

时尚手绘素材库

简笔画 (10000例)

海量简笔画教学示范围例

400 余个简笔画教学知识点

无数个时尚经典创意，完全手绘
一本轻松掌握创作秘笈的葵花宝典

牛畔 化雨 主编

安徽美初出版社
全国百佳图书出版单位

时尚手绘素材库

简笔画

10000例

牛晔 化雨 主编

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



图书在版编目（C I P）数据

简笔画 10000 例 / 牛晔，化雨主编。— 合肥：安徽美术出版社，2016.4

（时尚手绘素材库）

ISBN 978-7-5398-6696-3

I . ①简… II . ①牛… ②化… III . ①简笔画—绘画技法 IV . ① J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 055781 号

部分作者：吴晓兵 沈晔 叶晔 任笠中 宗淮明 吴宗民 李彤彤 徐梅 陈春红 徐昭
孙红 王玫玥 李紫慧 李紫媛 熊锦 李桃子 黄金香 卢小华 高振芳 苏欣
祖大任 刘楠楠 马桂梅 李玉龙 付晓彬 花岩岩 高瑞琪 孙竞辉 高振春
任可如 梁馨

时尚手绘素材库 简笔画 10000 例

牛晔 化雨 主编

SHISHANG SHOUHUI SUCAIKU JIANBIHUA 10000 LI

出版人：陈龙银 装帧设计：正方

责任编辑：李树梅 于海霞

责任校对：陈芳芳

责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮编：230071

营销部：0551-63533604（省内）

0551-63533607（省外）

印 制：安徽联众印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/24 印 张：15

版 次：2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5398-6696-3

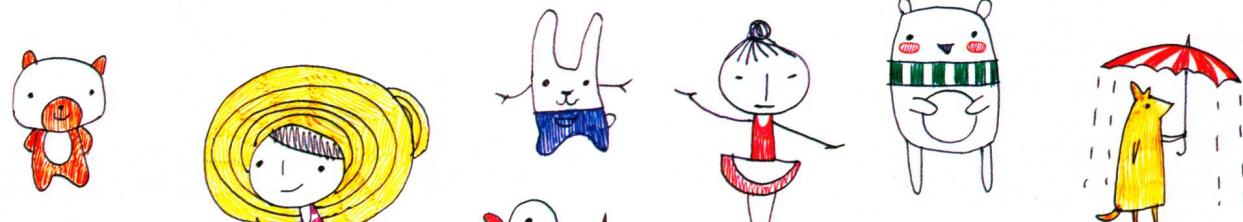
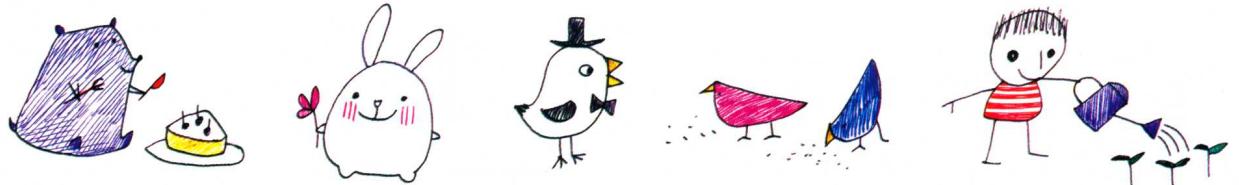
定 价：39.80元

如发现印装质量问题影响阅读，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师





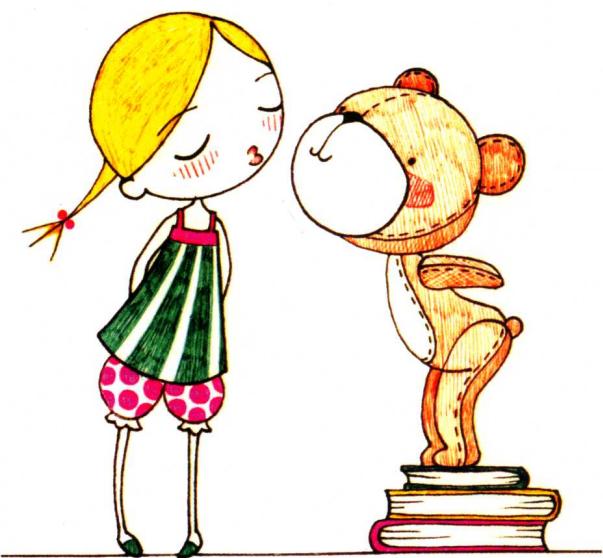














目 录

概述	1
工具	4
人物	6
动物	83
植物	189
静物 其他	228
建筑 风景	302

概 述

简笔画的概念

简笔画就是利用极简单的点、线、面等绘画要素，把复杂的形体高度概括地简化成方形、圆形、三角形等基本形（或基本形的变形）及基本形的组合，或简化成相应的几何图形，来表现物象基本特征的一种绘画形式。

