

影印  
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第八一五冊

北京出版集團公司  
北京出版社



# 本册目次

珊瑚木難

明

朱存理編

……一

趙氏鐵網珊瑚

舊題  
明

朱存理撰  
趙琦美編

……二六三

# 欽定四庫全書

子部  
珊瑚木難卷一

詳校官中書臣孫溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官助教臣羅萬選

騰錄副榜臣李玠

## 欽定四庫全書

子部八

珊瑚木難

藝術類一書畫之屬

提要

臣等謹案珊瑚木難八卷明朱存理編存理字性父長洲人朱彝尊詩話稱存理自少至老未嘗一日忘學問人有異書必從訪求以必得為志所纂集凡數百卷既老不厭坐貧無以自資其書旋亦散去江南通志稱元季

欽定四庫全書

珊瑚木難  
提要

明初中吳南園何氏笠澤虞氏廬山陳氏書籍金石之富甲於海內繼其後者存理其尤也茲編悉載所見字畫題跋其卷中前人詩文世所罕覩者亦附錄焉前有文徵明文嘉王穉登王騰程四人姓氏蓋出於其家收藏者為多徵明等皆以賞鑒自許故所貯並屬名蹟存理又工於評騭大抵品題允當不愧馴雅之目與真贗雜糅者不同惟其書從無

刻本流傳抄帙相沿頗多訛脫今詳加釐訂而闕其所不可知者著之於錄至世別有鐵網珊瑚一書為趙琦美所編輯而傳者誤以為存理作遂與此書混而一之益非其實矣乾隆四十三年九月恭校上

總督管臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官 臣陸費輝

欽定四庫全書

珊瑚木難 提要

二

欽定四庫全書

珊瑚木難卷一

明 朱存理 編

擊蛇笏

銘

天地至大有邪氣干於其間為凶暴殘賊聽其肆行如天地卵育之而莫禦也人生最靈或異類出於其表為妖怪信其異端如人蔽覆之而莫露也祥符年間寧州天慶觀有蛇妖極怪異郡刺史日雨至於其庭焉人以為

欽定四庫全書

珊瑚木難 卷一

龍舉州人內外遠近罔不駭奔於門以觀恭肅莊祇無敢怠者今龍圖待制孔公時佐幕在是邦亦隨郡刺史於其庭公乃曰明則有禮樂幽則有鬼神是蛇不以誣乎感吾民亂吾俗殺無赦以手版擊其首遂斃於前則蛇無異矣郡刺史暨州內外遠近庶民昭然若發蒙見青天睹白日故不能肆其凶殘而成其妖惑易曰是故知鬼神之情狀公之謂乎夫天地間有純剛至正之氣而或鍾於物或鍾於人人有死物有盡此氣不滅烈烈

然彌亘萬世而長在在堯時為指佞草在魯則為孔子  
誅少正卯刑在齊為南史簡在晉為董史筆在漢武帝  
朝為東方朔戰在成帝朝為朱雲劍在東漢為張綱輪  
在唐為韓愈論佛骨表逐鱷魚文為段太尉擊朱泚笏  
今為公擊蛇笏故佞人去堯德聰少正卯戮孔法舉罪  
趙盾晉人懼辟崔子齊刑明拒董偃折張禹劾梁冀漢  
室又佛老微聖德行鱷魚徙潮患息朱泚傷唐朝振怪  
蛇死妖氣散噫天地鍾純剛至正之氣在公之笏豈徒

欽定四庫全書

冊一  
卷一  
木難

二

斃一蛇而已軒陛之下有罔上欺民先意順旨者公以  
此笏指之廟堂之上有蔽賢蒙惡違法亂紀者公以此  
笏麾之朝廷之內有諛容佞色附邪背正者公以此笏  
擊之夫如是則軒陛之下有不仁者去廟堂之上無奸  
臣朝廷之內無佞人則笏之功也豈必在一蛇公以笏  
為任笏得公而用公方為朝廷正人笏方為公之良器  
敢稱德於公作笏銘曰  
至正之氣天地則有笏惟靈物笏迺能受笏之為物純

