

爱情折返

一位美丽空姐，

一位帅气记者。

一次平常的航班相识，

一次偶然的空中遭遇。

当工作与生活、矛盾和压力

一股脑袭来，

是让情感在年轮的显示器里

留住，

还是在岁月的储蓄卡中

翻走……

郭锦辉

著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

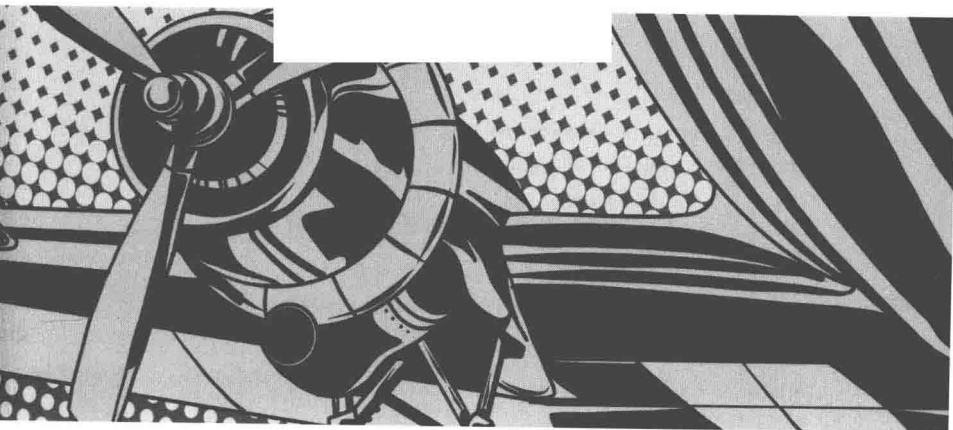
国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

“2012中国原创文学大赛”获奖作品

郭锦辉

著

爱情折返



厦门大学出版社

XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

爱情折返/郭锦辉著. —厦门:厦门大学出版社, 2016. 9
(珍珠湾文丛)
ISBN 978-7-5615-5874-4

I. ①爱… II. ①郭… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 230103

出 版 人 蒋东明
责任编辑 牛跃天
装帧设计 李夏凌
责任印制 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社
社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号
邮政编码 361008
总 编 办 0592-2182177 0592-2181253(传真)
营销中心 0592-2184458 0592-2181365
网 址 <http://www.xmupress.com>
邮 箱 xmupress@126.com
印 刷 厦门集大印刷厂

开本 889mm×1194mm 1/32
印张 14.875
插页 2
字数 415 千字
版次 2016 年 9 月第 1 版
印次 2016 年 9 月第 1 次印刷
定价 53.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

总 序

厦门历来是祖国东南的重要口岸,是与世界各地进行经济文化交流的重要门户。厦门文学自宋代开始,经过一代又一代文学人的努力,已经形成自己的优势和特色。在当今中国实现国家富强、民族振兴、人民幸福的中国梦的伟大征程和现实语境中,面对新的生活实践,厦门文学的使命又有了新的时代内容——厦门市委、市政府高度重视文化事业,提出了推进文化强市建设,大力推进文化生态保护工程,弘扬闽南文化、嘉庚文化、海洋文化等传统文化的优势,着力打造厦门地方特色文化品牌的目标。而弘扬地方文化优势,树立文化品牌,文学是中坚力量,不仅体现在其自身的创作深度上,而且体现在对于其他艺术门类的影响和带动上。这样,新形势带给文学新生机,也给厦门文学发展提出了更高更新的要求。

为了繁荣我市文学创作,提升厦门文化软实力,推动社会主义核心价值观体系建设,构建社会主义和谐社会,全面推进厦门文艺事业发展,同时也为了发

现、培养、鼓励文学新人,大力推进厦门作家队伍建设,厦门市文联拨付专项资金,大力扶持厦门青年作家的作品出版,资助的作品体裁包括小说、散文、诗歌、报告文学、儿童文学、文学评论等。因厦门市文联办公地点毗邻美丽的珍珠湾海滩,我们将该青年作家扶持文库命名为“珍珠湾文丛”。

