

特色引领 和谐发展

——天津市付村中学主题文化建设成果文集

孙国兰 主编

天津社会科学院出版社

前 言

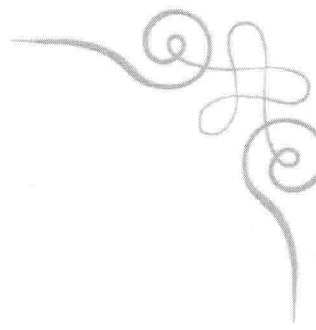
随着现代化达标及西青区特色文化建设工程的开展,付村中学文化建设已经成型并形成体系,特别是具有鲜明特色的主题文化已经成熟,并得到专家认可,被评为西青区首批特色文化校。在整体规划基础上,通过"主题链"式管理途径,将特质资源进行深度挖掘和高效利用。用"主题"穿引,学校整个工作构成一张主题网,每个人都会在这张网上找到自己发展的坐标。通过主题的层层分解、步步细化,把学校的办学理念、年度目标落到实处。主题引领使学校各项工作脉络清晰,思路明确,方向性强,常规工作做到了精细有条不紊。本书收集自学校特色文化建设以来,教师们在教育教学中的点滴收获,虽然有的地方还不太成熟,但我们已经迈出了第一步。付村人追求的教育是朴实、平实、扎实,而不是热热闹闹、轰轰烈烈的形式运动。所以书中的文字没有浮华的影子,记录的全是来自农村教育一线的真实情感,可能有些做法还略显幼稚,但我们始终在努力。

行走在教育课改路上,就要做有思想的教师,愿意分享自己的教育教学经验、收获以及教训,让笔尖舞动多彩的人生,只要有思考就是成就,只要坚持就能进步。记录,是一种思想砥砺,是一种情

感宣泄,或文采飞扬,或平实真切,都再现了心路历程。当文字在笔尖缓缓流淌,你的思想又完成了一次升华。笛卡尔说:"我思故我在"。思想有多远,我们就能走多远!做有思想的教师,让自己的教育人生幸福完整,充实有趣。选择教育征途没有终点,如果愿意,我们可以始终走在路上。在编辑中难免有所疏漏,敬请读者指正。

编 者

2016年5月



主题引领 和谐发展

孙国兰

西青区付村中学特色文化建设的路线被确定为“主题引领,和谐发展”。用主题引领学校工作的方式,我校已实践了近十年。在王敏勤教授的指导下,经过三年的探索,学校在经历了“建设启动”“建设提升”“建设展示”三个阶段后,形成了具有鲜明特色的“主题文化”。

一、内涵及解读

所谓“主题引领”,就是用“主题内容”来引领学校的管理发展。在整体规划基础上,通过“主题链”式的管理途径,将特质资源进行深度挖掘和高效利用。各部门根据校“主题”,结合不同时间段的工作重点及主要问题,确定本部门的“年主题”“月主题”。各年级组再以此为依托,确定年级组的“月主题”。各班再根据“级主题”确定“班主题”,从而用“主题”穿引,形成了主题链式网状管理特色,具有系统性、系列性、指导性、整体性、可操作性和创新性的特点。

“和谐发展”是目标也是方向和落脚点。体现在三个层次:教育教学活动与学生综合素质发展的和谐,以学校教育 with 家庭教育为

主的学校、家庭和社会三方教育关系发展的和谐,以师生关系为主的学校人际关系发展的和谐。它是绿色教育“以人为本”思想的具体化,更是“和谐进取,争创一流”付中精神的集中体现,它凝练着学校“面向全体,注重个性,让生命因接受教育而精彩”的办学理念,传承着崇德尚学的校风、乐道树人的教风和乐学善思的学风。“主题引领,和谐发展”已成为一种常态的运行机制和具有付中特色的主题文化标志。

