

新课标·全悦读

教育部推荐读物·语文新课标必读书目

注音释义 名师点拨 精批详注 考题链接

尼尔斯骑鹅旅行记

(瑞典) 塞尔玛·拉格洛夫◎著

林毓文◎主编

“新课标·全悦读”丛书编委会◎编



浪漫的瑞典旅行记，动人的美德教育书
唯一一部荣获诺贝尔文学奖的经典童话

林非倾情作序推荐

陕西师范大学出版总社

新课标·全悦读

尼尔斯骑鹅旅行记

(瑞典) 塞尔玛·拉格洛夫◎著

林毓文◎主编

“新课标·全悦读”丛书编委会◎编



陕西师范大学出版总社

图书代号: WX16N1583

图书在版编目(CIP)数据

尼尔斯骑鹅旅行记 / (瑞典) 塞尔玛·拉格洛夫著;
“新课标·全悦读”丛书编委会编. — 西安: 陕西
师范大学出版总社有限公司, 2017. 1

(“新课标·全悦读”丛书 / 林毓文主编)

ISBN 978-7-5613-8858-7

I. ①尼… II. ①塞… ②新… III. ①童话—
瑞典—近代 IV. ①I532.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 304604 号

尼尔斯骑鹅旅行记

NIERSI QIER LUXINGJI

〔瑞典〕塞尔玛·拉格洛夫 著 “新课标·全悦读”丛书编委会 编

责任编辑 孟 欢 刘亚伟

责任校对 吴 霞

排版制作 北京文贤阁图书有限公司

出版发行 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路 199 号 邮编 710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

印 刷 北京市平谷县早立印刷厂

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 11

字 数 160 千

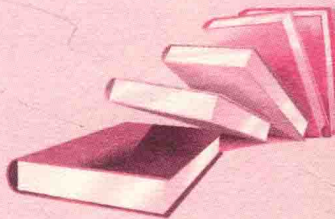
版 次 2017 年 1 月第 1 版

印 次 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-8858-7

定 价 22.00 元

名人推荐



林非



林非，著名学者、散文家，中国社会科学院研究生院教授、博士、研究生导师，历任中国散文学会会长、中国鲁迅研究会会长。

著有《鲁迅前期思想发展史略》《现代六十九家散文札记》《中国现代散文史稿》《文学研究入门》《鲁迅和中国文化》《离别》等；迄今共出版 30 余部著作；主编《中国散文大词典》《中国当代散文大系》等。



名师编写团队

肖仲新	原北京师范大学分校副校长
施 晗	80 后代表作家，文贤阁总编
尉克冰	著名作家，冰心文学奖获得者
肖 飞	著名作家，中国作家协会会员
宋永健	首都师范大学第二附属中学教师
刘解军	高级教师，北京市杨镇一中教师
贾红亚	国家级优秀辅导教师，河南省濮阳市骨干教师
薛暮冬	安徽省语文学科带头人，安徽省滁州市实验中学语文教研组长
胡西奎	安徽省淮南市第一中学语文教师
魏佑湖	中国作家交流协会会员，山东省莱城中学一级教师
王 霞	江苏省南京市栖霞区实验小学教师



序言

Preface



读到生命的最后一天

天下的书籍确实是谁也无法读完的，我准备充分利用自己的余生，再读一些能够启迪思想和陶冶情操的书。

这几年出版的书实在太多了，用迅速浏览的速度都看不过来，某些书籍得到了人们的冷落，某些书籍得到了人们的喝彩，似乎都显得有些偶然。不过在这种偶然性的背后，最终都表现出了时代思潮的复杂趋向，而并不完全由这些书籍本身的质量和写作技巧所决定。

近几年来，我围绕启蒙主义和现代观念的问题写了一些论文，目的是想引起共鸣或争论，以后还愿意在思想和文化这方面继续做些研究，因此想围绕这样的研究和写作任务，读一些过去没有很好注意的书，以便增加新的知识，更好地开阔视野，从纵横这两个方面，认真真地去思考一些问题。譬如像黄宗羲的《明夷待访录》，我曾读过多遍，向来都是惊讶和叹服于他的平等观念与民主思想。为什么 300 多年前的明清之际，在古老的专制王朝统治的躯壳中间，会萌生出如此符合于现代生活秩序的思想见解来呢？这是一个孤立和偶然的思想高峰，还是从当时资本主义萌芽和不断滋长的土壤中间，必然会产生出来的呢？

