

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一〇六七冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本册目次

李太白集注

唐李太白撰
清王琦注

.....一

欽定四庫全書

集部

李太白集注卷一

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官待詔臣胡士宸

騰錄監生臣于璵

欽定四庫全書

集部二

李太白集注

別集類一 唐

提要

臣等謹案李太白集注三十六卷

國朝王琦撰琦字琢崖錢塘人註李詩者自楊

齊賢蕭士贇後明林兆珂有李詩鈔述註十

六卷簡陋殊甚胡震亨駁正舊注作李詩通

二十一卷琦以其尚多漏略乃重為編次箋

欽定四庫全書

李太白集注

釋定為此本其詩叅合諸本益以逸篇釐為

三十卷以合曾鞏序所言之數別以序誌碑

傳贈答題詠詩文發語年譜外紀為附錄六

卷而繆氏本所謂考異一卷散入文句之下

不另列焉其注欲補三家之遺闕故採摭頗

富不免微傷於蕪穢然摭拾殘賸時亦寸有

所長自宋以來註杜詩者如林而註李詩者

寥寥僅二三本錄而存之亦足以資考証是

固物少見珍之義也乾隆四十六年十一月

恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

李太白集注

二

欽定四庫全書

李太白集注卷一

錢塘 王琦 撰

古賦八首

大鵬賦

并序 莊子北冥有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙于南冥南冥者天池也齊諧者志怪者也鵬之徙于南冥也水擊三千里抃扶搖而上者九萬里去以六月息者也湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其修者其名為鯢有鳥焉其名為鵬背若泰山翼若垂天之雲抃扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也

