

少年 濟公

裴
斐
著

中国文史出版社

裴
斐
著

少年濟公

中国文史出版社

图书在版编目（C I P）数据

少年济公 / 裴斐编著. -- 北京 : 中国文史出版社,
2016.12

ISBN 978-7-5034-8703-3

I. ①少… II. ①裴… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 298771 号

责任编辑: 全秋生

封面设计: 徐 晴

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

地 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京印匠彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张 15.5 字数: 245 千字 插页: 8

版 次: 2017 年 3 月北京第 1 版

印 次: 2017 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装有错误可与发行部联系退换。

目
CONTENTS
录

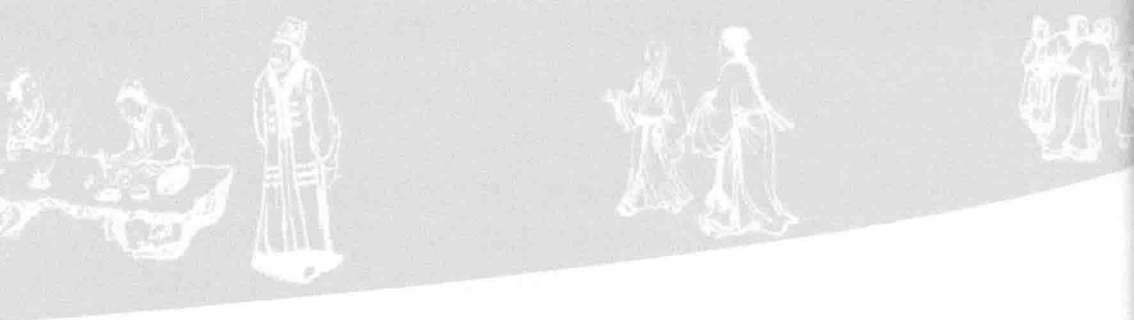
引 子 / 1

第一章 檀香木显化钱塘江 李赞善归隐天台山 / 5

第二章 李茂春行善崇佛道 国清寺祈梦求子嗣 / 23

第三章 王夫人归府欣有喜 阿罗汉应世李家门 / 44

第四章 老方丈赐字说机缘 小修缘拜师启童蒙 / 53



第五章	巧化身观音试人心	初相见慧远探佛性	/ 71
第六章	审箩筐据理息纷争	借圣匾凭胆诫县令	/ 86
第七章	取银钗计惩无赖汉	搬月亮智斗恶财主	/ 100
第八章	话赭溪禅师喻世事	道寒拾方丈阐人生	/ 124
第九章	为百姓解难采仙药	救苍生修缘习岐黄	/ 140
第十章	治痈疽仁施铜钱草	筹善资义筑利济桥	/ 159
第十一章	访高道拜师玉京洞	寻彼岸修习赤城山	/ 178
第十二章	洗心尘感悟清溪月	求佛道问禅行脚僧	/ 191
第十三章	游寺院公子露佛性	访李府长老试禅机	/ 199
第十四章	丧双亲守服尽孝道	抛姻缘离家入空门	/ 215
第十五章	师瞎堂剃度灵隐寺	号道济顿悟棒喝禅	/ 226
后 记			/ 241

引 子

江南好山水。浙东天台山是中国东南沿海一方古老神奇的土地，自六朝以来，以“佛宗道源、山水神秀和浙东名邑”著称于世。东晋文学家孙绰在他的《游天台山赋》开首就赞叹：“天台山者，盖山水之神秀者也……夫其峻极之状，嘉祥之美，穷山海之瑰富，尽人神之壮丽矣！”