学好简笔画的方法

1. 观察

生活是艺术的源泉，要注意在日常生活中多观察、比较各种物体的形态和特征，厚积薄发。

2. 联想

要有图形的概念，由抽象的图形联想到具体的实物形象，要把各种具体的事物用抽象的图形去概括。

3. 记忆

多观察、多联想、多记忆，注意积累，掌握人物、动物、植物等的多种画法。

4. 归纳

学会归纳、学方法、找规律，举一反三。

5. 实践

绘画没有捷径可走，学了方法就要练习，熟能生巧。只要肯下工夫，就能画出一手好画。

简笔画的画法

简笔画是用大家熟悉的点、线、面等绘画要素来表现物象。只要有图形的概念，注意运用简化

和夸张的造型方法，灵活运用和组合点、线、面，就能画好简笔画，享受到创作的乐趣。

1. 基础练习

线是最富有表现力、最活跃的语言，是画的筋骨、精髓。线有横线、竖线、斜线、曲线等，不同的线有不同的性质和情感因素（图 1）。常见的基本形有正方形、长方形、三角形、圆形、半圆形、椭圆形等（图 2）。

2. 用基本形来画画

任何物体都可以作为绘画的描画对象。虽然它们的形状不一样，结构有简单有复杂，但都是由正方形、长方形、三角形等基本形组成，或由这些基本形变化组成的。（图 3）

3. 用基本形组合来画画

任何物体，不管它的形体多么复杂，都能用基本形从整体的角度去分析、分解，概括组合。我们把这些由基本形的不同组合构成的复杂形体，概括地叫组合形体。基本形是基础，组合形体是各种基本形或其变形的不同组合。（图 4）

