



国家卫生和计划生育委员会“十三五”规划教材  
高等卫生职业教育应用技能型规划教材

**供护理、助产专业用**

# 护理礼仪与美学

主 审 朱 兵

主 编 袁慧玲 韩同敏



 人民卫生出版社



国家卫生和计划生育委员会“十三五”规划教材  
高等卫生职业教育应用技能型规划教材

供护理、助产专业用

# 护理礼仪与美学

主 审 朱 兵

主 编 袁慧玲 韩同敏

副主编 徐 梅 邢 岩 李述平 奚晶晶

编 者 (以姓氏笔画为序)

王凤莲 (廊坊卫生职业学院)

邢 岩 (黑龙江护理高等专科学校)

朱 兵 (西京学院)

孙红华 (大庆医学高等专科学校)

李 建 (河北省承德护理职业学院)

李述平 (山西职工医学院)

吴 倩 (皖北卫生职业学院)

张 燕 (甘肃卫生职业学院)

罗雯怡 (重庆三峡医药高等专科学校)

袁慧玲 (菏泽家政职业学院)

徐 梅 (沧州医学高等专科学校)

奚晶晶 (安徽医学高等专科学校)

崔晓燕 (菏泽家政职业学院)

韩同敏 (河北中医学院)

戴文涛 (淮南职业技术学院)

人民卫生出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

护理礼仪与美学 / 袁慧玲, 韩同敏主编. —北京: 人民卫生出版社, 2016

ISBN 978-7-117-22648-6

I. ①护… II. ①袁…②韩… III. ①护理—礼仪—医学院校—教材②护理学—医学美学—医学院校—教材 IV. ①R47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 155467 号

人卫智网 [www.ipmph.com](http://www.ipmph.com) 医学教育、学术、考试、健康,  
购书智慧智能综合服务平台  
人卫官网 [www.pmph.com](http://www.pmph.com) 人卫官方资讯发布平台

版权所有, 侵权必究!

## 护理礼仪与美学

主 编: 袁慧玲 韩同敏

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: [pmph@pmph.com](mailto:pmph@pmph.com)

购书热线: 010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/16 印张: 10

字 数: 268 千字

版 次: 2016 年 8 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 版第 2 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-22648-6/R · 22649

定 价: 34.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: [WQ@pmph.com](mailto:WQ@pmph.com)

(凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换)

## 出版说明

为全面落实教育规划纲要,贯彻《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》精神,体现“以服务为宗旨,以就业为导向,以能力为本位”的人才培养模式,遵循应用技能型人才成长规律,积极落实卫生职业教育改革发展的最新成果,创新编写模式。2015年7月全国卫生职业教育教材建设指导委员会、人民卫生出版社组织全国近30余所高等卫生职业院校,成立了高等卫生职业教育应用技能型规划教材评审委员会,规划并组织国内高等卫生职业教育领域教学一线及临床工作一线的优秀专家编写了本套高等卫生职业教育应用技能型规划教材。

本套教材特点如下:

**1. 顺应需求,符合要求** 教材融传授知识、培养能力、提高技能、提升素质为一体,注重职业教育人才德能并重、知行合一和崇高职业精神的培养。重视培养学生的创新、获取信息及终身学习的能力。实现高职教材有机衔接与过渡作用,并将职业道德、人文素养教育贯穿培养全过程,为中高衔接、高本衔接的贯通人才培养通道做好准备。

**2. 坚持品质,突出“技能”** 教材编写遵循“三基、五性、三特定”的编写原则,坚持人民卫生出版社高质量医药教材的一贯品质。教材规划定位于应用技能型教材,旨在体现专业价值的同时,内容和工作岗位需求紧密衔接,并在各课程教材中加强对学生人文素质的培养。整套教材以“早期接触临床,早期接触岗位,早期接触社会”为引导,编写队伍引入临床一线教师,力争实现教材内容与职业岗位能力要求对接零距离。