自古以来，在民间流传着一个关于天台山的美丽传说。

相传，远古时浙东一带曾是一片汪洋大海。那东海龙王和他的九个龙子每次出来行雨时，那风神也总是会随之而来，风助雨势，而雨又助风威，因此会打翻一些在海上捕鱼的渔船，使很多渔民丧命。而龙王的九个儿子却个个都是心地善良，他们目睹每次布云行雨时会无意间伤害渔民，为此心中负疚，十分痛苦。因此九位龙子商定，各自忍痛拔下八片龙鳞，将其仙化成一朵硕大无朋而又圣洁的海上莲花。这朵娇美的巨莲日夜漂浮在东海波涛之上，犹如蓬莱仙岛，又若救命之舟，让在海上捕鱼的渔民们在危急之时有了一个存身避难之所。

但这却让那王母娘娘见了心生妒忌与不快。她借口九龙滥用神功、擅施仙术触犯了天条，竟作法将这莲花收归于昆仑瑶池之中，派红桃、碧桃两位仙女看管，并将九龙子拘羁于昆仑仙岛上，以示惩戒。

那仙女红桃与碧桃却为遭受责罚的龙子们心系苍生、拔鳞救民之慈心义举所感动，甘冒受罚之险，帮他们解去拘羁仙索、取回莲花，放回东海而去。

那王母娘娘闻讯大怒，说动玉皇大帝，派太白金星率天兵天将下界追剿。太白金星抛出玉帝圣旨，化作一张铺天盖地之网，罩住莲花，擒



得九龙。顷刻间，托花海水渐渐干涸，莲花亦变成一座花状之山。中峰形如花心之顶，周围团团簇拥着七十二座由七十二片莲花瓣变成的山峰。此山八重，每重九瓣，四面如一，顶对三辰，当牛女之分，上应台宿，因此人们将整个山系称为“天台山”，将形似莲花心的中峰称为“华(花)顶”。王母娘娘记恨九龙和二仙女，将九龙子贬到天台山东边的九个龙潭中去受苦；红桃、碧桃两位仙女被逐出仙界，下贬至天台山琼台仙谷西桃源坑护植乌药。

在佛经里，莲花被喻为菩萨所修的十种善法，莲是佛的象征，因此佛国亦称莲界。莲花般的天台山，从而成为尘世间一座佛国仙山。那五百罗汉随佛祖释迦牟尼修得阿罗汉果之后，亦为天台山神秀山水所感，常来此现身应化度众生。

相传，天台山石梁桥畔有奇妙精舍，唯有得道之人方能住得。精舍在山涧另一边，中间虽有石梁桥，桥头却是巨石横堵，且上有莓苔湿滑，凡人难度。

东晋兴宁年间，西域高僧昙猷(读音 tányóu)法师来到天台山修行。

一天，昙猷于石梁桥畔坐禅虔修，突然，桥头横石洞开，梁道平正。昙猷起身飘然过桥，来至精舍。举目四望，但见殿宇宏伟、宝塔瑰奇，香霭飘逸、法音清丽。在那金鸟回翔、银瀑飞挂的林间石上，居然出现了五百位梵僧，或坐，或卧，或住，或行，游戏习定，瞬息万变。他们热情款待来到他们中间的昙猷，在一起焚香、用斋之后，又将其送回桥东。昙猷法师转身回顾，那五百罗汉已倏然不见，那石梁桥头的巨石亦横堵如初。后来，昙猷西去万年山建寺栖居，又见那五百罗汉流连于八峰双涧之间。

昙猷之境遇，亦印证了《西域记》中“佛言震旦天台山方广圣寺，五百罗汉居焉”的五百应真之说。从此，天台山有了“罗汉显圣”“罗汉化身”“罗汉转世”等传说。

南宋时，天台山出了一位神奇人物，他就是禅宗第五十世禅师、杨岐系第六世祖——道济和尚，时人称之为济公。这是一位充满传奇经历的大师，也是人间佛教的代表人物之一。人们将出生于天台山的济公与罗汉联系在一起，因济公堪同罗汉，其身上充满人性与人世生活气息，乃“人间佛”之化身，因此认定济公乃是罗汉托胎尘世，化度众生，将其奉为“活佛”。





