

走进广州好教育丛书·好教师系列
ZOUJIN GUANGZHOU HAOJIAOYU CONGSHU
HAOJIAOSHIXILIE

—— 杨丽娟◇著 ——

行走的风景

杨丽娟
与
幸福教育



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

走进广州好教育丛书·好教师系列

ZOUJIN GUANGZHOU HAOJIAOYU CONGSHU
HAOJIAOSHIXILIE

杨丽娟◇著

行走的风景

杨丽娟
与
幸福教育



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

行走的风景：杨丽娟与幸福教育/杨丽娟著. —北京：北京师范大学出版社，2016. 11

(走进广州好教育丛书·好教师系列)

ISBN 978-7-303-21138-8

I. ①行… II. ①杨… III. ①中小学教育—文集 IV. ①G63-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 185271 号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnupg.com

XINGZOUDEFENGJINGYANGLIJUANYUXINGFUJIAOYU

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

印刷：三河市兴达印务有限公司

经销：全国新华书店

开本：787 mm×1092 mm 1/16

印张：15.75

字数：225 千字

版次：2016 年 11 月第 1 版

印次：2016 年 11 月第 1 次印刷

定价：35.00 元

策划编辑：路娜 郭翔 王佳媛 责任编辑：齐琳 赵媛媛

美术编辑：焦丽 装帧设计：焦丽

责任校对：陈民 责任印制：陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58808284

目 录

MULU

第一章 确定幸福教师的方向——成长故事 1

- 一、从小就是好学生 3
- 二、立志当个好老师 6
- 三、从教路上学习忙 8
- 四、在民办学校中成长 13
- 五、好老师又是好妈妈 22

第二章 描绘幸福教育的蓝图——幸福理念 31

- 一、找到幸福班级建设秘籍 33
 - (一)迷茫途中苦探寻 33
 - (二)幸福教育喜牵手 36
- 二、敲开幸福真课大门 39
 - (一)掀起真课盖头来 39
 - (二)幸福课堂拐点多 40

第三章 筑就师生幸福的巢穴——班级建设 45

- 一、建立班级组织系统 47
 - (一)人人都是班干部 47

- (二)同伴互助真民主 56
- 二、建立积极人际关系 61
 - (一)嘉许保鲜积极情绪 61
 - (二)晨会奏响每天序曲 66
 - (三)心灵对话润滑关系 69
- 三、设计体验福流的活动 75
 - (一)没有蛋糕的生日会 75
 - (二)清华校徽该发给谁 83
 - (三)师生共创幸福课 86

第四章 铺设幸福语文的跑道——课堂教学 91

- 一、冲破课堂教学桎梏 93
 - (一)“百舸争流”学习场 93
 - (二)小课堂教好大语文 100
- 二、课外阅读引来活水 106
 - (一)创造阅读生活磁场 106
 - (二)读书编书走一回 112
- 三、作文教学不再说难 122
 - (一)迈过作文这个坎儿 123
 - (二)破解作文指导密码 129
 - (三)佳作欣赏催生佳作 132
- 四、实现人人写好字 137
 - (一)从“苦练”变为“趣练” 138
 - (二)和错别字说再见 140

第五章 建造师生幸福的航船——幸福共同体 145

- 一、带教师走专业发展路 148
 - (一)专业自觉不容易 149

- (二)超越自我享幸福 152
- 二、家校结成幸福共同体 163
 - (一)家长角色准确定位 163
 - (二)关注孩子重在支持 165
 - (三)父母民主,孩子自主 166

第六章 幸福回音壁——各界评说 171

- 一、同事信服的杨老师 173
 - (一)同事评说 173
 - (二)书信互动 180
 - (三)观课有感 193
- 二、学生信任的杨老师 195
- 三、家长信赖的杨老师 198
- 四、媒体报道 203

后 记 他们是我教育路上的贵人 218



第一章

确定幸福教师的方向 ——成长故事

我曾不止一次地告诉教师们：要想成为好教师，首先要教好自己的孩子，创造一个幸福的家庭；成为好父母、好儿女、好朋友；自己本身就是一个幸福的社会人，才有能力教好别人的孩子。自己都不幸福，给别人带来幸福岂不是一句空话？

