

·国际大奖绘本·



巨人和他的小房子

(比) 克拉斯·冯布兰克 文图 孙 远 译

中原出版传媒集团
大地传媒

海燕出版社

Original title: Reus
Copyright 2005 by Uitgeverij De Eendhoorn, Vlasstraat 17, B-8710 Wielsbeke (Belgium)
Translated from Dutch (by Sun Yuan)

著作权合同登记号：图字16-2014-029

图书在版编目(CIP)数据

大巨人和他的小房子/(比)克拉斯·冯布兰克文图；孙远译. —郑州：
海燕出版社，2017.3
ISBN 978-7-5350-7139-2

I. ①大… II. ①克… ②孙… III. ①儿童故事-图画故事-比利时-现代
IV. ①I564.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第049553号



本作品简体中文专有出版权由童涵国际(KM Agency)独家代理



选题策划	张满弓	责任编辑	刘 嵩
美术编辑	李岚岚	责任校对	王 森
责任印制	邢宏洲	责任发行	曹咏梅

出版发行 海燕出版社
(郑州市北林路16号 450008)

发行热线 0371-65765271

经 销 全国新华书店

印 刷 深圳市富达泰包装印刷有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

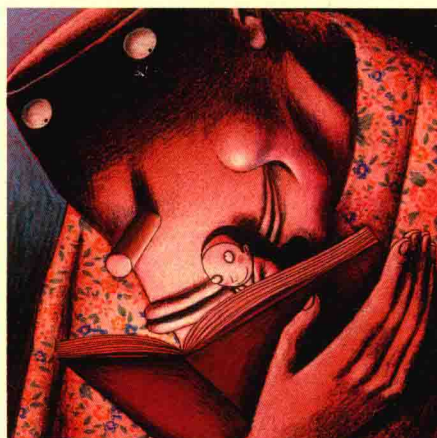
印 张 2.5

字 数 50千

版 次 2017年3月第1版

印 次 2017年3月第1次印刷

定 价 36.80元





给童年插上金羽毛

中国曾经有自己的图画书，它们的故事、图画，都有过金羽毛般的美丽飞翔，翅膀滑过童年们的眼睛的时候，眼睛们都眨动出了许多的欢跃和许多天真、懵懂的感情。他们告诉过自己，告诉过父母，也许还包括老师，如果那时的幼儿园和小学，也有过这样的阅读的话。

但是这样的飞翔的“金羽毛”，后来不知怎么就几乎没有了，于是童年们就没有了这鲜艳的阅读，他们只能在白纸黑字里等候故事，白纸黑字也非常好，但是鲜艳、看得见神态的“金羽毛”才更适合童年们的趣味和愿望。童年是有自己的趣味和愿望的，图画书被人类创造出来，就是因为人类看见了这样的趣味和愿望，他们说：“哦，童年原来是这样！”

所以这些年，我们就尽力印刷了很多别的国家的图画书，还有中国台湾的图画书，因为他们都没有中断过。他们一直继续啊继续，尤其是那些在文学、艺术方面非常努力的西半球国家，他们在为儿童写书、出书的时候，用足智慧，用尽可以想到的方式。他们在为童年们写故事、涂颜色的时候，是想为自己耸起很高的峰峦的，不是只为了买面包和奶酪，更不是只为了买一幢又一幢房子。他

们的经典世界观是：有了一幢房子还要再买一幢房子做什么呢？所以他们安心地写，缓慢地画，结果就诞生出优秀了。他们好像不习惯说：“瞧，我的这个经典！”结果你会看见，他们的优秀里反而有了一些经典的闪烁，它们就被童年们一代一代地捧起来阅读，那些不是童年的成年们也兴致勃勃欣赏，他们判断出，这样有“闪烁”的优秀，是必须放在童年们的眼睛前的。于是，童年们眼睛前的“金羽毛”的飞翔就不会再消失，“金羽毛”成了童年丰富和快乐的一个大标志。

它也必须成为中国现在和以后的童年们的大标志！所以我总是会为这样的金羽毛般的书的到来，向四处发布“新闻”，叙说我的振振的理由，叙说出它们可爱的滑稽、动人的温暖、深深远远的生命道理。我觉得自己真是一个热情的“金羽毛”新闻官呢，所以我想代表童年们谢谢我自己，我问童年们：“你们同意吗？”

