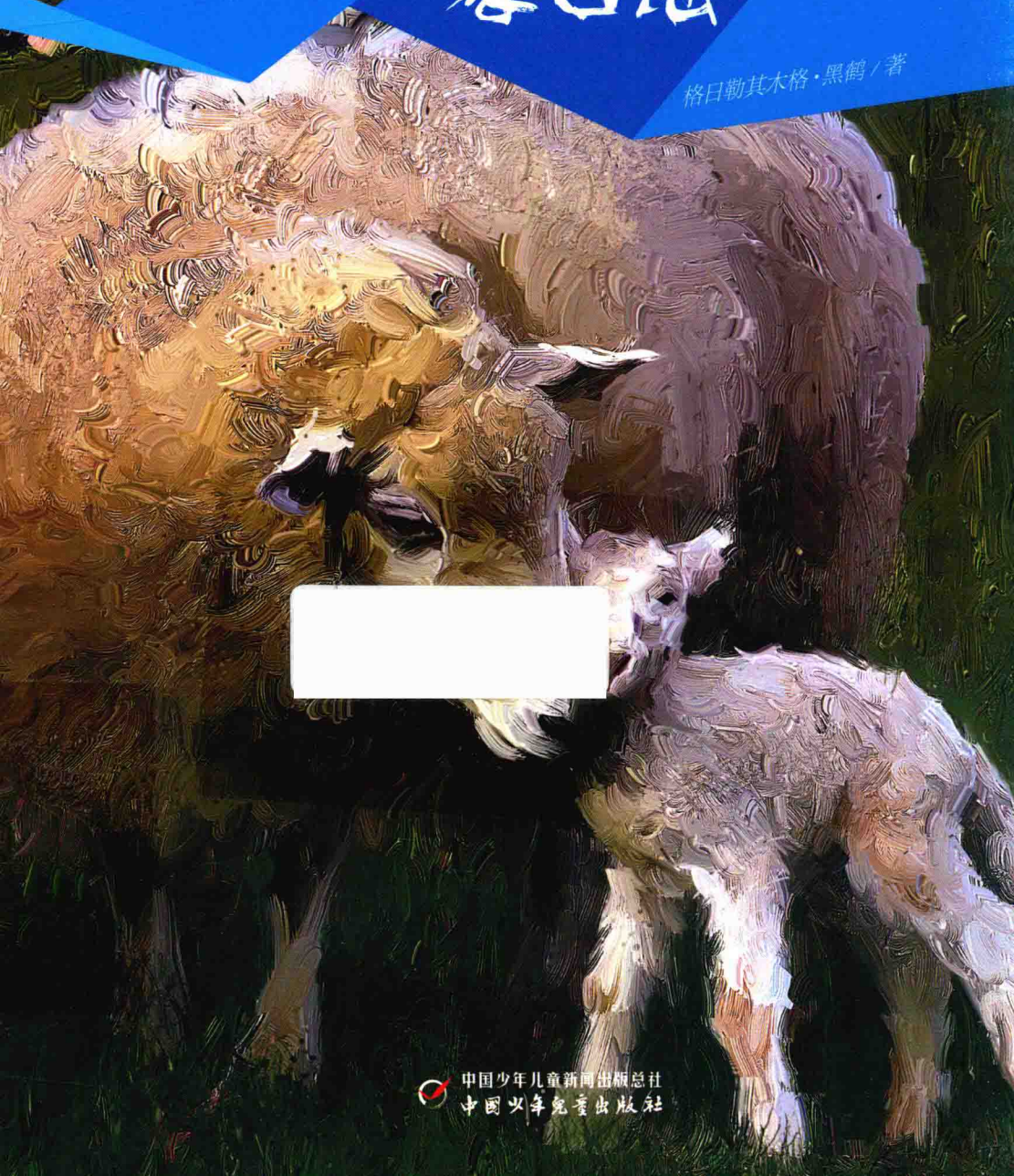




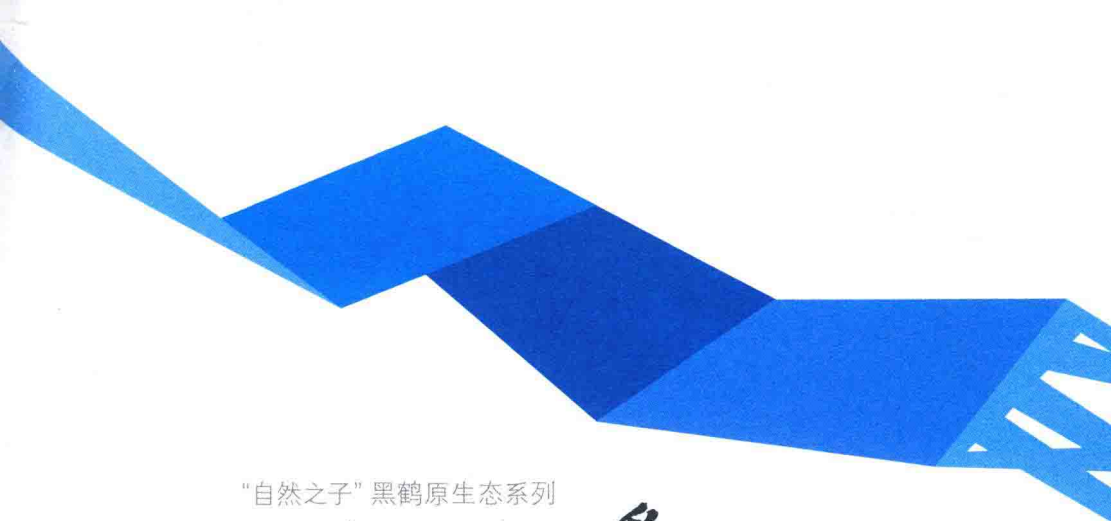
“自然之子”
黑鹤原生态系列

蒙古谣

格日勒其木格·黑鹤 / 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



“自然之子”黑鹤原生态系列

蒙古谣

格日勒其木格·黑鹤



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

蒙古谣 / 格日勒其木格·黑鹤著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2017.3

(《儿童文学》童书馆. 小书虫桥梁书系列)

ISBN 978-7-5148-3493-2

I. ①蒙… II. ①格… III. ①儿童小说-短篇小说-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 239084 号

MENGGU YAO



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

著 者: 格日勒其木格·黑鹤

责任编辑: 汪玥含

美术编辑: 孙 岳

余 晋

责任校对: 刘成聪

封面图画: 赵 鑫

责任印务: 刘宏兴

插 图: 赵 鑫

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1360mm 1/32

印张: 2.25

2017 年 3 月第 1 版

2017 年 3 月北京第 1 次印刷

字数: 30 千字

印数: 15000 册

ISBN 978-7-5148-3493-2

定价: 11.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526880)



蒙古谣

那只小羊又挺过了过于漫长的一天。

傍晚，金色的草地被阳光照亮，像熔化的铜，晃得人几乎睁不开眼睛。羊群在地平线上远远地出现了，仿佛熊熊火焰中缓缓沉落的灰烬。这些羊把一天全部的精力都投入到进食之中，此时在头羊黑山羊的引领下挺着胀得不