剛正直公惟正人公乃能得笏之在人能破淫妖公之  
在朝讒人乃消靈氣未竭斯笏不折正道未亡斯笏不  
藏惟公寶之烈烈其光

但徠石介守道

於烈孔公碩大耳方麟鳳在郊百怪斂藏爾蟲何知乃  
罔畏忌怵彼蚩蚩改聽易視維是手版猶古璧圭千金  
則重鸞鼠則微憤激於中有弗遑計寧使妖血狼籍沾  
漬展也先覺俾民不迷九原可作物是人非人之非兮  
鱣鱣之舞尚有聞孫曰予禦侮

金華黃潛

欽定四庫全書

冊一  
卷一  
木難

三

寧州帝封天慶道宮何物詭仄諱蛇誣龍公初奮擊惟  
笏在手不復有龍於蛇何有衛公故物魏公甘棠誰無  
孫子人笏俱亡桓桓鉅公異柳之宥磔怪破惑百世不  
疚

天台周仁榮字本心

雨露植風雲力匪圭璋豈金石奮英氣揮勁質扶正道  
踏妖慝光殷紅血凝碧傳百代如一日

嚴陵吳暉字朝陽

中丞孔公在宋祥符間職寧州推官於時妖蛇憑神熾  
擅禍福民駭奔以祀官於郡者亦昧昧以從事公至奮

笏擊蛇首以斃妖息惑解世譽其偉故笏傳於家今八世孫濤守之蛇陰類也易知而易辨萬民之感罔一察矧君子小人人類一也有異心異行焉惟公克知言養氣於先故剛大之發臨事明而弗為外物汨清忠毅直為宋名臣嗚呼觀斯笏其有因物而反躬者乎於人原其心觀其行以辨其君子小人其或立朝司牧而附表之而激揚之使天下之人亦皆知所從違則知言養氣本乎素勉怪不語也奚惑守者不辱觀者克慕能反躬

欽定四庫全書

珊瑚木難

四

矣皇慶元年九月七日式觀公笏

敬為

銘銘曰

彼蜿蜒兮擅廟食公來觀兮奮一擊妖電埽兮感水釋公知言兮氣剛直開民心兮如覩日笏斯藏兮銳盈尺

戴起宗

贊

烈烈孔公稟是正直疾惡如仇秋隼初擊殺氣寒霜嚴  
顏夏日張髯決背出聲動色杓芒嶽靜電流雷激鉅奸

奪氣萬里辟易矧此虺蛇天形叢質委窮茂草春啟冬蟄蜿蜒尊俎若歆以食媒神憑姦汨聽生惑好惡易處民志由辟釋此不誅曷示軌則公銳往偵曰惟吾職無予無戈投之以笏其笏伊何匪金匪石廣不三寸長止過尺削槐成簡竒文間錯波濤畫翻雲霧朝藹月引日長敷膏輸液堅於陶冶黑過點漆亦有朱殷腥血餘迹磨刮更著豈不洗滌遺履在廟藏簡去壁守之或渝猶云墜逸此若忠臣直前批賊非比清談看山拄頰媿美

欽定四庫全書

珊瑚木難

五

公孫寶同尺璧孺也為贊永彰幽德

永康胡長孺

余嘗讀宋神宗實錄及國史兩朝御史中丞孔公列傳觀其事親孝居官理使契丹不辱君命廢瑤華叩關力爭平生大節蓋炳如也惜其才不充用澤不大施緬仰風猷為之永慨今公八世孫濤以公在寧州日擊蛇妖笏示予語在本傳茲不復述予謂孔子作春秋凡物之災祥變異舛於常而害於民者事雖小必謹而書之故隕霜不殺草李梅實大雨雪無冰雨水冰隕霜殺菽皆