他们说：“当然同意！同意！同意！”童年们说话喜欢连说几遍。

“为什么呢？”我问。

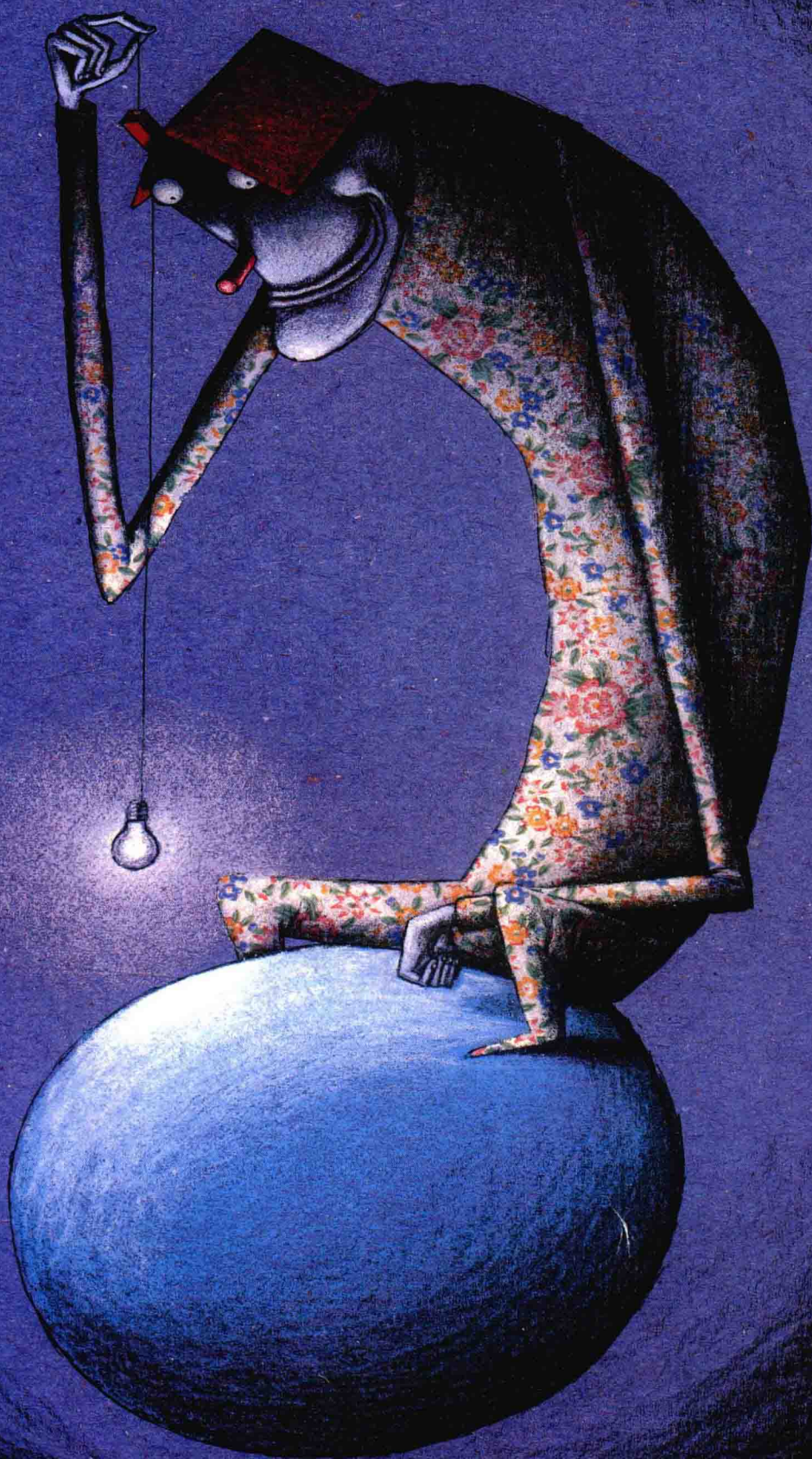
“因为我们喜欢金羽毛！因为金羽毛漂亮！”