话说南宋朝时，京都偏安临安，此乃江南名城之一，旁边的西子湖亦是天下闻名，最是红尘中繁华富贵之地、一二等风流之乡。这临安城外有一灵隐寺，寺前的案山叫飞来峰，附近北涧住着一位高僧，法名释居简(1164~1246)，字敬叟，潼川人。这居简和尚自幼喜佛书，依其家乡广福院圆澄得度，参别峰、涂毒于径山，谒育王佛照德光，出入其门十五年；走江西、台州，访诸祖遗迹。他精通佛理，诗书满腹，才华横溢，后赐住净慈寺方丈，是南宋中后期临济禅的重要传人。

若按佛门法脉宗系传承而论，居简与济公同属临济宗杨岐派圆悟克勤之法裔，而就辈分而言，他却要低一辈，乃济公师侄。南宋嘉定二年(1209)五月十四日，济公圆寂于净慈寺，火化时，其舍利如雨，光色晶莹如美玉，此事惊动了整个临安城，众人争相观睹为幸。遂后，众弟子为其在虎跑寺建塔供奉，居简撰《湖隐方园叟舍利铭》叙述道济之生平，借以追思赞颂。

南宋嘉熙年间，在一个百花争艳、春光明媚的日子里，居简禅师应天台山国清寺普应禅师之请，来到了天台山。在普应禅师的陪同下，登上了赤城山。

唐诗人刘禹锡《陋室铭》有曰：“山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵，”这赤城山乃天台之门标，虽然不高也不大，但却是佛道双修之地，名闻天下。居简上赤城山，一是前来瞻礼唐代天台宗九祖湛然大师说法之遗址；二是身临其境，领略体悟一回这名闻遐迩的佛道圣地玄妙之所在；三是赤城山乃师叔道济往昔修习悟道之地，当须寻访一回。

当日，居简禅师在紫云洞瞻礼了唐代天台宗九祖湛然大师的遗址之后，即踏着石级而上，先探访师叔道济当年曾住过的瑞霞洞悟月楼，又瞻仰了楼西洞壁上湛然大师亲书摩崖“释笠”二字后，即出瑞霞洞拾足右拐，来到了“天下第六洞天”玉京洞。玉京洞道长闻讯出门相迎，请入上座，命奉上香茗，主宾相谈甚欢。

茶礼毕，居简禅师踱出门外，观赏赤城山景色。当他移步玉京洞北侧月门，行不几步，抬头忽见那赭色的岩壁之上有一状似僧面之巨石，面东而立，上戴僧帽，鼻子、眼眶、嘴唇、下巴均生得惟妙惟肖，居简大师心头不禁为之一惊，大呼：“这不就是我那师叔道济之侧脸容貌吗？却是如此真实呈现于此！”随即双手合十，连声赞叹：“奇哉！妙哉！阿弥陀佛！”





陪同众人闻言，亦随之抬头观看，只见眼前那岩壁之上的济公肖像，果然是惟妙惟肖，栩栩如生，无不为之击掌惊叹。

那普应禅师遂与居简禅师言道：“赤城山本是天台山的门户与标志，又是道济少年时读书悟道之地，山不高大却是名闻遐迩，此山上生此奇岩，必有其奇妙因缘，而今就请大师为其取个名吧。”

居简大师回应道：“此岩既酷如我师叔道济，那就名之为‘书记岩’吧！”

居简大师回至临安后，亦应国清寺普应禅师之请，撰写了一篇《释签岩记》，他于文中特地说到了在天台赤城山“瞰书记岩”之情节与内容。

赤城山上这块“书记岩”历经岁月沧桑，时至今日，却是风貌依然，许多游人墨客上赤城山亦必去瞻仰一番。

世间万物，无奇不有。济公故里济公岩，济公传人识公面，可见天意有定，才有如此巧合。也许是济公在告诉世人：道济的根源在天台山！这真是：“非僧非道亦非仙，颠倒人间未了缘。法相遍传方外界，慧根原在赤城巅。”

