

中国民族百科全书

11

名誉主编：费孝通
主 编：李德洙
执行主编：云 峰
本卷主编：梁庭望



中国出版集团公司

世界图书出版公司



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

11

中国民族百科全书

布依族
侗族
水族
仡佬族

卷

名誉主编：费孝通
主 编：李德洙
执行主编：云 峰
本卷主编：梁庭望



中国出版集团公司
China Publishing Group Corp.

世界图书出版公司

西安 北京 上海 广州

图书在版编目(CIP)数据

中国民族百科全书. 11, 布依族、侗族、水族、仡佬族卷/李德洙, 梁庭望主编. —西安: 世界图书出版西安有限公司, 2015. 12

ISBN 978 - 7 - 5192 - 0058 - 9

I. ①中… II. ①李… ②梁… III. ①中华民族—百科全书 ②布依族—百科全书 ③侗族—百科全书 ④水族—百科全书 ⑤仡佬族—百科全书 IV. ①K28 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 224627 号

中国民族百科全书 11 布依族、侗族、水族、仡佬族卷

主 编	李德洙
执行主编	云 峰
本卷主编	梁庭望
责任编辑	薛春民 冀彩霞

出版发行	世界图书出版西安有限公司
地 址	西安市北大街 85 号
邮 编	710003
电 话	029 - 87214941 87233647(市场营销部)
传 真	029 - 87279675
经 销	全国各地新华书店
印 刷	重庆市金雅迪彩色印刷有限公司
开 本	889mm × 1194mm 1/16
印 张	48.75
字 数	1300 千字
图 幅	315 幅

版 次	2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5192 - 0058 - 9
定 价	680.00 元

ISBN 978-7-5192-0058-9



9 787519 200589 >

☆如有印装错误,请寄回本公司更换☆

总编委会

名誉主编 费孝通
主 编 李德洙
执行主编 云 峰
副 主 编 王铁志 刘 颖 吴重阳
审 编 张东亮(苗族) 葛忠兴(赫哲族) 征 鹏(傣族)
敏俊卿(回族) 钟进文(裕固族)
编 委 (以姓氏笔画为序)
于友西 云 峰 丹珠昂奔 王铁志 王宏刚 白振声 师晓晖
毕 桴 刘彦成 刘 颖 张 山 张东亮 李松茂 李德洙
杨 聪 吴重阳 何鸣雁 卓文鼎 岭福祥 周用宜 赵学义
胡绍华 莫福山 梁庭望 冀彩霞 魏宏彬

编辑出版委员会

主 任 聂震宁
副 主 任 刘伯根 李 岩 李 峰 张栓才
委 员 (以姓氏笔画为序)
马可为 王新民 刘伯根 刘学武 李 峰 张栓才
卓文鼎 赵亚强 聂震宁 唐娟利 薛春民 冀彩霞
责任校对 (以姓氏笔画为序)
马永安 马荣彩 王少宁 王 克 王同罡 王奉文 王 娟
白晓群 刘正国 刘亚兰 刘艳卿 刘童军 吕妮娜 吕 洋
齐淑灵 孙晓喜 李一星 李百川 李晓静 李逸峰 陈惠芸
杨 莉 杨 梅 罗小琪 郅远春 柳长胜 胡莉侠 赵彩萍
夏大平 倪秀娟 郭迎春 高佳荣 高 峰 秦志峰 秦李鹏
秦 姗 徐德源 温孟泉 樊小艳 樊 妮
责任审稿 (以姓氏笔画为序)
马海亮 王 勉 王铁志 付中英 们发延 白 冰 祁继先
李旭练 李志江 杜 翔 邵宇彤 沈 伟 陈国光 陈 浪
郑仁甲 赵志峰 赵振华 郝建东 柳 宪 侯笑如 贾元苏
高 蕾 解洪科
责任编辑 薛春民 冀彩霞