災之小者也以其千時令之常則屢書之所以儆天災  
廣修懲也其害不及民非吉凶之所由生者異雖大則  
削而不書故蛇二闕於鄭南門蛇十七出於魯泉臺神  
降於號莘石言於晉魏榆皆異之大者也以其非陰陽  
之孽則不書所以遠妖惑一民志也夫蛇山澤之所生  
也窟宅靈宇蜿蜒闔首用誣於神以惑於民公奮是正  
直擊之以斃廟妖遂息民乃不惑可謂不昧於理不餒  
於氣得春秋之旨矣乃肅恭再拜而為之贊贊曰

欽定四庫全書

珊瑚木類  
卷一

六

猗歟孔公蹇蹇王臣義動羣辟色正氣信有蛇者蛇誣  
民惑神公笏擊斃曾不動心絕妖去惑聖經是循孰云  
百年凜凜猶今匪笏斯珍而人斯欽

東陽張樞

正氣烈烈川融山結降生英傑至聖雲仍心炳丹青早  
識於寧寧有蛇孽時出於穴守臣是謁卓哉孔公誠激  
於衷義所不容直前奮笏風生霆擊蛇首碎折妖不能  
神竟斃厥身正理以伸迨掌風紀表表愈偉名照青史  
維昔李唐魏笏傳芳儼美甘棠舉笏擊泚逆儔披靡太

尉忠死笏乎笏乎金石弗如異世同符槐木亦理其長  
尺咫妖血凝只公有耿先公笏不亡世寶其藏

宇文公諒

賦

若有物兮良木之英虛宿之精抗金石而比質厠圭璧  
而聯榮瞻朝章之故物漬妖虺之餘腥摩掌睥睨髮豎  
風生豈非孔氏之祖笏而擊蛇其名者乎粵若古先緣  
禮創物貴賤有等垂紳正笏君臣殊制以被章服珠玉  
象齒效珍薦骨兼頌竹木齊位稱德爰書思而對命備

欽定四庫全書

珊瑚木類  
卷一

七

君臣之指畫維此古槐木德可稱翁垂蔭於公位儼列  
植於公庭闕雲敷闕鬱乎翠層淥貞姿於雨露受勁氣  
於風霆抱觸虜之遺烈蘊鑽火之剛明是度是斷以削  
以繩長僅踰尺剡首鋒稜文章爛然非髹非顏範信桓  
之槃度秉朝覲之儀刑宋治適隆濟濟在廷有偉正臣  
宣尼雲初祗服寵章司臬於寧胡蛇妖之憑附託神棲  
而假靈或恍惚而炫異亦蜿蜒而來歆彼蚩蚩其何知  
豐媚祀而醜牲時則孔公義發於中以此陰類誣明惑



聰殺之勿宥子力可庸越班聯而前邁奮一擊於埃埴  
若砲落而流電若矢激而乘風刺腥顛之拳曲剪斷爪  
之蒙茸歛毆除於攘袂之頃曾假手於百鍊之鋒使咄  
舌搖尾之毒螫不若馬虻尺蠖之微蟲輸智勇之緒餘  
破鬼域之普聳糾糾于擊奸之憤烈烈于擊賊之忠仿  
佛赤帝斬蛇之劍想像寄奴射日之弓是皆英君傑士  
之所施任諒直而屏奸雄者也宜其正色立朝流聲臺  
閣勁氣干雲謹言排岳撼環疏瑤華之寃廷奏掃瑤壁  
欽定四庫全書

珊瑚木難  
卷一

八

何求乎靈豸匹休鄭國之甘棠化美河南之鳳彩豈徒  
詫垂裳之蘊藉誇拄頰之瀟洒而已邪嗟予小子載瞻  
載持授我毫素俾述以辭仰先正之偉節誦祖徠之銘  
詩慚倒執之戰兢虞畫足之貽譏肅正襟而作頌昭盛  
德於無期頌曰  
於鑠孔木繫笏之珍珍除怪妖磔腦殲鱗是維正直有  
嚴斧鑕山摧石裂笏則不屈開石在朝冠履在堂克配  
厥祖厚德流光簪紱有傳寶茲宗器見笏若公欽於世  
欽定四庫全書

