过程中不间断地更新自己，以便与时代发展保持同步。

学问关乎每个人的切身利益。作为学生，要寻找自己的人生目标和兴趣所在，多想想如何把自己的学习和将来的事业、兴趣、理想顺利地衔接起来，不



要总是把一个又一个学位当作自己的下一个目标，并因此浪费了人生中应该大胆尝试、追逐理想、寻找兴趣的黄金年华。

不在其位，不谋其政



【原文】

蘧伯玉^①使人于孔子。孔子与之坐而问焉，曰：“夫子何为？”对曰：“夫子欲寡其过而未能也。”

使者出。子曰：“使乎！使乎！”

子曰：“不在其位，不谋其政。”^②

曾子曰：“君子思不出其位。”

【注释】

①蘧伯玉：名瑗，卫国大夫。孔子在卫国时曾居住他家。

②此句重出，已见《泰伯篇》。

【译文】

蘧伯玉派使者去拜访孔子。孔子让使者坐下，然后问道：“他老人家最近在做什么？”使者回答说：“先生想要减少自己的过失，但未能做到。”

使者走了以后，孔子说：“好一位使者啊！好一位使者啊！”

孔子说：“不在那个职位，就不要考虑那个职位上的事情。”

曾子说：“君子考虑问题，从来不超出自己的职责范围。”

【解读】

孔子说：“不在其位，不谋其政。”这是当代社会特别应该提倡的一种职业化的工作态度。这里还隐含着—个前提，就是“在其位，谋其政”，先做好自己的事，不要操心别人的事。那么，在其位怎么谋其政呢？就是尽职。

雅妮做总经理助理已经5年了，做事兢兢业业，干净利落，总经理对她很赏识。最近，还特意给她提了一次薪。雅妮干得更认真了。

这天，老总一走进办公室，就气冲冲地对雅妮说：“把这个传真发到新生公司去，他们的产品有质量问题。从今天起，中止合作。”

过了几天，老总又着急地说：“糟了，产品问题不是出在新生公司那里，



而是另一家公司。我冤枉他们了。上周我让你给新生公司发传真，中止合作，还狠狠地批评了人家。你快告诉我电话，我要亲自向人家道歉。”

雅妮得意地说：“老总，那个传真我没发。”

老总一愣：“没发？”

雅妮解释说：“因为当时还没有核实是哪家公司的责任，您又在气头上，所以我没发。”

老总又问：“上周我让你发到欧洲的那几封信，你发了没有？”

雅妮说：“都发了。我知道什么该发，什么不该发。”

老总看了雅妮好一阵，然后走出办公室，一言不发。

没一会儿，雅妮就接到了人力资源部的电话，她被解职了。雅妮一听，惊呆了。她立刻来到老总的办公室。

雅妮问：“难道我做错了吗？”

老总说：“难道你没意识到？”

雅妮问：“我错在哪里？”

老总说：“公司有一个老总就足够了！”

雅妮哭着离开了公司。

按说，老总找到雅妮这么敬业的助理也是不容易的，可是，老总还是把她给辞退了。因为她忘记了自己的身份，做了她不该做的事。

所以，在工作中，无论你与老板的关系多么亲密，也不要逾越与老板之间的界限，老板决定的事情，你就要无条件地执行。即使老板不在身边，摆在面前的事情又微不足道，你完全能够处理，而且知道老板也会像你一样处理，你也不要轻举妄动。现在通讯这么方便，你可以打个电话请示老板一下，得到老板的授权后再处理。

在今天这个时代里，虽然到处都呈现出一片日新月异的景象，为人们提供了很多发展自己人生事业的机遇，但也因此有很多人身上都滋生了一种自由散漫、不受约束、不负责任的毛病。在这个时代，只有具备了尽职尽责精神的人，才会受到重视和提拔。





君子耻其言而过其行



【原文】

子曰：“君子耻^①其言而过其行。”

