



漫画学习日记 Q版专辑

飞乐鸟 编著



我的漫画日记—Q版专辑



中国青年出版社

Chapter3

活动筋骨吧 『Q版人物动作的绘制』

1. 和好朋友散步——绘制走路动作 105
2. 追我吧——绘制跑步动作 109
3. 跳跃小白兔——绘制跳跃动作 113
4. 快点接住我——绘制跌落动作 117
5. T台POSE——绘制站立动作 121
6. 午休时间——绘制坐下动作 125
7. 我的温馨小窝——绘制趴躺动作 129
8. 舞蹈进行时——绘制跳舞动作 133



Chapter4

魅力 show time 『Q版人物服饰、道具的绘制』

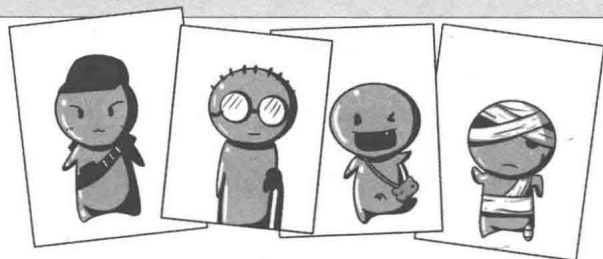
1. 进入试衣间——休闲类服装的绘制 137
2. 我要找工作——职业装的绘制 145
3. 变装的舞会——另类装与礼服的绘制 149
4. 请我吃大餐——食品与厨师装的绘制 153
5. 看我的强大功能——生活用品的绘制 157
6. 我的百宝箱——漂亮饰品的绘制 161
7. 梦境奇缘——奇幻道具的绘制 165



Chapter5

这里好风光 『Q版场景的描绘』

1. 在森林迷路了——自然景色的绘制 169
2. 开心农场——农场及植物的绘制 173
3. 惊魂记——恐怖场景的绘制 177
4. 我要吃掉它——糖果屋的绘制 181
5. 游览梦幻城堡——卡通建筑的绘制 185
6. 我们一起做家务——室内家居的绘制 189
7. 这道招牌菜——餐厅的绘制 193
8. 王子与公主——童话城堡的绘制 197
9. 校园大环保——校园景色的绘制 201





目录



Chapter1

快乐游戏

『Q版人物身体的绘制』

1. 圆圈变娃娃——Q版人物身体的结构.....5
2. 大家来找茬——Q版人物的性别区别与四肢的刻画.....9
3. 我们大变身——头身比的变化.....13
4. 神奇的变形蘑菇——不同的体型.....21
5. 游乐园的门票——不同的年龄.....25
6. 周末电影档——奇幻事物的绘制.....33
7. 溜宠物——Q版小动物的绘制.....37



Chapter2

多多奇遇记

『Q版人物面部的绘制』

1. 我去整容院——眼睛的绘制.....41
2. 看到“大美女”——代表眼睛的有趣符号.....45
3. 和大象比鼻子——鼻子的绘制.....49
4. 你在说什么——嘴巴的绘制.....53
5. 哪种耳环适合你——耳朵的绘制.....57
6. 我要变小脸——脸型的绘制.....61
7. 我要飞机头——男生发型的绘制.....65
8. 妹妹发型师——女生发型的绘制.....69
9. 遇到外星人——惊讶情绪的表现.....73
10. 捡到钱——高兴情绪的表现.....77
11. 小狗乱便便——生气情绪的表现.....81
12. 受到妈妈的责怪——伤心情绪的表现.....85
13. 向喜欢的他表白——害羞情绪的表现.....89
14. 快餐店里的清单——疑惑情绪的表现.....93
15. 选哪一个呢——茫然情绪的表现.....97
16. 趣味小符号——各类表情符号的应用.....101



我的漫画日记—Q版专辑

中国青年出版社



目录



Chapter1

快乐游戏

『Q版人物身体的绘制』

1. 圆圈变娃娃——Q版人物身体的结构.....5
2. 大家来找茬——Q版人物的性别区别与四肢的刻画.....9
3. 我们大变身——头身比的变化.....13
4. 神奇的变形蘑菇——不同的体型.....21
5. 游乐园的门票——不同的年龄.....25
6. 周末电影档——奇幻事物的绘制.....33
7. 溜宠物——Q版小动物的绘制.....37



