

李清照词十四首

李益清手书并治印



中国古代四大才女诗词选集 四

李清照词十四首

李晔清年书并治印



国家图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代四大才女诗词选集 / 李岚清书. — 北京 :

国家图书馆出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5013-5067-4

I. ①中… II. ①李… III. ①汉字—法书—作品集—

中国—现代②汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第088956号

ISBN 978-7-5013-5067-4



9 787501 350674 >

责任编辑 王燕来

特约编辑 陈红彦 谢冬荣

装帧设计 北京神州鸿儒书艺坊◇刘金川

书名 中国古代四大才女诗词选集(一函四册)

著者 李岚清手书并治印

出版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街七号)

发行 (010) 66114536 66151313 66175620 66126153

66121706 (传真) 66126156 (门市部)

E-mail bslxb@nlc.gov.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com (投稿)

经销 新华书店

印刷 北京奥美彩色印务有限公司

版次 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

印数 1-600

书号 ISBN 978-7-5013-5067-4

定价 2000.00元



李清照词十四首

李光清治印并书

壬辰夜日



李清照

尺寸：68cm×45cm

创作时间：2012年

释文：李清照词十四首。李岚清治印并书，壬辰夏日。



吹簫人去

玉樓中酒意

詩情與誰

共一

片翠竹

兩相依

婉約深美琴聲中

題清照撫琴圖

李萬清

壬辰夏月



戊子年

李萬清



李清照

李清照（1084—约 1151）宋代女词人，是「婉约派」的代表人物之一。号易安居士，齐州章丘（今属山东）人。她早年生活优裕安定，词作多描写悠闲生活、自然景物，委婉含蓄，清秀新颖。北宋灭亡后，她流寓江南，生活颠沛流离，孤独无依，词作多慨叹身世飘零，情调悲伤；诗文感时咏史，情辞慷慨。她还擅长书画，兼通音律。主要著作有《易安居士文集》、《易安词》（已散佚），后人收集为《漱玉集》。

目录

鳳凰台上憶吹簫（書法）
 多麗（書法）
 減字木蘭花（書法）
 如夢令（書法）
 醉花陰（書法）
 一剪梅（書法）
 小重山（書法）
 菩薩蠻（書法）
 漁家傲（書法）
 南歌子（書法）
 憶秦娥（書法）
 好事近（書法）

蝶恋花（书法）

二十

声声慢（书法）

二十一

香冷金猊（印章）

三十三

小楼寒夜长帘幕低垂（印章）

低垂（印章）

卖花担上（印章）

二十四

常记日暮西亭（印章）

(印章) 一 二十四

薄霧云愁永昼（印章）

[illegible]

人比黃花瘦（印章）

二十五

红藕残香玉簫秋（印章）

(印章) 一 二十六

春到长门春草青（印章）

(印章) 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 二十六

归鸿声断残云碧（印章）

(印章) 二十七

天接云涛连晓雾（印章）

(印章) |

三十七

天上星河转人间帘幕垂（印章）

帘幕垂（印章）

临高阁乱山平野烟光薄（印章） 二十八

风定花落深（印章） 二十九

暖雨晴风初破冻（印章） 二十九

怎一个愁字了得（印章） 三十

婉约深美（印章） 三十

李清照宋代第一大才女（印章） 三十一



鳳凰臺上憶吹簫

東冷金猊被翻紅浪起來

慵自梳頭任寶奩塵滿日

上簾鉤生怕離懷為苦多
少事欲說還休新來瘦
乾病酒不是悲秋休、這
回去也千萬遍陽關也則

難留念武陵人遠煙鎖秦

樓惟有樓前流水應念

永終日凝眸凝眸處從今

又添一段新愁

凤凰台上忆吹箫

尺 寸：68cm×103cm

创作时间：2012年

释 文：香冷金貌，被翻红浪，起来慵自梳头。任宝奁尘满，日上帘钩。生怕

离怀别苦，多少事、欲说还休。新来瘦，非干病酒，不是悲秋。

休休！这回去也，千万遍《阳关》，也则难留。念武陵人远，烟锁秦楼。

惟有楼前流水，应念我、终日凝眸。凝眸处，从今又添，一段新愁。



多麗

小樓空。夜長簾幕低垂。

恨蕭蕭、無情風雨，夜來揉

損瓊肌，也不似、貴妃醉臉。

也不似孫壽愁眉
疏令偷

身徐娘傳粉莫將
比擬未

新奇細水取屈平
陶令

風韻正相宜微風
起清芬

醞藉不減酴醾

漸秋闌雪清玉瘦向人無
限依似愁凝漢皋解佩似
淚灑纨扇題詩朗月清風
濃煙暗雨教憔悴度芳