

奇才

嵇

康

——卓绝何为 刘芸著



奇才集



丛书主编  
张宇光

朱晋平

奇才集

奇才  
嵇康

张宇光  
朱晋平  
主编

刘芸著

山西出版传媒集团 山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

奇才·嵇康 / 张宇光, 朱晋平主编; 刘芸著. —

太原: 山西教育出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5440-8554-0

I. ①奇… II. ①张… ②朱… ③刘… III. ①嵇康 (224-263) — 传记 — 通俗读物 IV. ①K825.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第135340号

奇才 嵇康

刘芸著

出版人 雷俊林

策划人 孙轶

责任编辑 任小明

特约编辑 杜厚勤

排版统筹 许艳秋

装帧设计  小海馬·书装

---

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社  
(太原市水西门街馒头巷7号 邮编 030002)

印 装 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本 889×1194 1/32

印 张 8.25

字 数 122千字

版 次 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5440-8554-0

定 价 32.90元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话:0539-2925680

主 编  
编 委

张 刘 鹿 许 黄 张 王	宇 超 桂 丹 艳 瑞 月 玉	光 泉 丹 秋 霞 月 萍	朱 刘 石 张 李 赵 郭	晋 芸 凯 磊 小 媛 媛 东	平 健 磊 玲 媛 媛 峻	乔 刘 屠 钱 贾 马 董	苏 昕 芜 芳 杨 爱 雪	吴 刘 冷 张 刘 贾 郭	文 晓 宇 茜 志 鹏 立	浩 玲 宇 茜 林 飞 君	逯 王 陈 孙 王 李 张	铭 万 立 丽 娜 玉 玲 璇	昕 香 伟 青 娜 玲 璇	刘 王 李 李 李 郭	芳 霞 枫 桃 荣 凌 云
---------------	-----------------	---------------	---------------	-----------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	-----------------	---------------	-------------	---------------



## 总 序 |

四年前的深秋，出版人孙轶女士约我去北京，参与一套史书的策划。有两天时间，大家聚在东四八条的一座四合院里商议，吃过晚饭便沿着胡同走走。临行前，又遇到了山西教育出版社的雷社长，孙女士拿来纸笔，要我给教育社再策划一套选题，我就写了“奇才集”三个字，又开列了一串古人的名录。没想到两位老师一看便认为可行，史书的事后来暂缓，这套“奇才集”倒排上了日程。

丛书的策划要点在于选准要写的人物，回昆明后我再三斟酌挑选，以确保所选名录品质。标准必须是真正的文学艺术奇才，既有奇文、奇画，还得

有奇事，又得在文学艺术史上站得住脚。精选出来的十多位人物均为一流，数量上已具丛书规模。

我做个策划案容易，孙老师他们组起稿来就费劲了。之后的一两年她都在操持这件事情，确定了以青年学者为班底，以前所未有的集、传结合的方式来编撰，既是原创，又兼顾阅读的雅俗，还可推出一批新面孔，显示一种新笔法，创造一个新方式。

以往有关中国古典文学的出版，都是集、传分开的，集是集，传是传。这次我们将集、传结合，非但形式新颖，重要的是能满足更多读者的实际需求，让他们一册在手，便能读到一位天纵文艺奇才的人生与作品。

选择青年学者来撰写，是想呈现一种新面貌。老学者有功底，学问扎实，他们的研究与书写偏重的是历史和政治，行文严肃。而青年学者注重的是品读和鉴赏，是文学和艺术本身。加之网络时代到来，写作和阅读都要有相应的快感，活泼的语言对读与写来说，均必不可少，这也是青年学者们的优势。

在策划案通过的两年之后，“奇才集”的书稿陆续出现在我面前。前十部稿子，均由我逐字逐句地修改删补，每改完一部还要写几百字的审读意见。从书稿的情况来看，基本上达到了策划的要求，青年学者们清新活跃的笔调，一改史传人物生平考证和背景说明的繁杂、沉闷，让读者把注意力更多集中到了人物的生活与创作的情节上来。

文艺家与政治家或企业家不同，尤其是被称为“奇才”的天才诗人、哲人和画家，他们往往个性张扬，注重自我，个人生活也富有戏剧性。政治家与企业家的人生，与社会、现实和历史关系密切，他们的“作品”，就是他们在社会历史现实中的作为。而文学家、艺术家们的人生，却大都在孤独中进行着自己的文化创造，社会历史现实对他们而言，关系时常并不是很直接，或者只是他们的人生与作品的注脚。