二、特色文化建设的亮点及经验

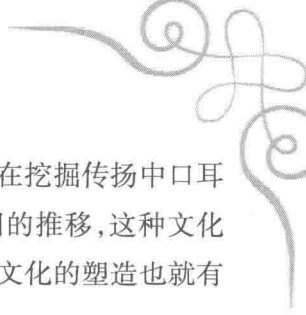
(一)主题引领培育学校精神,聚文化建设之魂

1. 民意调查,挖掘精神因素

在教师中进行“头脑风暴”,征集教师对学校文化的认识,挖掘教师内心潜在的付中价值取向,提炼十几年的成功基因,将其转化为今后学校发展的精神因素。经梳理归纳,我校明确了“团结拼搏、和谐进取、真诚善良、谦虚踏实、自律自强、博爱包容”等十三条付中精神与价值取向。学校工作必须本着尊重和弘扬这十三条主流精神开展,文化建设工作才能深入持久。

2. 确定主题开展活动

精神文化建设主题是:“发现感动,交流分享,积淀文化”。为此,我们开展了“月度人物、付中故事、主题教育、年级特色活动、退休教师纪念册”等活动。以“月度人物”评选为例,月度人物不一定是十全十美的优秀教师,只要在本月,该教师在某一方面做出了值得他人学习、借鉴或令人感动敬佩的事情,而這些事迹恰恰能够引领学校的十三条主流文化,就可由年级组推选为月度人物。然后在全校每月的第一个升旗仪式时表彰,大声宣读事迹和人物解读,并



制作精美的海报张贴在校园。月度人物的事迹在挖掘传扬中口耳相传,主流精神因此得到尊重和弘扬,随着时间的推移,这种文化渐渐融入了大家的思维方式与行为准则,精神文化的塑造也就有了良好的开始。

3.建立长效机制

精神文化不会凭空而来,必须建立长效机制,需要日经月累的积淀。每年教师节、元旦我们都征集优秀贺词贺卡,一张贺卡一个故事,每次活动都是师生精神的洗礼和情感的升华;“好点子”评选让在校的每个人都参与管理做主人,每个人都感受到了自己的重要,都增强了认同感;每月付中故事的征集让大家带着感动和欣赏的眼光去看待周围的人,这也是改善校园人际关系的最好渠道;每年的十大亮点工作、优秀教师、师德标兵、学习型教师等评选都在弘扬正能量;“明诚、明信、宏远、宏德”,富有哲理的班级命名让育人目标落到了实处;校园文化艺术节、体育节、教学节不仅是师生展示的舞台,更是学校和家庭、社会沟通交流的桥梁;学生通过社团、主题教育、年级特色等活动培养兴趣、激发潜能,充分发挥活动育人、活动育文化的功效。

(二) 主题引领改善校园环境,助文化建设之力

“一草一木皆有情,一物一语都有意”,学校精神文化要靠环境表达,环境因“精神灵魂”而具生命力。学校以蓝色为校园基色、文化基色、育人基色,辅色为灰和黄色,取“辉煌”之意。环境育人必须赋予它内涵,这体现在“一厅两廊三通道”。

“一厅”指门厅,大厅左侧为社会主义核心价值观,右侧为与价值观一脉相承的办学理念,一训三风、学校精神等工作学习的风格和态度。大门对面是一面大镜子,师生每天走进大厅,第一件事就是照镜子,“左思(价值观)右想(校训)”,用标准警醒自己开始一天

的学习和工作。每天离开校园时,镜子也会照照每位师生,镜面上陶行知的“每日四问”在提醒大家,反思“今天在德智体责四个方面是否有进步”。这一设计依据我校“日有所思,日有所获”的主题活动,更是“日事日毕,日清日高”的工作风格的体现。大厅楼梯对面是特色活动图片,师生每天看到的是主题鲜明的特色活动中张张朝气蓬勃,奋发向上的笑脸。支撑大厅的两根圆柱上标有“和谐”“进取”四个大字,“和谐进取”是付中精神,所以这两根圆柱称为“付中精神支柱”。圆柱左面墙柱用方形结构写着“和谐进取,争创一流”的付中精神,左下角加盖了椭圆形的特色文化主题“和谐发展”印章,预示付中发展在学校精神引领下,方中带圆,稳定和谐。我们称之为“精神墙(强)”,既是付中发展的依靠,也取付中精神强大之意。

