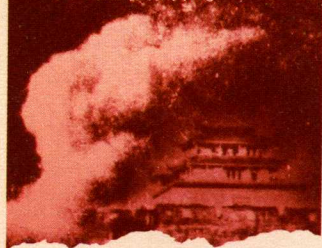


长沙文夕大火

王娅妮泰 著

CHANGSHA
WENXI
DAHUO

公元1938年11月13日凌晨，地处抗日前线的长沙城突然遭遇大面积人为纵火，许多市民、伤兵葬身火海，千年古城沦为一片焦土。长沙因此成为第二次世界大战前后损失最惨重的城市之一。对于引发这场大火的诸多原因及有关人物是非功罪的评价，一直众说纷纭。本书力图通过考察这场大火发生的复杂历史背景、演变的全过程和各色人物的活动，深入揭示那段被尘封已久的历史真相。



商务印书馆
The Commercial Press

长沙文夕大火

王娅妮泰 著

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

长沙文夕大火/王娅妮泰著. —北京:商务印书馆, 2016
ISBN 978-7-100-07080-5

I. ①长… II. ①王… III. ①长沙大火—研究
IV. ①K265.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 000080 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

长沙文夕大火

王娅妮泰 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京市艺辉印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-07080-5

2016年10月第1版 开本 880×1230 1/32

2016年10月北京第1次印刷 印张 10 3/4

定价: 29.00元

序

长沙文夕大火事件，与黄河花园口决堤、南京大屠杀等事件一样，同属中国抗日战争史上的重大事件。半个多世纪以来，两岸史学界对上述其他重大事件都有全面、深入的研究，并有相当丰富的出版物出版。唯独长沙文夕大火事件无论是大陆还是台湾，对该事件一直缺乏比较全面、系统与深入的研究，相关出版物及研究成果更是寥寥无几。

由于长沙文夕大火事件发生在抗战之初国民政府蒋介石主政时期，国共多年的恩怨与政治上的一些避讳，使得双方对这起重大历史事件的研究都非常欠缺。加之这一大火事件发生、演变的过程及内幕也是扑朔迷离，疑雾重重，几位重要的当事人在大火事件发生数天后即被枪毙，因而在史实研究上也留下了诸多未解的历史谜团。以致六十多年来对于引发这场大火事件的原因及评价，一直众说纷纭，看法迥异，它因此也成为 20 世纪中国的一桩世纪公案。

王娅妮泰的《长沙文夕大火》一书努力秉持公正客观的研究态度，站在中华民族反抗日本帝国主义侵略的历史高度，摒弃党派之间的历史恩怨，从学术的角度，对这一重大历史事件进行了全面深入的考证和研究。该书融严谨的学术研究与生动的历史叙述为一体，既注重研究的深度与可信度，又注重可读性。最为重要的是，作者在挖掘、查阅了大量相关书信、档案资料及当事人的回忆录，借鉴

已有的史料编辑成果,并且是在对相关史料进行了细致严谨的考证的基础上,对该重大事件复杂的历史背景、国共两党相关的重要人物及其他各色人物的情况、整个事件发生、演变的过程及该事件诸多历史谜团背后的真相等,特别是对国民政府蒋介石在当时背景下提出的“焦土抗战”、“以空间换时间”等方针政策与这一重大历史事件发生的关系,进行了客观的反映与多层面、多视角的分析和展现。这无疑将有助于人们对这一历史惨案做进一步的认识和了解,也有助于人们解开抗战史上最大的谜团之一。

王娅妮泰的这部著作,填补了中国近代史与中国抗战史研究的一个空白,更为今后如何以客观研究、公正评价抗战时期的诸多历史问题,起到了一个非常好的示范作用,对于海峡两岸的和解也有着积极的现实意义。

该书在成书之前,由王娅妮泰担任总撰稿与总导演的大型历史文献纪录片《长沙文夕大火》在中央电视台《探索·发现》栏目播出,产生过较大的社会影响,获得社会各界的高度评价。现在,该书出版在即,鉴于该书的学术价值和社会意义,特将此书推荐给广大读者。