如果想一想徐渭、李贽、袁宏道、汤显祖和徐光启这些杰出的名字，又应该得到什么样的结论呢？而它们与莎士比亚、塞万提斯和伽利略，又几乎是在同一个时代出现的，这里究竟有多少属于历史与未来的必然性呢？我想再好好地研究一番，力图做出比较满意的回答来。

如果生活在今天的人们，都能够达到 300 多年前黄宗羲那

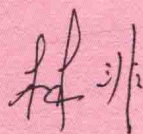
样伟大思想家的境界，中国这一片辽阔的土地上。将会出现多少光辉灿烂的奇迹啊！可是为什么经过了 300 多年的漫长岁月，在今天生活里的绝大多数人们，还远远没有达到他那样的思想境界呢？这难道不让人感到十分地丧气吗？

郁达夫说过：“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。”（《怀鲁迅》）这是说得很沉痛和感人的。

思考民族的前程、人类的未来，这很像听贝多芬的《第九交响乐》那样，常常会使自己激动不已，然而这就得广泛和深入地读书，否则是无法使自己的思考向前迈步，变得十分丰满和明朗起来的。我读了邱吉尔、戴高乐、阿登纳和赫鲁晓夫这些外国政治家写的回忆录，读了德热拉斯的《与斯大林的谈话》和《新阶级》，对于自己认识整个的当今世界，是起了很大作用的，我还想继续读一些这方面的书籍。

陶冶情操的音乐和美术论著，我已经读了不少，自然也得继续看下去。

我想读的书是无穷无尽的，只要还活着，我就会高高兴兴地读下去，自然在翻阅有些悲悼人类不幸命运的著作时，也会变得异常地忧伤和痛苦，不过这是毫不可怕的，克服忧伤和痛苦的过程，不就是人生最大的欢乐吗？要想在社会中间坚强地奋斗下去，就应该有这种心理上的充分准备。我会这样读下去的，读到生命的最后一天。



2016 年 12 月 21 日

（收作本文时，略有删节）

作品速览

《尼尔斯骑鹅旅行记》是世界文学史上第一部，也是唯一一部获得诺贝尔文学奖的童话作品。作为一部畅销百年的鸿篇巨制，本书将北欧美丽的自然风物与人心灵的陶冶巧妙地熔于一炉，成了童话史上一部难以逾越的罕世经典。它能够带着我们跟随骑在鹅脖子上的小男孩尼尔斯，经历很多或有趣或惊险的场景，让我们惊喜不已。

书中主要有两个主人公，一个是因调皮捣蛋被小精灵变成小不点的尼尔斯，一个是尼尔斯家中那只会飞的鹅——马丁。尼尔斯本来打算去找小精灵变回自己原本的样子，没想到却骑着自己家的马丁去旅行了。旅程中，尼尔斯、大白鹅马丁及雁群先是遭到了狡猾、凶残而又饥饿的狐狸斯密莱的追捕，尼尔斯和大雁首领卡斯特与之斗智斗力，终将其永久地囚禁在狗窝之中；随后，尼尔斯他们又碰到了即将遭受毁灭性灾难——灰田鼠兵团袭击的鹤鸟先生，在尼尔斯与卡斯特的通力合作之下，他们终于帮助鹤鸟先生把灰田鼠们引到了湖中；尼尔斯尚未来得及感受胜利之喜，在深夜时又遭到了一个奇怪的铜像的追杀，幸得一个木偶舍命相救才保全了性命……

总之，他们经历了很多事情，也克服了重重困难。最终，他们到达了大雁的故乡——拉伯兰。现在，尼尔斯对家的思念越来越浓，他很想变回正常大小的人，可是只有猫头鹰姑姑知道让他变回原形的秘密。那么，这个秘密是什么？尼尔斯能不能变回原形呢？这需要通过阅读去寻找答案。