珊瑚木難  
卷一

九

詩

世彼鬱者槐維德之符尚爾後人貞固弗渝

會稽趙倅  
本初

以笏擊蛇有孔公義與段公擊賊同事之巨細雖有異  
正氣憤激生於中偉哉孔公聖人豈聽妖邪亂民志  
即今槐木一尺強氣象凜凜含風霜子孫傳之慎寶藏  
不羨象牙堆滿床

吳興趙孟頫

怒擊妖蛇血未乾一痕槐面猶朱殷他時御史飛白簡  
誅死奸諛知不難孔廟寶藏同魏笏生氣稜稜著靈物

雷丁獻斧豸鷹角文理不邪剛不屈爾孫北上慎保持  
諸公色動驚見之西山真氣頗可拄手版倒執夫何為  
遠仇

孔明廟前柏手版賊其枝枯梯無生氣衆目炫一時何  
如孔公笏鈇面含霜姿虺蛇何足道正氣屢奸欺祥符  
慶厯間豈無纖人斯聞之膽為落不在彼在茲聖學億  
萬年聖源浩無涯八傳得巨源憤學求似之遺經與遺  
物保護如嬰兒萬里去復遠見者咸齎咨况此一尺槐

欽定四庫全書

珊瑚木難

十一

十載孔林思非無原壤杖非無少正鉞用舍各有時小  
大各有施疇能啟段公共賦甘棠詩

白珉

蹇蹇諫議公魁儒負才傑寧州邈西土讞獄慎司臬惟  
神贊玄冥北岳氣衆烈肝饜有憑附蜿蜒此穿穴俗情  
尚詭怪牲醪走豐潔警彼僉士類朋奸巧媒藥不一剪  
夷之正論曷昭晰時公儼端弁孤憤皆欲裂手版僅逾  
尺用過百鍊鐵老槐不生火黝質漬腥血公當寶元際  
抗疏多論列力排霄漢路義動風雷舌茲事特瑣細亦

足厲風節歷階諫兩觀先聖有遺轍彼哉堆床笏華榮  
等電滅我歌激寸肝天長暮飛雪

鄧文原

茫茫宇宙間一氣陶庶彙流行有天常偏馭乃為沴惟  
人萬物靈順正補其弊所以致中和能使天地位中州  
際明時和氣與善治偏方或湮鬱逖彼西南裔神人糅  
雜居詛盟成蠱媚虺妖據琳室奔走傳詭異潔牲祀朝  
夕牧守帥羣吏孔公聖人胄天質抱剛毅直養氣已充  
平素有集義憐彼衆人愚惡此醜物厲抽笏奮而前一

欽定四庫全書

珊瑚木難

十二

擊首遂碎壯心發陽剛排斥陰險類諒茲咫尺簡寧比  
劍戟利敬存勝百邪妖孽何用避遂能格君心蹇蹇居  
諫議君家愛甘棠什襲傳百世豈惟子孫珍觀者咸起  
畏勿謂寶此傳肖德惟尚志

水陽許謙益之

嗟嗟怪與神凜凜子不語所以祀爰居不為聖門許孔  
公剛毅姿往訓率厥祖謂茲玄武庭饒蛇穴憑附妖孽  
今弗祛民惑政茲蝨我笏秉正直一擊銳刀斧斃之所  
不誣敬遠非敢侮笏今八世傳清血殷尚睹擊賊宜比

倫堆床奚足數儼然人若存想此氣甚武可為智者言  
語怪神亦吐臨海陳恕可如心

老槐不燕柯突兀裁作東家孔公笏風霜勁氣鍾此物  
拈起放下神出沒蛇妖憑穴檀修窟怙毒肆擊惡勃宰  
叢祠牲血姿磨拂寧料碎首僅俄忽千年信史忠誼骨  
雲仍寶藏丑倉猝腥班穢梁意牽率歲月安得埃空汨  
孔公在天獨擊鵲機槍掃淨况慧孛傳之世守堪蔽黼  
韻語盪滌更三祓向來段公恨咄咄逐泚中額幾袂粹

