

民國文獻資料叢編

民國時期
出版史料
續編

吳永貴 編

國家圖書館出版社

吳永貴 編

民國時期出版史料續編

第九冊

國家圖書館出版社

第九冊目錄

叢書集成初編目錄	商務印書館編	上海：	商務印書館，一九三五年出版	……	一
圖書集成醫部全錄樣本	上海：	會文堂新記書局，一九三七年出版	……	三六九	
四部叢刊初續三編分組發售書目	商務印書館編	上海：	商務印書館，一九四八年出版	……	四三五
新中學文庫目錄	商務印書館編	上海：	商務印書館，一九四七年出版	……	四五七
世界書局ABC叢書內容提要	世界書局編	上海：	世界書局，一九二九年出版	……	四九一

附

錄起 凡例

叢書百部提要

目錄分類說明

新聞紙本樣張

新聞紙本預約簡章

叢書集成初編目錄

緣起

昔李薊客有言：『士夫有志於古而稍有力者，無不網羅散逸，薈拾叢殘，幾於無隱之不搜，無微之不續；而其事遂爲天壤間學術之所系，前哲之心力，其一二存者得以不墜，著述之未成者，薈萃而可傳。凡遺經佚史，流風善政，嘉言懿行，瓌迹異聞，皆得以考見其略；而後之人卽其所聚之書，門分類別，各因其才質之所近，以得其學之所歸。於是叢書之功，在天下爲最鉅。』王丹麓亦言：『叢者聚也，或支分於盈尺之部，或散見於片楮之間，哀而聚之也；又叢者雜也，或述經史，或辨禮儀，或備勸戒，或資考訂，事類紛綸，雜而列之也。』兩氏之言，其足爲我

國叢書之定義乎？

錢竹汀云：『蒼葢古人之書，併爲一部，而以己意名之者，始於左禹錫之百川學海。』按學海之輯，在宋咸淳癸酉，而俞鼎孫之儒學警悟刻於宋嘉泰間，前學海又數十年，是真叢書之祖。然二者雖有叢書之實，尙無叢書之名。其更前之笠澤叢書，則爲唐陸天隨個人之筆記，其自序稱爲叢脞細碎之書，雖有叢書之名，而實亦非叢書也。至若名實兼備者，實始於明程榮之漢魏叢書，而繼以格致叢書唐宋叢書等。

降及清代，叢書之刻，愈多而愈精。精者如黃氏之士禮居，孫氏之岱南閣，皆仿刻宋元舊槧，人無間言。博者如歙縣鮑氏之知不足齋，南海伍氏之粵雅堂，子目逾百，卷數及千，自是叢

書之範圍益廣。其汎濫羣流，多文爲富者，有張氏之學津討原，吳氏之藝海珠塵等；其傳布古籍，讎校最精者，有盧氏之抱經堂，胡氏之琳瑯祕室等；其書求罕見，今古俱備者，有蔣氏之別下齋，錢氏之指海等；其專輯近著，搜亡抱缺者，有潘氏之功順堂，趙氏之仰視千七百二十九鶴齋等；其彙入泰西政俗游歷諸篇，新舊兼收者，有潘氏之海山仙館，江氏之靈鷲閣等。他如官刻叢書，則武英殿聚珍版實爲巨擘。郡邑叢書，則明代之鹽邑志林導其先路，而涇川嶺南金華畿輔接踵而起。於是孔壁汲冢之餘，石渠東觀之祕，咸登梨棗。張香濤云：『人自問功德著作不足以傳世，則莫如刊刻叢書以垂不朽。』可見學者之重視其事矣。

迄於今，綜顧朱傅羅諸氏之叢書目錄，與楊李二氏之叢書舉要所著錄者，部數多至數千；誠大觀矣。然一考內容，則名實不符，十居五六；刪改瑣雜，比比皆然。張香濤謂『叢書最便學者，爲其一部之中可該羣籍；欲多讀古書，非買叢書不可。』夫以種類若是紛繁，內容若是龐雜；苟不抉擇，多購既糜金錢，濫讀尤耗精力。