成比例的肚子若有所思地踱回营地。

当羊群接近营地时，出现了小小的骚动。一些羊加快了脚步，从羊群中分离出来。那是刚刚产羔的母羊，此时母性突然间回复到它们身上，当然也是因为急着哺育饿了一天的小羊吧。

关了一天的小羊被放了出去。

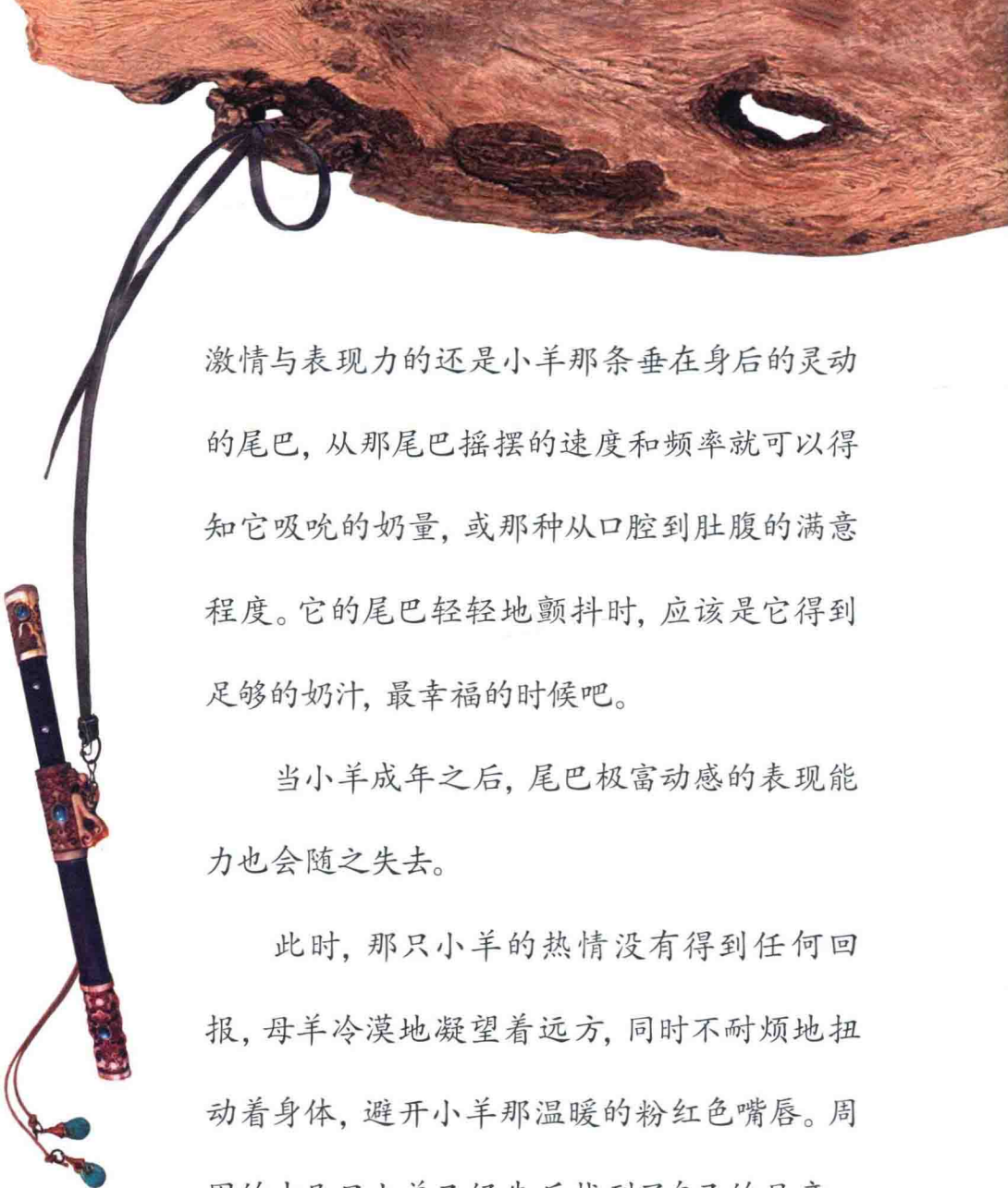
我的目光一直跟随着那只小羊，也许是因为从昨天一直延续到现在的饥饿感使它表现得更加突出，它跑在最前面，并且准确无误地找到自己的母亲——那只左耳上长有黑斑的母羊。