我知道，因为他们也想为自己的翅膀插上金羽毛。这样的话他们自己也许还说不出来，所以我为他们说出来。

现在，一根根“金羽毛”正闪烁着，飞翔在童年们非常透明的眼睛前。

著名儿童文学作家
著名儿童文学评论家





如果像巨人那么高大，
还挺了不起的，
真的挺不错。

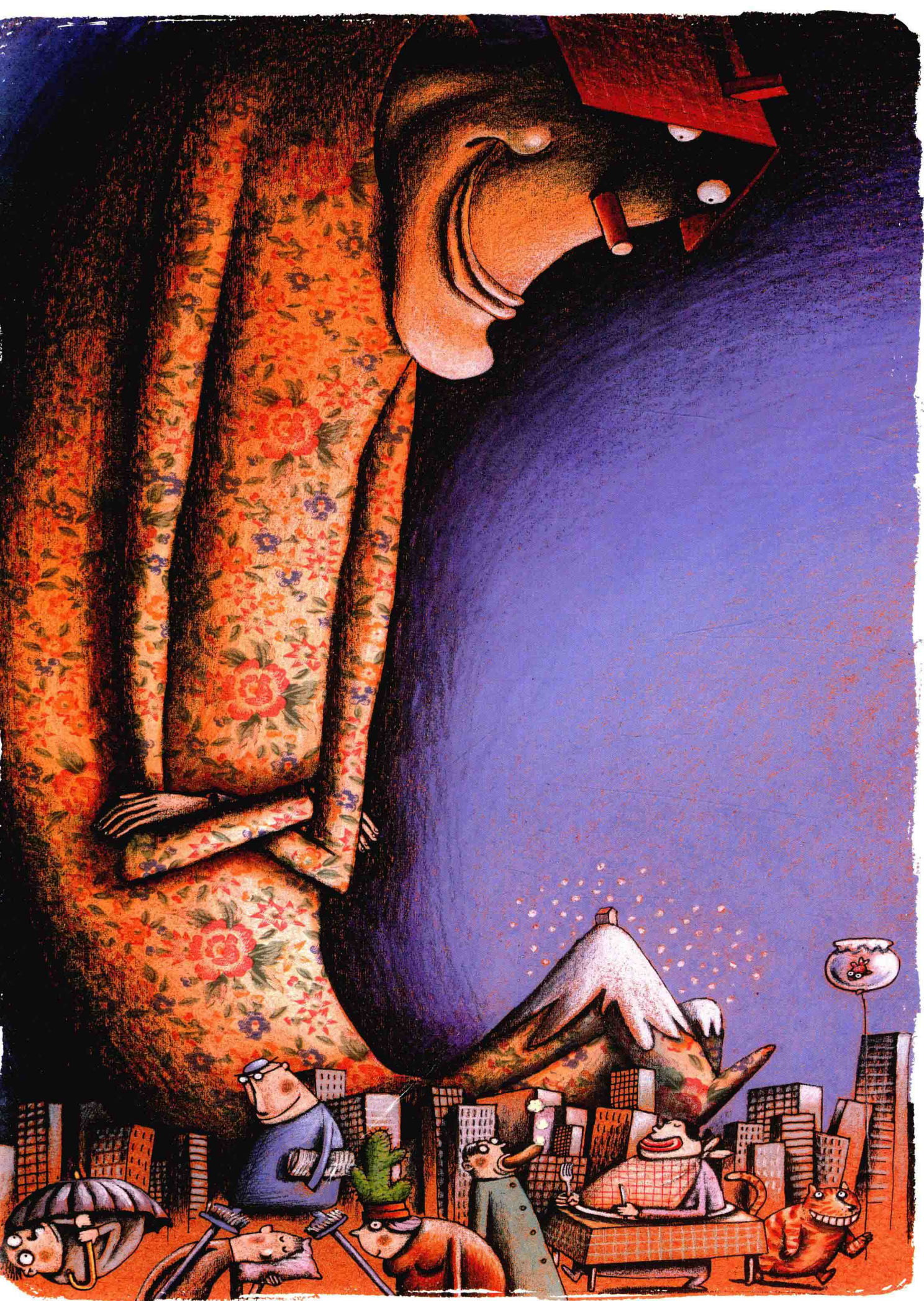
屋顶是他的帽子，
云朵是他的阁楼，
他的脚趾踩在地下室里。
在阁楼和地下室之间住着半个世界。

