

**CCTV.**  
中国中央电视台

中国中央电视台热播节目  
《中国诗词大会》官方独家授权

# 中国诗词大会

第二季(下册)

《中国诗词大会》栏目组 编著



 北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

**CCTV.**  
中国中央电视台

中国中央电视台热播节目  
《中国诗词大会》官方独家授权

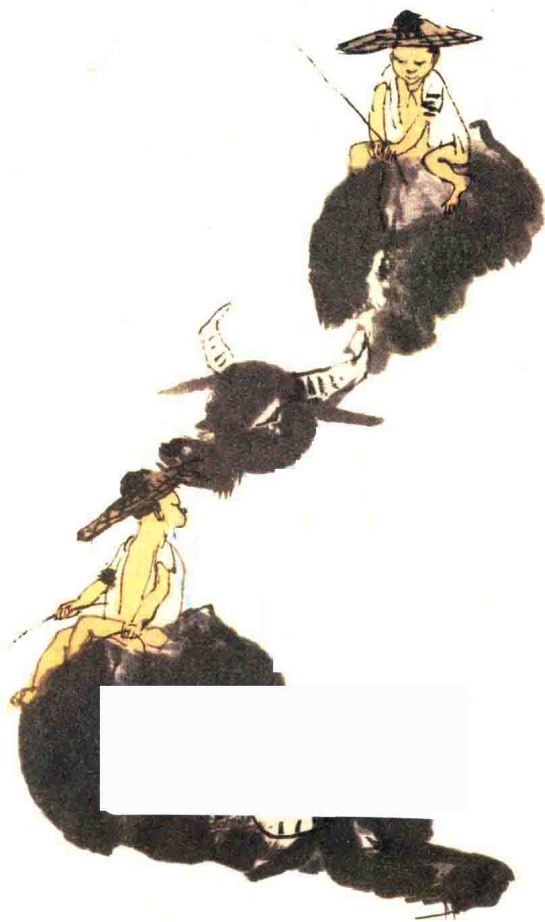
# 中国诗词大会

ZHONGGUO SHICI DAHUI

第二季（下册）

DIERJI XIACE

《中国诗词大会》栏目组 编著



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

## 图书在版编目(CIP)数据

中国诗词大会. 第二季. 下册 / 《中国诗词大会》栏目组编著.  
— 北京: 北京联合出版公司, 2017.7 (2017.9重印)  
ISBN 978-7-5596-0606-8

I. ①中… II. ①中… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—  
中国②词(文学)—诗歌欣赏—中国—古代 IV.  
①I207.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第132828号

## 中国诗词大会第二季(下册)

ZHONGGUO SHICI DAHUI DIERJI XIACE

《中国诗词大会》栏目组 编著

策划统筹: 王文洪

责任编辑: 宋延涛

书籍装帧: 刘秀红

出版: 北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层100088)

发行: 北京联合天畅发行公司发行

经售: 新华书店经销

印刷: 北京华联印刷有限公司

规格: 710毫米×1000毫米 1/16

印张: 12

字数: 175千

版次: 2017年7月第1版 2017年9月第3次印刷

书号: 978-7-5596-0606-8

定价: 34.80元

版权所有, 侵权必究

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容。

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: (010) 64243832



## 坚定文化自信 坚持创新创优

制作播出大型文化类节目《中国诗词大会》是中央电视台深入学习宣传贯彻习近平总书记系列重要讲话精神、传承弘扬中华优秀传统文化的重要举措，也是坚持创新创优出精品、保“高原”攀“高峰”的积极探索。丁酉新春，从大年初二开始，由中央电视台科教频道制作的《中国诗词大会》第二季亮相央视荧屏，连续十天在黄金时段播出，带领观众领略中华文化魅力、感受诗词独特韵味，节目内容形式清新扑面，雅俗共赏，引爆全民追看热潮，迅速在“大屏小屏”走红，被誉为“春节新年俗”。

节目播出后得到中央领导同志的充分肯定和社会各界的广泛称赞，首轮播出吸引了近 12 亿人次收看，互动人次超过 4000 万，微博话题阅读量突破 1.3 亿次，海外社交平台 Facebook 的总浏览量也高达 824 万次，形成现象级传播。人民日报、新华社、解放军报、光明日报、文汇报等多家媒体对《中国诗词大会》第二季进行了深入持续报道，广大观众、网友纷纷点赞，认为节目植根优秀传统文化，在第一季的基础上不断开拓境界，“形式新颖，格调高雅，是展示中华文明的优美画卷”。

