



悬念×少年×成长  
文化冒险×荡气回肠

邹凡凡“冒险”系列  
Ziland

邹凡凡 著

# 奏乐的陶俑



开启都市寻宝之旅，  
来一次跨越千年的心灵沟通！



浙江少年儿童出版社

Zilang 邹凡凡“奇域”系列

# 奏乐的陶俑

◎邹凡凡 著



浙江少年儿童出版社·杭州

## 图书在版编目(CIP)数据

奏乐的陶俑/邹凡凡著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2017. 9

(邹凡凡“奇域”系列)

ISBN 978-7-5597-0302-6

I. ①奏… II. ①邹… III. ①儿童小说-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 194745 号

邹凡凡“奇域”系列

## 奏乐的陶俑

ZOUYUE DE TAOYONG

邹凡凡/著

---

责任编辑 孙玉虎

装帧设计 半勺月

插图绘制 Cathyinaba

责任校对 施 威

责任印制 姬江松

---

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州长命印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 6.25 插页 1

字数 114000

印数 1—12000

2017 年 9 月第 1 版

2017 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0302-6

定价: 23.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



# 目录

|      |      |     |     |      |      |     |
|------|------|-----|-----|------|------|-----|
| 076  | 061  | 047 | 033 | 018  | 003  | 001 |
| 第六章  | 第五章  | 第四章 | 第三章 | 第二章  | 第一章  | 引子  |
| 麻氏菜谱 | 荒山之夜 | 八音街 | 日记本 | 六瓣水仙 | 长安琉璃 |     |



邹凡“奇域”系列

090

第七章

长安月，钟鼓楼，天籁音

106

第八章

两张字条

121

第九章

子夜之约

137

第十章

五声巷

152

第十一章

连环锁

166

第十二章

锦书

181

尾声

184

附录

用年轻的方式讲述古老以通往未来

——邹凡答编辑问



德高望重的夏掌柜：

您好！

冒昧给您留言，是因为有几件旧东西想请您帮忙鉴别。

快要搬家了，爸爸妈妈接连几周都在手忙脚乱地收拾东西，我则在一旁心惊胆战地监督。为什么要监督呢？因为我妈妈有个特别不好的习惯，就是乱扔东西，她喜欢家里时刻保持清新爽洁的状态，所以我不得不随时保持警惕，尽量挽救那些在她眼里只配送到废品收购站、我却万般不舍的物件：破旧的玩具、童年的手工、拼音与汉字夹杂而成的日记，以及一些零零碎碎的收藏，比如玻璃珠、糖果盒、钥匙链……

此外还有奶奶留下的一些东西，大多装在一一只皮箱里。妈妈早就对这个皮箱大摇其头了，仿佛它会招来全世界的虫



子。可我觉得，这个闻起来有点臭臭的箱子本身就是件艺术品。

箱子被搁置在阁楼阴暗的一角，一束阳光透过阁楼小小的窗户钻进来，映出箱子上轻盈舞蹈着的灰尘，像无数小小的精灵。我喜欢坐在箱子旁边，用笛声为它们伴奏，它们像是能听懂似的，舞得更欢了。从前还有只猫会和我坐在一起，它从不理会阁楼里偶尔出没的耗子，可现在猫也不在了。我总觉得自己会像卖火柴的小女孩一样，在那束光里再次见到奶奶和猫。

啊，扯远了，我总是这样，一写起来就没完没了的。事情其实是这样的，奶奶的箱子里并没有多少东西，几本旧相册、一些书籍乐谱、少量日用品，还有几件摆着好看的小玩意儿——原本还有支笛子，我已经取出来继续用了，所以它暂时不会有危险。

我虽然很想把所有这些东西连同皮箱一同保留，可妈妈势必不会同意，因此我想能否请夏掌柜您鉴定一下：如果箱子里的东西具备一定的价值，或许就能说服妈妈留下它们；即使不能留下，我希望通过“奇域”出售，而不是任凭它们流落到废品收购站，因为我读过您关于黄花梨棋盘的笔记——在我看来，夏掌柜是真正懂得旧物价值的人。