Chapter2

多多奇遇记

『Q版人物面部的绘制』

1. 我去整容院——眼睛的绘制.....41
2. 看到“大美女”——代表眼睛的有趣符号.....45
3. 和大象比鼻子——鼻子的绘制.....49
4. 你在说什么——嘴巴的绘制.....53
5. 哪种耳环适合你——耳朵的绘制.....57
6. 我要变小脸——脸型的绘制.....61
7. 我要飞机头——男生发型的绘制.....65
8. 妹妹发型师——女生发型的绘制.....69
9. 遇到外星人——惊讶情绪的表现.....73
10. 捡到钱——高兴情绪的表现.....77
11. 小狗乱便便——生气情绪的表现.....81
12. 受到妈妈的责怪——伤心情绪的表现.....85
13. 向喜欢的他表白——害羞情绪的表现.....89
14. 快餐店里的清单——疑惑情绪的表现.....93
15. 选哪一个呢——茫然情绪的表现.....97
16. 趣味小符号——各类表情符号的应用.....101



Chapter3

活动筋骨吧 『Q版人物动作的绘制』

1. 和好朋友散步——绘制走路动作 105
2. 追我吧——绘制跑步动作 109
3. 跳跃小白兔——绘制跳跃动作 113
4. 快点接住我——绘制跌落动作 117
5. T台POSE——绘制站立动作 121
6. 午休时间——绘制坐下动作 125
7. 我的温馨小窝——绘制趴躺动作 129
8. 舞蹈进行时——绘制跳舞动作 133



Chapter4

魅力 show time 『Q版人物服饰、道具的绘制』

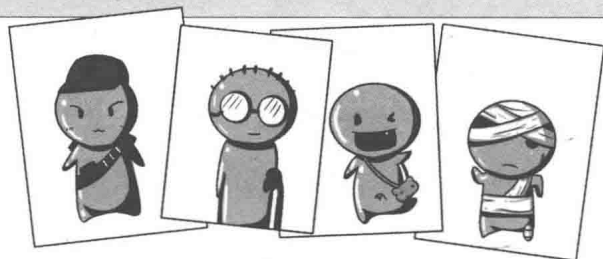
1. 进入试衣间——休闲类服装的绘制 137
2. 我要找工作——职业装的绘制 145
3. 变装的舞会——另类装与礼服的绘制 149
4. 请我吃大餐——食品与厨师装的绘制 153
5. 看我的强大功能——生活用品的绘制 157
6. 我的百宝箱——漂亮饰品的绘制 161
7. 梦境奇缘——奇幻道具的绘制 165



Chapter5

这里好风光 『Q版场景的描绘』

1. 在森林迷路了——自然景色的绘制 169
2. 开心农场——农场及植物的绘制 173
3. 惊魂记——恐怖场景的绘制 177
4. 我要吃掉它——糖果屋的绘制 181
5. 游览梦幻城堡——卡通建筑的绘制 185
6. 我们一起做家务——室内家居的绘制 189
7. 这道招牌菜——餐厅的绘制 193
8. 王子与公主——童话城堡的绘制 197
9. 校园大环保——校园景色的绘制 201



人物介绍



多多

本书中的主人公，是个性格开朗却很大大咧咧的女孩。她常常做一些奇怪的事情，让人哭笑不得。



娜娜

多多最好的朋友。娜娜是个可爱的女生，做事却笨手笨脚，常常闹出笑话。



小包子

笼笼包子铺的小老板。她俏皮可爱，同学们都喜欢跑去她家店里吃包子。

小熙

多多的同学。小熙是个外表秀气、性格温柔的男孩。他喜欢追求流行，更喜欢疯狂购买漂亮的东西。



浩子

多多的同学，是一个热心肠的人，很好的人缘。他的爱好是养宠物和户外摄影，性格活泼好动。

日期 2015.5.7

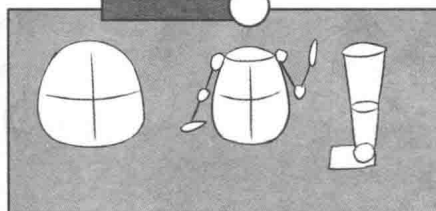
天气 晴朗

心情 非常开心

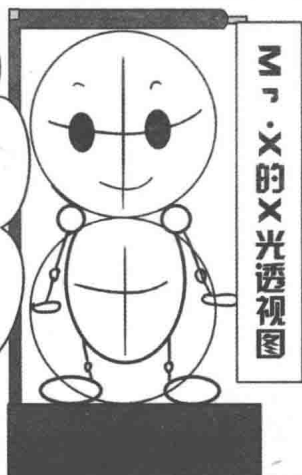
今天我去Mr.X的歌友会了，他长得特别帅气，他旁边的经纪人Miss Gao也特别漂亮。Gao姐姐向我们介绍了Q版王国里面人物的构造哦！让我了解了Q版人物的身体构造呢。