一、从小就是好学生

提起笔写自己作为“好教师”的成长故事时，我不由地想起魂牵梦绕的家乡，至圣先师孔子的祖籍——河南省夏邑县。也许是水土的滋养，也许是圣人的熏陶，我从小就是个好学生、好孩子。母亲常常说起，在她哺育四个孩子的过程中，唯独我是最让她省心的。

记得读小学的时候，我就特别爱学习。说是爱学习，其实就是认真写作业，完成课本学习任务而已。因为当时家里没有课外书，也没有现在的网络，除了把课本学好以外，我实在不知道还可以学些什么。没啥学的时候，就翻字典玩。后来发现家里不知谁买了一本《大学生作文选》，我于是就真的像饥饿的人扑在面包上一样津津有味地读起来了。其中有一篇作文的开头引用了毛泽东的诗句：“风雨送春归，飞雪迎春到……”我感觉诗句的语言特别美，一口气把作文读完，还觉得不过瘾，一有空就读，读得滚瓜烂熟。后来好多篇作文里的语句我都能脱口而出，差不多能背诵了；还拿个小本子把里面优美的段落都抄下来，闲暇时品味咀嚼优美的语言成为我那时的一大乐趣。更有趣的是，老师每次布置作文，我都想方设法用上“风雨送春归，飞雪迎春到……”的诗句。

在平时的阅读中，我认识了很多生字，远远超过了其他同学，超出了当时的小学水平，以至于连我的语文老师都开始不相信我的成绩。一次语文考试，老师为了考查同学们的真实成绩，将考试地点设在室外。我们每人搬一个小板凳，就趴在小板凳上写。人与人之间离得很远，根本无法作弊。我照例很快答完，自己感觉满意了就第一个交卷（我记得当时无论什么考试，我一定是第一个交卷，而且成绩最好）。老师马上开始现场批卷。他发现有一个字从来没学过，我竟然写对了，于是脸色立刻阴沉下来，严肃地说：“考试时你是不是查了字典？这个字你应该不会写的。”我记不清自己当时是怎样回答的了，但是无论我怎样解释，老师就是认定我肯定作弊了。老师的误解我倒没放在心上，只是觉得这

个字并不难写。这件事让我高兴了好几天，也让我更加自信了，心想：自己课外书读得多，老师认为写不出来的字我都会写。

读完《大学生作文选》，也抄完了优美段落。我很轻松地就学会了功课，又没事做了，于是就萌发了仿照大学生的语言写日记的念头。自己买一张大白纸，折叠切割后用针线缝制成一个小本子，悄悄地坚持每天写一段，就这样写了很多篇观察日记。后来语文老师发现了我的日记本。我记得老师名叫刘存理，他非常兴奋地拿着本子在班里大大表扬了我坚持写日记的精神，让同学们向我学习，同时老师也开始布置写日记的作业。通常，老师要求每周写一篇日记，而我则天天写，乐此不疲。后来，刘老师还用钢板刻了我的全部观察日记，油印后发给全校的学生读，还发给临近高中的学生读。小小年纪的我就因为作文写得好，成为远近皆知的好学生。

从那时开始，我就更加喜欢语文，喜欢阅读，喜欢观察，喜欢写作。一个夏天的夜晚，我和家人在院子里乘凉。我仰望星空，观察夜空里的月亮，想象寂寞的嫦娥。忽然，一只大老鼠从墙边溜过。正当我们不知所措时，我家的小猫眼疾手快，一下子就抓住了逃跑的老鼠。这一场景立即触动了我的写作灵感，我马上回屋写了一篇文章《小猫咪咪》。写得多了，我就偷偷去投稿。其中，《小猫咪咪》《夏夜》发表在当地的《商丘日报》上，编辑部还给我汇来十几元的稿费。看着自己的文章变成铅字，喜悦自不必说，后来又陆续在报刊上发表了一些“豆腐块”。当时，我还天真地在日记本上写下自己的志向——做一名文坛新秀，可惜在后来的成长路上，再没有遇到像刘老师一样的语文老师的激励，我自己也没有坚持写下去，作家梦变成了教师梦。