很多时候，尼尔斯虽然身处逆境，但最终他都能够克服恐惧心理，在一次又一次困难当中变得勇敢、坚强。总之，经历了种种惊险之后的尼尔斯变得成熟起来，变成了一个既善良又有责任心的小男孩，受到了父母和邻居们的喜爱。



认识作者

塞尔玛·拉格洛夫（1858~1940年），是瑞典19世纪末的新浪漫主义文学的代表，也是世界上第一位获得诺贝尔文学奖的女性。她一生创作了许多部长篇小说、短篇小说、回忆录和童话故事。她的作品运用清新而富有诗意的语言，让神与人、想象与真实实现水乳交融，并传递出爱的情感，很多都被改编为电影、戏剧等其他艺术形式。

1858年11月20日，拉格洛夫在瑞典中部韦姆兰省的一个军官的小庄园——莫尔巴卡庄园内出生，这里也是她度过童年、青年和晚年的地方。拉格洛夫出生后不久，左脚不幸成了残疾，三岁半时，拉格洛夫两脚完全麻痹不能行动。七岁以后她开始大量阅读书籍，书籍给她病残的身体带来莫大的精神安慰。一天，拉格洛夫读到了一本关于美国印第安人冒险的传说，激起她想从事写作这一梦想。随后，拉格洛夫的双腿经过一系列治疗，除了行走起来有些跛，基本和健康人没什么不同了。

1882年，拉格洛夫进入斯德哥尔摩皇室女子师范学院学习，毕业后，她在一座小城当了十年的中学地理教师。在任教期间，她开始了文学创作。

1891年，拉格洛夫出版了自己的第一本文学作品——《戈斯泰·贝林的故事》，这部以19世纪20年代的一位年轻牧师的遭遇为主要情节



的小说，很快成了当时的畅销书。

1902年，塞尔玛·拉格洛夫受瑞典国家教师联盟委托，为孩子们编写一部用故事的形式来介绍地理学、生物学和民俗学等知识的教科书。四年后这部以童话形式写成的长篇小说《尼尔斯骑鹅旅行记》出版了。这部童话巨著使她成为蜚声世界的文豪，赢得了与丹麦童话作家安徒生齐名的声誉。

1909年，她获得诺贝尔文学奖。

1914年，她被选为瑞典皇家科学院的第一位女院士，并被挪威、芬兰、比利时和法国等国家授予本国最高的勋章。

1940年3月8日，拉格洛夫不幸患脑出血，3月16日清晨去世，享年八十二岁。

创作背景



在拉格洛夫三岁时，她得了一种叫作髌骨关节变形的病，这让她走路出现问题，而不时发作的疾病也给她带来了巨大的痛苦。这期间，拉格洛夫的祖母给她带来一些心理上的安慰，陪伴她度过了这一段孤独岁月。在长期静养中，拉格洛夫的消遣方式主要是读书，她的这段成长经历也对她走上作家之路起了决定性的作用。

拉格洛夫的父亲是陆军中尉，不工作的时候，全家人会聚在一起，朗读诗歌或小说。拉格洛夫的父亲对文学异常酷爱，并对韦姆兰家乡的传统风俗习惯无比热爱，而拉格洛夫也遗传了父亲这两项异常宝贵的特质。这些都对她开启文学生涯产生了重要作用。

1906年，拉格洛夫已经年近五十岁。这一年她受到瑞典一位小学校长的邀请，答应为他创作一部适宜儿童阅读的书籍。此时，腿疾依然折磨



着她，但为了获得飞禽走兽生活习性的资料，了解各地的风俗习惯及民间传说，她跋山涉水，在全国展开了一系列实地考察工作。最终，她创作出这部让她声名显赫的童话小说《尼尔斯骑鹅旅行记》。