欽定四庫全書

李太白集注

其名為鵬背若泰山翼若垂天之雲抃扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也

余昔于江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與

神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已

傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年

棄之及讀晉書觀阮宣子大鵬贊鄙心陋之遂更記憶

多將舊本不同今復

蕭本繆本俱作腹非

存手集豈敢傳諸作者

庶可示之子弟而已唐時江陵郡即荆州也隸山南東

于天台山自號白雲子有服餌之術則天中宗朝頻徵

不起齋宗雅尚道教稍加尊與承禎方赴召無何苦辭

歸乃賜寶琴花帳以遺之淮南子廓四方折八極高誘

註八極八方之極也神異經崑崙崑崙有大鳥名曰希有

南向張左翼覆東王公右翼覆西王母背上小處無羽

一萬九千里西王母歲登翼上之東王公也其鳥銘曰

有鳥希有綠赤煌煌不鳴不食東覆東王公西覆西王

母王母欲東登之自通陰陽相須唯會益工楊修答臨

淵侯賤修家子雲老不曉事強著一書悔其少作晉書

阮修字宣子嘗作大鵬贊曰蒼蒼大鵬誕自北溟假精

靈鱗神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上

征翕然層舉背負太清志存天地不屑雷霆鸞鳴仰笑

尺鷃所輕超然高逝莫其辭曰

知其情韻會將與也

欽定四庫全書

南華老仙一作發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩

之奇言徵至一作怪于齊諧談北溟之有魚吾不知其

其字繆本脫幾千里其名曰鯢化成大鵬質凝胚渾脫髻鬣

于海島張羽毛于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾

燁繆本赫乎宇宙兜陵乎崑崙一鼓一舞烟濛沙昏五

岳為之震蕩繆本百川為之崩奔唐書天寶元年詔封

記莊子者蒙人也名周嘗為蒙漆園吏其學無所不闢

然其要本歸于老子之言故其著書十餘萬言大抵率

寓言也正義曰括地志云漆園故城在曹州冤句縣北

十七里莊周為漆園吏即此按其城古屬蒙縣陸德明

莊子音義齊諧人姓名郭璞江賦類胚渾之未擬李善

注胚渾渾混尚未擬結木華海賦巨鱗押雲髻鬣刺天

李善注髻鬣背上鬣也增韻凡魚龍領旁小髻皆曰鬣

司馬相如子虛賦浮渤澥顏師古曰渤澥海別枝也司

馬貞曰案齊都賦海旁曰渤澥水曰漸也淮南子曰出

于陽谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明楚詞暾將出兮

東方照吾檻兮扶桑王逸注謂日始出東方其容暾暾

而盛貌東方有扶桑之木其高萬仞日下浴于湯谷上

拂其扶桑爰始而登照耀四方牛弘樂府扶桑上朝暾蕭士贊

曰暾赫舊作烜赫莊子曰驚揚而奮鬣白波若山海水震蕩聲

伴鬼神暾赫千里世本作烜字由傳寫者作烜字之誤人不能解

遂作烜字今釐正之初學記四方上下謂之宇往古來今謂之宙

或謂天地為宇宙左傳憑陵我城郭杜預注憑迫也博物志地

部之位起形高大者有崑崙崑崙山廣萬里高萬一千里神物之所

生聖人仙人之所集也出五色雲氣五色流水具泉南

流入中國名曰河也其山中應于天最居中八十城布

欽定四庫全書

統之中國東南隅居其一分說苑五岳泰山東岳也霍

山南岳也華山西岳也常山北岳也嵩山中岳也詩小

雅百川沸騰謝靈運詩听岸屢崩奔呂向註水激其岸

崩頽而奔波也崢嶸音撐橫胚音坯澥音蟹澥音吞

平聲繆本脫乃蹶厚地揭太清且層霄突重溟激

三千以崛起向九萬而迅征背葉太山一作太虛繆

崔嵬翼舉長雲之縱橫左迴右旋倏陰忽明厯汗漫以

天矯許本作竭閭闔之崢嶸簸鴻蒙扇雷霆斗轉而天動

山搖而海傾怒無所搏雄無所爭固可想像其勢髣髴

其形高誘淮南子註太清元氣之清者也抱樸子上昇

四十里名曰太清太清之中其氣甚剛霄近天雲

欽定四庫全書

李太白集注

四

氣天有九重故曰曾霄孫綽天台賦或倒影于重漢
李善註重漢海也韻會勃起曰崛起天台賦落五界
而迅征呂向註迅疾也酒雅石戴土謂之崔嵬淮南子
徙倚于汗漫之宇高誘注汗漫無生形生元氣之本
神也故盧敖見若士者言曰吾與汗漫期于九垓之上
是也郭璞江賦吸翠霞而天矯揚雄甘泉賦登橐籥而
壯天門蘇林注壯至也淮南子排闥闔闔門高誘註
闔闔始升天之門也天矯飛騰貌崢嶸高峻貌莊子雲
將東遊過扶搖之野而適遭鴻蒙陸德明音義鴻若乃
紫自然元氣也一云海上氣也 崛音掘壯音貢

途塊視三山杯觀

一作

五湖其動也神應其行也道俱

任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰

之長吁

初學記元命苞虹蜺者陰陽之精雄曰虹雌曰蜺

為雌雄曰蜺木華賦翔霧連軒長波潛沲張銑註連

軒飛貌李周翰註潘沲延長貌張協七命翕忽揮霍雲

迴風列劉良註並飛走亂急也王肅家語註天地四方

謂之六合郭璞客傲葛若鄧林之會遠翰翰鳥羽也奔

神風疾也山海經西北海之外赤水之北有章尾山有
不寢不息風而赤直日正來其暝乃晦其視乃明不食
曰安不列燭龍何曜詩含神霧曰天不足西北無有
陰陽消息故有龍銜精以往照天門中云謝惠連雪賦
若燭龍銜耀照崑山揚雄羽獵賦霹靂列缺吐火施鞭

應邵曰霹靂雷也列缺天隙電光也史記海中有三神
山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之初學記周官揚州其
浸五湖崇張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五
百餘里故以五湖為名又虞翻云太湖有五道別謂之
五湖或說以太湖射貴湖上湖洮湖洧湖為五湖按國
語吳越戰于五湖直在笠澤一湖中戰耳則知或說非
也鵝冠子至人不遺動與道俱莊子任公子為大鈞巨
網五十擔以為餌躡乎會稽投竿東海旦而釣期年
不得魚已而大魚食之牽巨鈞鎬沒而下鰲揚而奮鬣
白波若山海水震蕩聲伴尼神輝赫千里任公子得若
魚離而腊之自制河以東蒼梧以北莫不厭若魚者史
記正義帝王紀云帝舜有窮氏未聞其姓何先帝嘗以
上世掌射正至嘗賜以彤弓素矢封之于鉤為帝司射
惡虞夏羿學射于吉甫其臂長故以善射聞 鵠音標

欽定四庫全書

李太白集注

五

漫漫盤古開天而直視羲和倚日以繆本旁嘆續紛乎

八荒之間掩映乎四海之半當胸臆之掩畫若混茫之

未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散

賈誼鵬鳥賦北

忽軼軋而無垠顏師古註軼軋遠相映也塊軋音

義俱同初學記天河謂之天漢亦曰河漢莊子天之蒼

蒼其正色耶其遠而無所至極耶晉書天了無質仰而

瞻之高遠無極眼精絕故蒼蒼然也楚詞路漫漫其

修遠兮此用其字對上天體蒼蒼而古蓋謂天地之形
漫漫濶遠無有窮極之意藝文類聚徐肇三五歷記曰
天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽
清為天陰濁為地盤古在其中一日九變神于天聖于
地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八
千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇山海

經東南海之外甘水之間有羲和之國有女子名曰羲和方浴日于甘淵羲和帝俊之妻生十日郭璞注羲和蓋天地始生主日月者也廣雅曰御謂之羲和賈誼過秦論囊括四海并吞八荒之心顏師古曰八荒八方荒忽極遠之地也爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海鄭康成周禮註四海猶四方也莊子古之人在混茫之中陸德明註混茫茫未分時也塊軋音近央札然後六月一息至于海湄欬

