

# 清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編



國家圖書館出版社

6

清代閨秀集刊

叢

肖亞男 主編

6

國家圖書館出版社

# 第六冊目錄

紅雪軒稿六卷 清·高景芳撰 清康熙五十八年(1719)刻本 ..... 三

序一 ..... 三

序二 ..... 一七

自序 ..... 三五

卷一目錄 ..... 三九

卷一 ..... 四五

卷二目錄 ..... 二一三

卷二 ..... 二二一

卷三目錄 ..... 三一五

卷三 ..... 三二三

卷四目錄 ..... 三七五

卷四 ..... 三九九

|      |       |     |
|------|-------|-----|
| 卷五目錄 | ..... | 五一七 |
| 卷五   | ..... | 五三三 |
| 卷六目錄 | ..... | 五九七 |
| 卷六   | ..... | 六一九 |
| 跋一   | ..... | 七六五 |
| 跋二   | ..... | 七七一 |

清·高景芳撰

# 紅雪軒稿六卷

清康熙五十八年(1719)刻本

## 高景芳

高景芳，字遠芬，漢軍正紅旗，生卒年不詳，約生活在康熙年間。父高琦，官至浙閩總督。隨父居江寧（今屬江蘇南京）。歸世襲一等侯張宗仁（字安公），封誥命夫人。沈善寶《名媛詩歸》謂其『筆力雄健，巾幗中鉅擘也』。有《紅雪軒稿》六卷，《盛京通志》有著錄。

序文

余年十九。即受知於今大  
司空武原陳夫子。得與賢  
書。先悟定欲其速底於  
成也。日課以制藝。凡四子

六經外。案頭無他卷帙。蓋  
不使旁好。或分其心。是以  
風雅一途。實未能造夫堂  
奧。抵二年。就婚渤海。合甕  
以後。親內子。粧閣多唐宋

名人詩集。往々組訓之暇。  
拈筆伸紙。俛首沈思。似有  
所作。願秘不示人。詢以所  
書何事。輒面頽弗對。已而  
偕近雲間。伉儷既洽。稍々

又二

占余商榷聲調。推敲字句。  
始知其能詩。及舉篇章相  
質。皆文采斐然。居然一閨  
中益友也。余因示留意古  
學。每花前月下。互相倡和。

業幾盈篋中。無如心凜。危  
訓之嚴。念三年計偕。日月  
易邁。初不敢嗜。詠吟而廢  
揣摩。痛自壬午迄己丑。天  
禍游臻。兩先人相繼見。

背。門戶櫻心。學業益疎。垂  
之善病掩關。精神既弱。多  
江外悔。情緒更劣。其間春  
秋佳日。適與觴詠之樂。終  
歲不能四三。時肉子緣余

多病。獨操家政。未免過於  
勞瘁。染恙未痊。數年以來  
藥爐經卷。枯坐一室。其於  
筆硯。亮亦荒落。戊戌秋。病  
初起。滄茗相對。忽以彙成

余曰

之稿六卷示余。且謂余曰。  
二十年繡餘病后之緒言。  
具在於是。以屬君點勘。知  
君性不耐刻。壺中語又不  
宜外出。茲擬寄都中一二。

兄弟。為之。較難。何如。余曰  
甚善。爰為之。披而閱之。見  
其篇什。清麗。托興。高遠。大  
半皆懷二人。憶諸昆之作。  
即間有。諷俞。莫不忠厚。慤

惻。能使閉者憬然自悟。確  
乎古風人之遺。余因慨夫  
曩者識力未定。類爲甘言  
所中。轻信輕諾。弗袖逆耳  
之諍。遂致家日以削。閭帑

之內。負此良友。寔多。然則  
茲集也。直可當座右。極言  
親。豈遜之。尋章摘句。寸  
暖。所能量長。而絮短也耶。  
室左有軒。顏曰紅雪。即以