李贻骈*

* 李贻骈,民革中央前副主席,国民党元老李烈钧之子。

目 录

引子	/1
第一章 20 世纪 30 年代的长沙	
——一座希望与危机并存的城市	/3
一、历史悠久、文化丰盈的富庶之地	/3
二、“湖南王”何键治理下的长沙	/21
三、张治中主湘：一座抗日之城的诞生	/25
四、难民与伤兵的世界	/40
五、日机开始对长沙狂轰滥炸	/43
第二章 惊世大火在 1938 年 11 月的“文夕”骤发	/49
一、紧张、恐慌、混乱与充满着诡异 气氛的长沙城	/49
二、岳阳陷落，长沙齿寒	/52
三、大难临头	/55
1. 身陷火窟的周恩来、叶剑英、郭沫若等	/58
2. 炼狱中的长沙市民	/71
3. 走投无路的抗战伤兵	/82
第三章 哭泣中的千年古城	/87
一、数千条生命葬身火窟	/87

二、近 3000 年历史的古城毁于一旦	/ 90
三、经济、文化惨遭重创	/ 100
1. 鱼米之乡黯然失色	/ 100
2. 四大行业风光不再	/ 101
3. 刚刚萌芽的现代基础产业遭受摧残	/ 102
4. 教育生机行将断绝	/ 104
5. 古迹文物付之一炬	/ 106
第四章 长沙文夕大火是怎样发生的?	/ 113
一、长沙如何从大后方变成了抗战的前哨阵地?	/ 113
二、焦土抗战是怎样提出来的?	/ 118
三、张治中等人临危受命	/ 128
四、大火前的恐慌、混乱局面是怎样层层升级的?	/ 131
五、焚城预习准备是怎样演变成正式的焚城行动的?	/ 137
第五章 究竟谁是长沙文夕大火的罪魁祸首?	/ 156
一、社会各界反应强烈	/ 156
二、长沙文夕大火案审理内幕	/ 158
第六章 探秘长沙文夕大火案的几个关键历史疑点	/ 182
一、因将“新墙河”误听为“新河”而下令放火真有其事吗?	/ 182
二、省保安处处长徐权是“日军到了新河”谣言的源头吗?	/ 186
三、湖南军政当局中有人下了放火命令吗?	/ 199
第七章 浴火重生	/ 215
一、国共两党精诚携手,积极赈灾	/ 215

二、废墟上的复苏	/228
三、三次长沙会战	/234
1. 第一次长沙会战	/235
2. 第二次长沙会战	/242
3. 第三次长沙会战	/247
四、湖南人民对中国抗日战争与世界反法西斯战争的 巨大贡献	/254
第八章 如何认识、评价长沙文夕大火?	/258
一、郭沫若与张治中关于文夕大火的书信争议	/258
二、关于文夕大火是非功罪的尖锐争论	/260
三、长沙文夕大火留下了哪些历史教训?	/268
附录一 长沙文夕大火几位责任人及后续情况	/276
一、张治中及后续情况	/276
二、徐权及后续情况	/279
三、许权及后续情况	/283
四、石国基及后续情况	/286
五、席楚霖及后续情况	/287
六、酆悌及身后情况	/288
七、文重孚及身后情况	/300
八、徐昆及身后情况	/303
附录二 徐权自传	徐 权 /306
附录三 关于长沙文夕大火的有关回忆	朱铁蓉 /316
后记 探索历史真相,是良知是责任	王娅妮泰 /320

引子

在湖南省湘阴县玉华乡开福冲村、桃江县源嘉桥镇黄土仑村、新宁县高桥镇庄姜村，有三个鲜为人知的坟墓，70多年来，这些村子里的村民们没有多少人知道这几个坟墓的墓主究竟是谁，也从来没有见到过墓主的嫡系子孙来这里祭奠。

其实，在那萋萋荒草下埋葬的是70多年前被当时的国民政府特别军事法庭枪毙的三位湖南军警官员，他们是长沙警备司令酆梯、湖南省会警察局长文重孚、长沙警备第二团团长徐昆。他们的死，与一场震惊世界的大火有关。

这场大火，与南京大屠杀、黄河花园口决堤一样，同属中国近代史上的重大惨案。但几十年来，关于这场大火的发生及演变过程，一直扑朔迷离、疑雾重重。对于这场大火以及这三位中国军警官员的遭处决，也一直众说纷纭，看法迥异，因此这一事件也就成了20世纪中国的一桩“世纪公案”——它就是发生在中国抗战之初的1938年11月13日晚的长沙文夕大火案。