诗词作为民族文化精粹，是中华文化极具韵味的精神和情感表达。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视传承弘扬中华优秀传统



文化。习近平总书记多次强调和论述了中华优秀传统文化的重大意义、历史源流、思想精华和鲜明特质，回答了中华传统文化“从哪里来、向哪里去”和“传承什么、怎样传承”等重大理论问题和实践问题，是马克思主义文化理论的丰富发展，集中体现了当代中国共产党人的鲜明文化观，充分反映了我们党高度的文化自信、坚定的文化自信和强烈的文化担当，具有很强的思想性、战略性、指导性、针对性，为我们指明了前进方向，提供了重要遵循。

《中国诗词大会》从创作之始，就把传承弘扬中华优秀传统文化作为一条主线，牢牢把握贯穿其中的思想理念、传统美德、人文精神，坚持“赏中华诗词，寻文化基因，品生活之美”，创新方法手段，激发情感共鸣，以文化人、寓教于乐，像一道清流浸润人心、滋养灵魂。在我看来，这台节目的成功，得益于“三个坚持”。

第一，坚持中华文化立场。习近平总书记强调，“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信”，“是更基本、更深沉、更持久的力量”，“我们生而为中国人，最根本的是我们有中国人的独特精神世界，有一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络”。《中国诗词大会》坚持中国精神、中国风格、中国气派，从诗词文化中汲取营养，对中国历史、中国文化、中国故事进行高度凝练，透过耳熟能详的诗词名句，引导观众不断增强对中华优秀传统文化的认同感和归属感。第二季节目在内容上继续拓展提升，《诗经》《楚辞》、汉魏六朝诗、唐宋明清诗词尽在其中。特别是将毛泽东诗词纳入题库，通过《七律·长征》《沁园春·雪》《清平乐·六盘山》等气势磅礴、寓意深刻、意境高远的著名诗篇，为古典诗词注入革命文化、红色文化基因，进一步升华了节目的思想内涵。嘉宾专家的点评精彩精辟，把中华诗词中蕴涵的天下兴亡、匹夫有责的担当精神，舍生取义、精忠报国的爱国情怀，崇德向善、见贤思齐的优良品格，求同存异、和而不同的处世方法，形神兼备、情景交融的美学追求等，用通俗易懂的方式进行阐释，很多点评的金句在网络上迅

速热传，成为节目的一大亮点。

第二，坚持面向基层、面向群众。习近平总书记强调，要牢固树立马克思主义文艺观，坚持以人民为中心的创作导向。源远流长的诗词歌赋早已融入民族血液，成为每一个中国人的文化印记。《中国诗词大会》能够成功，最根本的原因还在于广大观众对中华文化的热爱，在于诗词中蕴藏的“真善美”最能触碰心灵、发人深省。《中国诗词大会》节目就是要通过展示普通中国人的诗词情结，着力挖掘弘扬中华民族的文化之“根”、精神之“魂”。节目在选手选拔上，坚持面向基层群众，努力塑造鲜活有个性的平民选手明星。一百位选手从全国各地的普通诗词爱好者中遴选而出，上至七旬老人，下至七岁儿童，既有大学教师，也有工人农民，还有在中国学习工作的外国友人。节目在比拼诗词时，讲述选手与诗词结缘的感人故事，腹有诗书气自华的独臂女孩张超凡、在工作之余抄读古诗文的小伙子毕凯、用诗词磨练意志的抗癌农民白茹云等众多选手，给观众留下了深刻印象，不仅展现了诗词之美，更让人看到了诗词熏陶下的高尚灵魂，看到了当代中国人的精气神。

第三，坚持创新创优。《中国诗词大会》第二季适应分众化、差异化传播趋势，在强化知识性的同时，注重趣味性、可视性、参与性和互动性，通过轻松愉快的综艺比拼，让观众在快乐中汲取文化营养。一是借鉴古人行酒令时的文字游戏，增设“飞花令”对抗环节，在每场比赛中设置诗词中的高频字“花”、“云”、“春”、“月”、“夜”等为关键字，选手轮流背诵含有关键字的诗句，考察诗词储备能力、临场反应和心理素质，提升节目观赏性和期待度。二是营造唯美诗意的水舞台空间，现场多幅超大屏幕完美呈现诗词意境，梯田造型线条优美流畅，诗意盎然。三是因循诗画同源，巧用沙画出题，选手在沙画绘制过程中限时竞猜，展现古典诗词意境，增强了视觉冲击力。