回想刘老师的做法，可能当时并没有给我太多的触动。现在想来正是他用那种最古老的刻字油印方式大范围地展示我的作文，点燃了我的写作兴趣，激励我写出更好的文章。这件事影响了我的生活，也影响了我的教育教学工作。从教以来，我一直坚持每周开设一节佳作欣赏课，大面积展示学生的随笔和作文。无论有什么变动。这节课的时间首先保

证，佳作欣赏课也成为历届学生最喜欢上的一个课型。

应该说，小学时读的那本《大学生作文选》，在我的心里播下了喜欢语言的种子，引领我爱上语文，成为一名好的语文老师。在语文教学中，我带领学生读经典，读名著；精心挑选读物，让学生从经典中汲取语言的精华，这都得益于小学时的那次阅读体验。“取法乎上，仅得其中；取法乎中，仅得其下”。因此，每当开学初家长给孩子买《小学生作文选》时，我就拿这句话告诫每一届的学生和家长，小学生一定不要读同水平的《小学生作文选》，一定要读大师的文章，读世界级大师的作品。

小学时，我是个勤奋好学的学生；上了初中以后，功课一下子增加到十几门，光靠勤奋努力已经有点辛苦了。当时家里没有专门学习的地方，我写作业就在院子里的饭桌上。父母看我那么喜欢学习，就找来一个大木箱，下面垫上几层砖，支在窗户底下，算是我最早的书桌了。尽管简易，有了固定的独立小空间，我非常高兴，就像布置书房一样装扮我的学习小天地。我首先制作了一张座右铭，贴在醒目的位置，上面写着“世上无难事，只怕有心人”。然后又开始制订学习计划，像模像样地画上表格，把周一到周日从早到晚的时间进行一块一块地划分。不论老师怎样安排，我都会按照自己的学习计划，一步一步地照常进行。通常，早上背英语单词，背历史地理知识，背课文等；晚上则是做练习，连做多少也写上。周六、周日就是预习下周功课。我总是超前学习一周的功课，永远走在老师的前面。学习计划下面我还特意用红笔写上“坚持！”二字，算是对自己的警醒。这张计划表一直贴在我书桌上方的墙壁上，伴随我走过初中三年。许多亲戚邻居到我家后都会欣赏一下我的学习计划，然后夸一句：“怪不得这孩子学习好呢！”有了学习计划和目标，就能保证每门功课都有时间学习、预习和复习，还能节约出很多时间和小伙伴们去玩。每次我都能很快地完成作业，之后就找一些课外习题去做。除了要交给老师的作业本，每门学科我都有自己的自学本。光数学一门学科，一学期我就多做过 100 道题。初中阶段每次考试都有十几门学科，我几

乎都是第一名。期末表彰时，校长要奖励各门学科前三名的学生每人一个本子，我通常都是抱着一摞本子回家的，引来同伴羡慕和嫉妒的眼神。

我时常回味初中的学习时光。由于自己有计划、有目标、自觉主动地去学，我没有感到过学习的辛苦，反而总感觉浑身有用不完的学习劲头。而现在的学生有时作业一多就会感到“压力山大”，这不是学习本身的压力和辛苦，而是学习的态度不端正，被动学习；再加上没有掌握学习的方法，没有找到学习的乐趣，被人管、被人催，没有自由，以致厌倦学习。因此，自己成为教师后，每接到一个班级，我总是想方设法调动学生学习的积极性、主动性，教给学生制订学习计划。在教学实践中，每次布置作业，我总是布置一周的任务，逼着学生自己规划时间，自觉主动地去完成。只要学生完成了，就可以拥有自由和快乐，就可以尽情去玩；而被动学习的学生，则要在别人玩的时候补作业。