翳景以橫翳蕭本作椿逆高天而下垂憩乎泱泱之野入乎

汪漣之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖壑紛披天

吳為之怵慄海若為之躩踞巨鼇冠山而卻走長鯨騰

海而下馳縮殺挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪之蕭本

欽定四庫全書李大白集注六

作若此蓋乃造化之所為嵇康琴賦俯闕海澨呂向註而若此蓋乃造化之所為嵇康琴賦俯闕海澨呂向註遮日月之景也司馬相如上林賦過乎泱泱之野張揖曰山海經所謂大荒之野也如淳曰大貌也謝靈運詩溟漲無端倪倪李周翰註溟漲皆海也王褒洞簫賦雷實較物俠豫以沸渭李善註溟澤蒼曰沸渭不安貌劉良註沸渭聲踴躍不定貌又洞簫賦風紛披山海經朝陽之谷神曰天吳是為水伯其為獸也八首人面八足八尾背青黃桴慄慄懼貌初學記海神曰海若王延壽魯靈光殿賦虬龍騰驤以蜿蜒領若動而蹁蹁李善註蹁蹁蹁蹁左思吳都賦巨鼇鼎首冠靈山呂向註巨鼇大龜也靈山蓬萊山而大鼇以首戴之冠猶戴也劉勰趙郡賦巨鼇冠山陵魚吞舟古令注鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬子常以五六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者

亦長千里眼為明月珠張衡思玄賦玄武縮于叔中豈歎音忽翳音意翳音註沸音貴休音出鯨一音孽

比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳恥蒼梧之玄鳳耀綵

質與錦章既服御蕭本作御服于靈仙久馴授于池隍精衛

殷勤穆本作勤于銜木鷦鷯悲愁乎薦觴天雞警曉穆本作曙

于蟠桃跋烏晰耀于太陽不曠蕩而縱適何拘牽而守

常未若茲鵬之逍遙無厭類乎比方不矜大而暴猛每

順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以充腸戲陽谷而

徘徊馮夷洲而抑揚西京雜記始元元年黃鵠下建章羽池上為歌曰黃鵠飛兮下建章羽

欽定四庫全書李大白集注七

肅肅兮行踟躕金為衣兮荷為裳嗟嗟荷荷出入蓬萊自顧菲薄愧爾嘉祥按太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈故曰蓬萊黃鵠也陳子昂詩葦蕩蒼梧鳳唳白露蟬又詩崑崙山見玄鳳復虞雲羅說文隍城池也

有水曰池無水曰隍山海經發鳩之山有鳥焉其狀如鳥文首白喙赤足名曰精衛其鳴自故是文帝之少女名曰女娃遊于東海溺而不反化為精衛常銜西山之木石以湮于東海國語海鳥曰爰居止于魯東門之外三日藏文仲使國人祭之展禽曰令茲海其有災乎夫廣川之鳥獸恒知而避其災也是歲也海多大風冬暖莊子昔者海鳥止于魯郊魯侯侯御而觴之于廟奏九韶以為樂具太牢以為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一脔不

敢飲一杯三日而死述異記東南有桃都山上有大樹曰桃都枝相去三千里上有天難日初出照此木天難則鳴天下之難皆隨之鳴河圖括地象桃都山有大桃樹盤屈三千里上有金雞日則鳴淮南子曰中有駿

鳥高誘注跋猶謂也謂三足鳥晰明也後漢書帝知羣
察拘學章懷太子注拘學猶拘束也玄根道之本也盧
諶詩處其玄根靡結李善注玄道也張衡玄圖曰
玄者無形之類自然之根作于太始莫與為先尚書分
命義仲宅岵夷曰陽谷孔安國傳曰陽明也日出子谷
而天下明故稱陽谷隋書東曰陽谷日之所出西曰濛
汜日之所入十洲記矣洲在南海中地方二千里去北
岸九萬里亦多仙家鶴音斜鵲鵲與愛居同跋音遠
又音蹲晰音浙寧閩俄而希有鳥見謂之曰偉哉鵬乎
負切應平聲陽音陽俄而希有鳥見謂之曰偉哉鵬乎
此之樂也吾右翼掩乎西極左翼蔽乎東荒跨躡地絡
周旋天網以恍惚為巢以虛無為場我呼爾遊爾同本
呼我翔于是乎大鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥
欽定四庫全書

李太白集注

八

廓而斥作鷗之輩空見笑于藩離吳都賦包括於越
地之脈絡謂山川之屬天網者天之網維謂南北二極
不動之處鮑照遊思賦仰盡今天經俯窮分地絡漢書
玉衡杓建天之網也司馬相如難蜀父老文焦朋已翔
乎寥廓而羅者猶視乎數澤顏師古註寥廓天上寬廣
之處陸德明莊子音義斥小澤也本亦作尺鷃鷃雀也
令野澤中鶴鷃是也古賦辯體太白蓋以鷃自比而
以希有鳥比司馬班揚猶尚此此顯出莊子寓言本自宏
等作已然司馬班揚猶尚此此顯出莊子寓言本自宏
濶太白又以豪氣雄文發之事與辭稱俊邁飄逸
去騷頗近跨躡音誇誇誇誇音落寥廓音聊擴
擬恨賦古恨賦齊梁間江淹所作為古人志願未
蓋全擬之無少差異西陽雜俎李白此篇段落句法
還不加意輒焚之惟留恨別賦令別賦已亡惟存