济公在其自写的《自述》开首言道：“南屏山净慈寺书记僧道济，幼生宦室，长入空门。宿慧神通三昧，辩才本于一心，理参无上，妙用不穷。”济公出家后扶危济困、彰善瘅恶之神行异迹，千百年来被作为人间佳话广为传颂，但其少年成长时期的奇闻轶事却鲜为人知。本书且为读者追溯降龙罗汉应化夙世因缘，叙述旷世神童李修缘神妙故事。书中所传，多为前所未闻，若是耐心读来，或可大有所获。

引首至此，言归正传。



檀香木显化钱塘江

第一章

李赞善归隐天台山

“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休，暖风熏得游人醉，直把杭州当汴州。”南宋淳熙时，来自温州平阳、擅长诗文的士人林升一时感慨，诗兴所至，将这一首诗题写在临安城一家旅店的墙壁之上，由于辛辣地讽刺了时政，引起了很多人的共鸣，因此成为时人传诵的一首咏西湖的名诗。

公元1126年，金人攻陷北宋首都汴梁，俘虏了徽宗、钦宗两个皇帝，中原国土全被金人侵占。赵构逃到江南，在临安即位，史称南宋。南宋小朝廷只求苟且偏安，屈膝谄媚于外，迫害忠良于内；政治上腐败无能，达官显贵一味纵情声色，寻欢作乐。这首诗就是针对这种黑暗现实而作，它倾吐了郁结在广大民众心头的愤懑之情，也表达了诗人对社稷民族命运的深切忧虑。

且说南宋朝中设有詹事府，专事皇室日常大小上下事务的打理，诸如草拟文书、礼节往来、宫殿修造、教读太子、侍奉皇室内眷及节庆祭祀等朝廷内务俱是。

詹事府中有一位春坊赞善（职官名），姓李名华，字茂春，品阶虽然不高，但却是宋先朝（太宗）枢密使李崇矩、宋真宗驸马李遵勖之后，与皇室有中表之称，其家族也算得上是国戚重臣累世贵胄。不过，宋朝皇帝热衷专制，推行中央集权，对于宗室、外戚、勋旧，多授予官爵，





优加俸禄，而少授予实权之职。靖康年，李茂春之父李涓，在抗金勤王之战中捐躯沙场，朝廷褒其忠烈，官封其三子，举家随驾南迁临安。因为这个缘由，朝中官员人等多对他谦让三分。李茂春年纪三十有五，正值壮岁，身材魁伟，相貌堂堂，眉宇间透出几分贵胄血统的高贵之气。他自幼熟读诗书，苦修文墨，兼习礼乐，加上崇善向佛的家风熏陶，因此虽然出身豪门贵族，但少有纨绔子弟习气。且这李茂春为人良善忠厚，言语不俗，不擅威权，礼贤下士，待人接物，谨敬高雅，济弱扶危，其身大有祖风懿德在。这李赞善平日喜欢广结心气相投的四方高士，无论军民人等、三教九流、富贵贫贱，无不留心延揽。在其心目之中，最为崇敬的人就是宗泽、岳飞、韩世忠等几位朝中名将了。在朝中当差，凡宣召交办之事，亦无不勤谨尽职。正所谓：处显贵之位而不藉袭宠，居富足之地而不涉淫靡。

时高宗封秦桧为宰辅，将朝廷政事全部交其处理。秦桧结党营私，权势熏天，声名显赫，真可谓炙手可热，“天下三分月色，两分尽在秦府。”然李茂春对此只是淡漠以对，冷眼视之。自高宗与秦桧、万俟卨（读音 mò qí xiè）等奸佞沆瀣一气，以“莫须有”罪名杀害了岳飞，名将韩世忠亦被罢官，将整个南宋朝廷搞得乌烟瘴气。李茂春更是陷入深深的悲愤、失望和迷茫之中。