**3. “纸数融合”,特色鲜明** 全套教材采用全新编写模式,以扫描二维码形式,帮助老师及学生在移动终端共享优质配套网络资源,实现纸媒教材与富媒体教材资源的融合;配套习题内容更贴近执业资格考试内容,实现移动终端同步答题与评测;为学生理解、巩固知识提供了全新的途径与独特的体验,全面体现“以学生为中心”的教材开发与建设理念。

高等卫生职业教育应用技能型规划教材首批共44种,将于2016年9月前陆续出版,供各卫生职业院校选用。

# 获取图书配套数字资源的步骤说明

1. 扫描封底圆形图标中的二维码,登录图书增值服务激活平台(jh.ipmph.com);
2. 刮开并输入激活码,激活增值服务;
3. 下载“人卫图书增值”客户端;
4. 使用客户端“扫一扫”功能,扫描图书中二维码即可快速查看数字资源。



# 高等卫生职业教育应用技能型规划教材

## 目 录

| 序号 | 名称            | 主编          | 适用专业            |
|----|---------------|-------------|-----------------|
| 1  | 护理伦理学基础       | 李 玲 杨金奎     | 护理、助产专业         |
| 2  | 卫生法律法规        | 苏碧芳 陈兰云     | 高等卫生职业教育各专业     |
| 3  | 体育与健康         | 周 非 邢 峰     | 高等卫生职业教育各专业     |
| 4  | 大学生心理健康       | 王江红 曹建琴     | 高等卫生职业教育各专业     |
| 5  | 护理礼仪与美学       | 袁慧玲 韩同敏     | 护理、助产专业         |
| 6  | 人际沟通          | 郑荣日 韩景新     | 高等卫生职业教育各专业     |
| 7  | 护理心理学基础       | 孙 萍 邓斌菊     | 护理、助产专业         |
| 8  | 医学生应用文写作      | 王劲松 冉隆平     | 高等卫生职业教育各专业     |
| 9  | 职业生涯规划与就业创业指导 | 潘传中 施向阳 蒋 伟 | 高等卫生职业教育各专业     |
| 10 | 计算机应用基础       | 章炳林 赵 娟     | 高等卫生职业教育各专业     |
| 11 | 医护英语          | 秦博文 刘清泉     | 高等卫生职业教育各专业     |
| 12 | 医用化学          | 段卫东 段广河     | 高等卫生职业教育各专业     |
| 13 | 正常人体结构        | 夏广军 隋月林     | 护理、助产专业         |
| 14 | 正常人体功能        | 彭 波 李桐楠     | 护理、助产专业         |
| 15 | 疾病学基础         | 夏广军 吴义春     | 护理、助产等相关专业      |
| 16 | 人体解剖学与组织胚胎学   | 任 晖 胡捍卫     | 护理、助产、临床医学等相关专业 |
| 17 | 生理学           | 杨桂染 周晓隆     | 护理、助产、临床医学等相关专业 |
| 18 | 生物化学          | 张又良 郭桂平     | 护理、助产、临床医学等相关专业 |
| 19 | 病理学与病理生理学     | 张军荣 李 夏     | 护理、助产、临床医学等相关专业 |
| 20 | 病原生物与免疫学      | 曹元应 曹德明     | 护理、助产、临床医学等相关专业 |
| 21 | 护理药理学         | 黄 刚 方士英     | 护理、助产专业         |
| 22 | 药理学           | 吴 艳 王迎新     | 临床医学、护理、助产等相关专业 |
| 23 | 健康评估          | 王新颖 杨 颖     | 护理、助产专业         |
| 24 | 护理学基础         | 程玉莲 余安汇     | 护理、助产专业         |
| 25 | 护理学导论         | 张琳琳 王慧玲     | 护理、助产专业         |
| 26 | 基础护理技术        | 周春美 陈焕芬     | 护理、助产专业         |
| 27 | 内科护理          | 马秀芬 王 婧     | 护理、助产专业         |
| 28 | 外科护理          | 郭书芹 王叙德     | 护理、助产专业         |
| 29 | 妇产科护理         | 李淑文 王丽君     | 护理专业            |
| 30 | 儿科护理          | 张玉兰 卢敏芳     | 护理、助产专业         |