《尼尔斯骑鹅旅行记》最初是拉格洛夫为瑞典小学创作的一本教科书，所以内容大多寓教于乐，以向孩子们传授实际知识。除此之外，拉格洛夫还在作品中穿插了大量童话、传说和民间故事，有的是为了向读者叙述历史事实，有的是为了讲述地形地貌，有的是为了介绍动植物的生活和生长规律，有的则是为了赞扬扶助弱者的优良品德，歌颂善良战胜邪恶，纯真的爱战胜自私、冷酷和残暴。借助这些脍炙人口的故事传说，作者全面介绍了瑞典的地理、历史、文化、植物、动物等知识，因此，瑞典文书名直译应为《尼尔斯·豪格尔森周游瑞典的奇妙旅行》。

人物小站

尼尔斯

尼尔斯是一个非常顽皮的孩子。一次，他捕捉到一个小精灵，可淘气的他竟然想要勒索小精灵，小精灵最后施用魔法，把他变得只有拇指大小。后来，尼尔斯跟随家养的大白鹅马丁飞上了高空，与卡斯特的雁群一起展开了航空之旅。在这次长途旅行中，尼尔斯看到了祖国的美丽风光，他增长了许多新知识，结识了许多好朋友，听了许多传奇故事，同时也经历了许许多多的困难与危险。最终，尼尔斯返回家乡，在机缘巧合之下恢复了本来的身形，与父母一起过上了幸福的日子。从此以后，尼尔斯把之前的缺点都改正了过来，变成了一个勇敢、舍己为人、爱帮助他人的好孩子。



马丁

马丁是尼尔斯家养的一只公鹅，他对雁群在天空中自由自在地飞翔的生活非常羡慕，最后，他和变小的尼尔斯展开了一场旅行。在这次旅行中，马丁一直扮演着保护尼尔斯的角色，他对尼尔斯总是不离不弃，尼尔斯到哪里，他就跟着到哪里。就这样，他们成了不离不弃的好朋友。而在这一过程中，马丁的飞翔技术也越来越精进，他还和雁群首领卡斯特结下了深厚的友谊。在一次为小主人尼尔斯寻找失落的鞋子的过程中，他邂逅了同属家鹅的马太，并与之结为夫妻。最后，马丁带着自己的一家人返回到尼尔斯的家中。

卡斯特

卡斯特是雁群的首领，其他动物也很尊敬她。卡斯特有着丰富的生活经验、敏锐的洞察力和准确的判断力。当大雁遇到困难时，卡斯特总是在前面保护着其他大雁。在这次旅程中，她巧妙地与想要捕杀大雁的狐狸斯密莱展开周旋；带领雁群顽强地和海上的风暴做斗争；在与尼尔斯合作的情况下，机巧地化解了鹤鸟先生等一些小动物的灭顶之灾。最后，卡斯特为了帮助尼尔斯变回原形，更是想尽一切办法去探听秘密。作为领袖，卡斯特无疑是令人尊敬、赞叹的。

目录

>>> CONTENTS

- 第一章 小精灵 / 1
- 第二章 骑在白鹅的背上 / 9
- 第三章 黑夜里的贼 / 18
- 第四章 新朋友和新敌人 / 25
- 第五章 狐狸的追踪 / 42
- 第六章 强盗山上的乌鸦 / 53
- 第七章 海底的城市 / 68
- 第八章 有魔法的笛子 / 87
- 第九章 铜像和木偶 / 101
- 第十章 马丁做了俘虏 / 117
- 第十一章 大雁的家乡 / 126
- 第十二章 干儿子 / 136
- 第十三章 猫头鹰的秘密 / 148
- 第十四章 回家 / 157



第一章

小精灵

名师导读

尼尔斯十二岁了，可是他非常调皮捣蛋，对小动物也很不友好。有一天，他捕捉到一只小精灵，他本想向小精灵索要很多好玩的东西，没想到却被小精灵用魔法变成了一个非常小的“小人儿”。他感觉自己的家完全变了，房顶变高了，书本变大了……那么，尼尔斯身体变小之后经历了什么事情呢？他还能够恢复原来的大小吗？让我们跟随尼尔斯开始这段奇妙的冒险吧！

很久以前，在瑞典有一个叫威明海格的小村庄，这里有一个小男孩，名字叫尼尔斯。尼尔斯已经十二岁了，在这个年纪，村子里的小孩会在每年的夏季放鹅，冬季读书，尼尔斯也不例外。不过，作为一个小学生，他非常顽皮，而且他也没有好好地牧鹅。学校里的老师几乎都对他有些意见，因为他从来不认真学习功课。由于他总是捉弄鹅儿们，有时甚至会扯下他们身上的羽毛，因此鹅群经常啄他。

