

行进在大时代

——步超回眸那些年

知青励志故事 教授创业感悟 时代精彩回放

李步超 著



经济管理出版社

ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

行进在大时代

——步超回眸那些年

知青励志故事 教授创业感悟 时代精彩回放

李步超 著

行进在大时代



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

行进在大时代/李步超著. —北京: 经济管理出版社, 2017. 6
ISBN 978 - 7 - 5096 - 5162 - 9

I. ①行… II. ①李… III. ①李步超—自传 IV. ①K825. 31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 126697 号

组稿编辑: 申桂萍
责任编辑: 侯春霞
责任印制: 司东翔
责任校对: 雨 千

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn
电 话: (010) 51915602
印 刷: 玉田县昊达印刷有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 720mm × 1000mm/16
印 张: 14.25
字 数: 271 千字
版 次: 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5096 - 5162 - 9
定 价: 60.00 元



· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

序

在我们国家，“50后”是比较特殊的一代人，新中国的每一场变革都让我们“50后”遇上了。

大变革时代的风霜雨雪，毫不留情地吹打、磨砺着我们这代人，让我们具有了特殊的思想品质、价值观念、思维方式和生活习惯；大变革时代的灿烂阳光，也酣畅淋漓地沐浴在我们身上，让我们分享到了改革开放与国家快速发展的成果。

我出生在“大跃进”时代。可以说，既处在每场风雨的高潮，也充分地分享到了阳光。

我三岁遇上三年自然灾害，家里几乎要断粮了，是母亲把我送到外婆家才躲过那场饥饿危机。

刚刚过上几年好日子，1966年我读小学二年级的时候，“文化大革命”开始了；小学六年制改五年制、初中和高中三年制改两年制，都是从我这届学生开始的。读书的年纪学工、学农、学军，就是不怎么学文化。我的文化基础可想而知。

高中毕业本是考大学、参加工作的时候，前面几届毕业生都是“三个面向”（面向农村、面向工厂、面向军营），到我毕业时就改为“一个面向”——除独生子女外，全部上山下乡，接受贫下中农再教育。

多亏了敬爱的邓小平同志拨乱反正，开启了中国改革开放和快速发展的大时代。恢复高考让我这个种了四年田、干了近一年建筑工的大龄青年，有了选择命运的机会，让我争取到了黄金般的四年大学校园生活。

大学毕业，我已近而立之年，赶紧结婚吧，又遇到只生一胎政策最为刚性的时期。作为独生子女一代的父母，我们这代人可能成为中华民族历史长河中的唯一了。现在国家实施“二胎”政策了，羡慕我们这些失去“造人”能力的“50后”。

我那些知青战友考上大学的极少，当兵、顶职在国企的也极少，多数人随着

知青回城潮回城，当了铁路大集体的装卸工。但就在他们工作正带劲的时候，又下岗回家了，拿几百块钱的补贴在家“赋闲”。

当我们攒了点钱的时候，房改了；当我们的子女要买房结婚的时候，房价飞涨了；当我们退休的时候，取消公费医疗进社保了；当我们的儿女大学毕业要参加工作的时候，社会需要“拼爹”了……

命运在捉弄我们？不然！我们其实是幸运的一代人。

和“30后”、“40后”比，我们没受战争之苦。

和前“50后”（1950~1954年的）比起来：“文化大革命”的时候我们太小，没有参加串联、武斗、批斗别人；上山下乡赶上个尾巴，少受了5~8年的苦。

和“60后”、“70后”、“80后”比起来，我们也有不少安慰点：大学毕业后工作是分配的，又正逢国家人才短缺，我们堂而皇之地走进国家机关、高等院校、国有企业，并都占据了好位置，让“60后”、“70后”只有羡慕嫉妒恨的份儿；房子是单位分配的，到了单位，筒子楼还是有住的，但没住几年至少都分配到二室一厅的房子，没有“80后”要用可怜的工资去租房的苦恼；先入为主，到单位获得提拔的机会比后来的人多，我们大多是“60后”、“70后”的领导；我们最大的幸运，是在职业成长的阶段有公平竞争的机会，不怎么需要“拼爹”。很难设想，像我这样的装卸工人的儿子，在南昌连个亲戚都没有，自己又不会来事儿，怎么可能本科毕业13年就当上教授、18年就走上副厅级领导岗位？