欽定四庫全書

珊瑚木難  
卷一

十三

兩公襟膽蔭濃蒂餘子蟲豸聊勿勿

孔世平家有高規曾槩之的燈其擊蛇之笏與錦綈  
俱襲一日為予出其所藏歛衽持之久之其妖血猶  
漬三數百載之下使正人端士聞孔公之風者皆有  
腦裂鼠子肝軌不制之懷則世平之寶之也豈止於  
魏蒼之寶鄭公之笏也耶是日霜作凜冬凍墨欲冰  
之泓為書倉卒句如此世平家學模範他日必能嗣  
諫苑之清志恨予老矣

海粟馮子振

仲尼魯祀訊爰居泉臺蛇數史不書後來諫議克繼志  
抗行絕世莫與俱妖蛇蜿蜒惑西土老稚相傳爭快睹

殷勤叩齒薦苾芬為俎孔碩酒且蕪惟公正色嚴霜威  
有笏剗上除慝圭裂眦怒施霹靂手妖氛掃蕩皆清夷  
餘血朱斑漬木紋家藏手澤歷世珍堆床象牙時所有  
或愧此笏難共陳段公擊賊可配美拄頰清談何足齒

天目凌懋  
翁師德

祥符曲阜孫疾惡出天性如豸必觸邪如草能指佞老

欽定四庫全書

珊瑚木難  
卷一

十三

槐千載枝風霜養剛勁斷之為手版外直中則正拄頰

魄妖蛇一擊新衆聽腥血留餘斑光采牛斗映宗器慎  
藏之家乘君甚稱魏笏何足言斯文紹將聖鄱陽吳存  
仲復

曝龍成脯擊蛇笏三百餘年只二人義膽忠肝動天地  
情知怪物豈能神西江鄧樞覺非

中丞故笏重魚須合真魯庭弓玉間二尺古槐凝勁氣  
一痕妖血帶餘斑有山曠士徒勞拄叩陛忠臣只漫還  
珍重錦囊傳不墜千年猶足竦人奸張蒼



蛇神狙怪同牛鬼子不語來非所畏異言異服疑衆殺  
何異寧州神鬼事中丞見笏不見蛇奮一擊去思無邪  
神無聲影接耳目吾聞吾見非昏花碎首不妨同石佛  
從此妖蛇無復出可憐章聖降帛書爭信先天一畫無  
三百年來血存跡我知不是看山笏問言朱泚便何如此  
笏有靈能擊賊 合沙俞焯元明