“珍珠湾文丛”每年度出版一辑,每辑收录作品十部以内。期待每年推出的“珍珠湾文丛”,能不断地为厦门市文学生态注入新鲜血液;厦门青年作家的写作实绩和专业水平,也会通过文丛得以全面展现。

这是文学的信心和希望,春种秋收,让我们乐观其成。

厦门市作家协会

目 录

第一季

一、天上蹦出个沈妹妹	(1)
二、街头与黑眼睛邂逅	(16)
三、考砸了她烤糊了我	(29)
四、奇遇出现在秋雨后	(55)
五、重新叩开事业之门	(78)
六、游览战区俘获美女	(98)
七、出海救险受伤入院	(121)
八、夜幕包容着女儿情	(137)
九、六件大事烦也得办	(154)
十、不速客搅局培训班	(165)
十一、我想把幸福送给你	(178)
十二、携朦朦共登鼓浪屿	(194)
十三、和俞洁的山水之盟	(209)
十四、大赖皮追逐美少女	(220)
十五、春节包机首航台北	(237)
十六、美女拍档吐露真言	(256)
十七、将女身世靶场解谜	(271)

十八、对朦朦的爱情告白	(282)
十九、异地巡展闽北遭骗	(288)
二十、天珠项链为爱相传	(313)
二十一、被人举报纪检约谈	(320)
二十二、我遗失了纯真的爱	(334)

第二季

二十三、人情报道拍档中招	(343)
二十四、我祭奠那失去的爱	(351)
二十五、俞洁真情汹涌袭来	(367)
二十六、黑子走了我将如何	(375)
二十七、爱死了人还能活吗	(391)
二十八、爱与被爱都不容易	(410)
二十九、爱在白城海滨荡漾	(425)
三十、母亲离世返程还乡	(434)
三十一、与空姐的幸福相约	(457)
三十二、潘月辰母亲的短信	(469)

第一季

一、天上蹦出个沈妹妹

001. 好像牛魔王挥动芭蕉扇，扇的机窗外云花翻卷，连机身都中魔似的摇荡。有声音随翻转的云头滚落耳畔：

“我猜中了开头，可是我猜不到……”

“您好！——”

臆想的声音瞬间遁去。

映入眼帘的是乌黑的眼睛乌黑的头发和一张俊俏的脸。

“您要毛毯吗？”

毛单？反应迟钝，懵懵懂懂还以为趁人女孩子立足未稳自己提过啥非分要求。再细看才发现，这话是冲我邻座去的。

我的邻座，虞女士，四十岁上下，自打上来就神情沉郁。黑眼睛对她异常关照。就在为她盖毛毯时，机身遽然一晃，黑眼睛一把拽住了我。这怨不得人家，这么大家伙悬空飘着，碰上点啥气流啥压槽的哪能不晃？况且我坐着她站着，不拽我拽谁？

“现在温度低，”黑眼睛说，“容易感冒。”

“嗨！赶什么猫哇，现在人家要赶飞机！”

我的话呛到她了。似乎像才意识到她自己拽的不是柱子是我脖子，黑眼睛道了声“对不起”，可那表情倒像我做了对不起她的事。她？别走啊！想逗逗她，居然把她逗跑了。这丫头！真不经逗！“人家是去胡（福）建了啦，现在要管（赶）灰（飞）机！”我想用时下流行语再重复一遍刚才的意思，可又怕没把她叫回来反倒把警察给招来。

一句戏言，引来一片斥责目光，似乎在说：这人咋这样！看什么看！我脸上又没标着航班时刻。我回瞪一眼周围乘客，可我毕竟受过高等教育，骨子里就不是个不讲理不在乎之人。

天上开个玩笑嘛，天知道怎么会开成这样？

其实，对黑眼睛我印象蛮好。从上飞机就觊觎着搭讪，现在机会来了，我却……倘若多点温油（柔），把冒头的不情愿嚼吧嚼吧咽到肚里，将不着边的云中瞎（遐）想扯吧扯吧揣进兜里，也就不至于……唉！望着空乘服被苗条身材撑得匀称修长的背影，心里这份后悔。