时代创造了机遇，机遇眷顾了我们：给了我们三年左右参加高考的机遇，虽然只有万分之几的录取概率，但总算给了我们机会；考上了大学，又有三年左右破格提拔、重用的机会；改革开放的政策给了我们每个“50后”最好的创业发展机会。

1978年以后的中国，是国家改革开放、快速发展的大时代，是为实现中华民族伟大复兴梦而奋斗的大时代。

在这个大时代，我们个人的职业生涯与民族复兴同步，个人事业发展与国家振兴同步。这不正是最大的幸运？！

知足吧！“50后”！

知足吧！步超同志！

作为“大跃进”年代的产物，我当过4年农民、1年工人、4年大学生、20年教师、7年教授、3年副厅、15年商人，在工农商学兵、党政军民学中，唯有军和兵没有干过。我的职业生涯从当农民开始，再读大学、当教授、做官员，又回归当农民。终点又回到起点，风风雨雨几十年，可以说经历不少、感悟不少、收获不少。

我应当感恩这个时代。感恩时代的风雨磨砺，感恩时代的阳光哺育。

我很知足，常常聊以自慰：官员没我自由，商人没我读书多，教授没我钱多。美美的……

我做学问做到了教授，在江西还有一点点学术影响；当官担任了副厅级领导，在族谱里也算个高官了；经商成了点小气候，在全面实现小康的路上没有拖全国人民的后腿。

我也时常开展表扬与自我表扬：在江西，像我这种官员、商人、教授“三合一”的人估计不多。我也说自己是“三不像”，源于自己在哪个领域都没有成大气候，都只能说是：成了事情没成事业，有点成就难说成功。

平日里，我爱好不多，对麻将、二七王、斗地主没有兴趣，琴棋书画的水平也难以见人，平时就是钓钓鱼、看看电视、翻翻书。我在“恰同学少年”的时候，曾经做过很长一段时期的文学梦，因而至今仍喜欢摆弄些诗歌不像诗歌、散文不像散文、杂文不像杂文的东西。

六十岁生日将至之际，我突然产生了一个念头：将自己经历的、看到的、思考的、写下的东西汇集整理起来，看看能否通过这些东西，从一个侧面、一个角度，记录大时代下普通中国人的行进足迹，能否从我这个小人物身上折射出大时代下中国人的改变和进步。

今天，我这个从事经济学教研的“文艺老年”，将平日里涂鸦的东西拿出来晒晒，大家就不要太挑剔了。有几篇专业方面的论文是我从事教学研究期间有阶段性代表意义的东西，也收录其中。

我有言在先：老人家我喜欢听好话。朋友们读完这本东西，表扬的话多说，批评的话少说，你说了我也不会改正。因为，以后这类东西本人不生产了，也没有机会改进提高了。

恳请大家耐心读完它，并收好，别把它送到废品站。谢谢大家给步超面子。

我是祖国大森林中的一片树叶，
折射着共和国大变革的光影；
我是祖国大时代交响曲中的一个乐符，
轻快地发出自己的奏鸣；
我是祖国蓝天下的一枚鸽哨，
大时代的劲风吹响着我的回音；
我是民族振兴大军中的一名小兵，
大时代奋进的路上留下我行进的脚印……

目 录

序	1
---------	---

第一篇 青葱岁月

我的祖父李宝流	3
魂牵梦绕外婆家	6
在父母眼中，儿女永远是最重要的角色	9
父母恩爱相处是子女成长的甘露	13
风筝的回忆	17
男儿不可不钓鱼	19
母亲：儿子唯一可以终身撒娇的人	22
懵懵懂懂那些年	26
我的小伙伴	29
我要挣钱	32
荒废中的珍贵	36
我的恩师——马宏道	41
知青岁月那些事（一）——吃的故事	44
知青岁月那些事（二）——劳动的故事	48
知青岁月那些事（三）——人的故事	51
想飞的那些年	58

第二篇 乘风飞翔

大学最珍贵的是气场	65
-----------------	----

我在大学想什么	68
校园趣事	72
我此生最骄傲的事	76
认识爱情	81

第三篇 步步赶超

争当一流是很重要的职业意识	87
做学问的快乐	93
同事友谊万岁	95
珍惜那段从政体验	98
向水学习	103
珍贵的师生情谊	105

第四篇 重新出发

人生就是体验的过程	109
我从事咨询培训时都讲些啥	120
明天的行程安排	134
推崇“四个一”的休闲方式	142
思考的列车不能停歇	144
制造快乐	149