二、立志当个好老师

正是因为成绩优秀，我失去了读大学的机会。20世纪80年代，时兴考“小师范”，也就是初中毕业后直接考普通中等师范学校，简称“小师范”。考上后就能吃商品粮，每月国家还给几十元的生活费。考上“小师范”就等于有了当老师的“铁饭碗”。而“小师范”有名额限制，每个乡镇只能录取一名。当时，谁家的孩子要是考上了“小师范”，那是非常荣耀和幸运的一件事。尽管中招考试有40分的数学题目忘记做，我依然顺利被“小师范”录取了。就这样，我与考大学、上大学擦肩而过。如今，当年的“铁饭碗”早已被我义无反顾地扔掉，倒是练就了一身教育教学的过硬的“铁本领”。

三年“小师范”毕业后，我被分配到县城的一所小学。据说分配到县城的都是有点背景的人，而我则无亲无故。小学老校长是一位姓梁的老教师，即将退休。他看了我的档案材料后直接到教育局去要人，还凭着他的老教师身份，放出狠话：“如果不把杨丽娟这个老师分来，其他的

人我一个都不要。”也许是我的档案上一路优秀吧，也许是老校长对教育、对孩子的赤诚之心，我不得而知。

果然，暑期开学后，我如愿以偿地在县城的梁园小学上班了，完成了从农村到县城的转移。上班后，我能做的就是不辜负老校长的期望，做一个好老师，一个让老校长放心的好老师！我怀着一颗感恩的心，认认真真地做好自己的每一件事情，成为学校的工作模范。

一年后，由于工作出色，我曾就读的师范学校邀请我回母校给师范生做报告。现在看起来还很可笑，当时接受了这个任务，却不知道报告稿怎么写，面对这些将要和我一样走向讲台的学弟学妹们应该跟他们说些什么，一时无从下手。苦思冥想了几个晚上，我决定就给师范生讲讲自己毕业这一年来的真实经历和感受。

那天，母校的会场布置得很隆重，几百个学弟学妹拿着本子准备做记录。我讲了自己如何成为师范生的经历，讲了从三年就读师范的无奈、困惑和奋进，到从教之后的辛苦与甘甜，讲了我辞别风中飘着白发的父母的心酸……一个多小时的报告，掌声不断。每讲到动情处，全场鸦雀无声，很多同学热泪盈眶。

会后，大家围着我，像围着大明星一样，纷纷要和我保持联系。此后半年时间，我陆续收到他们的来信一百多封。后来我曾天真地对着讲稿统计了一下，这次报告掌声三十多次，落泪处十多次。这是我人生的第一次报告，也是最成功的一次报告。我第一次体会到分享的力量。是什么让他们热血沸腾？是我的经历与他们相同，他们有同感，拨动了他们的心弦。这次出师告捷对我的教育教学起到了深远的影响。我明白了只有走进学生心里，贴近学生的教育才会有良好的效果。

也许天生就是当老师的料，在教学上我刚入行就崭露头角。先是县教研室的教研员发现了我，然后带我去各个乡镇给老师们上示范课。一篇《跳水》我就到处讲了二十多次。现在想想，哪里是讲课，分明就是表演！后来，优质课教师评选时，市教研室的主任听过我的课后，当场就说：“这个老师是个好苗子，要好好培养！”并当即决定让我参加不久就

要举行的全国青年教师大奖赛。也就是那一年，我被破格晋升为最年轻的小学高级教师。

回想起当年准备优质课的情景，我至今还记忆犹新。每次为了准备一节课，我常常对着墙壁一遍又一遍地讲，有时讲到深更半夜；有时半夜睡不着就披衣服坐起来接着讲，一直到自己满意了，感觉胸有成竹了才能安心睡觉。现在看来，这种做法有点不可取。这样的准备，教师只是在关注自己，做自己讲的“准备”，而没有研究学生的情况；与其说是在备课，不如说是在背教案、背台词。

三、从教路上学习忙

失去了上大学的机会，我常常会有一丝遗憾。这种短平快的就业，使我预感到如果不有计划地继续学习，必将落后于时代。我不断地想办法弥补此生的缺憾，时时告诫自己要工作不息、学习不止。