恨賦

晨登太山一望萬里松楸骨寒宿草終本作墳毀浮生

可嗟大運同此于是僕本壯夫慷慨不歇仰思前賢飲

恨而沒元和郡縣志泰山一曰岱宗在兗州乾封縣西

統志泰山在泰安州北五里亭禪山在泰安州西南五

里一名嵩里山上有嵩里祠古嵩里曲嵩里誰家地衆

微魂魄無賢愚蓋古時嵩里為塋墓之所故言塋埋處

多借嵩里為名猶之九原北印也禮記朋友之墓有宿

草而不哭焉鄭康成註宿草謂陳根也何遜詩行路一

孤墳路成墳欲毀莊子其生也若浮其死也若休何晏

景福殿賦乃大運之攸戾李周翰註大運天運也昔如漢祖龍躍羣雄競奔提

劍叱咤指揮終本中原東馳渤海西漂崑崙斷蛇奮旅

作起掃清國步握瑤圖而修昇登紫壇而雄顧一朝長

辭天下縞素劉孝標辨命論觀湯武之龍躍後漢書四

提三尺劍取天下此非天命乎字林叱咤發怒也左傳

晉楚治兵過于中原揚雄長楊賦橫巨海漂崑崙李善

註深搖蕩之也渤澥崑崙已見大鵬賦註史記高祖以

亭長為縣送徒鄴山到豐西澤中止飲夜乃解縱所送

徒曰公等皆去吾亦從此逝矣徒中壯士願從者十餘

人高祖被酒夜徑澤中令一人前行前者還報曰前

有大蛇當徑願還高祖醉曰壯士行何畏乃前拔劍擊

斬蛇蛇遂分為兩徑開行數里醉卧後人來至蛇所

有一媼夜哭人問何哭媼曰人殺吾子故哭之其人曰

媼子何為見殺媼曰吾子白帝子也化為蛇當道令為

赤帝子斬之人以媼為不誠欲笞之媼忽不見後人至高祖覺後人告高祖高祖乃心獨喜自負漢書敘傳爰茲發跡斷蛇奮旅神母告符朱旗乃舉詩大雅國步斯頻毛傳云步行也徐陵檄周文躬膺寶厯嗣奉瑤圖藝文類聚漢舊儀曰皇帝祭天紫壇惟幄楊升菴曰漢行宮用紫泥為壇齊梁郊祀歌所謂紫壇也戰國策天下縞素小爾雅繒之精者曰縞縞之粗者曰素切噍入聲吃丑亞切啖去聲澣音蟹漂音飄縞音果

楚歌之四合知漢卒之重圍帳中劍舞泣挫雄威騅兮

不逝啗噫繆本作鳴何歸史記項羽本紀項王軍壁垓下兵少食盡漢軍及諸侯兵圍之數重

夜聞漢軍四面皆楚歌項王大驚曰漢皆已得楚乎是
何楚人之多也起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名

欽定四庫全書

李太白集注
卷一

+

騅常騎之于是項王乃悲歌慷慨自為詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋美人和之項王泣數行下左右皆泣莫能仰視于是項王乃上馬騎直夜潰圍南出馳走平明漢軍乃覺之令騅將灌嬰以五千騎追之項王至東城自度不得脫乃自刎而死淮陰侯傳項王喑噁叱咤千人皆廢索隱曰喑噁懷怒氣也騅音至如荆卿入秦追喑於禁切因去聲噁烏路切汗去聲

直度易水長虹貫日寒風颯起遠讐始皇擬報太子奇

謀不成憤惋而死

刺見太子太子曰丹之私計以為滅得天下之勇士使于秦劫秦王使悉反諸侯之侵地不可因而刺殺之此

母之上願唯荆卿留意焉荆軻許諾燕國有勇士秦武陽年十三殺人不敢忤視乃令秦武陽為副太子賓

容知其事者皆白衣冠以送之至易水上既祖取道高
漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又
前而為歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復
為羽聲慷慨士皆瞋目髮盡上衝冠于是荆軻遂就車
而去終已不顧至秦秦王見燕使者成陽宮荆軻奉樊
於期之頭函秦武陽奉地圖匣以次進至陞秦武陽色
變振恐羣臣怪之荆軻顧笑武陽前為謝曰北蠻夷之
鄙人未嘗見天子故振懼願大王少假借之起取武陽
所持圖奉之秦王發圖圖窮而匕首見因左手把秦王
之袖而右手持匕首揜之未至身秦王驚自引而起袖
絕拔劍劍堅不可立拔環柱而走卒惶急不知所為左
右乃曰王負劍王負劍遂拔以擊荆軻斷其左股荆軻
乃引匕首以提秦王不中中柱秦王復擊軻軻被八創
自知事不就倚柱而笑箕踞以罵曰事所以不成者乃
欲生劫之必得約契以報太子也左右前斬荆軻如淳
史記註列士傳曰荆軻發後太子自相氣見虹貫日不