续表

| 序号 | 名称        | 主编      | 适用专业    |
|----|-----------|---------|---------|
| 31 | 营养与膳食     | 林 杰 闫瑞霞 | 护理、助产专业 |
| 32 | 急危重症护理    | 狄树亭 万紫旭 | 护理、助产专业 |
| 33 | 中医护理      | 屈玉明 才晓茹 | 护理、助产专业 |
| 34 | 眼耳鼻喉口腔科护理 | 桂 平 张爱芳 | 护理、助产专业 |
| 35 | 传染病护理     | 吴惠珍 尤雪剑 | 护理、助产专业 |
| 36 | 精神科护理     | 王凤荣 马文华 | 护理、助产专业 |
| 37 | 社区护理      | 姜新峰 王秀清 | 护理、助产专业 |
| 38 | 老年护理      | 李玉明 郝 静 | 护理、助产专业 |
| 39 | 护理管理      | 周更苏 白建英 | 护理、助产专业 |
| 40 | 助产学       | 郭艳春 王玉蓉 | 助产专业    |
| 41 | 妇科护理      | 杨淑臻 郭雅静 | 助产专业    |
| 42 | 遗传与优生     | 王洪波 王敬红 | 护理、助产专业 |
| 43 | 母婴保健      | 王黎英     | 助产专业    |
| 44 | 护理技能综合实训  | 黄弋冰 卢玉彬 | 护理、助产专业 |

# 高等卫生职业教育应用技能型规划教材

## 评审委员会名单

### 顾问

文历阳 (华中科技大学同济医学院)

杨文秀 (天津医学高等专科学校)

### 主任委员

陈命家 (安徽医学高等专科学校)

### 副主任委员

刘祁杰 (忻州职业技术学院)

杨金奎 (安庆医药高等专科学校)

刘更新 (廊坊卫生职业学院)

周建军 (重庆三峡医药高等专科学校)

秦国杰 (临汾职业技术学院)

王大成 (乌兰察布医学高等专科学校)

### 执行委员会主任

彭 波 (黑龙江护理高等专科学校)

窦天舒 (人民卫生出版社)

黄 刚 (甘肃卫生职业学院)

### 执行委员会副主任

张玉兰 (大庆医学高等专科学校)

谭 工 (重庆三峡医学高等专科学校)

邓 瑞 (河西学院医学院)

才晓茹 (沧州医学高等专科学校)

屈玉明 (山西职工医学院)

### 委员 (按姓氏笔画排序)

于彦章 (临汾职业技术学院)

张又良 (安徽人口职业学院)

王长智 (潍坊护理职业学院)

张来平 (陇东学院岐伯医学院)

王晓玲 (陇东学院岐伯医学院)

周晓隆 (合肥职业技术学院)

方士英 (皖西卫生职业学院)

胡雪芬 (大兴安岭职业学院)

马 莉 (唐山职业技术学院)

潘玉华 (武威职业学院)

李朝鹏 (邢台医学高等专科学校)

潘传中 (达州职业技术学院)

宋印利 (哈尔滨医科大学大庆校区)

### 执行委员会委员 (按姓氏笔画排序)

丁言华 (大兴安岭职业学院)

李 菊 (临汾职业技术学院)

王万荣 (安徽医学高等专科学校)

李东禄 (甘肃医学院)

朱小平 (河西医学院)

杨 颖 (山西职工医学院)

孙 萍 (重庆三峡医药高等专科学校)

吴 艳 (大庆医学高等专科学校)

周慧春 (唐山职业技术学院)

张开礼 (武威职业学院)

李 夏 (山西职工医学院)

张军荣 (甘肃卫生职业学院)