第五篇 柔笔留痕

放歌人生万事悠	155
乡村的记忆	164
江西四季歌	166
与妈妈永别——母亲徐玉梭告别仪式上的悼词	173
金色的秋天	174
产品的外观设计与产品的销路	176

学会“反弹琵琶”加快工业发展·····	180
经济发展应追求产业连锁效应——对两道难题一起解的几点思考·····	189
谋深计远——企业家谋略研究之一·····	196
随机应变——企业家谋略研究之五·····	201
《商战间谍》（节选）·····	206
感谢大时代（后记）·····	215

第一篇 青葱岁月

天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。

——《孟子》

我的祖父李宝流

威严，用这两个字来概括我爷爷应当是准确的。

他有一双炯炯有神的眼睛，好像要把注视物看穿；两条特别长、特别浓的眉毛，总是有力地张扬着威武；他那高高的、坚挺有力的鹰鼻，加上满脸的络腮胡子，正是一副英武的硬汉形象。

我现在回忆起小时候爷爷带着我玩耍的情景，就会浮现出一只狮子牵着一只小猫的画面。不知何故，爷爷在我心中就是一只高大威武的雄狮，而我就是一只温顺的小猫。

我的老家在浙江永康市石柱镇，是金华通往温州国道边的镇关村。爷爷家就在原镇政府的斜对面，中间隔着一个集市小广场，一个戏台立在集市的东面。每逢赶集的时候，爷爷家很热闹，开门就是喧闹的市场。

我爷爷在家中的四兄弟中最小，下面还有一个妹妹。这个妹妹（我的姑奶奶）嫁到我外婆家所在的云山乡大塘沿村，是她做媒促成了我父母的婚姻。

我爷爷在抗日期间干了件“祸害”下面两代人的事情——出任镇里的伪保长。

据说，他当保长的时候是蛮威风的。要出门办公务了，他就戴顶浙江那年代流行的布帽子，换上中山装，威严地迈出家门，轻轻地踏进专用的轿子，低声地说句“走！”起轿后，他才会说出今天工作的目的地。轿子走起，后面还跟着两个背着长枪的汉子……

我估计，爷爷这个伪保长是干过一些征粮、征兵之类的公务，但没有听说他祸害过老百姓。有一次，我回老家，有人指着前面的一个老太婆对我说：“这个老奶奶是应当好好谢谢你爷爷的。当时，日本鬼子抓花姑娘，把她抓去了，是你爷爷和日本鬼子周旋才将她救回来的。”尽管如此，每当我看到影视里那些对着日本鬼子点头哈腰，敲着锣喊着“皇军要征粮啦”的角色，就会想：爷爷年轻的时候，恐怕就是这个样子。

正是因为爷爷的这段“历史问题”，我也就成为伪保长的徒子徒孙，中学入

团都受到了影响。

1976年，我下乡已经满两年，符合推荐上大学、招兵、招工条件了。那时候我学画画也有四五年的时间了，水平自然过得去。平时，我会把自己的画作挂在房间，时间长了满屋子都是自己的画。那年招兵的季节，两个到我们公社带兵的军人来到我们知青点，看了我满屋子的画，窃窃私语一番后把我叫到身边，问我想不想当解放军。那年头，当兵可是最佳职业选择啊！我无比兴奋地答应了。那两个军人对我交代，做好当解放军的准备，做好对此的保密工作。我满怀喜悦，以为可以离开农村了，激动的几天都没有睡好。结果呢，政审时因为爷爷的问题给叉叉掉了。

爷爷李宝流和奶奶胡玉娇生育二男二女。我父亲李春荣是家中的老大，下面是大姑姑春娥、叔叔春结、小姑姑春秋。我奶奶身材矮小，皮肤白净，慈眉善目，轻声细语，行动缓慢。估计是大户人家出身的缘故，奶奶料理生活的能力真不敢恭维。烧两三个人吃的面条，她灶里的火烧得油灯般大小，没有两三个小时端不上桌。但她养生却有一套。我小时候，经常看她坐在椅子上闭目养神，念念有词……