这天是周日，尼尔斯独自在家里待着，他的爸爸妈妈都去邻村赶集市了。尼尔斯原本要和爸爸妈妈一起去的，为此他特意穿

名师指津

作者在这里塑造了一个调皮又不爱学习的小男孩形象，通过突出强调尼尔斯的“坏”，与后文形成对比和反差，也为情节发展做了铺垫。

名师释疑

簇新：极新；全新。

四面八方：泛指周围各地或各个方面。

名师指津

此处通过描写窗外小动物的活动，既丰富了文章情节，也表现出尼尔斯在学习时心猿意马的状态。

名师指津

作者在此处运用比喻的修辞手法，将伤痕巧妙地比作纪念品，起到了让人眼前一亮的效果，让文章语言“别具一格”。

上了只在节日才穿的衣服：上身是一件熨烫整齐的方格子布衬衫，下面穿着一条簇新的皮裤子，衬衫上面还缀着一排螺钿纽，这些螺钿纽足有腰带扣子那么大。尼尔斯多想去赶集市，顺便向众人展示和炫耀一下自己这身新衣服。然而，他这次并没有得偿所愿。

爸爸好像要故意为难尼尔斯似的，在临出门前他忽然心血来潮，要检查一下他的记分册。事实上，他的分数跟上个星期相比是有进步的，至少有了一点点改善：这次，他得的分数为三个两分、一个一分。不过，这点分数可无法让爸爸感到满意。爸爸看到这样的记分册非常生气，于是向尼尔斯下达了一条严厉的警告：待在家中复习功课，如果再不认真学习，他的新皮带就要派上用场了。尼尔斯极不情愿就这样听爸爸的话，可爸爸那根新皮带上有一颗让他心惊胆战的“武器”——一个坚硬无比的铜扣。因此，尼尔斯只得乖乖顺从，坐在书桌前翻看起课本来。可这课本在他眼里是如此的无趣，没过多久，他的眼睛就被窗外的景致吸引了过去……

此时正是春光三月，阳光明媚，积雪已经慢慢融化了，雪水在尼尔斯家的院子里汇聚成一条浑浊的“小溪”，有些地势低洼的地方还泛滥成了广阔的“湖”。公鸡和母鸡在这些水洼地面上如履薄冰，小心翼翼地高高举起爪子；可鹅儿们似乎更加勇敢，一个个毫无顾忌地涉入冰冷的水中。他们在水中嬉戏、玩耍，溅起了一阵阵水珠，这些水珠被洒向四面八方，水洼中间也漾起一圈圈浅浅的小波纹。

尼尔斯看着在水洼中嬉戏的鹅儿们，又想到自己不得不去温习这些讨厌的功课，不禁长长地叹了口气。他心不在焉、无精打采地念着课本上的文字：“有袋类、翼手类都是哺乳动物。有袋类指的是……”这时，尼尔斯忽然听见一声门铃响，紧接着房间里溜进来一只毛蓬蓬的公猫。尼尔斯看着猫儿旁若无人的样子，心中想道，猫既不是有袋类也不是翼手类，这一点倒是很让人喜欢。他似乎忘记了，这只公猫曾经在他身上留下不少爪痕，而且

是新伤加旧伤，这些都是他们之间不知多少次战斗的纪念品呢。

“呼噜——呼噜——呼噜！”尼尔斯唤着猫儿，但是，猫儿一看到尼尔斯就吓得弓起了背，并且向房门处倒退。因为猫儿十分清楚他自己在跟什么人打交道。他一直深深地记着，在三天前，尼尔斯曾经用燃着的火柴烧过他的胡须。

“我的可爱的猫儿，来呀，过来呀，我的胖猫儿！我们一起玩会儿吧。”尼尔斯在猫的耳朵下面轻轻地搔着。这个动作对猫来说是非常舒适的，猫儿立刻放松了警惕，他开始打起呼噜来，同时用身子轻轻地擦着尼尔斯的小腿。其实，尼尔斯是打着歪主意的，他要让猫儿先舒服一会儿，然后，尼尔斯用手一拉——猫儿就倒挂在自己的尾巴上了。