这是南宋绍兴十二年（1143）的初春时节，临安城彤云密布，那满山的树木枝干萧条，残留的枯叶在嗖嗖寒风中战栗，发出簌簌的声响，像是在低吟又像是在哭泣。但在那林壑岩壁间，却也有数枝梅花在寒风中悄悄地绽开，透露一丝初春来临的信息。

横卧于九曲丛祠边的一条石板路上，缓缓抬过来一乘大轿，轿边左右两个丫鬟陪护，轿子后面跟着两乘坐骑。那两个骑马的人正是春坊赞善李茂春与李府管家李兴，在前面轿子里坐着的是李茂春的夫人王氏。

到了九曲丛祠边上，轿子停下，简装便服的李茂春与李兴翻身下马，丫鬟将王夫人从轿子中扶出。李茂春携王夫人往九曲丛祠北面林边而行，管家李兴及丫鬟跟随其后。

李茂春举目四周打量着，他的目光终于发现了位于祠旁的一座新坟，坟前有两棵移栽不久的橘子树。李茂春对王夫人说道：“夫人，看来那边





的一座新冢，想必就是了。”

李茂春偕夫人来至那座新坟墓前，管家李兴拿出带着的箱匣，在墓前摆下一些简单的祭品。李茂春与夫人随即在坟前行了三个跪拜礼，而后站立一边凭吊逝者。

李茂春抬眼望着满天密布的彤云，前不久闻知的那一幕令人永生难忘的情景仿佛又映现于眼前：临安大理寺内风波亭，寒气逼人，气氛一片肃杀。远处，传来如狼嚎般凄厉的叫喊声：“传——岳飞——听旨！”狱卒将监门徐徐打开，从狱中走出戴着镣铐的岳飞。岳飞昂首挺胸缓步而行，来至在风波亭边，将身伫立。另一边传来一阵急促的脚步声。监刑官杨沂中来至大理寺。杨沂中宣读高宗圣旨：“皇上有旨：岳飞特赐死……”临刑前的岳飞，抬头仰望着灰暗阴沉的天空，坦然一笑。一个狱卒递过纸笔，让岳飞画押。岳飞猛然抓过狱卒手中的毛笔，在那纸上赫然写着“天日昭昭，天日昭昭”八个大字，书毕，将那毛笔掷于地上，而后仰天大笑：“哈哈……”灰暗的天穹在岳飞的笑声中颤抖，天色阴沉得有些发青；那满天的雪花也像是被这笑声所震落，纷纷扬扬下个不停……

“老爷……”王夫人的一声呼唤，将在悲愤而又深沉思绪中的李茂春惊醒。王夫人指着墓碑，轻声问：“老爷，你说这座坟墓是岳元帅的，为何墓碑上却书‘贾宣人之墓’？”

李茂春解释道：“夫人有所不知，岳元帅遇害之后，是大理寺一个名叫隗顺（隗，读音 wěi）的狱卒，连夜冒死将岳元帅的遗体背出钱塘门，偷偷草葬于此。这墓碑不写岳元帅的姓名，是为了掩人耳目的啊！为了今后可以辨认，隗顺还在这坟前种了两棵橘子树为记。”

“哦。”王夫人点点头，但又觉得有些不明白：“老爷，你怎么会知道此事？”

李茂春：“早些年，那狱卒隗顺曾遇到一件不顺之事，一个偶然的机

会，我帮他解了难，后来他就成了我的好友之一。这件事情，也是他在前些天才偷偷告诉我的。”

王夫人：“哦，原来如此。”

李茂春走向坟前，将一壶清酒洒于地上。

此时，天色愈加凝重，骤然间，凛凛寒风又起，天开始下起了冷雨，



春寒料峭。

李茂春回身吩咐王夫人：“夫人啊，你看这天又是寒风冷雨的，要不你们先一步回府吧，免得受了风寒。”