“小师范”还没毕业，我就报读了教育学院的汉语言文学专业，边工作边学习。当我的同学想起要再进修的时候，我已经修完了大专汉语言文学专业的课程。

自从当了老师，我就有一个信念：人不可以没有追求；做一名智慧的、幸福的教师，而不是做一个教书匠。在教学实践中，我不断提高自己，丰富自己，锻炼自己。我始终坚信：没有高素质的教师就没有高素质的学生，只有创新的教师才有创新的学生，只有幸福的教师才能向学生传递幸福。刚进入教育行业的那几年，为了尽快提高自身的综合素质，我如饥似渴地博览群书，汲取教育、科技、人文等多方面的知识营养。《孔子》《菜根谭》《小窗幽记》，我常常爱不释手。床上、案头、地上杂乱无章摆的全是书。

平时学校工作任务十分繁重，我一下班就全方位、高效率地获取信息，常常走在路上听收音机的“八方文萃”栏目，回到家看电视节目“科技博览”，手里还拿着《体育游戏》翻看，力争使自己利用有限的时间资

源产出最大效率，尽可能多地扩大每天的信息量。图书馆是我常去的地方，往往去一次就要翻阅十几种报纸、杂志；网上漫游也是既有“游击区”，也有“根据地”，尽可能使自己的信息崭新、广博。我用毛笔抄录古诗、古文挂在房间，并强迫自己每天背诵15分钟诗文，每天在水泥地板上练习写毛笔字。“战战兢兢，如履薄冰”“基础不牢，地动山摇”，我生怕一天不学习，就被甩下时代的快车。

刚参加工作的时候，我的黑板字写得很不好看，特别是楷书，简直是不忍目睹。在北京工作期间，我认识了书法家黄大钊先生，他是学校聘请的书法老师，他发明的“字形法”对练字很有帮助。黄先生说他的字是在当锅炉工时练成的，这对我是很大的激励。于是我跟他学习书法，就像小学生一样从头学起，“一笔一画写好字，一言一行做真人”。让我印象最深的是，他教我写“鸟”字。他说：“字要写得像人一样有精神，有神韵。你看，鸟头要小，鸟屁股要撅起来。”我试着一写，果然不同！有时，老师们说：“杨老师的字写得很好看，很有风格。”其实他们不知道，我是当了老师后才补上写字这一课的。现在我依然和学生一起练字，每天20分钟。

做一名好教师，对理论功底的要求是非常高的。有一段时间，我恶补了一些大师的教育理论，仔细翻阅陶行知、叶圣陶、布鲁姆、苏霍姆林斯基、赞科夫等国内外一些教育大家的教育专著，了解他们的教育思想。摘抄、剪贴、整理，直至让这些大师的思想铭刻在我的心上，内化成我的思想，转化成我的观念。教育实践使我感悟到：教育是一门整体艺术，要让学生好学、爱学、乐学，光有对学科知识的掌握和对学科的理解还不够。要成为一名好教师，还要有更加渊博的知识、较高的人文素养，以自身的人格魅力、学识魅力去影响学生，感召学生爱学习。真正的课堂主人应该是学生，教师只是他们求知路上的朋友，激励他们探索、争鸣，使他们尝到创造、发现的乐趣。课堂应该是师生探求知识的殿堂。

初入教坛时养成的读书的嗜好一直保持到现在。人到中年，卧室里、办公室里依然到处乱摆书。乱，也是一种风格！乱摆书的目的就是

保证躺着、坐着、站着，随手就能拿到一本书读。我时常有“三天不读书，便觉面目可憎”的感觉，因此买书就成为我工作、生活的一部分。一段时间不买书，就觉得少做了什么。几百元的衣服，我要犹豫很长时间才买，但买书一次几百上千元通常都是马上下单。在单位，老师们买书都要经过我签字才能报销，而我自己买书的发票常常是厚厚的一沓，却从没有报销过一次。我觉得只有自己的钱买的书读着才踏实，才能真正享受读书的乐趣。