李 峰 (皖西卫生职业学院)

苑建兵 (张家口学院护理学院)

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 林 杰 (黑龙江护理高等专科学校) | 谈永进 (安庆医药高等专科学校)  |
| 金玉忠 (沧州医学高等专科学校)  | 曹聪云 (邢台医学高等专科学校)  |
| 郝 静 (山西忻州职业技术学院)  | 董会龙 (菏泽家政职业学院)    |
| 段广河 (廊坊卫生职业学院)    | 程 琳 (四川中医药高等专科学校) |
| 秦爱军 (河北中医学院护理学院)  | 焦 烽 (通辽职业学院)      |
| 桂 平 (安徽人口职业学院)    | 蔡 锋 (哈尔滨医科大学大庆校区) |
| 徐国辉 (承德护理职业学院)    |                   |

秘 书

- 张 峥 (人民卫生出版社)

# 网络增值服务(数字配套教材)

## 编者名单

主 编 袁慧玲 徐 梅

副主编 邢 岩 崔晓燕 吴 倩

编 者 (以姓氏笔画为序)

王凤莲 (廊坊卫生职业学院)

邢 岩 (黑龙江护理高等专科学校)

朱 兵 (西京学院)

孙红华 (大庆医学高等专科学校)

李 建 (河北省承德护理职业学院)

李述平 (山西职工医学院)

吴 倩 (皖北卫生职业学院)

张 燕 (甘肃卫生职业学院)

罗雯怡 (重庆三峡医药高等专科学校)

袁慧玲 (菏泽家政职业学院)

徐 梅 (沧州医学高等专科学校)

奚晶晶 (安徽医学高等专科学校)

崔晓燕 (菏泽家政职业学院)

韩同敏 (河北中医学院)

戴文涛 (淮南职业技术学院)

# 前言

随着我国医疗环境的变化和人们对物质生活质量及精神需求的提高,护理科学发生深刻变化:护理思想在变更、护理时空领域在拓展、护理技术在更新,“生物-社会-心理”的护理模式的学习和教学方式更加多元化,信息化时代的“互联网+护理”地位日益凸显。

作为一名新时代护士,需要对护理服务对象实施涵盖生理、心理、社会和信息等各方面的整体护理,因此,护士除了具备扎实的专业知识、技术与信息时代的各项技能外,还需要通过多种途径的学习获得全面提升。护士要将外显美(言谈、举止与交往等礼仪),内在美(宽容、善良与平和等美德),人性美(无私、奉献与公益等德行)以及护理职业特有的美(善于沟通、人文关怀、团队合作、高超技术与温馨环境)等全方位内容有效结合,从而不断提高个人的职业道德修养和文化素养,真正实现以礼修身,以美化人。这即为本教材的编写目的。

教材编写所遵循的基本原则是:

1. 针对性 在理论上力求做到“精炼、贯通、够用”;在实践上力求使学生将基本理论运用到临床护理工作中,做到学以致用,培养学生的临床运用能力,更符合职业院校的人才培养规律。
2. 实用性 每章都运用常见、多发临床案例帮助学生理解、运用所学理论,同时设有“知识链接”等内容,拓宽学生的知识面,巩固所学知识。此外,本书应用了丰富的富媒体资源旨在减轻教师备课和教学负担,提高教学质量。
3. 融合性 包括护理礼仪与护理美学两方面内容,各部分内容有其自身的理论体系、内在逻辑和实践规范。本书以护理礼仪为基础,将护理美学融入其中,尝试力求使两个领域实现融合。
4. 条理性 力求内容结构严谨,语句表达准确精炼、衔接顺畅易懂,注重教材的整体优化。
5. 先进性 本书新增加富媒体部分,内容丰富,实用性强,运用先进的信息化教学手段和学习方式,方便学生检索阅读,极大地提高学生的学习兴趣,帮助学生多途径、多角度去自主认识问题、分析问题、解决问题。