王夫人：“老爷，要回咱们一起回吧。”

李茂春看了看天色：“这寒雨越下越大，看来一时难止，要不我等先在这九曲丛祠廊下暂且躲避一下如何？”

“如此也好。”王夫人点头应道。

一丫鬟打起油伞，李茂春偕夫人一同来到九曲丛祠廊下。

李茂春随手拿过丫鬟带着的披风与王夫人披上，说道：“这倒春寒天气，寒冷入骨，你我体着重裘犹打寒噤，也不知天下贫寒之人将是如何经受哦！夫人，我有一心愿，久在腹中思量。”

王夫人望着夫君：“老爷不妨说与为妾听来。”李茂春：“溯我李家门风，素来崇佛向善。我想拿出一些祖遗家财来，多做些修桥铺路与民利益之事，多舍些衣衫粥羹接济贫苦之人。如此，虽不敢奢求因此多得福禄，但唯愿我心长得安宁啊。”

王夫人笑着点头称是：“老爷说得是，妾心亦如君呢！”

李茂春夫妇正说话间，却见那山脚边的路上，一个神情惊慌、步履踉跄的年轻女子正在奔逃。忽然间，“咕咚”一声，昏跌在前面的冻雨路上。

李茂春站在廊下远远地看见此番情景，即忙唤管家：“李兴！李兴！”

李兴赶紧近前：“老爷呼唤，有何吩咐？”李茂春手指前方道：“看，那边路上有一姑娘昏倒在地，快，一起去看看是怎么回事？”

李茂春与李兴、丫鬟上前而去，搀扶昏倒在地的姑娘。

李茂春扶起女子：“姑娘，姑娘，醒醒！醒醒！”

那女子单薄的衣衫都被雨水淋湿，昏沉之中缓缓苏醒过来。一看眼前许多生人，摇晃着身子，惊慌欲走。

李茂春赶紧扶住：“姑娘，别怕，我是春坊赞善李茂春，姑娘你是怎么回事？”

女子颤颤地用手指着路的那边：“后面有、有恶人追我，大人救、救我……”说着又昏了过去。

李茂春见此情景，与王夫人、李兴吩咐道：“你等快将这位姑娘送到





那轿子里，赶快回转府中，且与她喂些暖汤茶饭，我随后就来。”家人们答应着，帮着王夫人将那女子搀扶进轿子。

正此时，有几个官兵在一个小头目的带领下从女子来路那边急急地追了过来，东张西望。

那些官兵看到了在九曲丛祠路边避雨的李茂春等人，一个小头目远远地就大声喝道：“嗨！你们在此有没有看到一个逃跑的年轻女子经过这里？”

李茂春见这小头目情态骄横、出言不逊，因此亦对其听而无闻，视而不见。

这个小头目又转到李茂春的前面吆喝着：“嗨！你耳朵没聋吧？我在问你有没有看到一个女子经过这里？”

李茂春举目瞪了一眼这小头目，言道：“你是同谁在说话呢？！”

“我是问你呀！”这小头目用眼上下打量着李茂春。

李茂春淡淡地反问：“哦，你是问我吗？问我何事？”

小头目道：“刚才有个逃跑的女犯，有否看见？”

李茂春听其言，心头不禁为之暗惊，但仍神情镇定，冷淡答道：“我等也是刚刚路过此地，天骤下寒雨，暂且在这廊下躲避，并未看到什么女犯。”

“没有看到？奇了怪了，适才这女子还在我们前面跑着，拐了个弯怎就不见了呢？快！你们给我在这周边仔细找！”官兵小头目对兵丁们急急地吼叫着。

几个兵丁在周边东张西望，其中一个兵丁走到轿子前，正欲掀起轿帘查看。李兴见状，疾步上前大喝一声：“呔！住手！休得无礼！”