【注释】

①耻：古汉语中的意动用法，……以为耻。

【译文】

孔子说：“君子认为说得多而做得少是可耻的。”

【解读】

在《论语》里，对于言和行的关系，孔子曾三番五次地论述，很多已成为至理名言。比如，“巧言乱德”，这是提醒人们说话的时候要谨慎；“辞达而已矣”，这是说说话只要把意思表达清楚就可以了。“敏于事而慎于言”，是说做事勤勉，说话要慎重。而“君子耻其言而过其行”，则是劝诫人们不要只顾说，而不去做。这是孔子对言行问题的又一次明确表态。孔子这些说法，表述虽有些不同，但总的是强调要少说话，多做事。

《伊索寓言》里有这样一则故事：一条藏在泥土里的蚯蚓，爬到地面上来，对全体动物说：“我是医生，精通医药，像众神的医生派厄翁那样高明。”狐狸听了，说：“你给别人治病，怎么不治一治自己的跛脚呢？”

人在生活中，工作中，都不可能不说话，怎么说话是很重要的，但总有这样一种人，在一些场合说起话来绘声绘色，滔滔不绝，可是看他的行动就大不一样了，远没有他讲得好，远没有他讲得多。说出的话可以不兑现，承诺的可以不信守。夸夸其谈，不负责任。还有的人，讲得很不错，听起来似乎有道理，而一到实际行动中就大不一样了。总之，他们都是言与行的脱节者。可能在最开始，会有一些人相信这种人所说的话，但时间一长，人们再对照他的行为，就会对他失去了信任。无论他怎么说，说得多好，也不会相信了。所以有人讥讽这种人是“言语的巨人，行动的矮子”。还有人叫他们是“吹牛家”、“放空炮”等。这种人总是“言过其行”，当然不值得信任。

少说空话，多做实事。这是大家都知道的道理。一个人如果只靠一张嘴说



话，那么这个人绝对不能够和那些愿意动手去做事的人竞争。就如寓言中的蚯蚓一般，把不能实现的东西说得再好听也不能逃避事实。多少华丽的包装都会被人看穿。

在孔子看来，君子是不会有这种问题的，君子总是慎于言的。他们会以这种言过其行的毛病而感到羞耻。所以要做一个让人信任的人，就一定要在言与行的问题上认真对待。

请记住孔子的提醒，要以言过其行为耻，要谨言慎行，勤勉办事，做一个实实在在的人。

以直报怨，以德报德



【原文】

或曰：“以德报怨，何如？”子曰：“何以报德？以直报怨，以德报德。”

【译文】

有人说：“用恩德来报答怨恨怎么样？”孔子说：“用什么来报答恩德呢？应该用正直来报答怨恨，用恩德来报答恩德。”

【解读】

孔子反对以德报怨，而是主张以直报怨，其中“直”是公正、率直、磊落的意思。孔子认为，“以德报怨”表面看起来是忠厚仁恕，而实际上是教人以欺诈之道，使人要么变得更虚伪，要么变得更能忍耐，最终使人的真性情被消磨掉。

在中国的历史上，有不少以直报怨的事例。

战国时期，梁、楚两国的边境地带设有边亭，大夫宋就担任梁国边境县的县令一职。两国边亭的人员各自种了一块瓜田。梁亭百姓十分勤劳，多次给瓜田浇水灌溉，他们种的瓜长势喜人。而楚人比较懒，很少给瓜田浇水灌溉，他们种的瓜长势不好。

楚人出于妒忌，就趁天黑偷偷地去糟蹋梁人的瓜秧，被梁亭的人发觉了，就向宋就请求，也去糟蹋楚人的瓜秧。宋就知道了以后，说：“仇怨是灾祸的根由。因为别人嫉妒你，你就去报复别人，这不能解决问题。”随后，他派人