欽定四庫全書

李太白集注
卷一

十

微曰吾事不成矣後聞軻死事不立
曰吾知其然也 颯恣合切音撒 若夫陳后失寵長
門掩扉日冷金殿霜淒錦衣春草罷綠秋螢亂飛恨桃
李之委絕思君王之有違 漢書孝武陳皇后擅寵驕貴
十餘年而無子又挾婦人媚
道頗覺上遂窮治之使有司賜皇后策罷退居長門宮
楚辭雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢王逸註萎病
也絕落也 昔者屈原既放遷于湘流心死舊楚魂飛長楸聽

江風繆本作楓之嫋嫋聞嶺歎之啾啾永埋骨于淶水怨懷

王之不收楚辭章句屈原與楚同姓仕于懷王為三閭大夫同列大夫上官靳尚妒害其能共譖毀

之王乃疏屈原屈原執履忠貞而被讒哀憂心煩亂不知所愬乃作離騷經是時秦昭王使張儀誦詐懷王令

絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂脅與俱歸拘留不
遣卒客死于秦其子襄王復用讒言遷屈原于江南屈
原放在山野復作九章援天引聖以自證明終不見省
不思以清白久居濁世遂赴汨淵自沈而死楚辭漁父
云屈原既放遊于江潭蓋原所遭之地在江之南湘水
經由之處也又九章云望長楸而太息兮涕淫淫其若
霰王逸注長楸大梓也言願望楚都見其大道長樹悲
而太息涕下淫淫如雨霰也又九歌云嫋嫋兮秋風王
逸注嫋嫋秋風搖木貌又九歌云猿啾啾兮夜鳴劉
逵三都賦注異物志曰於猿類露鼻尾長四五尺樹上
居兩則以尾塞鼻建安臨海北有之韻會淥水清也張
衡東京賦淥水滢滢太白詩中多用淥水字疑本此或
有改作淥水者非是
嫋音烏於音又淥音綠 及夫李斯受戮神氣黯然左右
垂泣精魂動天執愛子以長別嘆黃犬之無緣史記二

欽定四庫全書

李太白集注

十三

具李斯五刑論腰斬咸陽市斯出獄與其中子俱執願
謂其子曰吾欲與若復牽黃犬出上蔡東門追逐狡兔
豈可得乎遂父子或有從軍永訣去國長遠天涯遷客
相哭而失三族

海外思歸此人忽見愁雲蔽日日斷心飛莫不攢眉痛

骨救血霑衣江淹別賦寫永訣之情又云救血相若乃

錯綉數填金門烟塵曉昏歌鐘畫誼亦復星沈電滅閑

影潛魂楚辭車錯數兮短兵接王逸注錯交也韻會報

揚雄解嘲居輪之正中而為輻之所湊也填塞也滿也

奏已矣哉桂華滿兮明月輝扶桑曉兮白日飛王顏滅

蕭本 分螻蟻聚碧臺空兮歌舞稀與天道兮共盡莫不
委骨而同歸西陽雜俎舊言月中有桂扶桑已見大鵬賦註宋玉神女賦苞溫潤之玉顏鮑照兼
城賦委骨窮塵李

惜餘春賦

天之何為令北斗而知春兮迴指于東方水蕩漾兮碧
色蘭蕙艷兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一
去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風綵本而咏滄浪懷洞
庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚鶻鬼子

欽定四庫全書

李太白集注

十三

指天下知春何休公羊傳註春斗指東方曰春指南方
曰夏指西方曰秋指北方曰冬蕩漾水搖動貌楚辭七
諫上歲難而防露王逸注歲難或貌廣韻蕙草花
蕙貌韻會江水出荆山東南流為滄浪之水括地志云
水出岷家山為沮為溪為汭為漢至均州為滄浪之水
楚辭漁父歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水
濁兮可以濯吾足一統志洞庭在今岳州府城西南禹
貢九江孔殷註云即洞庭也沅漸元辰叙百瀟瀟湘九
水皆合于此故名九江又九江沅瀘湘最大皆自南而
入荆江自北而過洞庭湖其間名為五瀟戰國策云秦
與荆戰大敗之取洞庭五瀟是也每歲六七月間岷峨
雪消水暴自荆江逆入洞庭清流每為之改色滿水源
出九疑山南流至三江口東北與沅水合又東北流至
永州府城外北流至湘口會于湘湘水源出廣西興安
縣陽海山西北流至永州與瀟水合曰瀟湘至衡陽與
蒸水合曰蒸湘至沅州與沅水合曰沅湘會衆流以遠

