

泡泡糖

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

阳光姐姐
彩虹糖

玻璃糖纸和跳舞小人

伍美珍 主编



泡泡糖

阳光姐姐
彩虹糖

玻璃糖纸和 跳舞小人



伍美珍 主编



知识出版社

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友:

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制,在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分:平版印刷》,本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料,生产过程注重节能减排,印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书,畅享环保健康阅读!

北京市绿色印刷工程

图书在版编目(CIP)数据

泡泡糖:玻璃糖纸和跳舞小人 / 伍美珍主编. --
北京:知识出版社,2017.5
(阳光姐姐彩虹糖)
ISBN 978-7-5015-9526-6

I. ①泡… II. ①伍… III. ①儿童故事 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第102189号

泡泡糖:玻璃糖纸和跳舞小人 伍美珍 主编

出版人:姜钦云

电话:010-88390659

责任编辑:万卉

印刷:北京世汉凌云印刷有限公司

装帧设计:白木木

开本:155mm×220mm 1/16

封面绘画:王甜甜

印张:9.25

出版发行:知识出版社

字数:80千字

地址:北京市西城区阜成门

版次:2017年5月第1版

北大街17号

印次:2017年5月第1次印刷

邮编:100037

书号:ISBN 978-7-5015-9526-6

定价:16.00元

版权所有 翻印必究

阳光姐姐的泡泡糖时代

- 2 七彩的肥皂泡.....伍美珍
4 玻璃糖纸和跳舞小人.....伍美珍
7 沙包必不可少.....伍美珍
10 香喷喷的爆米花.....伍美珍
13 迷人的连环画.....伍美珍
16 我所见到的“鬼”.....伍美珍