有物蜿蜒欲耀靈老槐生氣激風霆妖形拳首隨聲斃  
殷血留痕著面腥廷諍兩宮成憤烈家傳八世想儀型

欽定四庫全書

珊瑚木犀 卷一

十四

甘棠一睹存忠義三復徂徠舊日銘

金華張道中率性

正人操氣義槐簡叱風霆度不滿三尺威能攝六丁蜿

蜒空漬血象罔盡潛形諫議今除害無人再乞靈 五羊林官

東齋

洙泗餘波固不群擊蛇手版至今存一時正氣扶民極

千載英風凜血痕故物信為稀世寶異端彌覺聖人尊

相逢共話寧州事籍甚中丞九世孫 清純

漢祖蛇劍穿屋飛孔孫蛇笏世守之精金百鍊尚磨滅

此物不朽非人為擬是當年孔林植風霜為剪蒼龍枝

百怪斂迹莫敢視終夜牛斗光離離寧州蛇妖在琳宮

州人爭拜妖為龍幕府賓僚聖人後觀聽不與庸凡同

持笏奮擊蛇腦碎再覩白日醒群蒙妖魂已變山鬼泣

妖血浸漬猶殷紅生民免化為蛇虺屹若砥柱頽波中

摩挲爾笏三太息利豈干將長僅尺殄除妖慝非無刑

不惜輕身與妖敵丈夫烈烈固如此忠義自得神明力

為公叩笏慷慨歌英風西來海天碧 錢用士成夫

欽定四庫全書

珊瑚木犀 卷一

十五

笏本記事之端緒以備君前敷奏之用龍圖孔公佐幕

古寧乃以碎妖蛇之首而斃之也何居予嘗思之事莫

大於陳善閉邪笏固可以致知亦何嫌於力行想公推

誠外服與郡刺史步趨琳宮蓋朝服未嘗須臾去身一

時目擊陰類惡物蠱惑民衆大而為政教之累怒激於

衷固不及手版之期妖靡勝德宜就死地而不得以去

也昔孫叔敖斷蛇二首周子隱斬蛟九洞皆未聞笏從

事以此較彼更為卓絕石徂徠以大手筆為之銘於天

地間純剛至正之氣深致意焉豈溢美於公哉顧此一  
笏自宋祥符以來於今幾三百祀中間日引月長經涉  
兵燹不知其幾千百變乃巍然獨存八世孫巨源甫尚  
永寶之非夫神物呵護以章前修剛正之舉詎能爾耶  
故嘗謂巨源什襲祖笏奉以周旋使朔南名彥詠歌不  
足賢於魏文貞公之孫遠矣暇日當須齋沐以希快覩  
荆溪許應祈題

原魯孔公登進士第初筮寧州推官州天慶觀有蛇出

欽定四庫全書

珊瑚木難  
卷一

十六

入神座下衆以為神州守率僚佐拜祭之蛇出公即衆  
列直前奮笏擊蛇首蛇斃衆大驚已而皆嘆服宋舊史  
及王稱東都事畧具載其事然不紀其歲月考公履歷  
自寧州推官轉大理丞知仙源縣入為太常博士仁宗  
天聖九年擢右正言劾曹利用羅崇勳以是推之公在  
寧州時非真宗末年即仁宗初年也夫信道篤者不見  
怵於邪用心剛者不詭隨於俗此君子之恒也原魯此  
舉切於救時弊正人心故有功於世教也甚大章聖之

世神仙禱祀之事方盛所謂天慶觀者大中祥符間創  
於郡國者也時丁謂為相每齋禱必奏鶴降宰相以奏鶴  
固寵推官以擊妖蛇知名其救世弊正人心之功為何  
如哉他日使契丹方燕優人以先聖為戲公毅然出主  
客邀還廷中強之謝公曰兩國通好以禮俳優侮聖人  
而弗之禁是北朝之過也又何謝既還言者論其生事  
開衅詔詰公公對曰契丹見漢使輒侮易不較恐益慢

中國仁宗然之此意與擊蛇正同切於救時激於為義

欽定四庫全書

珊瑚木難  
卷一

十七

不自知其勇也公豈立異駭俗者哉喬孫之居三衢者  
曰世平甫寶藏是笏殆三百年其子思搆至京師攜以  
眎予木色蒼勁節理疏直異他笏材妖漬猶在而公之  
剛方正大之氣與笏俱存者使人悚息而增敬焉名大  
夫士題詠盈軸因識予言於別卷云至正乙酉七月辛  
卯後學廬陵歐陽玄書

禮云笏度二尺有六寸諸侯以象大夫以魚須文竹士  
竹本又云將適公所史進象笏書思對命備忽忘也秦

自荆軻之變謁者持匕首從官執刀劍以備不虞漢高  
脩文治制以手版侍宋祥符元年始賜進士袍笏五年  
而四十五世祖中丞公登進士第亦與焉初任寧州幕  
官州天慶觀真武象下有蛇妖咸以為神刺史率僚佐  
日謁其廷公曰明則有禮樂幽則有鬼神惑吾民亂吾  
俗殺無赦而以笏擊之斃衆驚嘆云神龍尚強况其他  
乎其笏長尺餘槐為之非它木材與古制異實登第時  
所賜也公之李孫四十七代族長中奉公藏於家世守