每晚悄悄地去为楚人浇瓜。楚人早晨到瓜田一看，发现已经浇灌过了，瓜秧也水灵了。就这样，在梁人的帮助下，楚亭的瓜田长势一天比一天好起来。楚人感到奇怪，便暗中察访，知道原来是梁人干的。楚国人非常感动，便把这件事报告给楚国朝廷。楚王听到这件事，感到很惭愧，知道自己的百姓糊涂，做了错事，同时，楚王对梁国人能暗中忍让也赶到钦佩，便派人带着丰厚的礼品向梁国边亭人员道歉，并请求与梁王交往。楚王时常称赞梁王最讲究信义，楚国与梁国关系从此日益融洽。

如宋就和梁人这种做法就是以德报怨，一般人真是很难做到。其实，孔子并不赞成这样的做法。他主张“以直报怨，以德报德”，就是要用正直的行为去回报别人的怨恨，用恩德去回报别人的恩德。当然，孔子也不主张以怨报怨。你不仁，我就不义；你打我一拳，我就踢你一脚。正所谓“冤冤相报何时了”，无休无止地斗下去，那也就没有什么意思了。

通常说来，“以德报怨”就是对于自己怨恨的人施以友好、宽容，用“德”来感化他人、化解矛盾。然而所谓“过犹不及”，一味地丧失原则，一味地用仁爱之心去宽恕一切的人肯定是“过”了。

《西游记》中的唐僧作为出家人，慈悲为怀，屡次以德报怨，却险些成为妖魔的大餐。幸好孙悟空能直面恶魔，敢于迎头痛击，才能战胜困难得以前行。如果师徒四人都只信奉以德报怨，那么在遭遇了黄风怪、白骨精等重重劫难后，很难想象其能否最终取得真经。

在现实生活中，好人与坏人混杂，真善美与假恶丑的对立是永远存在的。在面对假、恶、丑时，最好的战斗策略就是以“直”抗争，以直报怨、以正压邪、坦坦荡荡、不卑不亢。从这个意义上来说，作为“以德报怨”和“以怨报怨”之间的“中庸”之道，即儒家的“以直报怨，以德报德”，是值得提倡的。

当我们与人交往的时候，难免会遇到些摩擦与不快。每当这个时候，我们面对问题的态度，就往往体现了一个人的度量和心胸：心胸豁达的人，选择用一颗宽容之心来包容一切；心胸狭窄的人，则选择斤斤计较。

海纳百川，有容乃大。宽容是人类性情的空间，这个空间愈广大，自己的性情愈有转折的余地，就愈加不会动肝火、闹情绪，愈加不会纠缠于无谓的小事。因此，一个宽容的人，到处都可以微笑着对待人生。

宽容是什么？宽容并非是不分是非，不讲原则，一味盲目地姑息纵容，而



是在面对一些无关紧要的小事时，能够不计较，不追究，潇洒地挥挥手，让不快随风而去。

黎巴嫩诗人纪伯伦曾经说过：“一个伟大的人有两颗心：一颗心流血，一颗心宽容。”一个人性格豁达，才能纵横驰骋；若纠缠于无谓的鸡虫之争，则终日不得安宁。唯有对世事时时保持心平气和、宽容大度，才能处处契机应缘、和谐圆满。

曹操虽然生性多疑，心胸狭窄，但为了实现自己的政治抱负，有时也能不计私仇、宽以待人。

张绣曾是曹操的死敌，曹操的长子曹昂、侄子曹安民都死在张绣的手中，但曹操觉得张绣很有军事才能，因此在官渡之战前，和他重归于好。

陈琳曾为袁绍写檄文痛骂曹操，平定了河北以后，曹操虽然当面指责了陈琳，但并没有处置他，反而让他在自己的军中任职，掌管文书工作。

正因为曹操的宽容与不计前嫌，才使张绣和陈琳心悦诚服地归顺，为曹操统一北方积蓄了力量。

法国作家雨果曾说：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”因为宽容，无数的干戈瞬间都化为片片的玉帛；因为宽容，一切的不愉快和仇恨都变得淡然如水。