目录

课间西瓜泡泡糖

鲜滋烦恼箱

- 21 斗不过别人不开心.....季诗雅
23 要强的我不服气.....卢莹锋
25 我得了考试恐惧症.....邓小喵
27 个子矮不好受.....小陆

小说糖果盒

- 29 芭比娃娃向前走.....付一凡
45 QQ号被盗以后.....袁义翔

清薄荷旅行

- 56 舌尖上的云南.....邱慧伶
61 天台归来不玩水.....张珂轩



半糖校园

64

换掉我妈妈.....王靖雯

73

再见，泡沫明星梦.....张睿敏



蜜味同桌

85

同桌，我败给你了.....陈馨缘

91

我是你的鼻涕虫.....康镇



冰爽茶话会

97

致未来的自己.....小雨姐姐

101

女生爱臭美.....小雨姐姐



泡泡糖小剧场

105

埃及知识竞答活动.....原著 伍美珍 改编 卢雨月

110

来自惜城的短信.....原著 伍美珍 改编 卢雨月



同桌冤家泡泡糖乐园



“同桌冤家”动物园

115

穿睡衣的“奥斑马”.....伍美珍 主创

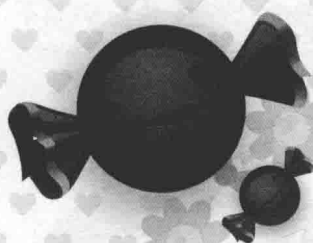


“同桌冤家”吃货课堂

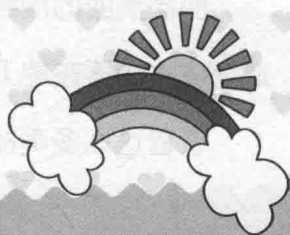
133

竹笋不俗又不瘦.....洪川





阳光姐姐的
泡泡糖
小时代



七彩的肥皂泡

文伍美珍

我小时候经常会吹肥皂泡，手里端一个小杯子，拿一根吸管，用吸管蘸一点杯子里的肥皂水，然后用嘴巴一吹，眼前立刻飞出无数个五彩缤纷的肥皂泡，像梦一样。

这个玩具做起来很简单，记得是姐姐教我做的——

拿一点点肥皂沫，揉碎，让它融化在水里，然后就成了。

我们几个孩子一起，相互对着吹肥皂泡，比谁的泡泡美丽，还比谁的泡泡吹得最高，飞得最远。

那些美丽的泡泡，最终都会一个个在空中“啪”地炸开，迅速变成水滴落在地上；或者，干脆跌落在地。

看着这么多美丽的泡泡瞬间毁灭，我们丝毫不觉得可惜，只



会更加起劲地吹出更多的泡泡，然后看着它们逐一破裂。

有的大人看我们热衷于吹肥皂泡，也会干涉一下，说肥皂水不能吃进肚子里，会闹肚子的。

但小孩子很少有听话的，大人的话并没吓到我们，大家还是每天兴致勃勃地吹肥皂泡玩。

那时候大人都忙着工作，每家的孩子又多，没有很多时间和精力来管束我们。

这样反倒让我们尽情享受童年没心没肺的快乐。

虽然这样的快乐，会伴随着吃进一点肥皂水的代价，但我们的身体都很健康，没有人生病。

重要的是，我们那时的快乐，是什么都没法替代的。

因为童年时代眼里的色彩，将会印记在一个人心目中一辈子。

五彩缤纷的泡泡，就一直在我心里，它们反射着太阳光，呈现出七彩颜色……那样的美丽，我以后从未见过。

即使当时吃进了一点肥皂水，我也不会感到有任何遗憾。



玻璃糖纸和跳舞小人

文伍美珍

小时候我很迷恋糖果。

糖果在我的心目中，不仅仅是好吃的甜食，它简直就是透明的彩色美梦。

事实上，我小时候曾多次做过同样的一个梦，在梦里，我走进了一家无人糖果店，在糖果店的柜台上，摆满了糖果，我只要伸手就可以拿到……

奇怪的是，每次做这个梦的时候，我都没有在梦中尝到糖果的甜味，只是过足了眼瘾。

那时候，每吃一颗糖果，都要珍惜地把透明的糖纸收藏起来，姐姐教我把那些皱皱的糖纸，用手小心地摊平，之后逐一夹在一本书里。

我应该是有过这样的一本书，书的内容不一定是吸引人的，但书中的每一页，都夹着一张颜色鲜亮的玻璃糖纸，因而这本书

就变得珍贵起来了。

时间久了之后，就可以把那些糖纸从书中取下来，它们已经被压得平平整整的了。玻璃糖纸就像是财富一般，越厚就越让人自豪。

这样的财富，比纸币还有吸引力呢，因为它们比纸币要漂亮多了！

玻璃糖纸除了可以平日拿出来欣赏，让自己赏心悦目，还可以拿出去在小伙伴们面前炫耀，当然了，她们也都有自己收藏的玻璃糖纸，只是每一张的颜色和图案都不一样，所以，放在一起欣赏，又是一件乐事。

最有趣的是，我学会了用玻璃糖纸来做跳舞的小人——至今我还记得怎么做呢。

把一张糖纸叠出很多的褶皱，然后从中间打一个疙瘩，这疙瘩呢，就是跳舞小人的细腰了。

把腰下面的那部分展开，可弯成一件蓬蓬裙。

腰的上半部呢，用手把





它撕成三个部分，中间那个可以扭成跳舞小人的脑袋，而旁边的两个部分，就可以扭成跳舞小人的两只手臂了。

就这样，一下子就可以做出一个跳舞的小人了！

只要你舍得，那些花花绿绿的玻璃糖纸可以做成无数个漂亮的跳舞小人，它们是可以站在台子上的哟！

于是我们就指挥跳舞小人摆出各种队形，可以是方阵，也可以是圆圈，或者是半圆形。

跳舞小人轻盈、乖巧又漂亮，它们风姿绰约，实在是太美妙了。

不过可惜的是，做了跳舞小人的糖纸，因为有一半被撕开了，就再也回不到糖纸的状态了。

等我们玩够了这些跳舞小人，就会把它们丢弃。

可惜小时候没有安徒生童话可读，不然我们就可以演绎《锡兵》的故事了——

故事中那个被单腿锡兵深深单恋上的跳芭蕾舞的纸人，我们可以用更漂亮俏丽的跳舞糖纸人来替代哦。



沙包必不可少

文伍美珍

小时候，我们女孩子除了书包里必备的皮筋之外，口袋里一般也少不了有一个沙包。

沙包，我自己也做过不止一个。把一块花布头裁剪成长方形，然后将小布片拦腰一折叠，就成了一个近似正方形的袖珍小包了。

再用针线把这小包的三个边用密集的小针脚缝严实，暂且留下一道口子，是为了往里面填东西。

沙包沙包，顾名思义，里面填进去的应该是细沙子，那在工地上都能找到。

等布包被沙子填到鼓鼓囊囊的时候，就可以继续缝那最后一道口子了——对了，刚才忘了交代，为了美观的缘故，在填沙子之前呢，最好把布包里外对翻。这样一来，针脚就留在布包的里面了，看起来美观一些。