编印发统筹工作委员会

总 策 划 傅晓阳 卓文鼎 陈綦江 戴安常
主 任 卓文鼎 傅晓阳
副 主 任 李书敏 陈綦江 张东亮 朱发德 左治国 韦 娅
秘 书 长 卫杉虎 朱 静 韦 娅 唐黔英
委 员 卓文鼎 陈綦江 傅晓阳 吴韵三 梁 健 左治国 朱 静
李康林 左亚卫 吴尚起 陈古群 贾海涛 韦 娅 卫杉虎
李印来 李玉玲 黄基康 王 强 曲延钧 胥 平 张 慧
王 淋 陈文明 吴宏光 许顺勇 喻 磊 陈其昌 秦 岗
唐黔英 卓义山 贾坤永 叶方敏 周本森 桂 涛

总序(一)

在中华大地上,自古就拥有众多的民族。各民族的交替作用,又以华夏(汉)民族为核心凝聚结合,共同缔造了统一的多民族中国。因而,中国的各民族,既有各自悠久的历史和特点鲜明的文化,又共同创造了中华民族源远流长的辉煌历史和丰富多彩的灿烂文化。19 世纪中叶,面对帝国主义的侵略,中国各民族进行了英勇不屈的反抗,并且逐步由自发到自觉联合起来,终于在中国共产党的领导下,获得了中华民族的独立和解放。中华人民共和国成立以后,中国的民族关系发生了史无前例的伟大变革,从而使社会主义的新中国成为各民族平等、团结、繁荣、进步的民族友好大家庭。当前,各民族正满怀信心,团结奋斗,在已经到来的 21 世纪,不仅要实现在现代化基础上的中华民族伟大复兴和共同繁荣,也一定会为世界各民族的和平、发展做出伟大的历史贡献。

为了全面反映中国各民族 5000 多年来,特别是中华人民共和国诞生以来共同创建中华文明的辉煌业绩,增进国内外人士对我国各民族历史和当代情况及民族工作的全面了解,更进一步地促进民族团结、进步和繁荣,在中共中央统战部和国家民委的主持和领导下,编纂了《中国民族百科全书》。全书共分 15 卷,约 2500 万字,包括了我国 56 个民族有史以来在各个领域创建物质文明和精神文明所取得的丰硕成果,涉及各民族历史沿革、社会政治、军事、社会经济、教育、科技、文化、医药卫生、文艺体育、宗教信仰、风俗习惯、人物等诸多方面,全面、生动、系统地展示了中国各民族的形象与内涵。全书史料翔实、内容丰富、知识新颖,可以说是中华人民共和国成立以来对中国各民族进行记述、研究的一个总汇,为广大读者提供了一部了解中国各民族历史与文化的权威工具书,开启了一扇了解中国民族风采的窗口。

尽管有众多在相关领域造诣颇深的专家学者参与编撰,然而全面而准确地反映中国古今各民族及其各个层面的知识绝非易事。由于出版工程宏大浩繁,遗漏与重复等差错在所难免。另外,中国各民族在各地区大多交错分布,许多全国性

或地区性的历史与文化,往往并非单纯与某一个民族相联系;有些历史人物或传说人物也往往很难准确判断其族属;历史上的民族关系并不平等,虽然各民族共同缔造了统一的多民族中国是历史上民族关系的主流,但事实是民族关系错综复杂,这在历史上有各种记载。所以,面对庞杂的资料和观点,如何判断、取舍和反映,均需深厚的功力和深入的研究。参与编撰《中国民族百科全书》的各位专家和各位分卷主编、副主编都力求完善准确,仍难免出现一些瑕疵。但这些都必然是瑕不掩瑜,并且今后会在编撰者与读者的共同努力下,不断修订而使之臻于完善。

费孝通

2002 年 12 月

总序(二)

1997年初,中央统战部负责民族工作的同志提出,我国是具有5000多年辉煌灿烂历史文化的伟大文明古国,应该有一部全面系统反映我国各族人民共同建设和创造丰富璀璨的中华民族文化的百科全书。编辑出版一套中国民族百科全书,是对中华人民共和国成立之后中国共产党和中央人民政府的民族政策、民族工作及民族科研事业的一个阶段性总结,对全面系统地向全世界介绍中国多民族国情和丰富多彩的民族文化意义重大。