“两廊”指二三楼连廊,分别是艺术长廊和师生异彩飞扬长廊。二楼艺术长廊展示了师生书法、绘画、剪纸等艺术作品,这里是才艺舞台。三楼异彩飞扬长廊底面画有一台抽象的放映机,这里每天播放着付中感动的人和感人的事以及特色文化建设带来的成果。静态照片通过这台“放映机”向师生不断播放着学校发展的动态画面。

“三通道”指各年级楼道文化:七年级以“规范立志”为主题,八年级以“自律成长”为主题,九年级以“责任文明”为主题。递进式的年级主题文化使我校的德育、教学、后勤等部门在特色文化建设中主题更加鲜明、目标更加清晰、方向更加明确,构成了付中特色主题链式网状管理模式。

(三) 主题引领使落实部门目标,求文化建设之实

1.德育工作以“和谐”为核心工作主题,明确了“班级抓文化,班班见特色;学生抓形象,教育见效果的工作思路”。确定在规范的基



础上,和谐、稳定,向文明迈进的主题工作方向。

(1)班级文化建设主题“特色 实效”。

我校的班级文化建设分三个阶段:提炼创建—挖掘特色、深化交流—提升推广,从班级精神、制度、环境(硬软两方面)、宣传四个方面入手,提高班级管理层次,拓广班级管理和宣传的阵地,形成了“xin 文化”“竹文化”“众文化”“燕群文化”等百花齐放的班级文化特色,现已出版了两期《班级文化建设亮点工作集》,供全体老师分享学习。同时学校还设有班级文化建设专项基金,给予了班级文化建设制度上的保障,以便于每个班级在活动形式上创新。学校成立了智慧型班主任成长俱乐部,实现了经验共享和智慧碰撞。俱乐部也是班主任培训交流及德育科研的载体,运行模式有4条途径:微信朋友圈,双周班级工作研讨会,小课题研究和大赛活动交流展示。另外班主任基本功大赛和教育教学论坛也已成为班主任成长的“助推器”。

(2)学生行为文化建设主题“规范、自律、文明”。

德育工作必须在学生自治和自我管理上下功夫。学校经过认真总结和研讨,确定了以标准明方向、以形象促自治、以自治促管理的路线,构建了行为文化建设立体主题链式管理模式,即:横向的“516 工程”主题和纵向的“递进式”年级主题。

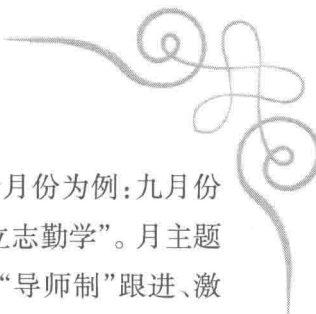
第一,516 学生形象工程。516 学生形象工程涵盖了学生形象即行为文化建设中的行为、生活、活动、学习四大方面。“5”指5个形象,即晨会前、候课、课堂、午休、放学后五方面的班级学生形象,每个形象有自己的标准,以年级学生会为监督检查主体,通过学生日自检、周总结挂牌,提高自律意识和自治能力;“1”指一个活动形象,即阳光体育系列活动形象,强调在活动中体现良好的班级形象,提升对学生身心的锻炼效果。“6”指6个文明形象,

即着装文明、语言文明、就餐文明、如厕文明、课间文明、习惯文明,全校共设 20 个监督岗,对不文明现象进行曝光,对于表现优秀的班级要在每月举行隆重的升班旗仪式。

第二“递进式”年级主题引领。七年级主题:“规范立志”。以学校“516”为标准,结合七年级学情,开展“外修学生形象、内养学生品质”主题系列活动,正规矩、立志向。如:在学生形象我知晓活动中,以年级报为载体诠释、宣传和落实“四个 jing”,即:敬、静、净、竞;在“由个人到集体”活动中,在学科竞赛、运动赛场、才艺展示到小组竞争、班级竞争中体验“竞”的乐趣;在“我有好习惯”活动中,将习惯培养的目标定位在“516”的六个文明形象上,通过“学生成长足迹卡”“年级周推荐”等途径把另一个文明形象融入到班级培养目标中。