当我们与人发生矛盾时，不妨用大海般的广阔胸怀包容一切；不妨做到“有容”、“无欲”；不妨“忍得一时怒，免得百日忧”；不妨“度尽劫难兄弟在，相逢一笑泯千仇”。海之所以博大深沉，是因为海具有宽容的品格。蕴含生命的海昭示：宽容一切，才能蕴含一切；蕴含一切，才能征服一切。宽容是海！

宽容是一种豁达的风范，对于人生，也许只有拥有一颗宽容的心，才能面对自己的人生。

宽容是一种涵盖万物的力量，它“以静制动”、“以柔克刚，刚柔相济”。能宽容者，能治天下。

宽容还是医治心灵伤痛的灵丹妙药，宽容就如同一缕灿烂的阳光，撒在心灵上，曾经冰冻的心又重新苏醒，曾经滴血的伤痕也得以愈合，曾经的恩恩怨怨都会烟消云散，暗淡无光的心里从此也会变得阳光明媚。

退一步，海阔天空；忍一时，风平浪静。对于别人的过失，必要的指责无可厚非，但能以博大的胸怀去宽容别人，就会让世界变得更精彩。





不怨天，不尤人



【原文】

子曰：“莫我知也夫！”子贡曰：“何为其莫知子也？”子曰：“不怨天，不尤^①人，下学而上达。知我者其天乎！”

公伯寮^②愬子路于季孙。子服景伯^③以告，曰：“夫子固有惑志于公伯寮，吾力犹能肆诸市朝^④。”子曰：“道之将行也与，命也；道之将废也与，命也。公伯寮其如命何！”

子曰：“贤者辟^⑤世，其次辟地，其次辟色，其次辟言。”子曰：“作者七人矣。”

【注释】

①尤：责怪。

②公伯寮：姓公伯，名寮，鲁国人。

③子服景伯：姓子服，名何，字伯，谥号景，即鲁国大夫子服何，孔子的学生。

④市朝：古人把罪人的尸体示众，或者于朝廷，或者于市集。

⑤辟：通“避”。

【译文】

孔子说：“没有人了解我啊！”子贡说：“怎么能说没有人了解您呢？”孔子说：“我不埋怨天，也不责备人，下学礼乐而上达天命，了解我的只有上天啊！”

公伯寮向季孙告发子路。子服景伯把这件事告诉给孔子，并且说：“季孙氏已经被公伯寮迷惑了，我的力量能够把公伯寮陈尸于市。”孔子说：“道能够得到推行，是天命决定的；道将要被废掉，也是天命决定的。公伯寮能把天命怎么样呢？”

孔子说：“贤人逃避动荡的社会而隐居，次一等的逃避到另外一个地方去，再次一点的逃避别人难看的脸色，再次一点的回避别人难听的话。”孔子又说：“这样做的已经有七个人。”



【解读】

俄国大诗人普希金在他的诗中写道：“假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急，忧郁的日子里需要镇静，相信吧，快乐的日子将会来临。”

一般说来，凡是成大功、立大业的人，往往不是那些幸运之神的宠儿，反而是那些“没有机会”的苦命孩子。例如，只用一个划水轮，就发明蒸汽船的富尔敦；只有陈旧的药水瓶与锡锅就发现“法拉第定律”的法拉第；还有那使用最简陋的仪器来从事实验的贝尔，发明了电话。

在人类历史中，没有一件事比人们从困苦中成就功名的故事更能吸引人了。“没有机会”永远是那些失败者的借口，大多数失败的人会告诉你：自己之所以失败，是因为得不到像别人那样好的机会，因为没有人帮助他，没有人提拔他。他也会对你说：“好的地位已经额满了，高等的职位已被霸占了，所有的好机会都已被他人捷足先登了，所以我是毫无机会了。”