蒙古谣

但随后发生的事情并没有让我收紧的心
放松下来。

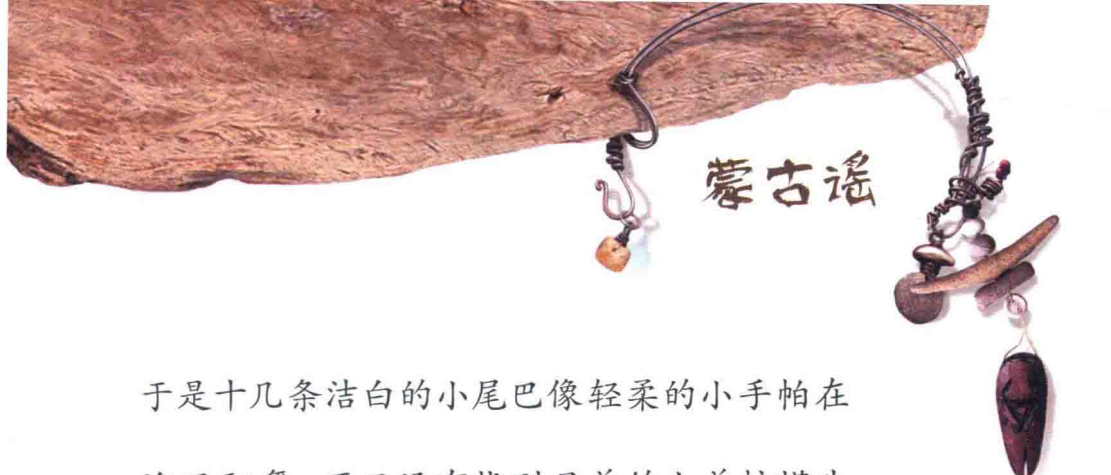
一般情况下，在草地上观看母羊为小羊哺乳也许是这世界上最温暖的事情。饥饿的小羊以不顾一切的激情冲向母羊，由于小羊生就几条与娇小的身体不成比例的伶俐长腿，不得不像长颈鹿饮水一样叉开前腿，更多的时候是跪下两只前腿，然后仰起头以一种极其激烈的动作顶撞着母羊的乳房。那种极度热情的坚决的吸吮令人心生怜爱。母羊此时也会半侧着头，轻轻地在小羊的身上舔舐(tiǎn shì)。当然最富



激情与表现力的还是小羊那条垂在身后的灵动的尾巴，从那尾巴摇摆的速度和频率就可以得知它吸吮的奶量，或那种从口腔到肚腹的满意程度。它的尾巴轻轻地颤抖时，应该是它得到足够的奶汁，最幸福的时候吧。

当小羊成年之后，尾巴极富动感的表现能力也会随之失去。

此时，那只小羊的热情没有得到任何回报，母羊冷漠地凝望着远方，同时不耐烦地扭动着身体，避开小羊那温暖的粉红色嘴唇。周围的十几只小羊已经先后找到了自己的母亲，



蒙古谣

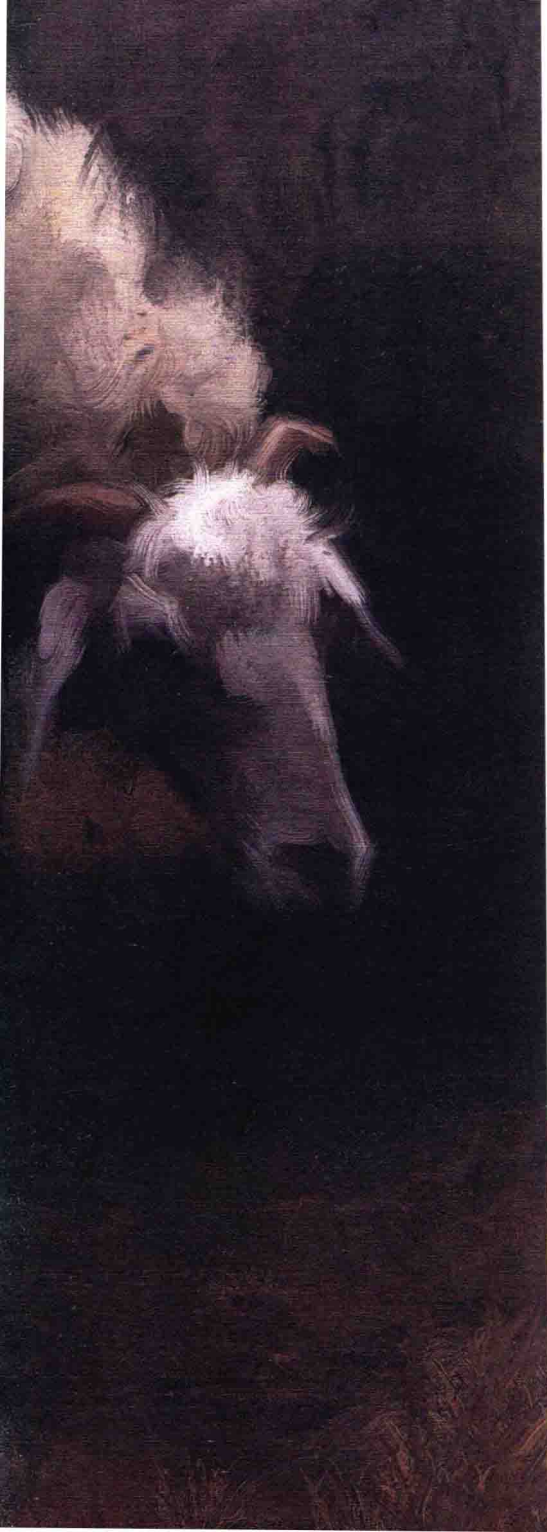
于是十几条洁白的小尾巴像轻柔的小手帕在迎风飘舞。两只没有找到母羊的小羊惊慌失措地“咩咩”叫着在一对对母子间徘徊，四处张望。