八年级主题:“自律成长”。八年级是初中阶段的关键期和危险期,说教和简单的教育活动很难达到“入心”的效果,因此引导学生自我反思和调整、提高自律意识,才能帮助他们收获一个会梳理、会思考、会做事的自我。为此,我校开展了“日有所思,日有所获”特色活动,载体是“成长足迹卡”。学生将每日所思所获写在这里,班主任或任课教师会根据学生所写内容一一回复。“成长足迹卡”及配合此活动的“三省卡”“荣誉反馈卡”,不但记录着孩子们的心路历程,使孩子们清晰地看到自己的成长,也搭建了教师、学生、家长三方心灵的桥梁。这个活动坚持了七年,师生双方都受益匪浅。

九年级主题:“责任文明”。此时的他们即将迎接人生又一新的挑战——中考。希望经过毕业年级的洗礼,使他们“承责任之担,做文明之人”,不负家长、老师的期望,不负自己的青春韶华。九年级将主题细化为“月主题”,或针对月问题、重点工作,或提希望与鼓励,或需警醒反思之语,从而使师生清晰地看到目标,产生



动力;真正感受到使命和责任的统一。以九、十月份为例:九月份主题“态度决定一切”、十月份主题“没有借口,立志勤学”。月主题明确努力方向,而围绕主题的系列专题活动如“导师制”跟进、激情加油站、竞争竞技场、意志品质训练营、一个不能少等,让主题内容落到实处。

2.教学工作以“课堂”为核心工作主题,确定在狠抓落实的基础上,探讨“合作互动式课堂”的主题工作思路。

(1)课程文化建设以“一切具有教育内涵的活动都是课程”为主题。

在“面向全体,注重个性,让生命因接受教育而精彩”的办学理念指引下,我校重视培养学生的个性特长、丰富学生的实践经验。在对学生和教师进行全面调查的基础上,认真分析我校学生的兴趣和校内教师资源,同时挖掘校外资源,形成了三大类、50余门课程的学校课程体系。“面向全体”主题我们开设了学科课程(国家课程、地方课程、综合实践课程)、校本课程(10余种)、润德课程(含身心健康、安全、责任);“注重个性”主题我们开设了思维训练、民族文化、审美教育、文化艺术、人文素养等课程。我校长期与师大、工大青年志愿者协会签订实践活动合作协议,共同开发我校社团,形成美术社团——付中画社和梓馨社,书法社团——墨馨社,剪纸社团——巧馨社和指下生花,舞蹈社团,足球社团七个学生社团。并且,这些社团也活跃在各级各类的展示和比赛中。

(2)师资队伍建设以“发展”为主题。

实施途径:

①师徒结对促进发展。

实施青年教师拜师结对,同时要求青年教师要多听课,多向老教师求教,尽快使自己适应岗位,走向成熟。对青年教师的基本要

求是要做到“三个达标”，即：教材教法达标，课堂教学达标，教学效果达标。为此学校尤其加强对“徒弟们”的管理与考评，努力以活动促成长，以考核促提高。

②外出学习拓展视野。

除校内开展多种形式的培训活动和聘请学者来校讲学外，我校还积极派教师参加区、市举办的各种教研活动，借助校本教研，积极开展一些实际、有效的活动，将教师的所读、所思、所想、所做交流分享。

③“说课标说教材”提升专业。

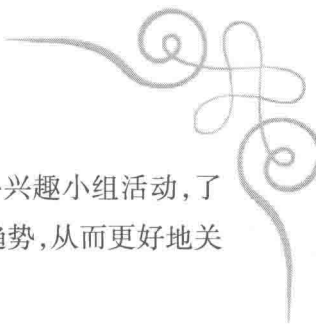
“说课标说教材”活动是我校教师专业成长系列活动之一。我们围绕着“相互交流、共同提高”的主题。老师们都能静下心来认真研读课标，领会课标要求，从“说”“评”环节中可以看出老师们对课标、教材都有了更深入、更准确地理解。