漂亮女孩老让我无厘头过敏，常常把好事搞砸。一直想夸她，稀里糊涂就变成找茬。心里憋着套磁，“憋”出的却尽是挑剔。就跟上回逃课一样，为逃避听力老师偏偏却撞上小脊梁，没被学姐 English 一番，倒让个摆摊算命的搂着腿喋喋不休一通教诲。真是好悲催！

002. 我叫夏宇航。夏天的夏，宇宙的字，航空的航。

小脊梁说我“土命天相”，适宜乘飞机出行。不知这有啥说头，

夏宇航就坐飞机？那尚英明岂不是该当总理！但小脊梁皂巾缠头罗衫裹身，“道貌”岸然，不好妄加轻薄。为不犯忌讳，我投其所好随他的愿，选择乘飞机“南巡”。

我铆劲将钢镚儿弹起老高，直到叮当落地，看到币面的1顶天立地，当下决定跟这一掷而来的财运去兑现一字千金的生计。我不觉得猜硬币有啥不好，起码不用优柔寡断愁肠百结。当“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复还”的诀别豪情逐渐消散，难以排遣的离愁别绪便沉甸甸压在心头。此刻正值午时，又是响晴薄日，既没有牛魔王，也没有芭蕉扇，但《大话西游》的对白却老是缠着我大神南游的旅途：“我猜中了开头，可是我猜不到这结尾”……似乎还有一双幽幽的眼眸，恣肆热辣，仿佛就躲在云团背后。

是俞洁吗？舍她其谁。轻轻的一个吻，让我记恨到如今。我的一见钟情，我的萌情初恋，尚未绽放就Game Over。同样境遇，张学友怎么就能唱得那么豪情勃发？“我和你吻别在狂乱的夜……”而我一个男人的自尊却被“吻别”得伤痕累累，疑窦丛生。

要知道这么快分离，我绝不会珍藏那份虔诚的期冀，要知道分离这么容易，我绝不会将承诺久久铭记，而由凭茫茫旅途延伸无法掩却的孤寂，人生隧道重新回荡起自己沉重的步履……

本想借笔墨宣泄愤懑，可一堆文字也未能给我安抚慰藉。我只好像这堆文字的标题《挥手告别》，挥手告别了这座城市以及熟识的一切。

置身千形万象竟还空的苍茫云海，舱中虽有通道，却不能随意徘徊，悠闲溜达。我只好独善其身，将自己禁锢于座位，瞅着黑眼睛姗姗而来款款离去，总感觉我这“土命天相”跟她有点瓜葛，要不

怎么老和她相视或相遇？只是刚才她委屈的样子叫我无法安逸。

侧侧身，感觉很困，上下眼皮沉重地老想接吻。我闭上眼睛，想进入“时空穿梭”的梦境旅程，脑子里却又塞满乘客不屑的目光和表情。阳光透过机窗照在脸上，眩光灼目。我的记忆，就在这么一个普普通通的下午，连同烤得发烫的面颊，在万米高空的民航客舱慢慢复苏。

003. 那一年的夏季，老天像在瘦身减肥，酷热挟裹着闷骚的油腻。

我以迅雷不及掩耳之势一步转过街角，迎头便撞上个不明物。

那家伙身板瘦小，突兀地来不及避让。好在我学过“得合勒”，一个反扭就听“噫”的一声，小脊梁惊叫着扑倒在地，仿佛要做俯卧撑。随后我被瘦骨嶙峋的手臂搂住，扣着网巾帽的脑袋乌龟似的乍起，说不起来就不起来的歹劲，让我只好佝肩耷背陪他一起“坐地泡”。