“奇才集”的出版，确定了以高素质青年学者为写作对象的方向，又首创了集、传结合的编撰方式，为优秀的青年古典文学学者们搭建了一个极为

难得的展示平台。而山西教育出版社编辑们过硬的职业素养，那种为一个字查遍所有诗词版本的功夫，更确保了这套丛书的品位和质量。

张宇光

2016年5月于昆明翠湖



# 目 录

## 第一章 无羁少年……001

第一节 三国鼎立谁争雄……001

第二节 嵇山灵秀育名士……005

第三节 襁褓丧父赖母兄……010

第四节 博学多通好老庄……014

## 第二章 崭露头角……021

第一节 嵇喜从军四言送……021

第二节 明帝托孤遗隐患……033

第三节 每思郢质遇秀安……038

第四节 论养生子期作难……044

### 第三章 锋绽洛阳……054

第一节 洛阳玄谈正始音……054

第二节 声无哀乐驳秦客……060

第三节 联姻曹氏始入仕……070

第四节 钟会初访掷著作……076

第五节 曹爽夺权弦欲绝……082

### 第四章 竹林之游……086

第一节 遇涛籍契若金兰……086

第二节 竹林嘉友遗世游……094

第三节 宅有吉凶忆东野……101

第四节 典午之变嘉会散……112

## 第五章 非薄周孔……120

第一节 时世艰危卜心疑……120

第二节 废司马夏侯殒命……131

第三节 擅行废立专自由……138

第四节 曹髦论学议管蔡……144

第五节 淮南三叛魏势竭……154

## 第六章 避难河东……159

第一节 钟会再访埋祸端……159

第二节 辞征召避难河东……165

第三节 隐世游仙侣孙王……178

第四节 千里寻师历艰辛……188

第五节 慈母辞世返故居……193

## 第七章 广陵绝响……198

第一节 曹髦被弑潜龙殇……198

第二节 绝交山涛明立场……205

第三节 吕安事件受牵连……215

第四节 狱中幽愤述中怀……223

第五节 临终殷勤诫幼子……231

第六节 东市临刑广陵绝……238

第七节 千年遗响有知音……245

## 第一章，无羁少年

### 第一节 三国鼎立谁争雄

建安二十五年（220），一代枭雄曹操病逝于洛阳，留下了一个名存实亡的汉献帝和野心勃勃的太子曹芳。

其实，曹操凭借其过人的谋略和胆识，经过几十年的南征北战，早就从众多的军阀割据中脱颖而出，成为大汉王朝的实际掌控者。汉灵帝光和七年（184）黄巾起义爆发，拉开了东汉动荡割据的序幕，东汉王朝如日薄西山，渐渐走向了自己生命的终点。在镇压黄巾起义

的过程中，曹操很快崭露头角。其后，面对董卓的倒行逆施，曹操愤而起兵，号召天下英雄讨伐董卓。在与董卓、袁绍等军阀势力作战的过程中，逐渐积累了雄厚的军事和政治实力。汉建安元年（196），曹操亲自到洛阳朝见汉献帝，随即挟持汉献帝迁都许昌，“挟天子以令诸侯”，进一步加强了对朝政的控制，汉献帝成为徒具虚名的傀儡皇帝。

随着实力的增强，曹操在朝廷礼仪方面所获得的优待也与日俱增。汉建安二十二年（217）四月，汉献帝诏令曹操设置只有天子才能使用的旌旗，出入皆依天子之礼，所经道路设侍卫警戒，禁止行人通行。同年十月，献帝又诏令曹操头戴像天子那样悬垂有十二根玉串的礼帽，乘坐只有天子才可乘坐的金根车，前驾六马，车后跟随五时副车。可以说，这时的曹操虽无帝王之名，却有帝王之实，距离帝王之位仅有一步之遥。在古代，帝王之尊是多少人梦寐以求的啊。如今，曹操要夺取帝位，宛如捅破一层薄薄的窗纸，只要伸出手指，轻轻一戳，帝王之位便唾手可得。