1 圆圈变娃娃——Q版人物身体的结构



不要惊讶，在我们Q版王国里面，大家都是由圆圈构成的哦！



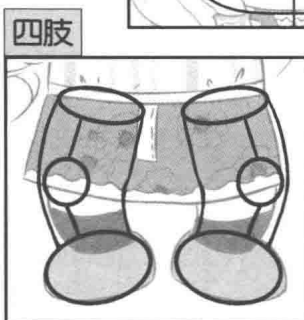


咦！Q版王国的人民都有大大的脑袋和圆圆的身体，是不是特别可爱啊？那我为大家介绍Q版人物的身体构造。

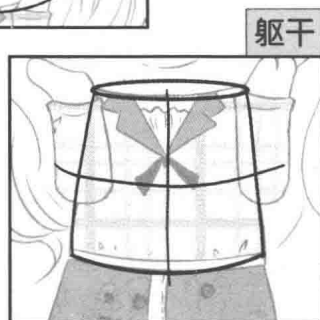
认识Q版娃娃



Q版人物的头部都是大大的、圆圆的。



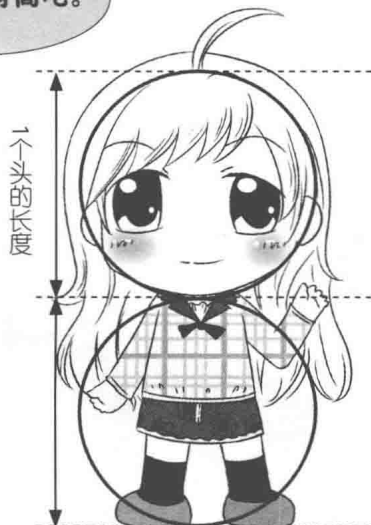
比较粗短的四肢，由关节带动四肢的运动。



我们可以把身体看作一个被截断的圆锥体。



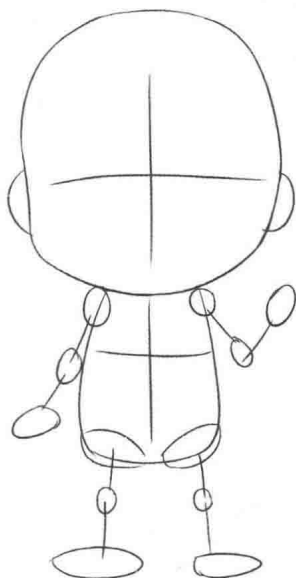
再来量量身高吧。



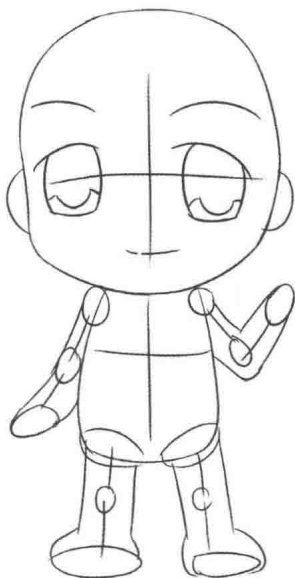
Q版角色人物的身高都比较矮，如果用头长来衡量身高，Gao姐姐就是两头身哦~

Q版角色的绘制流程

怎样才能画出一个完整的Q版角色呢? 下面我们来看看绘制步骤吧!



1 勾勒出角色的身体框架。利用十字线和圆圈代替人物的骨骼与关节。



2 利用十字线确定人物的面部朝向。添加人物的五官, 勾勒出人物的身体轮廓。



3 完善人物面部的绘制, 再为角色设计好服装款式, 这样大致的人物形态就出来了。



4 最后清理线稿, 用钢笔描边, 这样Gao姐姐就变得白净漂亮了!



不要以为Q版王国的人都比较矮小，错了!!! 我们也是有头身差别的哦! 以下是可爱Q版人物的常见头身比。当然，也有特殊的头身比哦!

Q版人物常见的头身比

2头身

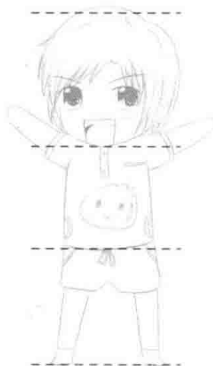


我是不是小小的小，很可爱啊?

3头身



我看起来比旁边的小女孩高多咯! 哈哈!