欽定四庫全書

冊湖木雜  
卷一

十八

之後遭靖康之亂高宗南渡與姪四十八代襲封拜疏  
行闕賜田宅居三衢延祐元祀文運肇興中奉公六世  
平叔父歸闕里與上計之偕會宗族接教氣之感因出  
所藏笏以示諸故老思立時方總角侍諸父肅拜而觀  
之質理奇秀妖血殷漬手澤具存凜乎莫不祇懼自分  
據榻絕祖庭子孫不得見者百八十三年矣又三十二  
年恩立叅議中書日從弟思構復攜入京師謁選再獲  
覩故得畧叙本末嗚呼魏墓守鄭公之笏纔五世而

唐人猶比之甘棠况於詩禮遺書又豈甘棠之比哉予  
小子敢不夙夜兢業尚祖宗之丕靈正道未喪斯笏必  
能壽其傳幸寶之至正丙戌春九月世孫思立謹識

右擊蛇銘羅元所錄本楷法精妙李內翰甚  
愛其書因出示得借歸一錄蓋不能效其筆  
意乃復草草

欽定四庫全書

冊湖木雜  
卷一

十九



水德婦李氏節行

序

彛倫風教之所由生也聖人筆之經昭乎若日月之垂天而有目者覩矣然予觀乎詩王道得而王化淳者二南之正其風渾渾爾也降而至邶鄘以下之詩之風之變則有美有刺矣當是時詩亡而春秋作春秋則有褒有貶矣夫婦居室之常婚姻端本之要尤聖經之所慎重而十三國變風之詩其所美者衛莊姜而止耳衛共姜而止耳若牆茨諸篇抑何其刺多而美寡耶二百四十二年之春秋其所褒者紀叔姬而止耳宋共姬而止耳若孫於齊諸策抑何其貶多而褒寡耶予之感於斯久矣適有以蕪之崑邑水節婦傳示予者其文則錢塘陳君潛夫為之其播之詠歌者則皆四方之聞人其信而有徵者耶當節婦之早嫠邑人爭聘之而不貳至自縊以絕群望此與衛共姜之天靡他奚以異及其身在胥靡或勸之無以居孀對冀弗與同產連坐者而節婦

欽定四庫全書

珊瑚木難

三

堅莫之從此與紀叔姬之不歸宗國而歸於鄘奚以異

彼豪獷吏又乘其危讐之以威而利以怵之節婦又憐

慨拒於辭色此與宋共姬之寧遠火而死不肯少避火

以生者其志亦不大相異也凡此三節者能聞古人之

風而興起有如萬一遇夫婦之變尚豈異於衛莊姜之

無怨懟哉嗚呼賢矣夫賢而得書春秋之法也賢而宜

詩歌之詩人之旨也予是以知斯世之不幸而有斯事

也予是以知斯世之不幸而有斯人也予是以知斯人

欽定四庫全書

珊瑚木難

三

之不幸而有斯哀也予是以知斯人之不幸而有斯名

也作節行詩序 蕪人金文徵

傳

節婦李名惠蕪之崑邑人也水德之妻也幼專靜不妄

言笑聞女以貞烈著行者則欣然慕之年十九而嫁嫁

二年而寡即屏去繁飾誓死以守義服閨里人爭以禮

聘者至十數不為之變媒氏則以言動之曰夫人年少

而無子其如衰老無托何節婦毅然曰是誠何言夫天

也天可貳乎夫不壽予無子是命也吾則守義而已安知  
其他若亟去無汙吾遂引繩自經賴其姊護之得不死  
聘者遂止洪武癸丑其宗以事系京獄同產當連坐邑  
吏之任事者以勢要之曰若適人則可存李氏後不然  
俱蹈禍無為也節婦忿然曰若然則禮義可以危急去  
也吾志決矣雖萬被誅戮無悔也至或有勉其無以居  
孀對者節婦不之從一以實對上官高其行以聞得護  
送還家業已沒於官無所歸矣節婦依貸所親僦屋而  
居紡織縫紉以自給其兄姊之孤女嫁而寡者嫁而失  
所依者幼而未有歸者咸聚而食之閨門雍睦泊如也  
節婦年若干距夫卒已二十四年矣