1938年11月13日凌晨2点，长沙城的南门外突然起火，紧接着，全长沙城里有上百个火头直冲云霄。顷刻间，整座城市浓烟滚滚，烈焰冲天，变成一片火海……

这一场惊世大火整整燃烧了五天五夜，造成空前浩劫。有着近3000年历史的文化古城长沙被人为焚毁，断垣残壁，一片焦土；数千市民、抗战伤兵葬身火海，成千上万的人无家可归，现场情景惨不忍睹。长沙因此成为第二次世界大战前后世界上损失最惨重的城市之一。

那撕心裂肺的惨叫声，夹杂着此起彼伏的爆炸声、滚滚冲天的熊熊烈焰，震撼了长沙城深秋深夜的苍穹，这一场景成为中国近代史上永远无法抹去的惨烈一幕。

那么，这场大火究竟是怎样发生的？它是怎样的一场大火？在它的背后，到底有哪些扑朔迷离的演变过程？又有哪些鲜为人知的历史内幕和真相呢？

第一章

20 世纪 30 年代的长沙

——一座希望与危机并存的都市^①

一、历史悠久、文化丰盈的富庶之地

长沙^②，一座有着近 3000 年历史的文化名城，湖南省的省会。

长沙地理位置十分重要。它地处中国南部的长江中游，踞华中腹地，扼南北要冲，东屏罗霄山，西障雪峰山，南峙衡岳，北托洞庭湖，素有“荆豫唇齿，黔粤咽喉”之称，是中国南方重要的政治、经济、文化枢纽之地。

长沙历史久远，据考古记载，在距今 15～20 万年的旧石器时代，即有原始人类的活动。新石器时代已形成氏族部落。

殷商之时（约公元前 1600～前 1046 年），长沙属古代民族——扬越人的一个分支的活动地区，该民族分布于长江流域，包括汉水、湘江、资水、沅水、澧水、赣江及洞庭湖、鄱阳湖等地域，过着以种植水稻等农业为主要特征的定居生活，长沙在当时就已有南方土著文化与中原文化的形成和交汇。

春秋战国时代，楚国在南方崛起。长沙属楚国达 250 多年。至今长沙的经济文化基因里，仍打下了楚文化的深深印记。

写出了传颂千古的《离骚》、《九章》等名篇的屈原，曾被流放于沅湘之野。由于他在极度悲愤绝望之下，自沉于汨罗江的“长沙屈原潭”（距长沙北约 50 余公里），历史上便称长沙为“屈贾之乡”。