本书共7章,包括绪论、护士仪容礼仪与美、护士服饰礼仪与美、护士举止礼仪与美、护士言谈礼仪与美、护士交往礼仪与美和护生实习工作礼仪与美。实训指导包含11个实训项目。突出高职高专院校的护理专业教育特色,突出“技能”二字,以应用为主,以培养高素质技术技能型人才为主要目标,力求打造具有国家规划教材水准、突出行业技能、纸质教材与富媒体相结合等特色的精品教材。

教材编者都是教学第一线的教师。他们集思广益,勇于创新、精益求精,在有限的时间内,制作了丰富的视频及图片,以适应教材编写需要以及护理专业教学和临床护理工作的实际需求。

由于本教材处于尝试改革阶段,不妥之处在所难免,恳请同仁不吝赐教并予以指正,在此谨表深深的谢意!

袁慧玲 韩同敏  
2016年5月

# 目 录

|                     |    |
|---------------------|----|
| 第一章 绪论              | 1  |
| 第一节 礼仪与美学的发展概述      | 1  |
| 一、礼仪与美的产生与发展        | 2  |
| 二、护理礼仪与美学的孕育和发展     | 3  |
| 第二节 礼仪与美学的基本概念      | 4  |
| 一、礼仪与美学的定义和基本原则     | 5  |
| 二、护理礼仪与美学的定义及特点     | 6  |
| 三、护理礼仪与美学的关系        | 8  |
| 第三节 学习护理礼仪与美学的意义与方法 | 9  |
| 一、学习护理礼仪与美学的意义      | 9  |
| 二、临床护理工作中存在的礼仪与美学问题 | 10 |
| 三、护理礼仪与美的实施条件       | 11 |
| 四、学习护理礼仪与美学的方法      | 11 |
| 第二章 护士仪容礼仪与美        | 14 |
| 第一节 仪容礼仪中美的含义与特征    | 14 |
| 一、仪容礼仪中美的含义         | 15 |
| 二、仪容礼仪中美的特征         | 16 |
| 第二节 表情礼仪与美          | 16 |
| 一、眼神                | 17 |
| 二、笑容                | 19 |
| 三、面部表情禁忌            | 20 |
| 第三节 仪容修饰礼仪与美        | 21 |
| 一、面部仪容的修饰           | 21 |
| 二、发部的修饰要求           | 22 |
| 三、肢体美的修饰要求          | 26 |
| 四、面部化妆修饰技巧          | 27 |
| 第四节 护士内在美的培养        | 30 |
| 一、培养良好的职业道德         | 30 |
| 二、保持高尚的情感和积极的情绪     | 30 |
| 三、锻造人格美             | 31 |
| 第三章 护士服饰礼仪与美        | 33 |
| 第一节 护士服饰礼仪中美的含义与特征  | 33 |
| 一、护士服饰礼仪中美的含义       | 34 |
| 二、护士服饰礼仪中美的特征       | 36 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 三、护士工作服饰礼仪中美的含义与特征 | 37 |
| 第二节 服饰礼仪规范与美       | 38 |
| 一、着装的基本原则          | 38 |
| 二、职业服饰礼仪规范与美       | 41 |
| 三、生活服饰礼仪规范与美       | 44 |
| 四、配饰的基本礼仪规范与美      | 45 |
| 第三节 护士职业服饰礼仪与美     | 47 |
| 一、护士的着装礼仪规范与美      | 47 |
| 二、护士的配饰礼仪规范与美      | 51 |
| 第四章 护士举止礼仪与美       | 53 |
| 第一节 护士举止礼仪与美的含义与特征 | 53 |
| 一、护士举止礼仪与美的含义      | 54 |
| 二、护士举止礼仪与美的特征      | 55 |
| 第二节 护士的站姿礼仪与美      | 56 |
| 一、基本的站姿礼仪与美        | 56 |
| 二、常见的站姿礼仪与美        | 56 |
| 三、不同场合的站姿礼仪与美      | 58 |
| 第三节 护士的行姿礼仪与美      | 59 |
| 一、基本的行姿礼仪与美        | 59 |
| 二、不同场合的行姿礼仪与美      | 60 |
| 三、行走中的礼仪与美         | 60 |
| 第四节 护士的坐姿礼仪与美      | 61 |
| 一、基本的坐姿礼仪与美        | 61 |
| 二、常见的坐姿礼仪与美        | 61 |
| 三、搬放椅子的礼仪与美        | 63 |
| 四、入座与离座的礼仪与美       | 63 |
| 第五节 护士的蹲姿礼仪与美      | 64 |
| 一、蹲姿礼仪与美的基本要求      | 64 |
| 二、常见的蹲姿礼仪与美        | 64 |
| 第六节 护士的手姿礼仪与美      | 65 |
| 一、常用的手姿礼仪与美        | 65 |
| 二、常见的手势语礼仪与美       | 66 |
| 第七节 护士工作中的举止礼仪与美   | 67 |
| 一、端治疗盘的礼仪与美        | 68 |