小羊已经不顾一切，略显粗野地将头向母羊的腹下挤去，这突兀的动作显然有些触怒了母羊，那种漠然的神情被一种极度的厌烦所代替，后腿竟然将小羊弹开一米多远。

小羊趑趄 (liè qiè) 着，努力保持着平衡让自己没有跌倒。

但它却仅仅站在原地短暂地失神，然后迅





速地将这归结为
一个小小的挫折，
再一次向母羊靠过
去。这一次，母羊
低下头，狠狠地撞
向小羊。这一次它
用了足够大的力量，
小羊被顶翻在地。
不过，出生半个多
小时就可以站立的小羊此时敏捷地翻



滚着站起，它犹豫了，晃着俊俏的脑袋向四周张望。此时那两只落后的小羊也找到了自己的母亲，正使出全身的力量吸吮着，似乎要将刚才浪费的时间补救回来，那尾巴因为用力而僵直不动。

不过，也许因为饥饿让小羊昏了头，它再次毫不犹豫地冲向母羊。这次它受了更大的打击，母羊不但将它顶翻在地，甚至还追逐着它，一次次地顶向它的两肋。

羊即使是面对狼也从来没有表现出这样的凶狠，只是紧紧地挤成一团。这母羊像是患

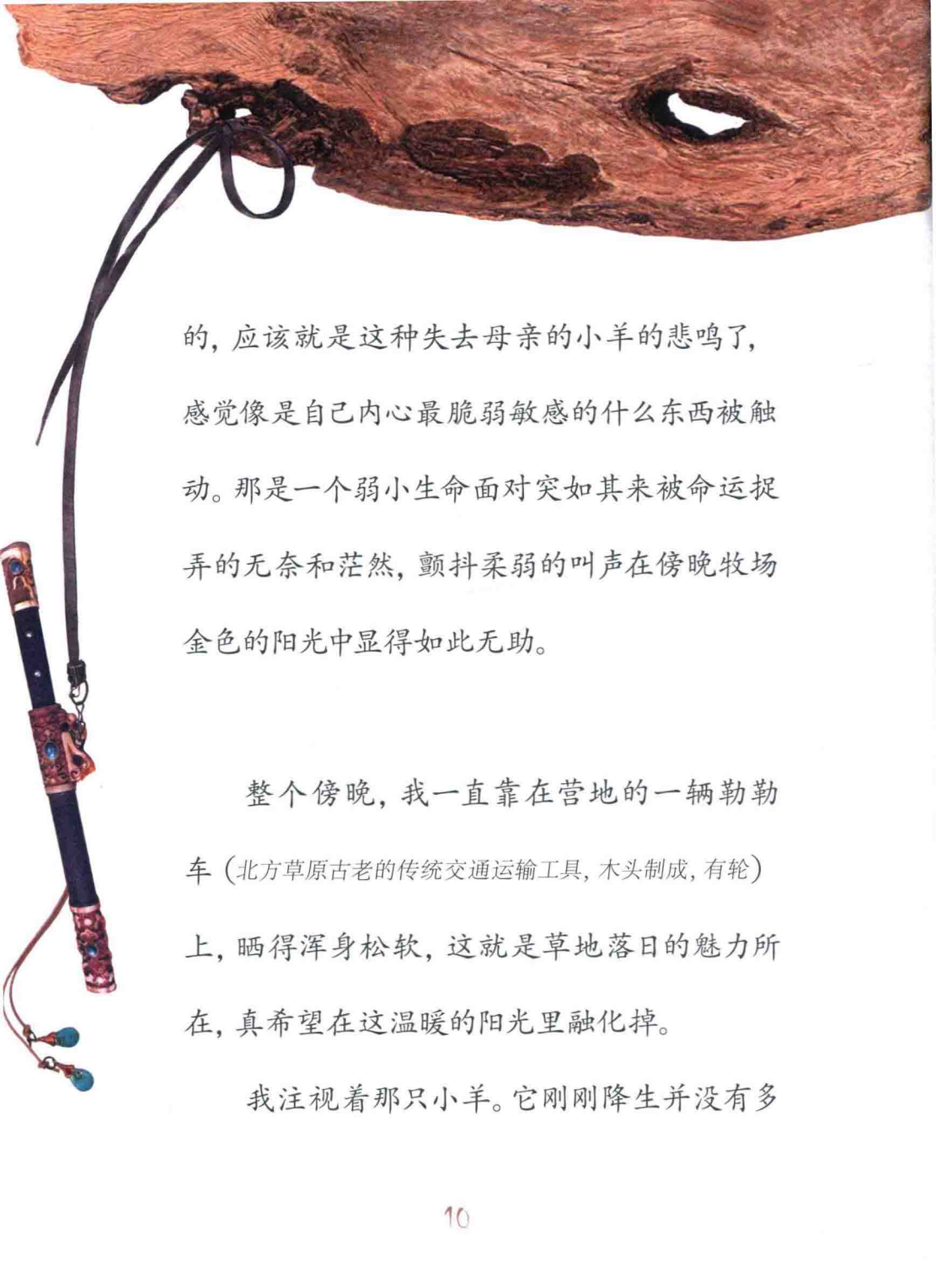


蒙古谣

了最严重的健忘症，或对眼前的小羊视而不见，或以一种可怕的粗暴对待自己的幼崽。

小羊悲哀地叫着，逃避着，它已经彻底绝望，终于放弃了得到乳汁的幻想。它怀疑自己找错了母亲，有一刻甚至跑开了，在其他那一对对母子间转来转去。但显然那些母羊和小羊没有出现任何的差错，它们都安静恬适地享受着哺乳的时间。失落的小羊又跑了回来，但它不敢再接近母羊，只是远远地看着母羊，哀哀地叫着。

如果世界上还有什么声音是令人无法忍受



的，应该就是这种失去母亲的小羊的悲鸣了，感觉像是自己内心最脆弱敏感的什么东西被触动。那是一个弱小生命面对突如其来被命运捉弄的无奈和茫然，颤抖柔弱的叫声在傍晚牧场金色的阳光中显得如此无助。