我不是一个人跑路，寇老西比我还溜，两条短腿胜过劳力士上满弦的发条，噌噌噌子弹都追不着。他是疾如脱兔了，我倒像个为守株待兔者主动送上门的活物。

其实我跑这么卖力，连自己都不知道为什么。

那天上课迟到，正捱摸怎么溜进教室，就见寇老西迎面跑来，冲我轰鸡似的往外扑棱。我本来心里就没底，看他这样不知道出了啥状况，迷迷瞪瞪跟着他又返身蹿出校门。

事情要从很头痛的听力课换了更头痛的女老师说起：一个戴挂边眼镜扎牛角小辫没大我们几岁的学姐，初来乍到就让大家用英语演说。轮到寇同学，他眼睛瞪似牛蛋腮帮子涨得血红，憋了半

天才用浓浓的陕西腔吭哧道：“Father、Mother 对我舌（说），要儿好好读 Book，我各门功课都 Good，唯独 English 不及格。”

全班爆笑，窗户玻璃都震得发烫，可老寇依旧眼若牛蛋腮帮子通红，“笑撒哩嘛！咱就是地道滴老西，舌头根子拧滴狠，普通话都末学精哩，哪有工夫学这杂拌话！”气得学姐当场发昏。

从此他的学名没人叫了，“Kou Old West”倒是在新闻学院迅速蹿红。

每当老西噘嘴鼓腮面若桃花，却总把“money”读玛瑙，把“fish”当非吃时，大伙也总被他拧眉瞪目屡教不改的样子逗得肚子疼，学姐则小辫子一翘一翘气得肝疼。

“念不出来就蒙，蒙不出来就溜，有撒哩嘛！”每当学姐翘完辫子，老西就私底下发誓。要命的是，这愣小子并非光说不练的嘴把式，终于开始逃课实践。学姐倒不用再费什么事，我可是真冤！整个刘翔的陪练，伴跑！当小脊梁克格勃似的潜出犄角旮旯，我没老西“而今迈步从头越”的气魄，结果就被这不起眼的家伙搂巢逮兔子，一把揽个正着。

“你不是人！”小脊梁瞪着狸猫般浊黄的眼珠。咂？一个被我摺翻的小子居然敢出言不逊！“噫呀！”他终于发出“噫”后面噎回去的声音。“你有土命天相，颇具苍穹之气！”

苍穹之气？不懂。可他刚才像骂人此刻像夸人的说辞，让我多少平缓了心境。

他青衫皂巾，灯笼裤脚，一副似道非道天机不露的样子，令我好奇得不行。尤其鼠尾巴一样悠游翘动的眉梢搅得我神智紊乱意向抛锚，脑子里瞬间蹿出几个丝裙锦带衣袂飘飘的仙童玉女。“上下为宇，古往为宙，甲丙乙辰，子酉午卯。”他嘴如弯刀摇头晃脑，神

妙莫测地掐指测算我的名字,狐疑满腹的样子倒像在查看自己手上有几个斗几个簸箕。

期末复习才知晓,自己出生那年,美国哥伦比亚航天飞机穿梭太空。东方的西北角,中国人在酒泉用风暴一号将一箭三星送入轨道。由此来看,我这名字还真蕴含双重的航天寓意。脑子里那些小人又开始蹦呀蹦比寇老西还欢实,随后就星槎驭天龙万户乘箭椅般冲霄而去。

这大概就是苍穹之气!可自古神行太保大都小巧玲珑极致精华,哪像我,一米八还冒出一截,连当下盛行的时光穿越都轮不到,还奢望哪门子苍穹之气。

我踌躇满志,遗憾满怀,伴着毕业的临近幻想着也沮丧着。

004. 被小脊梁算计后就没机会逃课了,我攥着加盖校长印章的文凭被逐出校门。工作几年又没机会上班,我听信几个倒霉孩子的诳语辞职炒掉单位。到终于下海了才终于弄明白:自己压根不具备仅凭十个阿拉伯数就能像变魔术一般鼓捣出十万百万乃至更多财富的心术与精明。

就这智商,这辈子恐怕没机会当商人。

要怪就怪小脊梁,撺掇得我见天想入非非,捡根鸡毛都想当翅膀,做梦都在扑腾着上天。

天没扑腾上去倒是扑腾下了海。一个本科生居然跟初中生去倒光碟,等知道那都是些盗版货时才意识到自己脑子进水了。倒是寇老西,打从上次跑路后仿佛深得跑神眷顾,不仅跑出快慰还跑出个头,就连学姐都惊讶:几节课不见,你居然长这么大了!