特殊的1头身



我是只螃蟹~



1头身在人物比例中是不存在的。不过在绘制特殊的角色，如怪物、外星人、幽灵类角色时还是可使用1头身来造型的。



2 大家来找茬——

Q版人物的性别区别与四肢的刻画

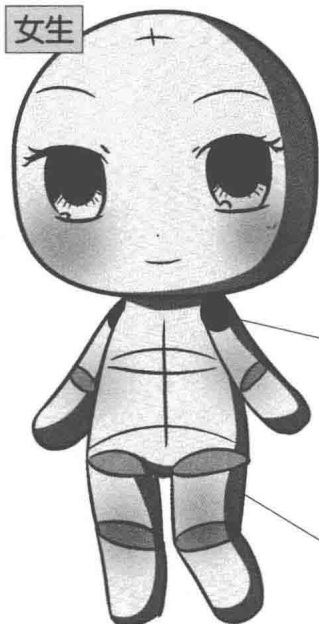




从模型的外形上来看，结构大致都是一样的。但是也有些细节上的区别，你们看出来了吗？下面我们就来仔细地讲解由性别导致的身体差异吧。

男生与女生的外形差别

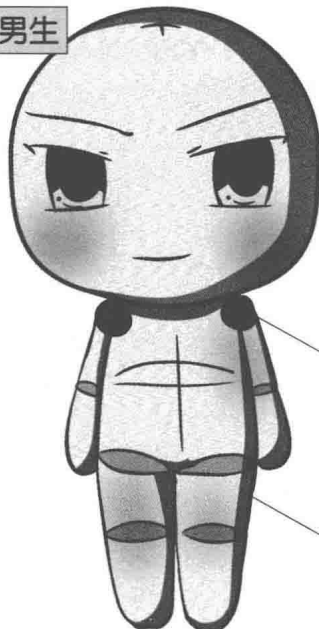
女生



女生的肩部较窄，身材苗条。

女生的身体线条弧度比较大，有明显的曲线感。

男生



男生的肩部较宽，线条比较硬朗。

男生的身体线条没有明显的曲线感。



为了更容易地区分角色的性别，我们可以通过刻画不同的五官、发型、衣服和道具等赋予人物明显的性别特征。



Q版人物手部的绘制

Q版娃娃都是从正常人物夸张变形而来。Q版人物的手与正常人物的手相比，手指较短、较胖。



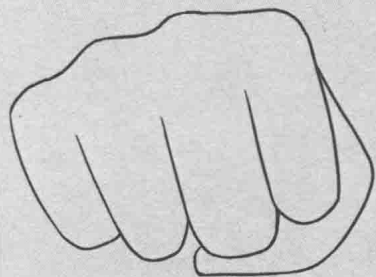
嘿嘿！哈哈！看我的路上升龙霸~

超级大的拳头朝向我们，手部有着明显的手指结构。

有时候为了突出效果，会着重强调手部。这里描绘的拳头有着明显的手指结构，这样可以增加视觉冲击力。



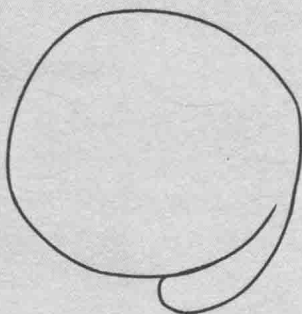
正常的手



Q版的手



正常的手部关节十分明显，而且线条转折比较多，线条较硬朗。



Q版的手部表现十分简单，忽略了手指的结构，线条非常圆润。

Q版人物脚的绘制

用平缓的线条将正常的脚变为Q版，需要将脚掌画圆，脚趾变小。

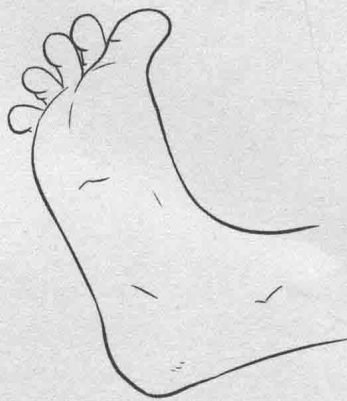
哼！哼！我踩死
你这只臭蟑螂！

Q版脚掌的绘制线
条简单，轮廓圆
圆的、胖胖的。

在绘制Q版人
物的脚时要简
化脚部的褶
皱。把外轮廓
变圆润以后，
脚背、腿也要
变得很圆润、
很饱满。



正常的脚



Q版的脚



正常的脚部表现出
了关节的转折，脚
掌部分刻画出了皮
肤褶皱。

Q版的脚整体都是
圆圆的，脚趾简化
为圆形。整个脚的
结构小巧、可爱。

圆圆同学是我们班上不大起眼的女生，但是从今天起不是了！因为她遇到一个小神仙，小神仙赐予了她非凡的力量……哇！果然非同一般呢！



3 我们大变身——头身比的变化