长沙城邑在楚国时期已初具规模。据对近年发掘的长沙五一

路古遗址的考查,当时的城邑范围,大约西至今天的太平街,东至犁头街,南至坡子街,北至春风街、明月池。

当时的长沙不仅是楚国在南方的军事重镇,其农业、手工业生产技术也已达较高水平,《史记·越世家》就有记载:“长沙,楚之粟也。”说明长沙在当时已是楚国的重要粮食产地。

到了秦朝,秦始皇设立长沙郡,为全国 36 郡之一,辖今湖南全境及贵州东部,郡治临湘(隋改名长沙县)。这一设置为长沙以后 2000 多年的发展奠定了行政架构基础。

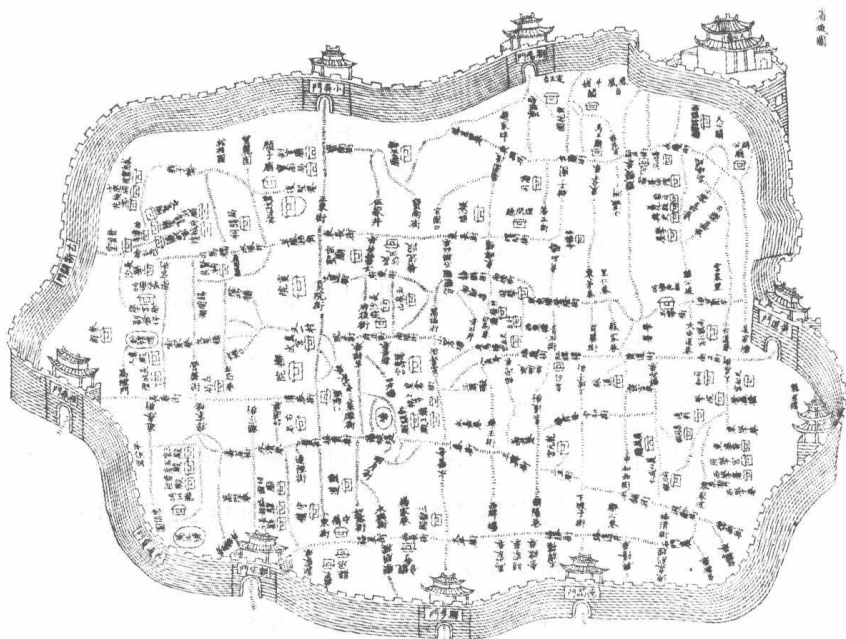


图 1 古长沙城图

西汉和五代十国时期,长沙曾两次成为诸侯国国都,经济和文化更趋繁荣。长沙市区发掘的西汉马王堆汉墓,出土文物达 7000 件,不仅有精美的漆器、陶器、纺织品,成套的管弦乐器、竹简、帛书、

帛画、地图等，还有粮食、畜、禽、蛋、果、蔬菜、中草药等丰富的农产品。其中以帛画中的彩绘作品和帛书中的 29 幅星象图最为珍贵。特别是薄如蝉翼的素纱蝉衣，重量仅 49 克，堪称稀世珍品。这些文物表明，在距今 2000 年前的长沙，其手工业、文化、农业、教育和科学技术水平，都达到了相当高的程度。

长沙也是人文荟萃之地。西汉初年，著名的政论家、文学家贾谊，因遭群臣忌恨，被贬到长沙做了三年的太傅。他的著名辞赋《吊屈原赋》、《鹏鸟赋》就是在长沙写成的。唐朝以来，长沙更是英才辈出，冠盖如云。杜甫、李白、韩愈、褚遂良、刘长卿、李商隐、孟浩然、张九龄、沈传师、裴休等一代名流，先后在长沙或做官或为客，均留下脍炙人口的题咏。李邕撰书的麓山寺碑，堪称一绝。长沙籍的释怀素笔走龙蛇，其草书达到“以狂继颠”的美妙境地。身为长沙人的欧阳询父子的行楷笔力险劲，一时无人可以比。

到了宋代，长沙的教育事业达到一个历史的高峰。潭州太守朱洞创办岳麓书院，该院成为全国四大书院之一。朱熹到岳麓书院讲学时，前来求学者“座不能容”，出现了“道林三百众，书院一千徒”的盛况。岳麓书院便有了“潇湘洙泗”之称，为国家培养了不少栋梁之才。而湘潭胡光国、胡宏父子所开创的湖湘学，经朱熹等人在岳麓书院的传授研讨，则成为湖湘文化的历史源头。

清康熙三年建湖南省，长沙成为省会。此时的长沙已进入中国四大米市和四大茶市之列，成为著名的鱼米之乡、富庶之地。

长沙还由于其悠久而丰富的历史文化与丘陵起伏、酷暑严冬、四季分明的地理特性，形成了独特而富个性的“霸蛮”、“心忧天下、敢为人先”的人文精神，在中国近代历史的骤变中，一次次扮演了不可多得的重要角色：