欽定四庫全書

聊湖木類  
卷一

三

贊曰吾嘗觀古節義行事凜凜在人耳目竊謂天地剛  
直之氣流行於兩間其鍾在人者固不以古今異也是  
何今之世獨無有哉李氏誓死守義當流離顛沛之際  
言論慷慨益久愈堅毅然有丈夫氣謂非得天地剛正  
之氣乎彼朝哭其夫而志已他往聞李氏行事而不之

慚者無人心者也故為傳其事以俟觀風者米焉錢塘  
陳潛

題後

右崑邑水德之妻李氏年少夫亡無子守義孀居雖貧  
窮患難焚焚無依而志益堅能為其無所為而為可無  
媿於曹文叔之妻也今世之齷齪屈身苟活者能無愧  
於李氏也哉錢塘陳先生潛夫為之傳而李貞節彰矣  
蓋潛夫學行卓卓少許可其言足徵予三覆之餘并識

欽定四庫全書

聊湖木類  
卷一

三

於後 豐城余銓

詩

繫節婦李剛而毅伉儷再期所天逝遶首垢面屏簪珥  
隣媪媒孽言以說下無兒息旁無恃笄然子立非遠計  
上指天日矢不貳引繩自經明已意伯姊往救出死地  
絕而復蘇息浮議薦罹變故投荒裔執言不回身免竄  
放還鄉里行益厲朝夕紡織供飲食聚兄姊孤一室內  
撫育教語若已出貞哉沉江速火斃之死靡他柏舟誓

悲歌黃鵠以見志禮宗罵賊速盡惠景行義桓旌厥懿  
縊車刺關刀割鼻剪髮投井斧斷臂繫節婦李誠可儷

陳子作傳庶無愧於戲偷生等犬豕汝陽袁華

良人應早世貞婦自名門鏡缺人虧影蘭衰命在根斂  
容知頰色翻袂掩唬痕易斷生前誼難忘死後思柏舟

詩在昔愧我若為論丹丘吳尚

彼美水家婦節行端可許藁砧既云沒銜哀告無所踈

櫛月流光形影相弔與一以貞自守長年事機杼厥志

欽定四庫全書

珊瑚木難 卷一

五

莫我奪天言惟死拒托身比松柏肯受水雪阻嗟嗟桃

李花酣春媚芳豎朝開暮還落曷能久延佇載歌節婦

詩敦風振顏靡吳興盧煥

崑丘故鄉邑一別三十年歸來訪陳迹衰草迷寒烟我

我貞節門屹立山之前云是水德婦二十夫所天黃鵠

去不返泣涕徒連連之死矢弗貳節行金石堅吏以威

福說媒以笙簧言了若耳不聞此心如井泉機杼玉指

寒孤燈照愁眠僦居蔽風雨撫育諸顛連寥寥千載下

睹彼節婦賢東陽沈中

水家婦李家女生長深閨好眉嫵適人未久移所天日

日靈前哭如雨百年大義不可孤此心今知鬼是夫蕭

條白屋風雨夕青燈照影寒蛩呼東家媒娘曾致語誘

以黃金百端綺古今一醮無改更妾身念之惟有死寡

居紡織三十年生計粗遣天垂憐剪髮截鼻良自苦柏

舟永矢同稱賢持家守道非求銜節行貞堅端可羨鄉

里嘖嘖播芳名千載清風著家傳馬平范中立

欽定四庫全書

珊瑚木難 卷一

五

水家貞婦蘭蕙姿念載孀居節自持陶女矢詩黃鵠搽

共姜誓死柏舟詩感時顧影臨鸞鏡舉案傷心對總帷

只恨同生未同穴九原無路不勝悲曲阜孔克讓

右崑山李節婦傳國子學正潛夫陳先生所作

節婦二十而夫死夫死無子守節者二十又四

年今年幾五十嗚呼李氏誠可書也余嘗居崑

山惟聞有王節婦一人不知有李氏蓋王素多

貲李甚貧鄉里不為表白故不見稱於人也觀