弘扬中华优秀传统文化，推出更多有思想、有温度、有品质的节目，是

当代电视人义不容辞的文化使命和责任担当。近年来，中央电视台传承优秀传统文化根脉，传播社会主义核心价值观，推出了《中国汉字听写大会》《中国谜语大会》《中国成语大会》《中国民歌大会》《朗读者》等一批融艺术性、思想性、观赏性于一体的精品力作。2016年2月，习近平总书记在视察央视时，专门表扬了这些优秀节目。“文运同国运相牵，文脉同国脉相连”。《中国诗词大会》等节目引发的热潮，体现了广大观众对中华优秀传统文化强烈的思想认同与精神渴求，而这份认同和渴求，与中华民族伟大复兴的中国梦始终紧密契合、同向而行，昭示着中华儿女在中国共产党的坚强领导下必将更好地走进新时代、创造新辉煌。

古人云：诗者，天地之心也。人生自有诗意，时代呼唤新篇。正如习近平总书记所说，“今天，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标”，“我们有责任写出中华民族新史诗”。中央电视台一定继续牢固树立“四个意识”，深入学习宣传贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，贯彻落实《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，牢记职责使命，坚定文化自信，坚持创新创优，以更多优秀电视节目，弘扬中华优秀传统文化，为党的十九大胜利召开营造良好舆论氛围，为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

## 聂辰席

作者系中宣部副部长 国家新闻出版广电总局局长  
国家版权局局长兼中央电视台台长

# 目 录

## 序

坚定文化自信 坚持创新创优（聂辰席） / I

三顾频频天下计，两朝开济老臣心 / 01

### 个人追逐赛

1号选手 王冬妍 / 03

2号选手 施 劼 / 05

3号选手 范 琦 / 07

4号选手 陈 更 / 09

### 飞花令

孙东辉 vs 陈 更 / 11

### 擂主争霸赛

陈 更 vs 李宜幸 / 13

自我评价及答案 / 15

一语天然万古新 · 嘉宾点评 / 18

诗词不厌百回读，熟读深思子自知 / 31

黄河远上白云间，一片孤城万仞山 / 33

### 个人追逐赛

1号选手 王轶隆 / 35

2号选手 侯尤雯 / 37

3号选手 王越彤 / 39

4号选手 陈思婷 / 41

### 飞花令

彭 敏 vs 陈思婷 / 43

### 擂主争霸赛

彭 敏 vs 陈 更 / 46

自我评价及答案 / 48

一语天然万古新 · 嘉宾点评 / 51

诗词不厌百回读，熟读深思子自知 / 59

人生自古谁无死，留取丹心照汗青 / 61

### 个人追逐赛

1号选手 张 勤 / 63

2号选手 罗墨轩 / 65

3号选手 牛丽珍 / 67

4号选手 武亦姝 / 69

### 飞花令

彭红宾 vs 罗墨轩 / 71

### 擂主争霸赛

彭红宾 vs 彭 敏 / 74

自我评价及答案 / 75

一语天然万古新 · 嘉宾点评 / 78

诗词不厌百回读，熟读深思子自知 / 87

## 第六场

## 第七场

## 第八场



第九场

大江东去，浪淘尽，千古风流人物 / 91

个人追逐赛

1号选手 张欣未 / 93

2号选手 白茹云 / 95

3号选手 王冬妍 / 97

4号选手 姜闻页 / 99

飞花令

张淼森 vs 姜闻页 / 101

擂主争霸赛

张淼森 vs 彭敏 / 103

自我评价及答案 / 105

一语天然万古新 · 嘉宾点评 / 108

诗词不厌百回读，熟读深思子自知 / 118

第十场

数风流人物，还看今朝 / 121

个人追逐赛

1号选手 张淼森 / 123

2号选手 武亦姝 / 125

3号选手 李宜幸 / 127

4号选手 陈更 / 129

飞花令

王子龙 vs 武亦姝 / 131

擂主争霸赛

武亦姝 vs 彭敏 / 133

自我评价及答案 / 135

一语天然万古新 · 嘉宾点评 / 138

诗词不厌百回读，熟读深思子自知 / 152

主持人  
嘉宾寄语

人生自有诗意（董卿） / 155

好雨知时节，当春乃发生（王立群） / 157

诗，可以火（康震） / 161

诗词之用（郦波） / 166

春风吹水绿参差（蒙曼） / 171

附录

诗词索引 / 174

《中国诗词大会》电视节目主创人员 / 178

后记

创造性转化与创新性发展

——《中国诗词大会》的创新探索（张宁） / 181

## 第六场

### 三顾频频天下计，两朝开济老臣心<sup>1</sup>

在杜甫流转至今的1400多首诗里，提到诸葛亮的有几十首，被世人公认写得最好的就是这首《蜀相》。诸葛亮的一生名垂青史，被诗人短短四句诗道尽乾坤。让我们再一次怀着一颗赤子之心，走进壮阔的诗词篇章，让我们一起激扬文字，谈笑古今。