大家推荐我当主编,我知道这是一件责任重大而又义不容辞的大事,于是欣然接受。我们组建了一支以中央民族大学、中国社会科学院、首都师范大学的专家学者为骨干力量的作者队伍进行编写,同时邀请费孝通教授当该书名誉主编并作序。我和几位同志到费老家,将来意报告费老。费老听后非常高兴,慨然允诺,连说:“好,好!中国是多民族国家,出版这样一套书太有必要,这是一件功德无量的事啊!”后来,费老在病中完成了序,费老的序言写得十分精彩而凝练。深感痛惜的是,书还未问世,费老却离我们而去了。这部书的问世,应该是对费老及仙逝的几位老先生(作者)在天之灵的告慰吧。

由于各种原因,这套书的出版历经了近20年的时间。其间,经过专家、学者反复地修订完善,这套书在知识理念上更系统、更全面、更科学、更丰富多彩了。正如费老在序言中所说,这套书的出版,可以说是有史以来,特别是“中华人民共和国成立以来对中国各民族进行记述、研究的一个总结性成果”,是一部让读者“了解中国各民族历史与文化的权威性的工具书,开启了一扇了解中国民族风采的窗口”。

民族问题是中国在发展中始终存在的一个重要问题。近年我到过一些国家,一些外国朋友不了解中国国情,对中国民族问题多有担忧,有的甚至质疑56个民族的社会主义和谐大家庭能维持多久。我就告诉他们,如果用科学的态度和理性的眼光去看待中国的民族问题,从历史的纵深和现实的横向对比来评价,中国都应该是世界上因民族问题处理得最好而为人类历史做出重要贡献的国家。首先,

从历史着眼,中国各民族的祖先为我们留下了三份珍贵的历史遗产:一是广大的国土,二是众多的民族,三是灿烂的民族文化。中国各民族几千年来一直继承了这种“历史的赋予”,使“多民族共存”成为最基本的国情,使统一的多民族和谐大家庭屹立在世界的东方。其次,从现实看,中国的民族工作充分体现了“五个好”:一是基本理论研究得好,二是基本政策制定得好,三是实行民族区域自治的基本制度好,四是发展民族文化的基本方针好,五是培养少数民族干部的基本原则好。这“三份珍贵遗产”和“五个好”就决定了我们中国的56个民族是团结和谐的,中华民族是不会分裂的。也有一些人,质疑我们民族文化的保护和传承。我就当面回答他们,作为具有统一的多民族悠久历史文化传统的国家,对自己的民族文化最有发言权。要了解一个民族,首先必须要了解一个民族的文化;要尊重一个民族,首先必须要尊重一个民族的文化;要发展一个民族,首先必须要发展一个民族的文化。我们从事民族工作的同志,都是按照这样一种理念和原则去做的。

费老曾说,中华民族的优秀文化历史,是各民族共同努力奋斗创造的,各民族共同缔造了中国,共同努力推动中国的发展,在这种共同奋斗中,各民族一起形成了中华文化。因此,很有必要让各民族的子孙后代了解中国,了解中国的民族文化和历史;很有必要让世界了解中国,了解中国的民族文化和历史。这套书的出版,无疑会为维护祖国统一,加强各民族团结做出重要贡献。

现在,这套书终于要付梓了,对国家和民族而言,是一件功德无量的大好事;对这项宏伟工程的每一位参与者而言,都是很欣慰的一件大喜事!我非常感谢各位专家学者们,感谢对此书做出贡献的有识之士,感谢他们所付出的辛劳。在此,我也要代表全体作者对这套书的出版方世界图书出版西安有限公司的领导和编辑团队在这套书的编辑出版过程中所付出的努力和汗水表示肯定和感谢!