| 二、推治疗车的礼仪与美        | 68 |
| 三、持病历夹的礼仪与美        | 69 |
| 四、开关门的礼仪与美         | 70 |
| 第五章 护士言谈礼仪与美       | 72 |
| 第一节 言谈美的含义与特征      | 72 |
| 一、言谈美的含义           | 73 |
| 二、言谈美的特征           | 75 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第二节 护士基本言谈礼仪与美       | 77  |
| 一、护士基本言谈礼仪中的语言美      | 77  |
| 二、护士基本言谈礼仪的基本原则      | 79  |
| 三、护士言谈礼仪中的仪态礼仪       | 80  |
| 第三节 护士工作言谈礼仪与美       | 81  |
| 一、护士工作言谈礼仪中的语言美      | 81  |
| 二、护士工作言谈礼仪的基本要求      | 83  |
| 三、护士与不同工作对象间的言谈礼仪与美  | 83  |
| 第六章 护士交往礼仪与美         | 87  |
| 第一节 交往礼仪与美           | 87  |
| 一、交往礼仪中美的含义          | 88  |
| 二、交往礼仪中美的体现          | 88  |
| 三、交往礼仪中美的要求          | 89  |
| 第二节 护士日常会面礼仪         | 89  |
| 一、会面流程礼仪             | 90  |
| 二、称呼礼仪               | 90  |
| 三、问候礼仪               | 91  |
| 四、介绍礼仪               | 91  |
| 五、行礼礼仪               | 93  |
| 第三节 护士工作接待礼仪         | 95  |
| 一、办公室中的接待礼仪          | 95  |
| 二、日常接待礼仪             | 96  |
| 第四节 护士通讯联络礼仪         | 101 |
| 一、固定电话礼仪             | 101 |
| 二、移动电话(手机)礼仪         | 104 |
| 三、电子邮件礼仪             | 104 |
| 第五节 护士涉外护理礼仪         | 104 |
| 一、涉外礼仪的基本原则          | 104 |
| 二、涉外护理礼仪注意内容         | 105 |
| 三、宗教礼仪               | 105 |
| 第七章 护生实习礼仪与美         | 107 |
| 第一节 护生实习礼仪中美的含义与特征   | 107 |
| 一、护生实习礼仪中美的含义        | 107 |
| 二、护生实习礼仪中美的特征        | 108 |
| 第二节 护生角色转变过程中礼仪与美的意义 | 109 |
| 一、培养和增强护生的职业意识       | 109 |
| 二、塑造和提升护生的职业形象       | 109 |
| 三、规范和完善护生的职业行为       | 110 |
| 第三节 护生实习的岗前准备        | 111 |
| 一、巩固强化专业知识与技能        | 111 |
| 二、提高自我管理与生活适应能力      | 111 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 目 录                 |     |
| 三、创设健康积极的心理环境       | 112 |
| 四、培养和提高自身法律意识       | 112 |
| 五、熟悉医院的环境与制度        | 113 |
| 第四节 护生实习工作中的礼仪与美    | 113 |
| 一、护士职业行为操守          | 114 |
| 二、建立和谐的人际氛围         | 114 |
| 三、不同护理岗位的礼仪与美       | 116 |
| 第五节 护生求职礼仪与美        | 125 |
| 一、护生求职面试前的礼仪准备      | 125 |
| 二、护生求职面试的仪表礼仪       | 126 |
| 三、护生求职面试时的礼仪与美      | 127 |
| 四、护生求职应答的礼仪与美       | 128 |
| 五、护生面试后的礼仪与美        | 128 |
| 实训指导                | 129 |
| 实训 1 表情语言训练         | 129 |
| 实训 2 职业淡妆化妆技巧       | 130 |
| 实训 3 基本体态礼仪与美       | 131 |
| 实训 4 护士工作中的体态礼仪与美   | 134 |
| 实训 5 护士体态情景实践       | 134 |
| 实训 6 日常言谈礼仪训练       | 135 |
| 实训 7 护士基本言谈技巧训练     | 136 |
| 实训 8 见面礼仪           | 137 |
| 实训 9 入院患者的接待礼仪      | 138 |
| 实训 10 实习护生向带教老师请教问题 | 139 |
| 实训 11 毕业护生求职面试礼仪    | 139 |
| 参考文献                | 141 |