我从小到大，从母亲嘴里唱出的都是数落爷爷的歌。歌词大意是：石柱本就是永康地少人家穷的地方，奶奶又不会打点生活，家里的生活自然就过得拮据不济。而我妈妈出生在中农家庭，从小过着比较小康的生活。大舅舅又是在我母亲十几岁后出生的，外公外婆对我母亲这个女儿更是疼爱有加，好吃好喝不说，还让她读了几年私塾。在我妈妈出嫁时，外婆送了一套首饰作为陪嫁。

我母亲嫁过来后，爷爷家虽然多了个人，但田地就那么点儿，生活更加困难了。加上妈妈又没有赶紧为家里添丁，威严的爷爷就没给母亲多少好脸色。

为改善生活，母亲陪着父亲挑着货郎担到丽水、缙云一带的山区做起以货易货的小买卖。几个月后，我父母返家过年，母亲发现陪嫁过来的首饰不见了。爷爷倒是光明磊落，理直气壮地冲母亲说了句“被我卖了！”一句好听的道歉话都没有。就这件事情，公公和媳妇之间结下梁子了，母亲为此记恨了一辈子。

有一年，爷爷到我家住了一段时间。要回永康的时候，他向我妈妈要我家那个印着铁路路徽的搪瓷茶杯，被我妈妈一口回绝了。几年后，爷爷去世了，我妈妈为这个茶杯的事情很是后悔。很多年以后，我妈妈还在追悔这件事情：“对老人家提出的要求，我应该尽量满足他。不然，后悔一辈子。”

威严的爷爷对我这个长孙是很疼爱的，我的名字就是爷爷给取的。记忆最深刻的是我读初二的时候，我和大妹步琴回老家过年。生活拮据的爷爷亲自到集市上买了一只鹅，宰后带着我到溪边去清洗。路上他拍拍我的肩膀说：“步超，你在爷爷这里过年，爷爷从来没有这么高兴过。我们好好过个年。”那种欣喜、得

意、满足的神情，给我留下深深的记忆。

我结婚那年，爸妈带着我和我爱人回了一次老家。虽然从鹰潭到永康就几百公里的距离，可去一趟颇费周折：拥挤的火车里耗掉七八个小时才到金华，到金华汽车站好不容易才买到下午的票，再坐两三个小时的汽车才到永康县城。最后，还要从永康雇个三轮车摇摇晃晃地走一个多小时才到石柱。

爷爷家就两间破旧的老房子。他带着奶奶和叔叔一家借宿到别人家，把房子让给了我们。我和爱人住的那间房四处透风，屋内还养了两只鹅。臭气熏天不说，一晚上鹅不停地叫唤，弄得我俩基本整晚都没睡着。

小时候，爷爷教育我的几句话铭记至今：步超，你以后不要去做管钱的事情。人和钱打交道久了，迟早会出问题的，昧良心的钱不能要！这句话在我担任知青农场会计、省委党校分管后勤的副校长，以及下海经商当董事长的时候，都产生了很大的影响。

爷爷是在春节前几天去世的。他在去自留地的路上摔了一跤，两天后就驾鹤西去。收到唁电后，父亲带着我和弟弟步强当晚就往老家赶，在年二十九的那天将爷爷送上了山。按永康乡下的风俗，我作为长孙，提着灯笼走在送葬队伍的前面。那是我人生第一次下跪，为我的爷爷李宝流送行。

大年三十晚上，父亲带着我和弟弟坐着火车往鹰潭赶，一节车厢就我们父子三人，犹如乘坐专列一般。火车上，父亲痛苦地低垂着头，不时发出长长的叹息……

我知道，他是在向我爷爷道歉，在责怪自己没有能够好好地孝敬爷爷；我知道，爸爸肩负着养育我们兄弟姐妹五个的家庭重担，也没有能力更多地孝敬爷爷……

年初一凌晨一点多，我们才赶到家。父亲把全家人叫了起来吃年夜饭，但他没有了往年春节时特有的兴奋。

生活就是这样，父亲不仅要孝敬他的父亲，还得当好自己子女的父亲……

近十多年，每到清明节我都会回到石柱祭奠我的爷爷李宝流。我从南昌出发，坐上舒服宽敞的高铁，不到三小时就到永康了。我那帮堂兄妹们，现在靠办工厂、跑运输都发展得很好，家家户户买了小汽车，盖了小楼，家用电器一应俱全，每年都还出去旅游。每次我清明回老家，他们家家都开着小汽车去祭奠，祭奠完就聚集在酒店一番美餐。