余近年先後編印萬有文庫初二集，於國學基本叢書之取材印刷，考慮再三，一以購讀者精力與金錢之經濟爲主要條件。文庫二集計畫甫就，張菊生先生勉余以同一意旨，進而整理此無量數之叢書；並出示其未竟之功以爲楷式。余受而讀之，退而思之，確認是舉爲必要。半載以還，蒐求探討，朝斯夕

斯，選定叢書百部，去取之際，以實用與罕見二者爲標準，而以各類具備爲範圍。別爲普通叢書專科叢書地方叢書三類，類各區爲若干目。普通叢書中，宋代占二部，明代二十一部，清代五十七部。專科叢書中，經學小學史地目錄醫學藝術軍學諸目合十二部。地方叢書中，省區郡邑二目各四部。其間罕見者如元刊之濟生拔萃；明刊之范氏奇書，今獻彙言，百陵學山，兩京遺編，三代遺書，夷門廣牘，紀錄彙編，天都閣藏書等；清刊之學海類編，學津討原等；雖其中間有刪節，微留缺憾，要皆爲海內僅存之本，殘圭斷壁，世知寶貴，今各圖書館藏書家斥巨資求之而不可得者也。至若清代鉅製，如武英殿聚珍版，知不足齋，粵雅堂，海山仙館，墨海金壺，借月山房，史學，畿輔，金華等，原

刻本每部多至數百冊，內容豐富精審，皆研究國學者當讀之書，所謂合乎實用者，其信然矣。

綜計所選叢書百部，原約六千種，今去其重出者千數百種，實存約四千一百種。原二萬七千餘卷，今減爲約二萬卷。以種數言，多於四庫全書著錄者十之二；以字數言，約當四庫全書著錄者三之一。命名叢書集成，紀其實也。

方今文化衰落，介紹新知與流傳古籍，其重要相等。是書之出，將使嚮所不能致或不易致之古籍，盡入得而致之，且得以原值二十分之一之價致之。又諸叢書經董理後，取精去冗，依類排比；復按萬有文庫之式印刷，分裝袖珍本約四千冊，以便檢閱，亦猶是編印萬有文庫之原意云爾。印行有日，謹述緣

起如右。

中華民國二十四年三月九日王雲五

輯印叢書集成初編緣起

七

凡例

- 一 本書集古今叢書之大成，故定名爲叢書集成。
- 二 我國叢書號稱數千部；惟個人詩文集居其半，而內容割裂瑣碎實際不合叢書體例者，又居其餘之半。其名實相符者，不過數百部。茲就此數百部中，選其最有價值者百部爲初編。
- 三 初編叢書百部之選擇標準，以實用與罕見爲主；前者爲適應要需，後者爲流傳孤本。
- 四 所選叢書，至清刊爲止，民國新刊從闕。
- 五 所選叢書百部，內容約六千種，二萬七千餘卷。其一書分見數叢書者，

則汰其重複，實存約四千一百種，約二萬卷。

六 一書分見數叢書中，詳略不一者，取最足之本；其同屬足本，無校注者取最前出之本，有校注者取最後出之本。名同而實異者兩存之。

七 各書一律斷句，以便讀者。

八 排印方式以經濟實用爲主要條件，仿萬有文庫之式，以五號字爲主，其有不宜排印者則改爲影印。

九 各書篇幅多寡懸殊，本叢書排印時，就可能範圍以一書自成一冊爲原則。其篇幅過鉅者，分裝各冊從厚，以期一書所占冊數不致過多。其篇幅過小者，裝冊從薄，以期一冊所容種數不致過多。

十 各書順序，按中外圖書統一分類法，可與萬有文庫合併陳列。

十一 本書另編左列各種目錄。以便檢查：

(一)按中外圖書統一分類法排列者；

(二)按書名首字及以下各字順序排列者；

(三)按各書編撰者姓名各字順序排列者。

十二 原刻叢書百部價值在萬金以上，且有極不易得者；今整理排印合售預約不及原價二十分之一。

十三 原刻叢書百部計八千餘冊，占地甚多，取攜檢閱，均感不便；今整理排印爲袖珍本，計四千冊，占地不及原刻本八分之一，且有整齊畫一之觀。

十四 全書自二十四年十二月起，每半年出版一次，於兩年半以內出齊。