然而，直到曹操去世，他也没有将众人所覬覦的帝位据为己有，而是以一个汉朝臣子的身份走完了自己波澜壮阔的一生。曹操为何至死都没有称帝？也许谙于权

谋的曹操深知，在传统的忠君思想面前，贸然称帝将会给政敌一个舆论上的借口，使自己陷入“不忠”的被动局面；又或者正如他多次自明本志所言，曹操并无代汉自立之心，只不过想辅佐汉室，做个“三分天下有其二”的周文王罢了；再或者，对于一向讲求实际的曹操而言，只要掌握了朝政实权，区区一个皇帝的虚名又算得了什么呢？不管曹操是出于何种心思，总之，如今那近在眼前的帝王之位，成了留给继任者的最醉心的诱惑。

并不是每个臣子都甘于屈居人臣之位，更何况，现今的皇帝汉献帝早已名存实亡，而曹操的继任者魏太子曹丕则凭借其父打下的基业，成为国家的实际掌权者。是取而代之，还是屈居下位，这是曹丕无法回避的一个重要问题。也许，这个问题对曹丕而言，根本就不成为问题，因为时间很快便给出了答案。建安二十五年（220）正月，曹操病逝于洛阳。同年十月，曹丕便自导自演了献帝禅让这一出好戏。曹丕觊觎皇位，又不想自己落下篡逆的名声，于是逼迫汉献帝仿效古代尧舜禹禅让的故实，以禅让的形式，让位于己，有名无实的献帝只得听命。曹丕受禅称帝，改国号为魏，定都洛阳，延绵了四百余年的刘汉王朝由此终结，中国历史正式进入三国时期。

回眸那渐行渐远的大汉身影，纵然满目疮痍，纵然

生灵涂炭，纵然分崩离析，历史依然要坚强地向未来延展。它悲怜地看了看这广袤大地上不时燃起的战乱纷争，沉重地叹了口气，又抬头望了望这无垠的苍穹，终于又挪动笨重的脚步，向着统一安定的远方艰难走去。告别了大汉时期那高昂矫健的步伐，历史的步调显得有些步履维艰，恰如一个身患重病的青年，足音中满是深沉的叹息。可是尽管如此，它依然不肯放弃，坚忍执着地向着心中的方向前进。

魏国建立的第二年，也就是公元221年，汉皇室后裔刘备在成都称帝，国号汉，因为其政权主要以蜀地为根据地，所以多被称为“蜀”，又称之为蜀汉。魏黄初三年(222)，为加强孙曹联盟，孙权请曹魏封自己为吴王，名义上作为曹魏藩国的吴国由此建立，黄龙元年(229)，孙权称帝，国号吴，三国鼎立的局面最终形成。曹魏雄踞北方，推行屯田制，兴修水利，安抚流民，经济得以恢复和发展，军事力量不断增强；蜀汉以天府之国成都为中心，经略西南，制服蛮夷，抗衡曹魏；孙吴则以中国东南为重心，发展经济，充实武力，或联蜀以抗魏，或合魏以拒蜀。三国鼎立，逐鹿中原，“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，盛衰无常，分分合合，谁才是最终笑傲群雄的王者，历史将冷眼以待。



## 第二节 嵇山灵秀育名士

魏文帝黄初四年（223），历史的足迹步入三国时期已有四年之久。这一年，或多或少，都将成为历史应该记住的一年而载入史册。

这一年四月，蜀汉的开国皇帝刘备在永安宫病逝，成为三国中第一个驾崩的皇帝。建安二十四年（219），孙权联合曹操阻击关羽，结果关羽大意失荆州，败走麦城，最后被孙军所擒杀。关羽是刘备的心腹，为了给关羽复仇，建国不久，刘备即挥师南下，发兵讨伐东吴，这就是夷陵之战。可惜刘备虽然复仇心切，战事却屡战屡败，损失惨重，最后不得不退至永安。黄初四年四月，刘备还未来得及返回成都，就在白帝城附近的永安宫中病逝，留下智力未全的太子刘禅和忠心耿耿的贤相诸葛亮。

蜀汉建国不久即遭受重创，而东吴则乘胜西进。在建安二十四年的襄樊会战中，孙权大破关羽，趁机占领荆州全境。魏黄初三年（222），孙权接受魏国封号，在武昌称吴王。面对刘备的挥师东进，孙权积极应战，