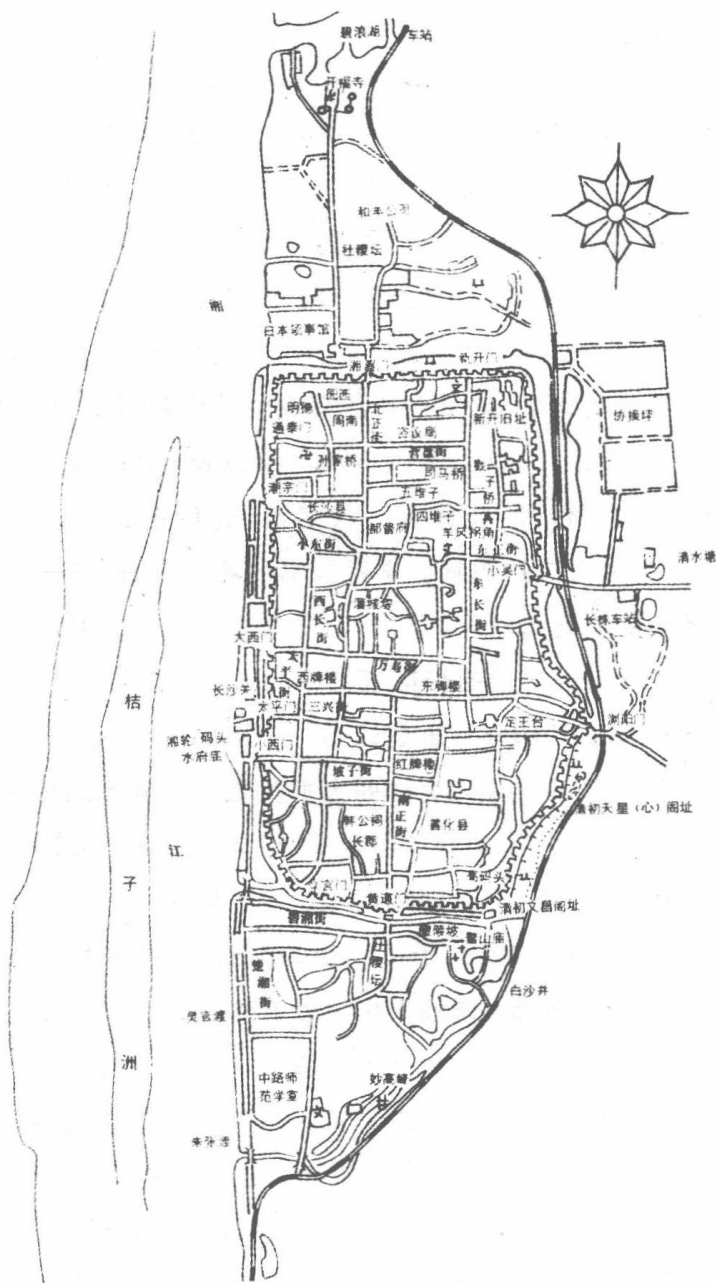


图 2 老长沙图

先有曾国藩、曾国荃、左宗棠、胡林翼等在镇压太平天国、发动洋务运动、收复新疆等历史事件中扮演了重要角色，对晚清的中国造成了深远的影响。后有谭嗣同、唐才常、熊希龄等在长沙发起维新运动，办时务学堂，组织南学会，出版《湘学报》和《湘报》。与此同时，长沙的开明官绅陈宝箴、朱昌琳、王先谦、黄自元等开始兴办实业，创办和丰火柴公司，成立湖南矿务总局，设灵宫渡炼锑厂，建宝善成制造公司及发电厂等。这些都使湖南风气大开，成为当时“全国最朝气的一省”。

谭嗣同等“戊戌六君子”后来血溅北京菜市口，企求以头颅和热血撞开中国近代化的大门，谭嗣同那首“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的绝唱，曾强烈地激荡着中国近代化黎明来临前的沉沉夜空。

进入 20 世纪之初后，在许多人的历史记忆里，长沙是同血与火、革命与战争、白色恐怖与红色风暴联系在一起的。

1904 年 7 月，长沙辟为对外国开放的商埠，英、日、美等国在长沙设领事馆，外国资本家纷纷来长沙开办洋行、金融、运输等企业，大量倾销洋货。

1910 年，发生在长沙的震惊中外的抢米风潮，是长沙下层群众自发掀起的反帝反封建的抗争风潮，给清王朝这只行将倾覆的破舟以沉重一击，也成为第二年爆发的辛亥革命的前奏曲之一。

革命党人黄兴与宋教仁、刘揆一、章士钊、陈天华等人在长沙创立华兴会，成为中国同盟会的重要基础。黄兴与孙中山携手并肩，拨动辛亥风云、创建共和伟业，为反对帝国主义和封建主义，建立中国五千年文明史上第一个共和制国家——中华民国作出了重大贡献。

五四运动后，长沙经历了大革命时期的腥风血雨，以毛泽东、



图3 大火前长沙城俯瞰(20世纪初的长沙)