④“三步五环节”课堂模式研讨、展示课转变观念。

为提高课堂效率，打造高效课堂，从教学实践中改变一些形式化和低效化的课堂现象，学校按照先规范后创新的思路，整体推进“三步五环节”课堂模式。（三步指“明标——达标——验”；五环节指“明确目标——自主学习——交流探究——点拨提升——反馈测评）。历经了“试行推动阶段”——“推广实施阶段”——“深化推进阶段”三个阶段，课堂面貌在悄然发生着变化，老师们越来越关注学生的“学”。现我校已出版三期《“三步五环节”课堂模式教学设计集》）在实践创新中，师生在“民主平等、尊重包容”中求和谐，在“质疑创新”中求发展，逐步形成了“和谐、发展”的课堂文化。

⑤教学开放日接受监督。

开放日，我们本着“学校诚意，家长建议，孩子受益”的活动原则，确定活动主题：家校一体，师生共进。家长们走进校园，参观学



校、班级文化氛围建设,观摩课间操、课堂、课外兴趣小组活动,了解学校教育教学现状、了解学校的管理与发展趋势,从而更好地关注教育,使家校教育更默契。

⑥“读书活动”涵养内涵。

以“教师专业水平提升工程”为依托,将教师读书笔记纳入每月常规考核中,等到年底将其作为“学习型教师”评选的重要内容之一,使教师更好地把握教学。

⑦教学论坛碰撞智慧。

在每届论坛中,我们会围绕学校工作重点确定一个主题,将在教学理念与实践中表现优秀教师请上学校“论坛”,让他们围绕主题将自己的教学经验、体会、方法及触发的灵感与大家分享。分享结束后所有教师都会沉下心来,反思自己的教学,这进一步促进了教师专业进步与发展,编辑成册的论坛资料成了学校宝贵的资源。

3.后勤工作

我校后勤工作以“服务”为核心工作主题,确定在现有设施的基础上,创新服务模式的主题工作思路,搞好两个服务,一是为教育教学服务,为教育教学创造良好的条件;二是为师生生活服务,解决师生的后顾之忧。

4.人事工作

我校人事工作以“团队”为核心工作主题,确定在聘任制的基础上,尝试“先评后聘”的主题工作思路。

(1)班主任评聘方法。

为了调动老师们担任班主任的积极性,缓解教师职业倦怠感以及如何激发教师积极性,我校在班主任的聘任上做了有益尝试。采用先评后聘原则,分为自评自荐、他评他荐、聘用上岗三个

步骤来聘任班主任,从而有效缓解了班主任“不愿干”“不想干”等难题。

(2)年底评先、学年评“亮点”。

在“主题引领,和谐发展”的特色文化建设背景下,我校为更好地凝聚“和谐进取,争创一流”付村中学精神,彰显师生魅力,进行年底评先、学年末评“亮点”活动,如优秀教师、师德先进个人、学习型教师、优秀教辅人员的评选;学年末评选“十大亮点”。学校各处室、年级组、学科组积极响应,申报“特色亮点”,经全体教师综合评估,择优评出年度“十大特色亮点”。

5.党建工作以“旗帜”为核心工作主题,确定在践行“承诺”的基础上,开展“一名党员一面旗帜”主题工作思路

党员责任岗,发挥党员的先锋模范作用。必须要做到五个有,即:党性有彰显,师德有特色,教学有个性,工作有创新,群众有口碑。

学校党建工作把内容与措施并重,即:抓住一个重点(党团校建设);探索两项工作(党建网络化、发展党员票决制)实施工程;落实三项措施(党员岗位责任制、承诺制、考核制);确立四新目标(学新知识、攀新高峰、育新作风、塑新面貌);树立五好形象(领导班子、党员队伍、工作机制、发展业绩、群众反映);争做六个带头模范(学习理论知识、开展教育科研、投身课改实践、弘扬廉洁文化、实行民主决策、立志争先创优)。

我校要继续巩固学校教育行风建设成果,坚持勤俭办学,厉行节约。以“月度人物”“优秀教师”系列评选等活动为依托,进一步加强师德建设,大力弘扬“付中精神”,积淀付中文化,促成学校教师整体在思想政治素质、职业道德和教育教学水平上的新提高。