最后一道口子因为没办法再里外翻转了，所以缝的时候就

小心一些，尽量缝得平滑和美观。

等缝完最后一针，一个可爱的沙包就成功诞生啦！

沙包的用途蛮多的呢，可以用来玩砸沙包——大家分两堆站着，以对方为目标



开始砸沙包，简直就是一场快乐的混战，拼命躲开沙包的那一刻，大家开心的笑声足以惊飞树上的小鸟。

在课间 10 分钟的短暂休息时刻，尤其是外面下雨的时候，沙包简直就是教室里的玩具之王了。

只见三三两两的女生围在一张桌子前，把沙包朝上方扔，然后在下面接住这个沙包。

如果只是这样丢一个沙包，不稀奇，稀奇的是有人会同时玩两三个沙包。

手法娴熟的女生，会唰唰唰地把两三个沙包扔到空中，然后有条不紊地逐一接住，还不间断地重复着这些动作，只看得众人眼花缭乱，口中惊叹不已。

玩沙包，我不是高手。

但是，缝沙包我还算是高手，我能把沙包缝得蛮漂亮的，而且，不会有沙子从里面漏出来——如果缝的针脚不够密集，沙子会从针脚的缝隙中漏出来，这样沙包很快就变成瘪瘪的小布包了。

再后来，我在制作沙包方面又精益求精，我发现用米替代沙子，能使沙包更加沉重，玩起来更顺手。

好在做一个小沙包用的米极少，所以妈妈也不干涉我。

不过现在想起来，那是一种浪费粮食的行为呢，汗！



香喷喷的爆米花

文 伍美珍

每当挑着担子的炸爆米花的人来了，我们小孩子就会激动地奔走相告：“炸爆米花的人来啦！炸爆米花的人来啦！”

我会手忙脚乱地跑回家找妈妈：“快拿米，炸爆米花。”

妈妈会舀一碗米给我，另外，再让我提着一个不小的白铁皮桶，这是用来装爆米花的。你可能不会相信，小小的一碗米，能变成半桶香喷喷的爆米花。

后来学了物理，才知道，这叫作“膨胀”。

炸爆米花的人是个男人，他推着一个三轮的小手推车。手推车上，最醒目的就是爆米花机，那是一个桶状的黑乎乎的铁容器，容器口有点窄，容器的肚子有点大。

爆米花机的外形其实很难看，它之所以能吸引所有孩子的眼光，甚至会让我们流下口水，只是因为它看上去“很好吃”。

为什么看上去“很好吃”呢？很简单，每次那些香喷喷的爆

米花，都是在它“轰”的一声大吼之后，从它的“大肚子”里，通过打开的容器口，流泻出来的。

那些倾泻而出的爆米花，真是夺人眼球啊！

这意味着，在很长一段时间里，我们天天都会有零食吃咯——那时候，零食本来就是稀罕物，大人一般不会给我们买零食吃，即使是买，也只是很有限的一点点。

爆米花是很解馋的一种零食，它很便宜，半桶爆米花只相当于一碗米的价钱，再加一点点加工费，所以，家里的大人也乐于给炸爆米花的人生意做。

其实爆米花机，除了那个难看的大肚子铁桶，还有必不可少的一个配件，那就是风箱。风箱里烧着火，炸爆米花的男人坐在矮凳子上，不停地拉着风箱。



风箱连着铁桶，在风和火的作用下，铁桶内的米才会发生膨胀的变化。

爆米花的味道不但香，而且甜，这是因为炸爆米花的人在米里面掺糖精，所以口感是甜滋滋的，真好吃！



除了米可以炸爆米花，还有苞谷，它可以炸出更大的、形状像花儿一样的爆米花，这个可以称作“苞米花”，它的味道胜过米花。

今天我们在电影院里，会买一桶爆米花，那往往就是苞谷炸出来的。

只不过，现在我们看到的是更先进的自动爆米花机，我们再也看不到那种古老的带着黑漆漆大肚子容器的爆米花机了。

还有推着三轮小推车的炸爆米花的男人，我们也再见不到了。

现在看电影的时候，我也喜欢买一桶爆米花吃，这个味道和小时的不一样，现在的爆米花，还加了奶油的味道，口感更加甜腻。

在品尝爆米花之前，再也听不到爆米花机器发出的“轰”的巨响，享受不到那种流着口水等待的心情……这又让我感到，爆米花的味道已变得很平常了。