# 第一章

## 绪论



### 学习目标

1. 掌握 礼仪及护理礼仪与美学的定义、作用；礼仪的基本原则。
2. 熟悉 护理礼仪与美的基本内容；提高护理工作者应具备的基本礼仪与美的素养。
3. 了解 护理礼仪与美学的起源与发展；护理礼仪与美的学习方法和意义。
4. 学会在护理工作中将护理礼仪与美学融会贯通并熟练运用。
5. 具有提升护理职业礼仪素养和增强护理职业审美能力培养的意识。

中华民族素有“文明古国”、“礼仪之邦”的美誉，声教播于海内外。讲“礼”重“仪”守“法”尚“美”是我们民族世代的美德和文化特质。古语“厚德载物”中的“德”的含义之一，就是“礼节之德”，彬彬有礼，方能魅力四射。要想成为一位受欢迎的白衣天使，就必须从学礼尚美开始。护理学的创始人——南丁格尔说过：“护理是一门艺术，也是照顾人生命的艺术，由熟练技术的手，冷静的头脑与温暖的心组成”。这一描述充分说明，从护理学创始之初，护理就是科学、艺术与情感的结合，护理人员在与服务对象互动过程中，无时无刻不在体现着职业特有的美，护理工作必然包含着尊重生命、关怀生命和热爱生命的审美情怀，蕴含表现美、创造美、欣赏美的审美实践。因此，护理工作者必须具备足够的美学素养，包括言谈、举止与礼仪等外显美，宽容、善良与平和等内在美和无私、奉献与公益的人性美，同时，还需具备善于沟通、人文关怀、锐意创新、团队合作、高超技术与营造温馨环境等护理职业特有的礼仪精神，以此来促进服务对象的身心康复和提高整个社会人群的健康水平。



ER-1-1  
扫一扫，知  
重点

## 第一节 礼仪与美学的发展概述

### 案例

孔子说：“安上治民，莫善于礼，国之治乱系于礼之兴废”。元世祖忽必烈招贤纳士以礼为重。当时，有一位名气很大的文人名叫胡石塘，被举荐进京面见忽必烈，欲受重用。忽必烈问此人：“你有什么才能啊？”胡石塘赶紧回答：“陛下，我有治国平天下的才能……”说着正要展示自己的雄才大略，忽必烈却哈哈大笑道：“一个人连自己头上的帽子都戴不平，还能平天下？”原来胡石塘因平时不重仪表，在此时这么重要的时刻仍然歪戴斗笠，以致自毁前程。

#### 请问

1. 什么是礼仪与美，两者是如何产生和发展的？

笔记

2. 礼仪与美在中国历史长卷中扮演了什么角色?
3. 为什么要习礼、知礼、行礼,意义何在?