毕业那年青藏铁路建设吃紧。老西以逃课的义无反顾逃离寝

室逃离学校逃离让他头疼的英语听力,不用再嘬牙撇舌矫正 fish 还是非吃,也不用再以逃课躲避学姐讨债般穷追不舍的提问。两条短腿杵着两条延展的钢轨,捌飧出容光焕发的神采。再后来不知哪个祖坟头冒青烟,居然就混进铁路局田径队,成了马拉松赛手。

据寝室夜话透露,老西的脚力源自娃娃时代,由于常爬老家城楼被看门狗追得落荒而逃才练就非凡身手。狗追出数里累得爬了窝,他却还能迤邐歪斜回去逗狗,可见跑马拉松是狗的功劳。他让狗都能“拉松”,也只有跟马比长劲赛耐力。

念着曾经的校友,没忘我陪他逃过课的好,他约当年室友饮酒小聚。“这不就是非吃嘛!你们吃不吃反正我吃。我就这么念了:非吃非吃非吃!”他脸红脖子粗地杵着桌上的红烧鱼,好好的鲤鱼顷刻间被剁成红烧鱼骨沙拉酱。

“A poor fish(可怜)。”我随口一句,大伙都乐了。一条“fish”就令他如此癫狂,要面对学姐呢?如果学姐在,不知道筷子头和辫子头哪个会翘得更欢实。

老西请客是庆贺自己入选火车头体协。作为贫困地区特招生,能一步一层天跑出今天的光景,算他造化。大家也就慷慨恭维,说他底盘低耐力好个头矮风阻小,敦厚结实怎么也能跑出个蒸汽机二代。在众人言不由衷的赞美声中我却在想,他跟马比“拉松”,肯定比被城门楼的狗撵着出彩。

生命在于运动,人生在于折腾。我反倒消停了。一个无职无权无存款的“三无”人员哪有本钱折腾。慵慵懒懒数百天,终于黑子来电话叫我去他那儿淘寻饭碗。黑子说那边正铆足劲发展,很多单位在扩编招人。我犹豫再三,答应先去看看。我的简历就被黑子作为人才介绍而广为散发。说实话,我从没觉得自己有才。

也就识几个字,发过几篇文章,白乎几句不咸不淡的八卦,还会套成语讲几个历史段子。我不知道这算不算才。也许正因如此我才满世界吹嘘说要写部震撼人心的大块头作品。许多人漠然一笑懒得搭理,唯独俞洁眸子晶亮,仿佛镶满闪烁的星星。

“你肯定行!到时候,我筹资,帮你出书。”

我没当真她当真了。哦哟!我的心都化了。

005. 我不是恋家的人,可在离家前却变得蔫蔫糊糊。除同事告别,朋友饯行,还有亲戚、学友、玩伴、邻居……每天不是接到询问电话就是看到家中好些陌生面孔。我困惑:自己哪辈子修的福分,以至于要走了还有这么多素不相识的人赶来相送?后来才知道,这些人除去街坊大多是母亲的朋友,于是就懈怠了,不是谢绝就是回避。每到清晨就去爬山,坐在山梁上看脚下黄河曲曲弯弯在山林沟壑间奔逸流过。有时待得太晚就捎带连落日也看了。

小脊梁说我命有天相有点靠谱,否则我干吗在这比海还拔高千米的半空茶饭不思如此之久。这副沉迷、真挚和虔诚,如心无旁骛专心致志的香客在拜佛祭祖。最令我心动的是落日时分,霞光铺满山麓沟壑,余晖映照林木水泊,景色美得痴醉。红红的太阳一半山上一半山下,整个天穹被五颜六色的光晕覆盖,犹如绚烂夺目的极光红黄紫褐甚为壮观。