——董卿（《中国诗词大会》主持人）

中华民族仁人志士的许多传统美德，其中最重要的一点是“诚”。诸葛亮对蜀汉之“诚”，对于刘备的托孤之“诚”，在中国历史上都非常有名。由此，我想到了唐代一位著名诗僧写的两句诗歌，“立身存笃信，景行胜将金”<sup>①</sup>。这就是说，一个人立身最重要的品质就是“诚信”，这个品德比黄金还要珍贵。

“诚信”按照我个人理解，有几个层次：第一是不欺人，这是最低的一个层次；第二是不欺天；第三是不欺己，这是比较高的层次。春秋时期吴国公子季札奉命出使晋国，他临走的时候，带了一把非常漂亮的佩剑，作为使国的信物。经过徐国的时候，国君把他的佩剑取出来把玩一番，虽然什么也没有说，但是

立身存笃信

【唐】王梵志

立身存笃信，景行胜将金。  
在处人携接，暗知无负心。

①

1 《蜀相》 【唐】杜甫

丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

流露出对这把佩剑的喜爱。当时，季札心里就想：佩剑是使国信物，但是徐国国君这么喜欢它，等我回来的时候，我一定把佩剑赠送给他。等他完成使命回到徐国的时候，不幸的是徐国国君已死。季札为了实现承诺，专门跑到徐国国君墓地上举行祭奠，把佩剑挂在他坟头上，这就是成语“季札挂剑”的典故。这说明，一个人的诚信品质到了一个很高程度的时候，连自己内心的诺言都要兑现。这种品质值得我们学习。

——王立群（河南大学文学院教授、博士生导师）

在我面前是美丽的董卿，在董卿的背后是美丽的明月，所以我这时候就想到纳兰性德的两句词，“若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热。”<sup>②</sup>这两句词送给董卿，送给明月，也送给在场所有的选手，其实也送给我自己。

《蜀相》是杜甫初至成都所写下的名作。到成都之前，诗人在甘肃秦州等地飘零流落，生活困顿艰苦，好不容易到达成都，才暂时安定下来。所以杜甫到成都之后，再三致敬孔明，来言其心志，坚守坚韧品质。杜甫视诸葛亮为偶像，所以他能够如此坚守。诸葛亮也有偶像，如管仲和乐毅。中华民族的特点在于代代延续的传承，尤其是文化的传承。这是华夏文明作为远古四大文明延续至今且从未断裂的根本所在。所以，从管仲到诸葛亮，从诸葛亮到杜甫，从杜甫到诗词大会，再到我们每一个人，这种传承就是中华民族伟大的基因所在。

——郦波（南京师范大学文学院教授、汉语言文学博士后）

## ② 蝶恋花·辛苦最怜天上月

【清】纳兰性德

辛苦最怜天上月，一昔如环，昔昔都成玦。若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热。

无那尘缘容易绝，燕子依然，软踏帘钩说。唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶。

## 诗词之乐何处寻?

### 个人追逐赛

#### 1号选手



王冬妍

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。

### 上李邕

【唐】李白

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。  
假令风歇时下来，犹能簸却沧溟水。  
世人见我恒殊调，闻余大言皆冷笑。  
宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少。