那兵丁被李兴这一声断喝惊住，惶惑地呆立着。

李兴对那些兵丁怒斥道：“这位是詹事府春坊赞善李茂春李大人，堂堂朝廷命官内眷的轿子也是尔等无名小卒随便动得？”

官兵小头目听李兴如此说道，先是一愣，转身走到李茂春跟前，再次上下一番打量，随即赔笑道：“我等是秦相爷的手下，方才真的不知是赞善大人在此，若有冒犯，请多包涵，请多包涵！”

官兵小头目转身吆喝手下：“你等还待着干啥？还不快给我往前追寻，快！”





小头目领着一群官兵急匆匆而去。

李茂春看着官兵离去，即吩咐管家：“李兴，快快起轿，打道回府！”

李兴应道：“是！”李与众家人急忙抬起轿子，向来路方向飞奔而去。

李府之中，李茂春与夫人端坐于客堂之内。

丫鬟春梅奉上茶汤：“老爷、夫人，先喝些热茶汤，暖暖身子。”

李茂春喝过茶汤，问道：“春梅，那姑娘现在怎么样了？”

春梅上前回话：“启禀老爷，那姑娘现在已经清醒了，方才已经换了衣衫，吃过汤饭。”

王夫人：“哦，阿弥陀佛，那就好，那就好。”

丫鬟春梅又告：“方才让这姑娘换衣衫，不知为何，她就是不肯换下那件贴身内衣。”

李茂春感到有些蹊跷：“哦？春梅，唤姑娘进来，我有话相问。”

不多时，春梅扶着瘸着腿的姑娘走进中堂。

姑娘见到李茂春夫妇，立即双膝跪倒在地，叩头说道：“小女子叩见老爷、夫人！”

李茂春回道：“姑娘不必多礼，快请起。”丫鬟上前欲扶起那姑娘。

王夫人亦上前道：“你且起来，坐下慢慢说吧。”

可那姑娘跪而不起，仰面与李茂春夫妇言道：“小女子大难临头，自付必死无疑，幸遇好心的老爷、夫人搭救，又以香汤热饭与暖衣相待，真是如同重生父母，再养爹娘。此恩此德，小女子何以为报！”说完，又不停地磕头。

李茂春欠身说道：“姑娘，你且起来，我有话问你。”春梅将姑娘扶起，在一旁站定。

李茂春关切发问：“请问姑娘是何方人氏？姓甚名谁？因何如此遭难？”

姑娘见问，眼中落泪道：“禀告老爷、夫人，小女子乃台州人氏。”

李茂春：“姑娘是台州人氏？”

那姑娘继续回道：“是的，老爷。小女子祖籍台州，家住天台县桃源村。姓王名桃姑，家父王良诚本是岳元帅身边的亲校，全力跟随岳元帅抗金，浴血沙场。如今岳元帅横遭罹难，我的父亲亦被坐累株连、构陷





罪名，已枷项发配到容州编管。小女子娘亲早亡，这些年来父女相依为命，而今父亲遭难，可恨那秦桧又要将我入官为奴，我宁死不愿，本想偷偷逃回天台，不想被官家发现，捉拿追缉。路上又跌伤双腿，衣单腹饥，昏死在逃命途中，幸逢老爷与夫人施恩搭救，不然，迟早必成冤魂啊。”

说到伤心处，桃姑是心恸泪下。

李茂春一边听着一边不住地摇头叹息：“原来如此！”转而与王夫人感叹道：“唉！夫人啊，你看这姑娘命运可真是令人悲怜啊！”

“老爷，这姑娘乃忠良之后，如今遭此劫难，我想何不再帮一把姑娘呢？”王夫人听得夫君之言，接言道。

李茂春点头道：“嗯，夫人说的也是。”转而问桃姑：“姑娘，你如今是打算回转天台老家，还是另有投奔之处？”

桃姑回道：“桃姑家乡天台虽然尚有几间祖遗破房，但父亲今已不在，就是回去，家中也无他人陪伴了。如今我已是山穷水尽、走投无路了啊！”