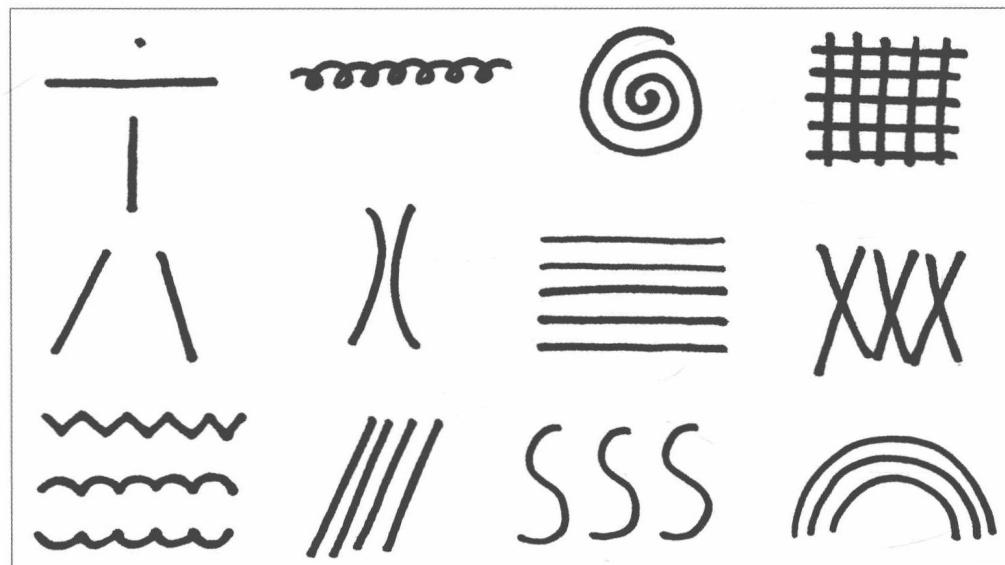


图 1

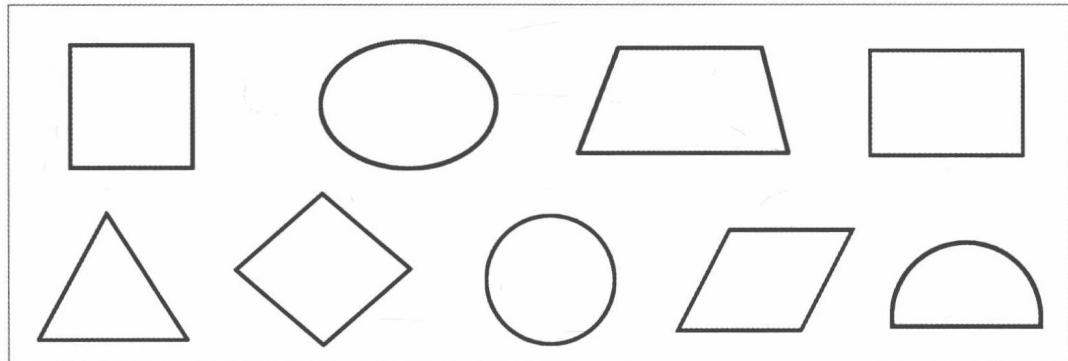


图 2

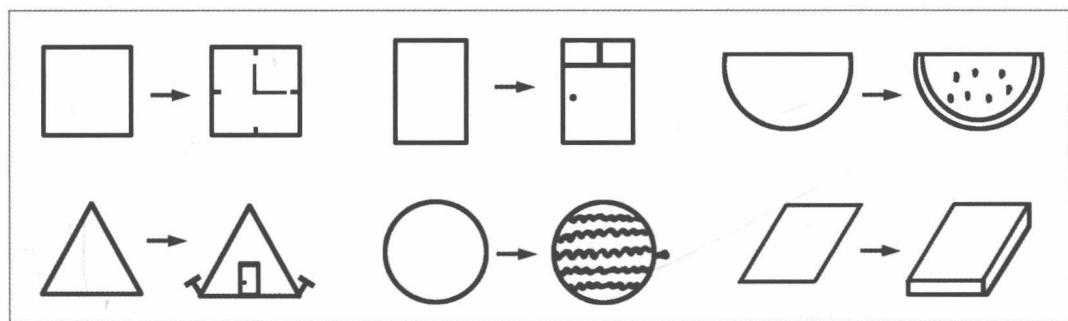


图 3

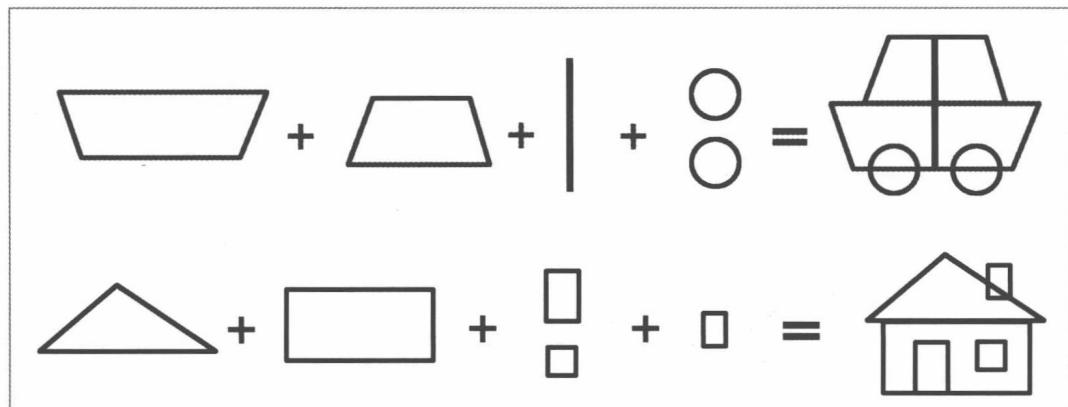
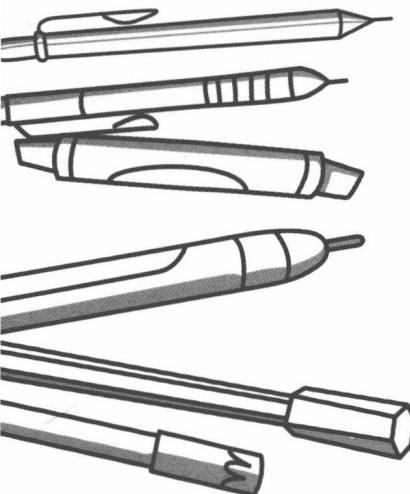


图 4

工具

(铅笔)

用来画草稿。其中 HB 较淡，质地偏硬；1B—8B 逐渐加粗、变黑，质地逐渐变软。由于用笔力度不同，线条很容易产生粗细浓淡的变化。自动铅笔用起来也很不错，线条粗细均匀，适合画细致的部分或小幅的画。



(勾线笔)

当草稿被确定后，下面要用墨线勾出画面。专用的勾线笔是蘸水笔。蘸水笔画出的线条有明显的粗细变化，顿挫分明。

(墨水、墨汁)

墨水的浓度小、黏性弱、颗粒较细，适用于蘸水笔描线。墨汁的浓度大、黏性强、颗粒较粗，适用于涂墨和做特殊效果，也可用来描线。

(橡皮)

用来擦画面上的错误之处。最好选用绘图橡皮，其质地柔软，擦得干净又不易把纸擦破。

除了以上的工具外，还要准备刷子、尺、修正带和剪刀等。