“学然后知不足。”的确，教学过程中，我慢慢发现自己的很多做法真的很好，但只是自我感觉良好。至于为什么这样做，这样做能给学生带来什么，却说不出个子丑寅卯来。我深感对儿童发展规律了解不够，对教育的目的性、方向性理解不深，对日常教学活动是否适合儿童年龄特点、是否符合儿童心理发展都很迷茫。

2003年，我决定系统地学习心理学。于是报读了两年学制的北京师范大学(以下简称北师大)心理学院发展与教育心理学专业的研究生课程。但学习需要费用，两年的学费是两万多元，要一次缴清，再加上往返路费、餐费，合起来要三四万元，这在当时对我来说也不是一个小数目了。当时我每月工资不足2000元，还要支付家庭的一切开支，没有多少积蓄。决定进修后，我就开始攒钱、省钱；学费差不多攒够了，就去报名，学费是分两次缴清的。我依然是边工作，边学习。每到寒暑假，别人都去旅游的时候，我在北师大听专家的讲座，读那些似懂非懂的心理学书籍，与心理学界的老师们探讨自我、探讨人生的奇妙。两年时间，我了解了教师、家长、学生之间关系的重要，认识了马斯洛、弗洛伊德等心理学家，知道了人的心理需求的五个层次。北师大是多少学子梦寐以求的学府啊，他们历经十年寒窗仍不能如愿；而我，一个“小师范”毕业生能够在这里读两年研究生，能够走进中国教师的高等学府深造，心中充满自豪。对于学习的机会，我格外珍惜，每次走进北师大校门，都要在“学为人师，行为世范”的雕塑下伫立片刻，这句话也成为我教育生涯的座右铭。每发现校园内有教学活动，无论是不是自己的专

业，只要有时间，我就跑过去听，先后听过不少大师、名家的论坛、讲座。这两年进修的时间让我体会到了大学之大、学海无涯，为我日后的教育教学及教研积累了丰富的经历，奠定了良好的基础。

2005年，我认识了北京博雅时代教育投资有限公司（现更名为布朗国际教育机构）总裁马驰先生。他带给我一种全新的教育理念——教练文化。他对我说：杨老师，你要改变教师的角色，要做一个教练型的教师。能教好学生不算优秀教师，能让学生自己去学才算真本事。为了让我真正理解并掌握教练的本领，马总又资助我去参加了人本素质提升训练，进行了为期三年的教练文化学习。三年期间，我一边工作，一边学习，还要抚养不满周岁的孩子。就这样，我硬是咬着牙坚持学完了全部的课程。教练文化提升了我多方面的领导力，在激情、付出、负责任、信任、欣赏、承诺、感召、共赢等方面调整了良好心态，学会了凡事向内看，反思自我，并以此去感染学生集体，激励教师团队。我教过的学生都会这样的顺口溜：反思自己，快乐无限；反思别人，痛苦无边。与此同时，“以人为本、以心为本”的教育思想也开始进入我的教学实践。

2011年，广州市中小学德育研究中心举办第二期骨干班主任培训，全区80多名教师参与学习，而我是唯一一名民办学校的教师。经过一年的学习，我对班级经营、团体辅导有了新的认识。结业仪式上，领导安排我代表学员作总结发言；会后，班主任老师说：“你的发言总结得太全面了。”我说：“是真的有收获才有真言语！”

不知是我的发言感动了领导们，还是我真的学了点东西。从第三届骨干班主任培训开始，我被教科院列为特邀讲师，为每届骨干班主任学员讲课，先后为广州市花都区、增城区、南沙区、萝岗区、从化区等多个区县的班主任做讲座，分享“如何建设现代幸福班集体”。每次讲座结束后，都有学员到我所在的学校参观学习，或者在网上继续与我交流。广州市教科院的袁志芬老师每次都给我一个快乐的反馈：你的课最受学员们的欢迎！这使我意识到：帮助别人，成就别人又何尝不是一件幸福的事情！仅仅教好学生还不是教育的全部，让身边的教师都学会如何教