**王冬妍：**来自辽宁抚顺，受爷爷的熏陶，从小热爱古典诗词，本季第五场百人团答题中脱颖而出，在“个人追逐赛”环节共答对6道题，得分212分。

1. 请从以下九个字中识别一句五言唐诗。

海  
内  
升

上  
明  
己

月  
知  
存

相  
两  
岸

猿  
出  
青

山  
儿  
啼

住  
对  
声

2. 请从以下十二个字中识别一句七言唐诗。

【分值：49】

【分值：60】



3. 请填字。

夫 子 ， 丹 丘 生  
将 进 酒 ， 杯 莫 停  
孔 孟 老 岑 陈

【分值：19】

5. 杨万里诗句：“闭门觅句非诗法，只是征行自有诗”，下列哪位诗人，被视为“闭门觅句”的典型？（ ）

- A 陆游  
B 秦观  
C 陈师道

【分值：15】

4. 请对上两句。

山 重 水 复 疑 无 路  
柳 暗 花 明 又 一 村  
农 年 蜡 丰 笑 腊 晡 豚  
浑 客 莫 鸡 酒 足 家 留

【分值：61】

6. “对酒当歌，人生几何。譬如朝露，去日良多。”哪个字是错的？（ ）

- A 对 ×—把  
B 譬 ×—辟  
C 良 ×—苦

【分值：8】

7. 杜甫诗“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”写的是什么季节？（ ）

- A 春天                      B 秋天                      C 冬天

【分值：15】

8. 中国古代第一部诗歌总集是什么？  
（ ）

- A 《诗经》  
B 《古诗十九首》  
C 《楚辞》

【分值：15】

9. 中国诗歌史上第一个大量创作山水诗的诗人是？（ ）

- A 谢灵运  
B 陶渊明  
C 鲍照

【分值：15】

计算得分：

## 2号选手



施劼

芳是香所为，冶容不敢当。  
天不夺人愿，故使侬见郎。

### 子夜歌（节选）

【晋】佚名

落日出前门，瞻瞩见子度。  
冶容多姿鬓，芳香已盈路。  
芳是香所为，冶容不敢当。  
天不夺人愿，故使侬见郎。

**施劼：**来自辽宁大连，就读于美国加州大学伯克利分校，专程回国参加比赛，在“个人追逐赛”环节共答对3道题，得分99分。

1. 请从以下九个字中识别一句五言唐诗。

月	故	乡
小	海	明
识	不	时

【分值：47】

2. 请从以下十二个字中识别一句七言唐诗。

见	长	安	愁
烟	使	波	人
上	未	江	是

【分值：45】

3. 请填字。

蓬 山 此 去 多 路  
青 鸟 殷 勤 为 探 看  
几 犹 许 无 太

【分值：7】

5. “白雪却嫌春色晚，故穿庭叶作飞花”中哪个字是错的？（ ）

A 春 ×—夜

B 叶 ×—树

C 晚 ×—迟

【分值：15】

7. 张渭《别韦郎中》“不醉郎中桑落酒，教人无奈别离何”中“桑落酒”原产地在哪儿？（ ）

A 永济

B 汾阳

C 绵竹

【分值：15】

8. 《七哀诗》中“西京乱无象”指的现在哪个城市？（ ）

A 南京

B 西安

C 长沙

【分值：15】

4. 请对上两句。

金 沙 水 拍 云 崖 暖  
大 渡 桥 横 铁 索 寒  
透 磅 濛 腾 走 岭 乌 丸  
浪 泥 五 蒙 细 陵 礧 迤

【分值：15】

6. “蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发”中“小谢”指的是？（ ）

A 谢灵运

B 谢朓

C 谢衡

【分值：15】

9. 中国文学史上标志文人五言诗成熟的作品是？（ ）

A 《古诗十九首》

B 《诗经》

C 《孔雀东南飞》

【分值：15】

计算得分：

### 3号选手



范琦

待到山花烂漫时，她在丛中笑。

### 卜算子·咏梅

【现代】毛泽东

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

**范琦：**来自北京，中国建材科学研究总院工程师，梦想为实业兴国大业贡献自己的绵薄之力。在“个人追逐赛”环节共答对7道题，得分215分。

1. 请从以下九个字中识别一句五言唐诗。

情	玉	关
近	乡	怯
更	切	是

2. 请从以下十二个字中识别一句清代诗。

江	山	白	处
家	云	有	升
才	人	代	出



3. 请填字。

相	看	两	不	厌
	有	敬	亭	山
但	唯	幸	缘	只

【分值：36】

5. 下列诗句中哪一项是诗人坐船出行的时候写的？（ ）

A 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

B 过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。

C 即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

【分值：15】

7. 苏东坡是个美食家，他说过有一种食材，“贵者不肯吃，贫者不解煮”，请问是什么食材？（ ）

A 猪肉

B 牛肉

C 羊肉

【分值：11】

8. “儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。”请问“无处寻”主要是因为？

（ ）

A 儿童跑得太慢

B 蝴蝶飞得太快

C 菜花与蝴蝶颜色相同

【分值：15】

4. 请对上两句。

醉	卧	沙	场	君	莫	笑
古	来	征	战	几	人	回
酒	催	欲	马	光	琶	萄
杯	琵	葡	美	钰	饮	上
						夜

【分值：57】

6. 以下诗句中描写女子容貌体态的是哪一项？（ ）

A 蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。

B 遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。

C 谁见幽人独往来？缥缈孤鸿影。

【分值：26】

9. 下列诗句，哪一项是正确的？（ ）

A 旧时茅社店林边，路转溪桥忽见。

B 旧时茅屋社林边，路转溪桥忽见。

C 旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

【分值：15】

计算得分：