说着说着，桃姑又悲伤落泪。

李茂春征询桃姑：“既然如此，姑娘可否先暂住我家，待养好了身子再作计议，你看如何？”

桃姑闻言拜倒在地，不住地磕谢，说：“老爷、夫人，小女子如今是天涯沦落之人，我情愿隐姓埋名在此尽心侍奉老爷夫人，报答老爷夫人的大恩大德！”

王夫人忙扶起桃姑，言道：“姑娘千万别这样说，你乃忠良之后，如今遭此劫难，我们心中也同感悲愤啊！况且姑娘聪慧清秀，让我陡生怜爱之心。姑娘，我生来家中没有姐妹，从今以后，你愿不愿意就做我的妹子？”

桃姑闻言先是一愣，而后轻轻地说：“妹子？大姐……”

桃姑又拜倒在地：“大姐在上，请受妹子一拜。”

李茂春在一旁笑道：“呵呵呵，今日我李家有幸又多了一个小妹了哦！”

转眼到了这一年的农历四月半，正值江南麦收季节，过半月十天即是端午节了。





却说临安城秦府中，仰躺在太师椅上的秦桧，一边喝着仆人送上的银耳燕窝羹，一边思忖着自己的心事。

秦桧心中暗暗得意自到临安这短短几年，自己从礼部尚书升为参知政事，不久又加封为尚书右仆射、同中书门下平章事兼知枢密院事，人们将其以相爷相称，可说是位极人臣了。但他此时头脑却极为清醒，他看透了宋高宗在玩“战与和”游戏中的种种奥妙机关。这几年的春节，宋高宗不接受文武百官的朝贺，却总是率领着他们朝北方大磕其头，遥拜徽、钦二帝。为此秦桧心中不禁窃笑：你赵构果真思念二帝吗？如若真的将徽、钦二帝接回来，你是去做康王？还是当篡夺皇位的囚徒？这些都是赵构为了维系人心而逢场作戏哪！咳！也只有如岳飞那样的傻瓜才把抗金北伐认了真，可好，你岳飞在前方连连打胜仗，大有直捣黄龙之势，十几道金牌召你，你也不理，这不是自讨苦吃么？其实剪除岳飞也不光是我秦桧的主意哦！更主要的这也是那高宗的心思。这赵构自那年扬州惊慌逃难受了惊吓后，他那男人的命根子可真的是出了大问题，派不上用场，成了件多余的摆设。最近举国上下不是为了高宗的子嗣而烦恼吗？不是让大臣们进奉可以宜男的淑女吗？想到此，秦桧又不禁哑然失笑。他早就看透了赵构，以往还需得将好色之心稍加掩藏，现在子嗣之事成了朝政的焦点，为子嗣，仿佛一切都名正言顺了，刚好前方也不再吃紧，你赵构大可在温柔乡里酣睡风流觉了。秦桧心里又琢磨起了高宗的色欲特点：赵构是徽宗之九子，无疑继承了风流皇帝的特点，对女人不仅是肉欲，更需一种富有刺激性和特别情调的女人，那是名门闺秀和小家碧玉所不具的。因而最近秦桧嘱咐手下亲信，多关注物色一些市井巷陌中相貌娇美但又不乏个性特点的女人，准备择优进奉与高宗。

秦桧正如此这般天马行空地想着，忽见宫中来人至府中传报：“皇上有谕，请太师进宫，有事商议。”

秦桧赶紧从太师椅上跃起，起身前往宫中面圣。

秦桧进宫见到高宗，行过君臣礼，道：“臣见过陛下，不知召臣前来有何谕旨？”

高宗见秦桧到来，吩咐宫人赐坐上茶，笑道：“有劳太师于百忙之中抽身前来，别无大事，只是朕昨晚有一异梦要与你讨究讨究。”

秦桧听了觉得有些好奇，忙道：“哦？快请陛下说来听听。”