坐在酒桌上，望着这些衣着光鲜的亲戚们，我都会想：爷爷那辈儿的人真是活得太苦了，他们经历了国家战乱时代给百姓带来的苦处，经历了共和国探索发展道路的曲曲折折，却没能分享到改革开放这个大时代带来的利益和幸福。

魂牵梦绕外婆家

外婆家是我的摇篮，外婆家是我的港湾，外婆家是让我魂牵梦绕的地方。

外婆家距浙江永康县城只有十几公里，是一个典型的浙江小乡村。从县城出发，一座洋溢着越国风韵的廊桥——西津桥横贯江上。廊桥的桥梁、桥厢、桥柱、桥面等全是用木头打造的。廊桥的顶部盖着灰色的瓦，不仅可以避日挡雨，而且将桥厢内外那些五颜六色的彩绘衬托得鲜艳动人，使得整座廊桥宛如一个长长的花轿。在廊桥桥厢内置有木制的板凳，人们或在此歇脚，或凭栏阅览江岸的景色，或相约在此一并进城、一道下乡，几个小贩在此吆喝着卖些瓜子、香烟、大碗茶。在我儿时的记忆中，这座廊桥给我留下了极为深刻的烙印。

走过廊桥是一条乡际砂石大道，那时候这条路上鲜有汽车行驶，但自行车、拖拉机、小推车、行人和成群的牛羊，使得这条大道熙熙攘攘，很是热闹。尤其到了集日，更是人头攒动、人欢牛叫，呈现出一幅繁荣景象。

沿着这条大道行进十来公里，就转到一条弯弯曲曲的小道上。这条进村的小道左边是一个大水库，右边是连绵起伏的丘陵。走上20来分钟，一个秀丽、恬静的小村庄就呈现在你的面前。

村庄南北三面都是小丘陵，民居则坐落在山脚，村庄的中央是一口池塘。这口池塘是整个村庄的中心，所有民居都是环绕这个池塘而建的。估计“大塘沿”这个村名就是根据这个地理特点而来的，只是有点名不副实——池塘并不大，只有二三亩地大小而已。

小池塘不知经历了多少年代，静静地观察着代代大塘沿人的悲欢离合、辛勤劳作。池塘的西面，建有两个很有点历史的石亭。石亭的飞檐、雕刻颇有宋代的风范，加上石亭两侧青石板铺就的路、石亭后面江浙风格的青砖民居、民居后面的青山绿树，将整个村庄塑造得古朴、典雅、秀丽，很有文化底蕴。

我外婆家就在这大塘的边沿。

我外婆叫朱岩仙，是一个典型的浙江女子，还真长得像一株岩石边的仙草：她小巧玲珑、清秀灵动，一双眼睛透着聪慧和温柔，说起话来柔声细气，将本就

好听的浙江话说得像唱歌弹琴一般委婉动人，很像那民歌《茉莉花》的调调。

我三岁的时候，逢国家三年自然灾害，城里的人都吃不饱饭了。爸妈将我送到外婆家避灾，这一住就是三年。

在外婆家的日子很是享福。外婆对我这个大外甥喜欢得不得了，每天早餐，外婆就做鸡蛋粥给我吃。大锅熬的稀饭，自家养的鸡生的蛋，冲出来的鸡蛋粥那叫一个好吃啊！我住外婆家的日子里几乎天天如此，把我养得白白胖胖的。外婆做鸡蛋粥时的那个认真模样，深深地印刻在我的脑海里，让我终生难忘。

外婆做豆腐的水平，在七里八乡还有点名气。隔三岔五的，我外婆就会担着豆腐挑子到附近村庄卖。每次卖豆腐回来，我都会看着个子矮小、一双小脚的她，露出对英雄一样的敬仰。

外公徐长清是一个很有点乡绅模样的人。他平时言语不多，脸上总是堆着温和的慈祥。他是大塘沿种田的能手，加上比别人勤快，同样的田地，总能比别人家多产出东西来。

我外公有一杆烟枪很是别致，细细的、长长的，烟嘴和烟锅都是铜的，中间还系着一个蓝布烟袋，烟袋上还有外婆绣的几朵小花儿。外公休息的时候，就会把我叫到身边，让我帮他装上些黄烟丝。我从烟袋里取出些烟丝，蹲在他的身边认真地往烟锅里添着。他左手持着烟枪，右手拿着根用草纸做的火捻，悠闲地坐在椅子上等待着。看我装满了烟丝，他将火捻吹着了，慢悠悠地点起烟来。然后，他眯上眼睛，吞云吐雾一番。时不时，还带着满脸的幸福说上一句：“好哇，外甥都可以帮我装烟了……”