我拍了一些照片给您发过去，如果您能在不太忙的时候略微看看，指点一二，我将不胜感激。

谨祝秋安。

琉璃

## 第一章



## 长安琉璃

### (一)

夏小蝉置身于浓雾之中，浓到可以抓一把在手里的那种雾。

“有人吗？”她喊，可是如在深海，声音根本传不远。

她转过身，看见浓雾中钻出一个瘦削的女孩子，瘦得像一支竹笛，她的脸隐藏在一张毫无表情的面具后边，只露出两只眼睛，眼神空洞。

“你知道这是哪里吗？”小蝉问，向女孩



子伸出手去。

分明就在身旁，却怎么都触摸不到她。

突然，浓雾里传来闷雷一般咚咚咚的声音，整个地面都被震动了，一股强烈的窒息感袭来。

雾消散了一些，声音却越来越近，震得小蝉周身发麻——难道是非洲迁徙的象群？

并不是！比那还可怕！小蝉终于看到了，一个个巨大的、山一般的鬼影从雾中逼近！

不不，不是鬼影，鬼与影都是飘忽不定的，可这些黑压压的，分明是无数个身高三米有余的陶土士兵，束着头发，穿着盔甲，扎着裹腿，挽弓挎箭，表情阴郁可怕，一列接着一列排山倒海般向小蝉她们走来。

“快跑！”小蝉撕心裂肺地大喊一声，撒腿就跑。

仿佛使出了全身力气，却怎么跑都跑不快，像断了链条的自行车。好不容易前进了几米，小蝉回头一看，戴面具的女孩子却依然一动不动地站在原地，眼神依旧空洞。

山一般坚固、海一般浩大的士兵阵列越靠越近。

“快跑呀！”小蝉绝望地挥动双臂。

可是太迟了，女孩子终于被乌压压的士兵阵列所吞噬，一只沉重的陶土大脚眼看就要踩踏到她身上……

“啊——”小蝉惊叫一声，醒了。

一睁眼，似乎整个机舱的乘客都在看她，连空乘姐姐都



奏乐的陶俑

忙不迭地跑过来，生怕出什么意外。

“不好意思，她在做梦。”隔壁的冯川小声解释道。

“一定是个可怕的梦。”空乘姐姐笑着看了小蝉一眼，转身去机尾给她倒了一杯果汁。

冯川对仍旧一脸恍惚的小蝉说：“还有十分钟，就要降落西安了。”

夏小蝉是果园市皮中的一名初中生，冯川是同校高一届的学长，也是同住二一添五胡同的斜对门邻居。

小蝉创办了一家名叫“奇域”的网店，这是个古董旧货店，买卖之外也提供完全免费的鉴定与修复服务——通过与杭州灵隐寺贤庆法师、晴雨阁董泊阁主的不断交流切磋，小蝉的修复功力已经得到了大大的提升。除此之外，大家还可以在“奇域”上以笔记的形式与网友们分享旧物的故事。小蝉是“奇域”的创始人兼“德高望重”的掌柜，冯川则是“奇域”的大股东。

想要联系夏掌柜，大家只要点击网店上的“夏”字图标，进行简单注册后就可以给掌柜留言了，掌柜会根据留言的内容在网上回复、电话联系甚至预约面谈。

这不，暑假一结束、新学期刚刚开始的时候，小蝉就收到了署名琉璃的留言——其实吧，小蝉收到了数以百计的留言，但唯独琉璃的这段留言，不仅长，还给小蝉留下了深刻印象。小蝉感觉自己坐在一个幽暗的舞台对面，这舞台就是阁



楼，唯有一束光打在台上吹笛的少女身上，她身旁是奶奶留下的皮箱，小蝉是台下被深深打动的观众，沉浸在戏剧感浓郁的孤独故事里。

小蝉下载了琉璃发来的照片，一张张仔细看过：箱子的确不新，做工也挺精巧，但从工艺样式来看，年代不会特别久远，甚至不太像中国的东西——事实上，那红色、黄色、赭色的暖洋洋的花纹显示出太阳、鳄鱼和大嘴鸟的形象，让小蝉十分怀疑这箱子是在南美（比如说秘鲁）购买的旅游纪念品。

琉璃谈到了书籍乐谱，这几个字让小蝉狠狠地怦然心动了一把，因为冯川的祖辈所留下的，正是一堆书本纸张，是无比珍贵、藏满秘密的古籍。可琉璃照片中的这些，粗粗一扫描便知道完全不是古籍：乐谱（想必是些笛子谱）是印刷的，有《春江花月夜》也有《半个月亮爬上来》，与散佚多年的古曲《广陵散》《高山流水》《十面埋伏》毫不相干。书籍呢，更是五花八门，既有小蝉完全摸不着头脑的地质勘探专著，也有《丝绸之路考古十五讲》《历代名画记》之类她觉得很亲切的书，但总而言之都是可以在网上买到的书。