洞庭 凝儒 飄揚兮思無限念佳期兮莫展平原萋兮

追切音綾 綺色愛芳草兮如剪惜餘春之將闌每為恨兮不淺

與佳期兮夕張爾雅大野曰平廣平曰原後人合稱之

以謂曠野之地說文綺文繒也顏師古曰即令之細綾

也韻會開晚也又蓋 漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何

堪想遊女于峴北愁帝子于湘南恨無極兮心氤氲目

眇眇兮憂紛紛披衛情于淇水結楚夢于陽雲

女弄珠于漢皋之曲楚辭屈原既放遊于江潭漢曲謂

漢水灣曲處江潭謂湘江深潭處瑤草之珍美者故

以美玉喻瑤花玉樹之謂江淹詩云瑤草正翕翫詩

周南漢有遊女不可求思太平寰宇記峴山在襄州襄

陽縣南十里楚辭帝子降兮北渚日眇眇兮愁余王逸

注帝子謂堯女也堯二女娥皇女英隨舜不反墮于湘

水之渚因為湘夫人眇眇好貌氤氲聚而不散之意詩

衛風淇水在右源泉在左巧笑之瑳佩玉之躡蹻照詩

發鄧漢思涉淇興衛情太平御覽襄陽有者舊傳曰楚

襄王與宋玉遊于雲夢之野將使宋玉賦高唐之事望

朝雲之館上有雲氣岬乎直上忽而改容須臾之間變

欽定四庫全書

李太白集注

十四

統志陽臺山在夔州府巫山縣北高百尺上有陽臺

遺址陽臺臺即陽臺也 峴胡典切嶺上聲今人作峴

音讀者非蓋於 春每歸兮花開花已闌兮春改嘆長河

之流連 終本 送馳波于東海春不留兮時已失老哀

兮逾疾恨不得挂長繩于青天繫此西飛之白日

波跳沫傳玄詩歲暮景邁 羣光絕安得長繩繫白日

往西秦見遊絲之橫路網春輝以留人沈吟兮哀歌踰

踰兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心于垂

楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華遙

寄影 蕭本作 于明月送夫君于天涯 楚辭若有人兮山

足也鮑照詩居人掩閨卧行于夜中飯江淹詩雲邊有

征鴻楚辭望夫君兮未來蘇武詩努力愛春華莫忘歡

樂時李善註春華喻少時 踰踰音擲逐糾音九

也 愁陽春賦

東風歸來見碧草而知春蕩漾惚恍何垂楊旖旎之愁

人天光青 蕭本作 而妍和海氣綠而芳新野 蕭本少

兮阡眠 終本作 雲飄飄 終本作 而相鮮演漾兮黃綠窺

青一作 苔之生泉縹緲分翻絲見遊絲之紫煙魂與此

欽定四庫全書

李太白集注

十五

今俱斷醉

一作對

風光兮悽然

江淹別賦春草碧色上林賦紛容華旖旎從風張

揖曰旖旎猶阿那也王粲柳賦覽茲樹之豐茂紛旖旎以修長顧會旖旎柔弱貌鮑照詩天色淨綠氣妍和楚辭望遠兮阡陌廣韻阡陌廣遠也陸機詩林薄沓阡陌

呂延濟註阡陌原野之色說文演長流也演漾水流而動貌吳都賦畫綠山岳之昆韻會畫綠連絡也旖旎音衣尼又去聲作旖旎旖旎音近延演音衍畫音寅旖旎

若乃隴水秦聲江猿已吟明妃玉塞楚客楓林試登高

而望遠痛切一作痛骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮

如雪兼萬情之悲歡茲一感于芳節後漢書郡國志隴州有大阪名隴城

劉昭註三秦記其坂九迴不知高幾許欲上者七日乃越高處可容百餘家清水四注下郭仲產秦川記曰隴

山東西百八十里登山嶺東望秦川四五百里極目砥

然山東人行役升此而顧瞻者莫不悲思故歌曰隴頭流水分離四下念我行役艱難野登高望遠涕零雙

墜藝文類聚宜都山川記曰峽中猿鳴至清山谷傳其響泠泠不絕行者歌之曰巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲

淚沾衣明妃即昭君也晉人以文帝諱昭君改明君後

人又改為明妃藝文類聚琴操曰王昭君者齊國人也

顏色皎潔聞于國中獻于孝元帝元帝每惡後宮諸累不

昭君心有怨曠傷不飾其形容元帝每惡後宮諸累不

過其處後單于遣使者朝賀元帝陳設倡樂令後宮粧

出昭君怨志日久乃使循飾善粧或服光暉而出俱列

坐元帝謂使者曰單于何所願樂對曰珍奇怪物皆悉

自備唯婦人醜陋不如中國乃令後宮欲至單于者起

欽定四庫全書

李太白集注

上

欽定四庫全書

李太白集注

上

灑別淚於尺波寄東流于情親若使春光可攬而不滅

兮吾欲贈天涯之佳人陸機詩尺波豈徒旋古賦辨

是學九辨第一首若乃以下則是梁陳體

悲清秋賦

登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫

秋而蔽天余以鳥道計于故鄉兮不知去荆吳之幾千

史記正義括地志云九疑山在永州唐興縣東南一百

里太平御覽湘中記曰九疑山在營道縣九山相似行

者疑或固名九疑或弘之荆州記曰九疑山盤基數郡

之界連峯接岫競秀爭高含霧卷霞分天隔日隔書五

欽定四庫全書

李太白集注

卷一

行志巴陵南有地名三湘太平寰宇記湘潭湘鄉湘源
是為三湘岳州府志三湘浦在臨湘縣南四十五里湘
中記曰湘水至清深五六丈下見底了了石子如桴蒲
白沙如雪霜亦岸如朝霞湖嶺之間湘水貫之凡水皆
會焉無出湘之右者與瀟水合則曰瀟湘與蒸水合則
曰蒸湘與沅水合則曰沅湘故謂之三湘瑋按湘水源
出廣西桂林府東北流至湖廣永州府城西瀟水自南
來會焉至衡州府城東蒸水自西南來會焉又北流環
長沙府城東北至湘陰縣境而西入于洞庭凡行
二千五百餘里大小諸水會入者頗眾若沅水則不與
湘會而自入于洞庭雖沅湘之稱起自屈平但雙舉二
水並未言其會同相合也三湘之名恐未必由此廣額
潺湲水流貌度信參積崖佛龕銘焉道乍窮羊腸忽斷
李善文選註南中八志曰交趾郡治龍編縣自興古鳥
道四百里以其險絕戰猶無蹤惟上有飛于時西陽半
鳥之道耳後人稱高峻之徑曰鳥道本此

規映島欲沒澄湖練明遙海上月念佳期之浩蕩渺懷

燕而望月西陽謂西落之日其半為峯所蔽僅見其半

分秋澄湖陰古賦辨體澄湖練明遙海上月與赤壁賦

人影在地仰見明月語意同謂之倒語若云遙海上月

澄湖練明仰見明月人影在地語意一順意味大減琦

居南蓋登高而徧覽四方之意翻作兩

層抒寫便覺變幻不可測

秋風嫋嫋兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇于滄洲無

修竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託
此吾將採藥于蓬丘楚辭九歌嫋嫋兮秋風又九辨襲
長夜之悠悠木華海賦翔天治載

欽定四庫全書

李太白集注

卷一

窮溟窮溟即莊子所云窮髮之北溟海也漢書古人有
言曰臨淵羨魚不如退而結網列子龍伯之國有大
舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鰓阮籍為
鄭冲勸晉王賈臨滄洲而謝支伯登箕山以揖許由滄
洲謂滄海中之洲渚也楚辭招魂歸來歸來不可以託
些來子註些說文語辭也沈存中云即今夔峽湖湘及
南北江豫人凡禁呪句尾皆云些乃楚人舊俗十洲記
蓬邱蓬萊山也對東海之東北岸周迴五千里古賦
辨體太白諸短賦雕脂鏤冰
是江文通別賦等篇步驟

劍閣賦

原註送友人王炎入蜀通志地理畧劍
閣在劍州普安縣界今謂之劍門左思蜀

都賦緣以劍閣阻以石門劉逵註劍閣谷名自蜀
通漢中道一由此背有閣道在梓潼郡東北一統

志劍閣在劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而
為棧道連山絕險故謂之劍閣秦司馬錯由此道

伐

威陽之南直望五千里見雲峯之崔嵬前有劍閣橫斷

倚青天而中開上則松風蕭颯颼颼有巴猿兮相哀旁

則飛湍走壑灑石噴閣洶湧而驚雷通典京兆郡咸陽
縣東十五里有故

咸陽城秦所都也三輔黃圖咸陽在九峻山渭水北山

水俱在南故名咸陽今大士縣指秦地曰咸陽也說文

颼大風也韻會颼颼風貌江送佳人兮此去復何時兮

歸來望夫君兮安極我沉吟兮歎息視滄波之東注悲
白日之西匿鴻別燕兮秋聲雲愁秦而暝色若明月出

于劍開兮與君兩鄉對酒而相憶鮑照觀瀾賦波沈沈屬曹植詩白日忽西匿古賦辨體其前有上則旁則等語是等敘上林兩都鋪叙體格而載入小賦所謂天不傷餘隨蓋太白天才飄逸其為詩也或離舊格而去亦然

明堂賦并序按新舊唐書及通鑑隋無明堂亭丘高宗永徽二年勅令所司與禮官學士考覈故事造立明堂于是太常博士柳宣依鄭玄義以為明堂之制當為五室內直丞孔志約據大戴禮及盧植蔡邕等義以為九室諸儒紛爭互有不同乾封二年二月詔以製造明堂宜及時起作于是大赦天下改元為總章分萬年縣置明堂縣示必欲

欽定四庫全書

李太白集注

立之而議者益紛然乃下詔率意班其制度至取象黃琮上投鳴尾其言益不經而明堂亦不能立則天臨朝儒者屢上言請創立明堂則天以高宗遺意乃與北門學士議其制畫案唐言去拱三年春毀東都之乾元殿以其地立明堂為三層下層象四時各隨方色中層法十二辰上層法二十四氣凡高二百九十四尺廣三百尺明堂以下圓統施鐵渠以為辟雍之象四年正月明堂成號萬象神宮遷聖元年正月為大所焚又令重造規模率小千舊制其上施一金塗鐵鳳高二丈後為大風所損更為銅大珠羣龍奉之天冊萬歲二年三月重造明堂成號為通天宮玄宗開元五年車東都將行大享之禮以武太后所造明堂有年典制遂依舊折改為乾元殿乾元五年未復改乾元殿以前丘太白此賦蓋在開元五年未復改乾元殿以前所作者也考賦中所言多係舊傳所載古時規模