整个傍晚，我一直靠在营地的一辆勒勒车（北方草原古老的传统交通运输工具，木头制成，有轮）上，晒得浑身松软，这就是草地落日的魅力所在，真希望在这温暖的阳光里融化掉。

我注视着那只小羊。它刚刚降生并没有多



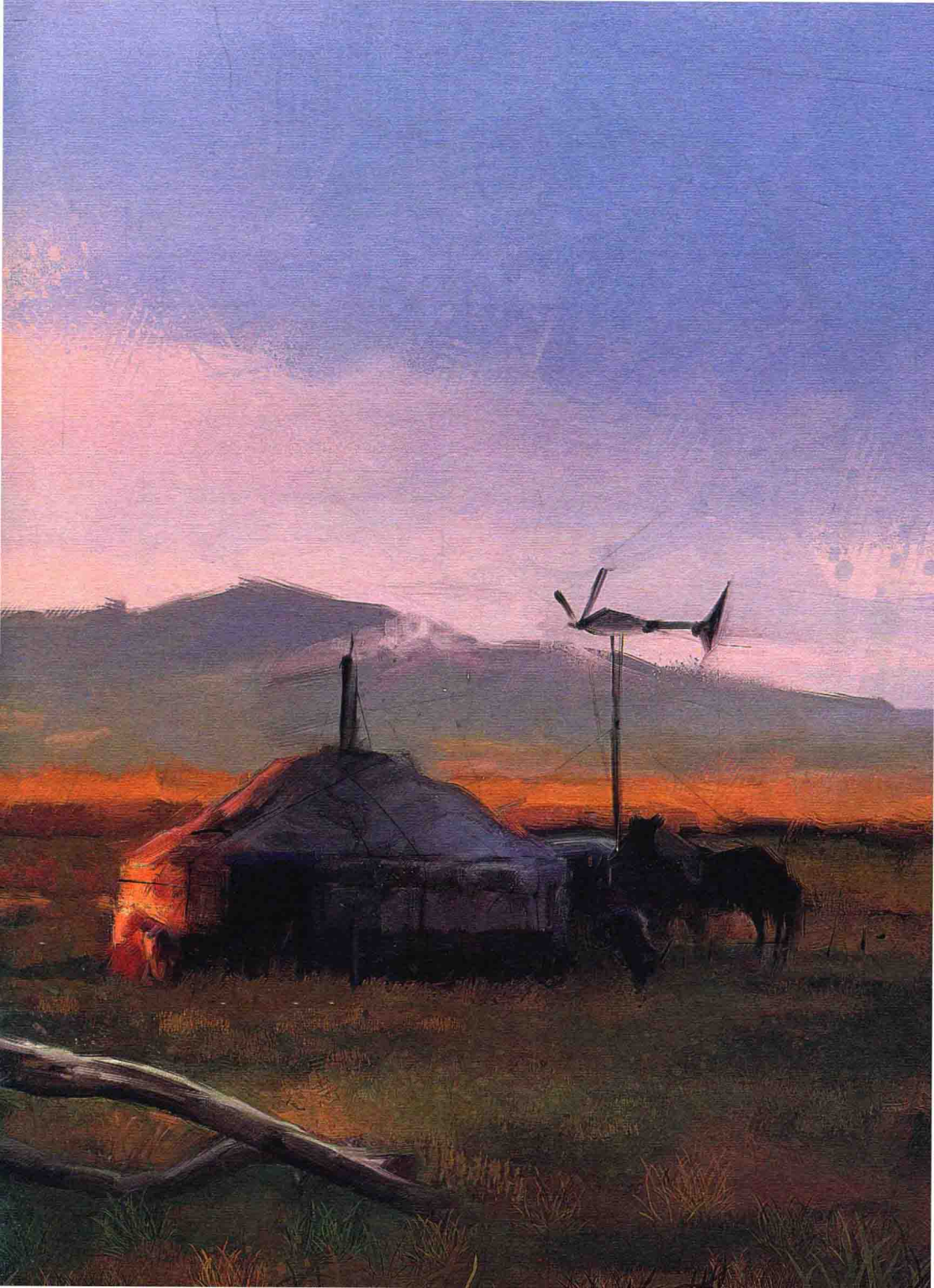
蒙古谣

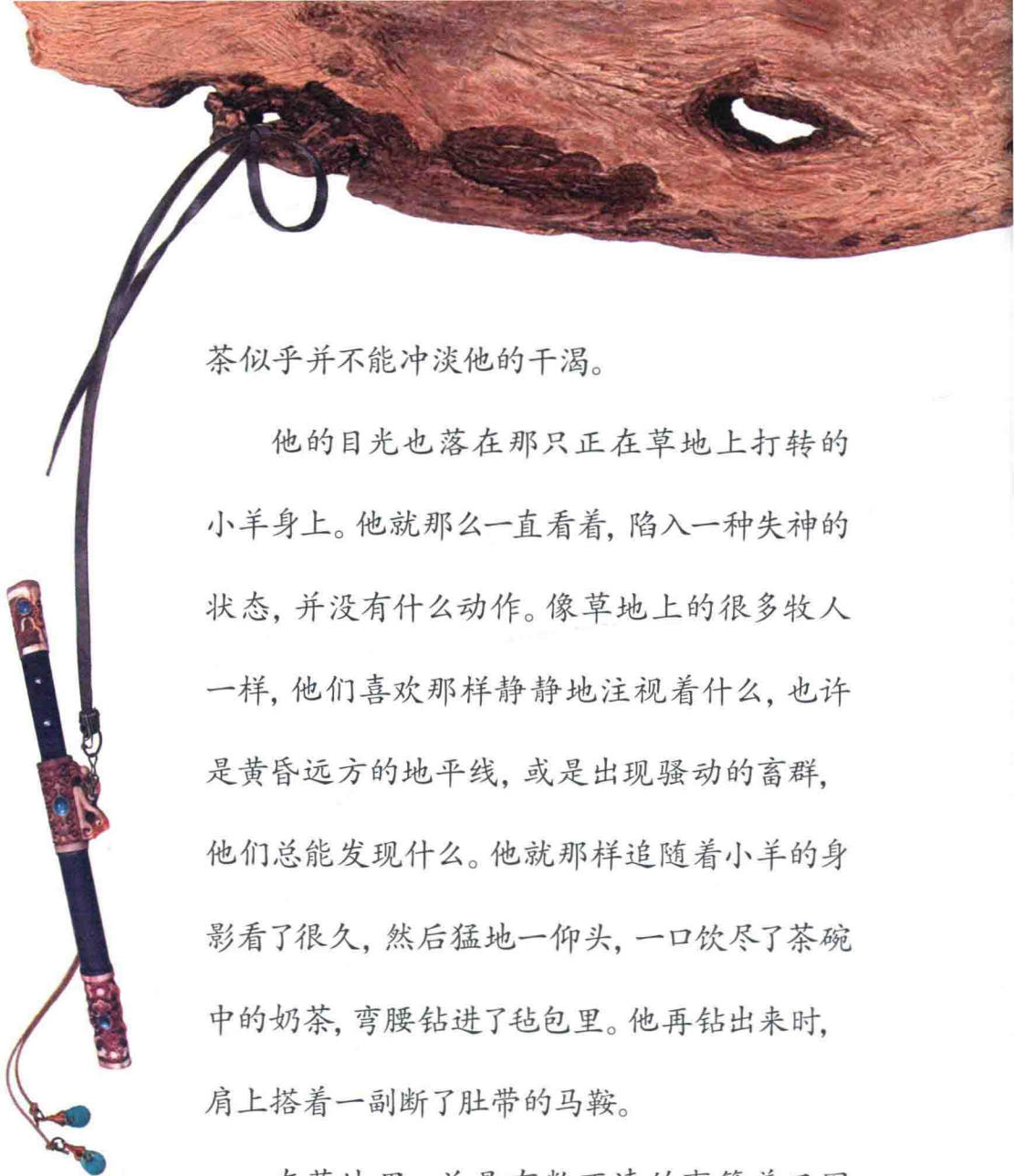


久，身上那短短的卷毛还没有被草地的风尘沾染而黯然失色，白得像刚刚展开的哈达上飘动的丝穗。但我无能为力，我听说过草地上有这样的事情：母羊会在产羔后不久像突然着了魔一样拒绝小羊接近自己，不给小羊哺乳。它会以一切可能的手段拒绝小羊，蹄子、角，或者仅仅是用身体撞开。对于人们印象中温驯至极的羊，这几乎是不可思议的，但事实确实如此。

我看了看刚刚赶着羊群回来钻进毡包里喝过奶茶的巴图，他靠在毡房门前，一手端着茶碗，脸上露出被夏日阳光烤过的焦渴的神色，







茶似乎并不能冲淡他的干渴。

他的目光也落在那只正在草地上打转的小羊身上。他就那么一直看着，陷入一种失神的状态，并没有什么动作。像草地上的很多牧人一样，他们喜欢那样静静地注视着什么，也许是黄昏远方的地平线，或是出现骚动的畜群，他们总能发现什么。他就那样追随着小羊的身影看了很久，然后猛地一仰头，一口饮尽了茶碗中的奶茶，弯腰钻进了毡包里。他再钻出来时，肩上搭着一副断了肚带的马鞍。

在营地，总是有数不清的事等着巴图