我国几千年的礼仪文化浩如烟海,经历了从无到有,从零散到完整的渐进过程。通过回顾历史,使我们在礼仪中审视美、认识美、了解美、辨别美,从而固化美的认知。

## 一、礼仪与美的产生与发展

### (一) 礼仪与美的产生

礼仪与美起源于人类之初的原始社会,伴随着人类的活动和原始宗教的产生而产生。促成其产生的因素有:

1. 人类协调矛盾的需要 礼仪与美是为维系自然“人伦秩序”的需要而产生的。人类为满足生存和发展的需求,在与大自然抗争中,以群居的形式相互依存,这种群居性使人与人之间既相互依赖又相互制约。在相处过程中,为了妥善处理群体的内部关系,人与人之间逐步形成一系列“人伦秩序”,此即为最初的礼仪,“男女有别”、“尊卑有序”等礼仪观念日趋明确,这种有序的人伦秩序即为和谐、即为顺畅、即为美。

2. 为满足自身欲望的本能需要 在实现欲望的过程中,人总是希望自己在社会活动中,不论在生理上还是精神上都尽可能的舒适和愉悦,舒适和愉悦即为美。但在满足自身欲望的过程中会不断地与环境产生冲突,人的欲望若不加以节制,就会给环境带来灾难。因此,儒家学者认为,礼是人的本性以及本性与环境矛盾的产物。要克制人的本能欲望,使人与环境和谐发展就需要礼仪来规范人的行为,正所谓“止欲制乱”而生礼,也才有了孔子所说的“克己复礼”、“克己而爱人”,以此来促进人与环境的和谐发展。

3. 产生于人类表达敬意的需要 原始社会,人类处于愚昧状态,认识世界的能力极为有限。在猎取生活资料时,对许多千变万化的自然现象,人类无法做出科学的解释,在重大自然灾害面前更是束手无策,所以对大自然产生了恐惧感、敬畏感和崇拜感,认为一切成败皆神灵使然,如照耀大地的太阳、月亮是神,滔滔奔腾的江河有河神,耸立巍峨的高山中有山神,呼啸的风也是神……,人类为表达对神、自然力的恐惧、敬畏和崇拜,逐步形成日益纷繁的祭祀活动,来满足人类的精神需要和调节日益复杂的现实关系。按照美学观点,恐惧、敬畏和崇拜都是美,这就形成了最早也是最简单的原始宗教礼仪。

### (二) 礼仪与美的发展

从历史发展的脉络看,人类漫长的礼仪与美的发展有其历史渊源,大致分为以下几个阶段:起源阶段→形成阶段→发展阶段→变革阶段→全新阶段。

1. 起源阶段 原始社会是中国礼仪的起源阶段。约在公元前 21 世纪的夏朝产生之前,在原始社会历史活动中,人类已经逐渐开化。旧石器时代,生活在北京周口店的山顶洞人,就已经知道打扮自己、追求美感,并为去世的族人举行原始宗教仪式,敬拜神鬼。进入新石器时代,人类交往中已经注意到“男尊女卑”、“尊卑有序”等。新石器时代晚期,人际交往、民间交往的礼仪与美已初步形成。

2. 形成阶段 奴隶社会是中国礼仪的形成阶段。原始的宗教礼仪经过夏、商、周三代 1000 余年的总结、推广,发展成为符合奴隶社会政治需要的礼仪,形成并完善了国家相关的礼仪制度。例如,“五礼”(即吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼),在商代时已有较完备的礼制,周人将其扩充用来规范社会,约束人们的行为举止、精神情操;又如周代时,我国古代最早、最重要的礼仪著作“三礼”(《周礼》《仪礼》《礼记》)的出现,标志着我国的古代礼仪正式形成。