制度與則天所造明堂或有不同蓋身在遠方聞其事而賦之固未親至東都得之目見以古準今約當如是以修詞焉耳

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章時締構之未集總本痛感靈之遐邁天后繼作中宗成之

因兆人之子來崇萬祀之丕業蓋天皇先天中宗奉天

累聖纂就鴻勳克宣臣白美頌恭惟述焉冊府元龜唐

年八月皇帝稱天皇皇后稱天后以避先帝先后之稱舊唐書高宗本紀麟德三年春正月戊辰朔車駕至泰山頓是日親祀昊天上帝于封祀壇以高祖太宗配享已巳帝升山行封禪之禮庚午禪于社首祭皇地祇以

欽定四庫全書

李太白集注

太穆太皇太后文德皇太后配享于中御朝觀壇受朝賀改麟德三年為乾封元年乾封三年二月丙寅以明堂制度歷代不同漢魏以還彌更訛舛遂增損古今新制其圖下詔大赦改元為總章元年初學記太山五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓報功告成必于岱宗也岱者代也東方萬物始交代之處宗長也言為羣岳之長左思魏都賦絳構之初李善註絳結也韻會十萬為億十億為兆左傳天子曰兆民諸侯曰萬民詩大雅庶民子來萬祀萬年也南都賦彌萬祀而無衰司馬相如封禪文天下之壯觀王者之丕業顏師古註丕大也周易先天而天弗違後天而奉天時孔穎達正義先天而天勿違者若在天時之先行事天乃在後不違是之後行事能奉順上天是大人合天也其辭曰伊皇唐之華天創元也我高祖乃仗大順赫然雷發以

首之于是橫八荒漂九陽掃叛換開混茫景星耀而太

階平虹蜺滅而日月張革命謂改革天命創元謂創造

以攝不類仗大順以肅宇內楚辭少暉于身兮九陽王

速註九陽謂天地之涯也漢書項氏畔換顏師古註畔

換強志之貌猶言跋扈詩大雅皇矣篇有曰無然畔援

于華子混茫之初是名太初此喻隋季擾亂有若混茫

茫昧之世也史記天精而見景星景星者德星也其狀

無常常出于有道之國孟康註精明也有赤方氣與青

方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星

合為景星宗書景星大星也狀如半月生于晦朔助月

為明太平御覽孫氏瑞應圖曰景星者星之精也先後

月出于西方王者不私人以官使賢者在位則見佐月

也每明漢書顧陳泰階六符以觀天變孟康註泰階三台

也每明漢書顧陳泰階六符以觀天變孟康註泰階三台

也每明漢書顧陳泰階六符以觀天變孟康註泰階三台

也每明漢書顧陳泰階六符以觀天變孟康註泰階三台

也每明漢書顧陳泰階六符以觀天變孟康註泰階三台

欽定四庫全書

李太白集注

卷一

欽定四庫全書

李太白集注

卷一

應天以蕭本順人遂登封而降禪將敬考有洛崇明堂

惟厥功之未輯兮乘白雲于帝鄉天后勤勞輔政兮中

宗以欽明克昌遵先軌以繼作兮揚列聖之耿光甘泉

肅錫英拓跡開統應劭註錫與也美饒也言神明饒與

福祥也又甘泉賦擁神休尊明號晉灼註休美也言見

祐獲以休美之祥也長楊賦方將俟元符李善註元符

大瑞也周易湯武革命順乎天而應乎人東京賦登封

降禪則齊德于黃軒薛綜註登謂上太山封土降謂下

禪梁父也輯集也古字通用莊子千歲厭世去而上仙

元氣顛汗故曰顛天其色蒼蒼故曰蒼天晉書振千載

之類網落周孔之繩網穀梁傳疏上下無序網紀類

故曰類網北史周之繩網穀梁傳疏上下無序網紀類

穆無窮兮胡可勝言顏師古註湯穆深微貌李善註

穆不可分別也漢書匈奴傳大化神明鴻恩博洽漢郊

祀歌福滂洋邁延長顏師古註滂洋饒廣也羽獵賦仁

聲應于北狄武義動于南鄉呂向註武義武事也蕭士

蘇曰按詩赫兮咤兮當作烜又按爾雅釋詩者曰赫兮

烜兮者威儀也郭璞註云貌光宣陸德明音義曰赫大

格反烜吁遠反烜者光明宣著唐宗以前詩之咤字皆

作烜今作咤者緣宋朝舊諱故改耳詩商頌海外有截

鄭箋曰截整齊也四海之外率服職貢齊整廣韻駟

馬行也喻仁聲之流行如馬行之疾速也若乃高宗紹

周易北馬地類行地無疆駟音賦踏若乃高宗紹

興祐統錫美神休旁臻瑞物咸薦元符剖分地珍見既

與祐統錫美神休旁臻瑞物咸薦元符剖分地珍見既

先軌書立政以觀文王之耿光則使軒轅草圖義和