如果把等待机会从天而降当成一种习惯，那是一件危险的事。工作的热忱与精力，就会在这种等待中被消磨殆尽。对于那些不肯工作而只会等待机会的人，机会是可望而不可即的。只有那些勤奋工作的人，不肯轻易放过机会的人，才能看得见机会，也才能抓得住机会。

要知道，即使是真有天才的人，也必须适应环境，先从点点滴滴的基础工作干起。一个人应该用自己的实有成绩去敲开成功之门，唤起别人对自己的理解和信任，而不能在什么都没有的时候硬要人家承认自己。

还有许多人已经获得了很好很大的机会，但他们却还在梦想着发财的、高升的、更大更好却又渺茫不可及的机会。当前的机会他们抓不住，因为他们心目中有太多不切实际的想法。

如果让这些怨天尤人的人，与林肯换个地位，那他们对于所谓“机会”，究竟将作何感想？假使他们住在旷野中，一处简陋的木造房子，无窗无门，远离学校、教堂、铁路，没有报纸、书籍、金钱，没有寻常生活的享受，甚至没有日常生活上的必需品，他们会作何感想？假使他们必须在荒野中跋涉 50 里，才能借到几本书籍，然后在白天辛勤工作后，到了晚上，还要借着木柴的火焰来阅读，他们会作何感想？然而在这种冷酷无情的环境下，却造就了美国伟大的总统，在这种处处不顺遂的环境中，磨炼成了世界上空前伟大的人格。

所以，当你怀才不遇的时候，不要抱怨，或者在本单位寻求施展才能的机会，或者换个环境，找到适合自己的位置。发牢骚百害而无一益。毛泽东说：





“牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量”，确是有识之论啊！

只是坐在椅子上一味烦恼的人，是不会有改变的，过去的就让它过去，重要的是，我们要如何做，才能使自己“明天会更好”。

在太阳之下的每个人，只要有抓得住当前机会的毅力和能为目标而奋斗的精神，就有获得成功的可能。我们应该牢记，出路在自己脚下。若以为出路是在别处或在别人脚下，那是注定要失败的。

亚历山大在攻克了敌人的一座城市之后，有人问他：“假使有机会，你不想把第二个城市攻占了？”

“什么？”他怒吼起来，“我不需要机会！我可以制造机会！”

当然，机遇不可能无缘无故地从天而降，也不会像路标一样，就在前面静静地等着你。机遇具有隐蔽性，它是隐蔽着的；机遇具有潜在性，它等待着开发；机遇具有选择性，它只垂青那些在追求中、动态中、捕捉中的人。

你是被动地、消极地等待机遇，还是主动地去追求？等待机遇不像是等班车，到点儿车就来，机遇要看你的等待状况如何。是不是碰上了机遇，是不是抓住了机遇，是不是失去了机遇，是不是再也没有机遇，这些都是一种现象。而实质问题在于你是否在认真地准备着、刻意地追求着。

古时有一位妇人，特别喜欢为一些鸡毛蒜皮的小事生气。她也知道自己这样不好，可就是改不了。一天，她听说有一位得道高僧很有办法，便决定去向高僧求救，希望高僧为自己谈禅说道，化解抱怨的心理，开阔心胸。

当高僧听了她的讲述后一言不发地把她领到一座禅房中，落锁而去。

妇人看见高僧不说一句话就把她锁在房中，气得跳脚大骂，并抱怨自己为什么要到这鬼地方受气。她骂了许久，见高僧不理睬，妇人便又开始哀求，可高僧仍置若罔闻。最后，妇人终于沉默了。

这时，高僧来到门外，问她：“你还生气吗？”

妇人说：“我只为我自己生气，我怎么会到这地方来受这份罪。”

“连自己都不能原谅的人又怎么能远离抱怨呢？”高僧说完，拂袖而去。

过了一会儿，高僧又问她：“你还生气吗？”

“不生气了。”妇人说。

“为什么？”

“生气也没用。”

“你的怨气并未消失，还积压在心里，爆发后将会更加剧烈。”高僧说完