为了保险起见，小蝉特意把书籍乐谱的照片转给董泊看了看，董阁主认为这些东西没有特殊价值。

再往后，一些零零碎碎的生活用品被集中在一张照片里拍了下来：小铁锤、望远镜、放大镜、大卷尺、手电筒和指南针。



奏乐的陶俑

最后还有那些所谓“好看的小玩意儿”，同样全部集中在一张照片里。根据小蝉的判断，很奇怪，都是些石头东西：一只戴有华丽头饰的短角水牛，一尊卷发石头佛像有点儿像印度的，一个高鼻深目的石头脑袋很有古罗马遗风，一个跪坐在地上吹笛子的小人儿绝对是中国的，一小幅石刻版画，一根顶部呈镂空亭子状的石棍子，两枚特别朴素的灰扑扑的石头簪子……

小蝉横看竖看，感觉那枚石头簪子最有潜力——难不成是玉的，石器时代的玉？

可是大家要知道，所有这些小玩意儿，光看照片是远远不够的，光看一个角度也不够，需要翻来覆去反反复复地检验，每个细节都顾及到，有的要用手摸，有的要拿放大镜观察，还有的甚至要借助更精密的仪器——总之就像医生看病一样，得望闻问切。

所以小蝉很耐心地回复了琉璃的留言，告诉她自己的判断，问她具体坐标哪里，有没有可能见个面让掌柜亲眼看看照片中的这些东西。

可琉璃没有回信。

过了一阵子，有点纳闷的小蝉又给琉璃发了封邮件，依然没有回音。

如同海上转瞬即逝的气泡，若不是琉璃的留言还好端端地待在“奇域”的收件箱里，小蝉几乎要怀疑这只是个梦罢了。



## (二)

“什么？趁中秋、国庆假期去一趟西安？我没听错吧！”冯川惊讶地问。

“嘘，小声点儿！”夏小蝉警告他，又四面环顾了一番——从皮中到二一添五胡同的放学路上，先要经过热闹的林荫路，人多眼杂，还有不少认识他俩之中至少一个的皮中同学，小蝉认为有必要随时保持警惕，谁知道会不会再被跟踪上呢？

确认一切无恙，她才郑重点头说：“是的，去一趟西安，陕西那个真正的西安。我查了下琉璃的注册信息，别的都没写，只有城市一栏填着西安。”

“为一条留言跑到西安去？我还以为那个琉璃已经不搭理你了。”冯川不以为然。

“正因为她杳无音讯，我才认为更有必要去一趟，”小蝉正色道，“我有种不祥的预感，怕她会陷入某种危险。”

“你虚构类书籍看多了，”冯川说，“普通学生而已，除了我们，谁会动不动地陷入危险？”

“想想看，”小蝉说，“一个躲在阁楼里吹笛子的女生，只有老猫为伴，后来连老猫都没了，唯一爱护她的奶奶已经离开很久，妈妈根本不理解她，还有洁癖，她越喜欢什么妈



妈越要扔什么……连她自己都提到，卖火柴的小女孩，唉。”

“她为什么突然就不回复邮件了呢？她的问题有没有得到解决？天哪，她不会已经出什么事了吧？”小蝉越想越恐怖，眼前出现一些悲惨的画面。

“瞎操心。”冯川说。

二人拐进算盘巷，巷口小公园正热闹着，大木船像一株开花的树，站满了五颜六色的小朋友。

“就算琉璃没有危险，”小蝉说，“可她奶奶留下来的东西很有特色，作为‘奇域’掌柜，我认为有必要实地考察一番。要知道，充分发掘古旧货品的价值是我们‘奇域’义不容辞的责任。”

冯川说：“照片上的东西没什么稀奇的，都是些手电筒、望远镜、小摊子上买的纪念品，董阁主也说了，不存在珍贵古籍。”

小蝉急了：“那上回我怎么就义无反顾、二话不说陪你去杭州了呢？”

冯川说：“因为第一，上回有福记这种重量级拍卖行的采购员先行登门拜访；第二，我们已经发现了棋盘里夹带的神秘小册子；第三，杭州是我老家，不是注册信息里随便填写的城市；第四，杭州比西安近多了，你自己看看地图。”