“喵——喵——喵！”猫儿发出刺耳的尖叫。

“哈——哈——哈——哈！”尼尔斯的笑声比猫儿的叫声还响。他把猫儿向上一抛，猫儿就在半空中翻了一个跟头，但猫儿还是及时用他的爪子在尼尔斯的身上“抚摩”了一下。

他们的游戏就这样结束了。猫儿逃走了之后，尼尔斯又开始专心念书。“属于翼手类的动物有……”但是，究竟什么动物是属于翼手类的，尼尔斯还是不知道，原来他已经呼呼地睡着了。

二

尼尔斯没睡多久，就听到了一阵吵闹声。他抬起头看了看，挂在桌子上面的那块镜子反射出整个房间的动态。尼尔斯伸长了脖子，开始仔细地观察镜子里发生的一切。房间里没有第二个人，可是为什么妈妈放衣服的箱子被打开了呢？尼尔斯好奇地想着。尼尔斯不禁恐慌起来。或许在他睡着的时候，一个小偷悄悄地溜进房间里偷东西，而现在，那个小偷也许还躲在箱子或是衣橱后面。尼尔斯吓得缩紧了身子，不敢呼吸。突然，镜中闪过一个黑影，接着那个黑影又闪了一次，然后，又闪了一次……

名师释疑

警惕：对可能发生的危险情况或错误倾向保持敏锐的感觉。

恐慌：因担忧、害怕而慌张不安。

名师指津

此处的情景描写渲染出一种诡异、神秘与紧张的气氛，而从尼尔斯的神态中也可以看出，尼尔斯非常害怕。



在衣箱的边沿上，有一个东西正在慢慢地、小心地爬着。是老鼠吗？不，这不像是老鼠。尼尔斯目不转睛地盯着镜子，想看清楚这到底是什么东西。奇怪极了！箱沿上怎么会有一个小人儿呢？这个小人儿的头上不仅戴着尖顶软帽，身上披着直拖到脚跟的长外套，脚上还穿着一双红色的附有银扣子的短皮靴。这不是小精灵吗？真正的小精灵！妈妈经常对尼尔斯提起那些小精灵。妈妈说他们是生活在树林里的，他们不但能够说人类的话，而且还能够说兽类和鸟类的语言。他们不仅知道地底下所有的宝藏，而且还能变魔术。只要小精灵们愿意，他们就能使冬天的雪地开出鲜花来，也能使夏天的小河一下子结冰。

但是，这个小精灵闯到尼尔斯的家里来干什么呢？他在妈妈的衣箱里找什么东西呢？

“好吧，给你瞧瞧我的厉害。”尼尔斯低声说。突然，尼尔斯从墙上拿下捉蝴蝶用的捕虫网。尼尔斯把捕虫网轻轻一挥——小精灵立刻就落到网里去了，好像一只被捉住的蜻蜓一般。小精灵的尖顶帽一直滑到他的鼻子上面，他的脚被他宽大的外套绊住了。他努力地挣扎着，挥舞着两手，竭力想抓住网索，可是，他刚站稳，尼尔斯就把捕虫网一抖，小精灵又开始晃来晃去。

“听我说，尼尔斯。”小精灵苦苦哀求着说，“放我出去吧！我一定会给你一块金币，一块比你衣服上面的纽扣还要大的金币。”

尼尔斯想了一会儿。

“好吧，这主意倒很不错。”他说完之后，就停止抖动捕虫网了。

小精灵拉着网索很敏捷地爬了上来，当他爬到铁圈子那里，他的尖顶软帽已经伸出了捕虫网的边沿。

可是，尼尔斯突然觉得这桩交易似乎太便宜小精灵了。除了金币以外，他还想让小精灵教会他的功课，而且，他还想得到更多的东西。“小精灵一定会同意我的要求，因为他落在我的手里了。”尼尔斯得意地想着。

名师释疑

交易：①买卖商品。②生意。