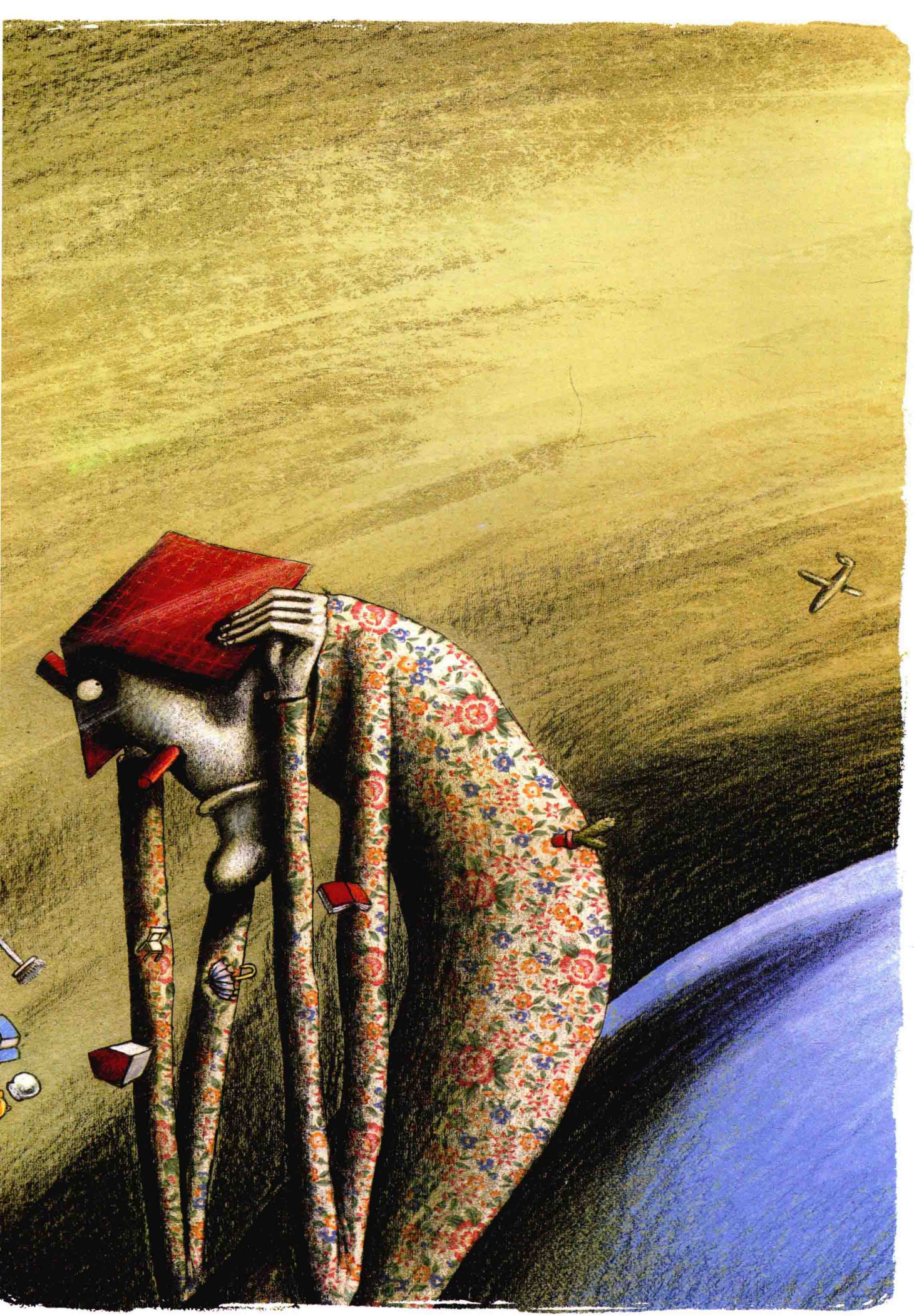
在那半个世界里常常举行半场生日派对，
派对上有烤得半熟的蛋糕，
歌才唱了一半，派对就结束了，
哦，七点半，该睡觉了。

在那半个世界里每天都有很多小孩出生，
还会有一个人去世。
这一切每天都在发生，就在巨人家里，
从他的脑袋到脚趾。

如果像巨人那么高大，
还挺了不起的，
真的挺不错。

在他家前门和后门之间有冰山和沙子城堡，
还有蟑螂和土鳖，
摇篮曲和猫叫声，
烤熟的香肠和炖过的大葱，
臭臭的骆驼味儿馅儿饼和甜甜的仙人掌花儿。
只要他，她，它，或者那个这个，
在进巨人家之前把脚蹭干净，
所有人都是受欢迎的。