“好吧，那这么跟你说吧，即使没有琉璃在‘奇域’留言这件事，我也要去一趟西安，事实上西安早就列在我的目的



地清单上了——对做我们这行的来说，西安根本就是个麦加，是非去不可的朝圣地！”小蝉说着，语气渐渐变得有点急躁。

“此话……怎讲？”冯川往后缩了一下。

“但凡你历史学得好一点，就应该知道中国历史上有十三个朝代在西安建都！”小蝉说。

“我明明就知道！”冯川说，“等等，有十三个这么多吗？”

“中国号称古都的城市很多，包括杭州，可它们和西安都没法儿比，因为西安建都时间最长、朝代最多、影响最大——有多长呢？掰着指头数一数，足足有1077年，而且不需要那些你连名字都没听过的小朝代来凑数，其中包括了我大汉，还有我大唐，厉不厉害，你说厉不厉害？”

“厉害。”

“这一切的结果，就是西安角角落落布满古董。中东国家的居民想挖口水井，随手一挖喷出来的是石油。西安也是这样，村民们随手一挖，你猜怎么着？挖出一个兵马俑。再挖，一对兵马俑。再挖，吓死人了！原来有成千上万个，到现在还没挖完！”

“等一下！”冯川说，“兵马俑这事，连我都知道，是很重大的考古发现，可以说是千年难遇。”

“呵呵，那我再说点儿别的。你知道西安的大学里流传着古墓派的说法吗？”小蝉问。

“古墓派，很耳熟……我想起来了，齐越师父在他的某



奏乐的陶俑

本武侠小说里提到过。”冯川说。

“我说的古墓派，是指西安那么多大学，无论哪个修建新校区，一定会挖出个古墓来！”

小蝉说着，“嗖”的一声从裙子兜里抽出一张写得密密麻麻的小卡片，那是她的调查笔记，她边走边念：“远的不提，只说近十几年来，西安财经大学挖出一座秦代古墓，墓主人是秦始皇的奶奶夏姬夏太后。古墓的规格非常高，出现了天子驾六这种陪葬品，也就是六匹大马拉的车，只有天子家的人才能用。

“西安一共有三座汉代的壁画墓，其中一座就是在西安交大挖出来的，葬的是汉宣帝时期的御史大夫萧望之。

“还有西安理工大学，挖出一座唐代的公主坟，据说墓主是唐高祖李渊的第五代后人，所以学生们喜欢把自家的学校称呼为皇家理工大学，好像他们都是公主的亲戚一样。”

冯川突然觉得有点冷——奇怪，这大九月的。

“可所有这些，都比不上西北政法大学，”小蝉停下脚步，压低了声音，“他们在改建校区的时候又发现一座汉代古墓，这回墓里住的是张汤，汉武帝时主管刑狱的司法界最高长官。他破了许多大案要案，为官非常清廉，但是喜欢用酷刑什么的。学生们考司法之前都要去拜张汤，有什么问题也可以晚上去问问他。你想啊，两千年前的司法界大长官的墓出现在政法大学，不是冥冥中的天意吗？就像天意让我们去了杭州，



这次也要去西安一样。”

冯川抱着胳膊说：“所以这次我们是要带两把铁锹去西安吗？”

小蝉笑道：“别天真了，怎么能乱挖呢？我只是想告诉你，西安是真正的奇域，不会让你失望的。不过，看来你已经不需要我继续说服了。”

两个人继续往前，走进了二一添五胡同。

冯川叹口气：“你有没有想过，偌大一座城市，怎么找得到琉璃呢？按照你的说法，找到她的可能性比挖到古墓的可能性要小多了。”

小蝉轻快地说：“我当然不相信自己的运气会好到在几天之内、几百万人之中撞到琉璃——我连她长什么样儿都不知道！但是——”

现在轮到冯川有一种不祥的预感了。

“但是我相信你啊，我知道你一定有办法把她找出来的！——哎，我到家了，等你的好消息啊！”

那天早些时候，冯川的无人机飞到二一添五胡同19号二层小蝉的窗口。小蝉解下拴在无人机上的字条，只见上边写着：

琉璃注册“奇域”的IP地址属于长安中学，她还以琉璃的ID在学校的论坛上参与过两个帖子，只有两个，