俞洁就是这时候认识的。我们见面那般巧合,冥冥之中仿佛上天安排。她站在落日晚霞里,被浓重雾霭包裹,洒满余晖的长发随风飘舞。那样子深深雕刻进脑子,仿佛一闭眼就能摸到。

那身姿,那背影,噢哟,美!美得胜似仙人天境。

我被她身上的清香牵扰,不由自主来到她身边。她察觉到我

却并不看我，一动不动凝视斜阳，神情庄重而幽雅。一瞬间倒让我自己暗自卑微忧伤起来。我对她简直有点顶礼膜拜，崇敬的不知如何是好，投向她的目光不再那么猥琐流俗，而是近乎崇高的敬服仰慕。

她在我眼里简直像尊神像！

她点上一支烟慢慢吸一口，轻轻吐向余阳，整个身姿都溶解在安谧瑰丽的霞色中。哦！心猝然抽紧，魂灵仿佛都随着她的举止一点点飘展。

“你抽么？”她朱唇轻启，柔声如玉，蓦然扭过脸，幽深的眼睛宛如伸出一双手。我像要被这双手掳掠，从不抽烟的我竟鬼使神差嘬了一口，一股呛人而清香的味道。她轻婉一笑转回头。我甚至没顾上仔细审视她的笑貌，细致欣赏她的表情，只能在瞬间里回味她的神态。那眼神，幽幽的，甜甜的，清亮透明，令我充满钦慕的神往。混暗天色和她淡淡的香气让我想到蒲松龄笔下的狐仙。在夜幕降临暮色阑珊之际，这感觉尽管让人发痒却并不害怕，相反有跃跃蹿动的冒险激情。真他妈带劲！我甚至都有与太空人或 UFO 会会面的冲动。

006. 黑子的提议我没太当真。黑子的热心和诚意却让我没法不感动。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”古人尚且如此，我辈岂敢偷闲！上北下南，我已蜗居至北，再上是国界，偷渡出境咱没那胆，只能向下去求或索点什么。

一个阴霾密布憋屈得老天都欲哭无泪的正午，我独自登上南下航班。

“给您安全门的座位可以吗？”换登机牌时机场服务员问我。

“只要不是骑着飞机翅膀兜风，坐哪儿都行。”

她递来登机牌，很注意地看我一眼。进入客舱才发现，这位置舒适宽展。B757 客机，以通道为界一排三座，安全门只有两座，加上邻座没人，能独自享受这样的舒适真是难得的惬意。

“先生！”耳边响起甜美的声音。

映入眼帘的是乌黑的眼睛乌黑的头发和一张俊俏的脸。

一位空姐用简短的话语优雅的手势，介绍紧急情况下如何打开安全出口的操作要领。噢！看来要天降大任于斯人！那咱也就用不着客气，危急关头一定第一个蹿出去。

我好生得意！一米八的个头戴副墨镜，仪表堂堂，俨如令人生畏的空警。

“你有枪吗？”——嗯？忽然一句怯生生的声音。我一怔，看到背后小女孩惊异的眼神。

“要枪干吗？”我板起脸逗她，“你想打劫？”

“你是不是警察？”小家伙不为所动依旧神情严肃。正收拾物品的母亲从行李架下探出脸来，“这孩子胆小，头回坐飞机，心里老是怕怕的。”

“不怕哦。”空姐笑咪咪拍拍女孩。她笑起来好美，尤其那黑亮眼睛纯净地让人嫉妒。“坐飞机很舒服也很安全。”

“没错！服务更叫一个妥帖。”空姐美丽的笑容，轻柔的声音，乌黑的眼睛，让我忽然有种与她搭讪的冲动。“乘客要坐下，她们，啊……就你，是不是要……扶着点？”我撑住座椅欲坐非坐，很希望她能主动示范，搀搀我。

“您这是坐飞机？”