我小姨徐玉双在外婆家是幺妹，是我父母结婚后才出生的，比我也就大六七岁。不满十岁的她在生活上可没有我待遇高，不仅没有鸡蛋粥吃，平时还常常被我“欺负”。我俩玩耍的时候，她总是让着我。我生气的时候，就拿着小竹梢要打小姨，小姨赶紧跑，我就在后面追。这时候，外婆就会站在门口对小姨大声地训斥：“玉双，你不要跑了！不要跑！你就让他打几下，不然步超他追追追就会摔跤的……”

那时候，浙江的生态环境是很好的，农村的小河、小溪里鱼、虾、泥鳅特别多。我两个舅舅是抓鱼的高手，经常抓些鱼虾来改善生活。

那时候，我虽然只有三岁，但那温馨的生活场景至今历历在目。

1978年，我高考失利，伤心得很。按照爸爸的建议，我向知青农场请假，又到外婆家住了二十几天。在这段疗伤的日子里，我除了帮助外公干点农活，多数时间是帮外婆烧烧火、挑挑水……

每天早上，我早早起床，穿过田野，向外婆家对面的山上跑去。每次登上山顶，我都会脱下红色的背心，向着外婆家的方向挥动几下。因为我知道，每当此

时，她老人家都会站在门前向山顶眺望。她看到我在山顶挥舞着红色的背心后，就会和外公、小姨说：“步超又到山顶了，像面红旗一样……”

我就是在这段时间认真思考了自己的人生方向，做出了放弃考美术专业而考文科的决定。

1985年国庆节，我和爱人周玫结婚了。春节的时候，我随父母一道，带着我爱人回到大塘沿，看望我亲爱的外婆（外公已经去世了）。这时候，外婆已经患病躺在床上。

外婆望着我父母带着的一大家子人，脸上堆满得意和幸福。她紧紧握着我与爱人的手，高兴得眼泪直流。我们围在她病床前，每个人都为她献上一首歌。外婆高兴得连连说：“好听！好听！”等我们每个人都表演过后，她自告奋勇地说：“我也唱首歌给你们听。”这让大家喜出望外。她唱了首浙江老家的民歌，非常好听。我虽然没有完全听懂，但那优美的江浙民歌曲调完全把我征服了……

我爱人打开她带去的当时流行的“盒子炮”录音机，将录了下来的歌放给外婆听，她双眼放出惊奇的光芒：“这东西真奇怪，还能把我的声音留下来。”

这是我第一次听我外婆唱歌，也是最后一次听我外婆唱歌。

近些年，每逢清明，我都会回到永康祭奠那慈祥、善良、温情的外公外婆，追思他们给我的关爱。

现在的永康已经找不到当年的模样了，已成为一座闻名世界的五金城、全国百强县。我从南昌回永康，乘高铁火车用不了三个小时就到了。当年的木廊桥也重新翻修成水泥仿木廊桥，县城通往大塘沿的砂石马路成为高速公路与县城连接的沥青快车道。

外婆家的村庄——大塘沿也因建设高铁而全部搬迁了。可我的心中，永远存留着对大塘沿的美好记忆，永远存留着外婆对我的爱意。

听说大塘沿村要整体搬迁的时候，我特意驱车前往，从外婆家的墙上拆下两块青砖带回南昌，我要在装修别墅的时候，将它镶嵌到家里的某个地方，将外婆的故事永远讲下去。

我每次遇风寒身体不适，都会用上一个秘方——冲一碗外婆家的鸡蛋粥，快速地喝下，盖好被子睡一觉，一阵大汗淋漓后，基本就没有事了，这疗效特别好。而每次喝鸡蛋粥的时候，外婆的音容笑貌都会浮现在我面前。我想：鸡蛋粥这个秘方对我具有那么神奇的疗效，恐怕就是外婆的在天之灵对我的护佑吧。