三、主题引领促进学校发展 增文化建设之光

主题引领带动了学校整体工作和谐发展,我校连续 11 年被评为初中教学质量综合评估优秀校、天津市行为规范示范学校、体文艺等区级先进单位、市级体育传统项目先进单位、市级环境友好型学校、市级先进班集体等多项荣誉,学校特色文化建设得到了社会各界的认可,这也得力于制度文化的强有力保障。通过具体的校园制度文化建设,学校展示了一种积极健康、和谐发展的精神风貌。人文、和谐的管理理念保障了决策的民主化、科学化,做到了“管”与“导”的和谐、“人”与“事”的和谐、“情”与“理”的和谐。围绕主题工作设立的常规机制做到了规范与灵活的统一、科学与发展的统一、制度与人文的统一。

我校将继续以“主题”文化引领推进学校各项工作,在继承学校原有文化与价值观的基础上,在主要领域明确师生员工的行为准则,制定《付中行动纲领》,为构建学校机制、开展教育教学工作等提供引领;明晰育人目标,让文化引领师生发展,让使命督促师生前行,让愿景激励师生奋斗;进一步细化、明确主题,让各项工作既有的放矢,又重点突出,确保学校长盛不衰,以优异成绩回报社会;机制重建,让机制撬动学校的核心价值,实现由管理人向教育人、培养人、发展人、服务人的转变。

附件一:主题引领操作流程说明

在学校“主题内容”整体规划基础上,各部门根据校“主题”,结合不同年级、不同时间段的工作重点及主要问题,确定本部门

的“年主题”“月主题”，各年级组再以此为依托，确定年级组“月主题”，各班再根据“级主题”确定“班主题”，从而用“主题”穿引系统规划的、具有较强的针对性和操作性的“主题链”，（在实施中可根据当月的具体情况进行微调），并形成了一种常态的管理模式和工作模式。

付村中学主题引领网络图



学校主题（和谐进取争创一流）

德育（和谐） 教学（课堂） 总务（服务） 人事（团队） 党建（旗帜） 安全（平安）

年级主题

七年级
（规范 立志）

八年级
（自律 成长）

九年级
（责任 文明）

七年级月主题

八年级月主题

九年级月主题

七年级各班主题

八年级各班主题

九年级各班主题

附件二：

各部门工作主题：

1. 德育工作以“和谐”为主题，明确“班级抓文化，班班见特色；学生抓文明，教育见效果”的工作思路。
2. 教学工作以“课堂”为核心主题，确定在狠抓质量的基础上，

探讨“课程建设及师资队伍提升”的工作思路。

3.后勤工作以“服务”为核心主题,确定在现有设施的基础上,创新服务模式的工作思路。

4.人事工作以“团队”为核心主题,确定在聘任制的基础上,探讨“先评后聘”的工作思路。

5.党建工作以“旗帜”为工作主题,确定在践行“承诺”的基础上,开展一名党员一面旗的工作思路。

6.安全工作以“平安”为核心主题,确定在规范、细心的基础上,创建平安校园、和谐校园的工作思路。

附件三:

月份	德育工作		教务工作	
	工作主题	月主题	工作主题	月主题
1 月份	德育工作以“和谐”为主题,明确“班级抓文化,班班见特色;学生抓文明,教育见效果”的工作思路	文明读书月	教学工作以“课堂”为核心主题,确定在狠抓质量的基础上,探讨“课程建设及师资队伍提升”的工作思路。	修身静心月
2 月份		行为规范月		落实常规月
3 月份		爱心感恩月		读书进取月
4 月份		风采展示月		教学展示月
5 月份		理想信念月		学习提升月
6 月份		礼仪诚信月		考试评价月
7 月份		交流沟通月		总结反思月
8 月份		社会实践月		自助成长月
9 月份		习惯养成月		规范教育月
10 月份		阳光体育月		教学开放月
11 月份		责任教育月		自省研讨月
12 月份		传统教育月		达标考核月

附件四 九年级月主题

月份	主题
九月份	态度决定一切
十月份	没有借口,立志勤学
十一月份	蓄养知识,提升能力
十二月份	静心、修身
一月份	勇于承担责任
二月份	勤奋比天分更重要
三月份	炼意志、强体魄、迎体考
四月份	得基础者赢中考
五月份	细节决定成败
六月份	我自信、我精彩、我成功