要是起风了，
那么高大的巨人，
就有大麻烦了。

他两个耳朵之间的风刮得比脚趾间的厉害多了。
风儿扯着他的鼻子，
吹得他睁不开眼睛，
还掀开了他头上的屋顶。

“巨人快快跟我来，
伸出大脚，迈开双腿。
巨人快快跟我来，
奔啊跑啊，加快速度！”
风儿唱起歌来。

她那飘飘荡荡的声音给巨人指明了方向。

要是风儿偷了你什么东西，

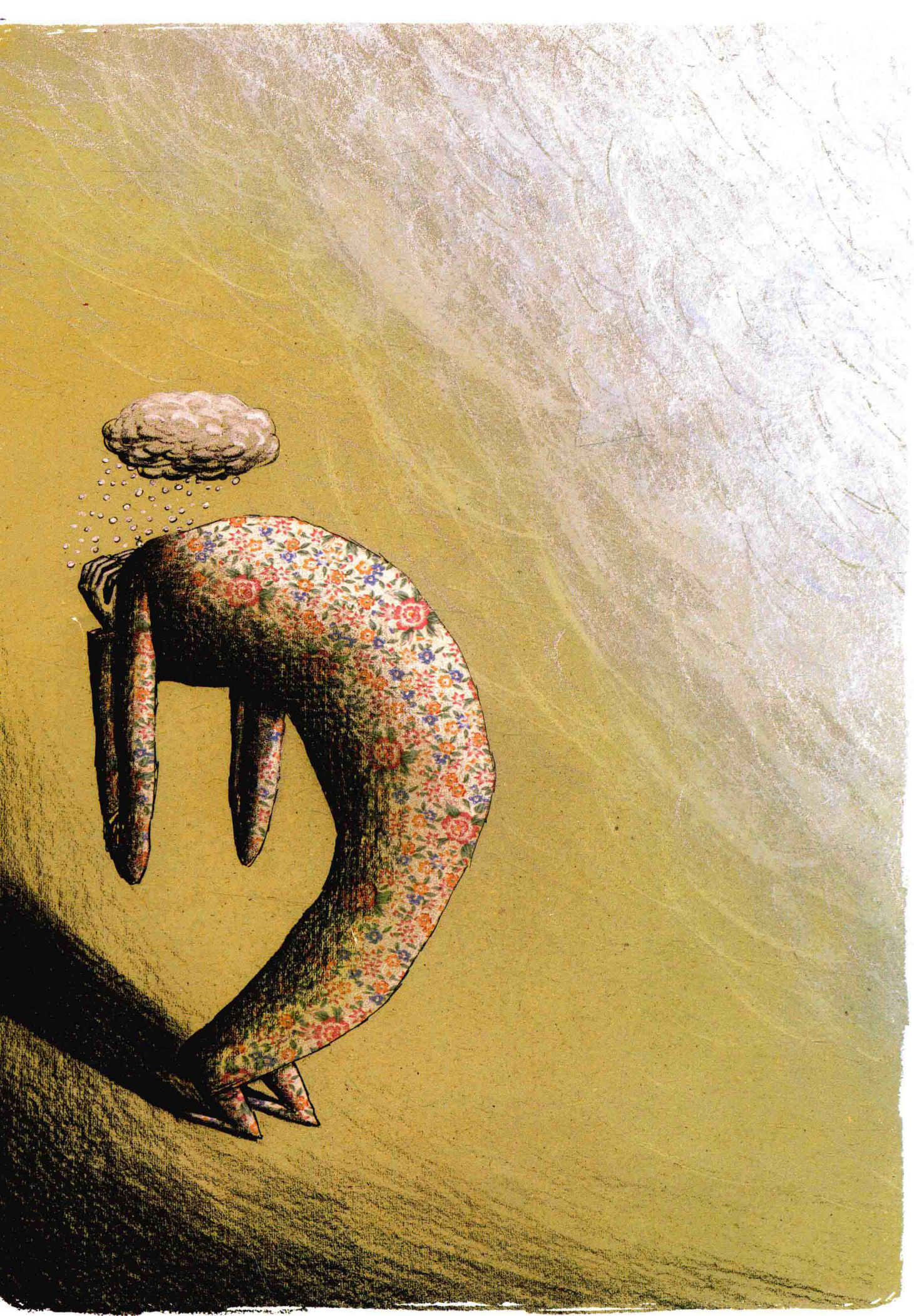
你可得赶快追，

迈出七米大的步子紧跟着那个飘飘忽忽的小偷。

可是风儿跑得比时间快，

也比巨人快。





巨人的房子没了。

一座没有屋顶的房子

就像一把没了腿的椅子，

字典里都找不着这么一个词。

连个名字都没有，

还指望有什么呢？

巨人嗅到了空气中的寒冷，

他觉得自己光秃秃的脑袋上已经落雪了。

风儿又唱了起来：

“巨人好孤单呀，

好孤单。

快把脑袋放到一块石头上呀，

石头上。”

要是你个儿那么高还没有家，
就真成问题了，
很严重的问题。

对一根树枝或一只松鼠来说，
一棵树就是一张床。

对一只耗子或者一只虱子来说，
一座桥就是一个屋顶。

可是巨人该躲到哪里，睡在哪里呢？
猫咪从来不会想这个问题。

夜里，狼在巨人的耳边嗥叫，
冷风挠着巨人的脚趾，
一阵阵悲伤挠得他直痒痒。



“来吧，”打雨伞的人说，“躲到我这儿来吧。”

可是在第一滴雨还没落下来的时候，他就发现人类用的雨伞对巨人来说只是一个指套。