由于这套书信息量巨大,卷帙浩繁,虽然各位专家学者都是呕心沥血,尽其一生所学,精益求精,但疏漏之处仍在所难免,望专家和广大读者给予批评指正,使这部书能在不断的修订过程中更加完善。

费孝通

2015年9月9日

出版前言

《中国民族百科全书》是应时代发展的要求,在中共中央统战部、国家民委的主持和领导下编纂的一部介绍中国 56 个民族(1979 年 6 月全国人民代表大会五届二次会议确认基诺族为中国第 56 个民族,至此确定了中国 56 个民族)的大型丛书。全套书共有 15 卷,约 2500 万字,6000 余幅图片,内容涉及中国 56 个民族的历史沿革、社会政治、军事、社会经济、教育、科技、文化、医药卫生、文娱体育、宗教信仰、风俗习惯、知名人物等诸多方面,全面、生动、系统地展示了中国各民族有史以来在各个领域创建物质文明和精神文明所取得的丰硕成果。

《中国民族百科全书》除综合卷、汉族卷外,其余各卷包含 3~7 个民族篇。15 卷依次为《中国民族百科全书·综合卷》《中国民族百科全书·汉族卷(上)》《中国民族百科全书·汉族卷(下)》《中国民族百科全书·蒙古族 达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族卷》《中国民族百科全书·回族、东乡族、土族、撒拉族、保安族卷》《中国民族百科全书·藏族、门巴族、珞巴族卷》《中国民族百科全书·维吾尔族、裕固族、乌孜别克族、俄罗斯族卷》《中国民族百科全书·苗族、瑶族、畲族、土家族、高山族卷》《中国民族百科全书·彝族、哈尼族、拉祜族、羌族、普米族卷》《中国民族百科全书·壮族、黎族、佤族、毛南族、京族卷》《中国民族百科全书·布依族、侗族、水族、仫佬族卷》《中国民族百科全书·满族、朝鲜族、锡伯族、赫哲族卷》《中国民族百科全书·白族、傈僳族、纳西族、怒族、独龙族卷》《中国民族百科全书·哈萨克族、柯尔克孜族、塔吉克族、塔塔尔族卷》《中国民族百科全书·傣族、佤族、景颇族、布朗族、阿昌族、德昂族、基诺族卷》。

《中国民族百科全书》书稿的编写工作完成于 1997 年,但因各种原因迟迟未能付梓。2009 年,世界图书出版西安有限公司与《中国民族百科全书》编委会签订出版协议,决定将这部未竟的“大工程”进行到底。期间,多次召开编委会议,重新拟定全书体例,调整结构,增补内容,尤其是补充了近 20 年各民族的发展情况,所以,替换旧数据、补充新材料、补写新条目、统一全书体例成了这套书最难、最要紧的工作。本套丛书对数据和资料的更新是在原稿的基础上特别补充了 2008

年以后的数据,一般截止 2012 年 12 月 31 日(汉族卷部分材料截至 2015 年 9 月),人口及与人口相关的资料和数据基本采用 2010 年全国第六次人口普查的资料。《中国民族百科全书》的编纂出版工作得到了国家的高度重视和支持,被列为“十二五”国家重点图书出版规划项目、2013~2025 国家辞书编纂规划项目,并获得了国家出版基金的资助,保证了这套书的顺利出版。

中国是一个多民族的国家。56 个民族既有各自悠久的历史 and 特色鲜明的文化,又共同创造了中华民族源远流长的辉煌历史和丰富多彩的灿烂文化。如何将 56 个民族 5000 多年来,尤其是中华人民共和国诞生以来在各个领域所取得的成就比较全面地表现出来是一个大课题,而《中国民族百科全书》的近 600 位作者就大胆地做了这个尝试。本套丛书的出版无疑会增进国内外人士对我国各民族历史和当代情况及我国的民族工作的全面了解,而且会进一步促进各民族的团结,是对我国民族工作成功经验的概括,同时,也会对我国制定相关民族政策提供可靠的依据。全书无论是在条目的设置上,还是民族知识的介绍上,不搞门户之见,始终坚持学术性、科学性和准确性。

《中国民族百科全书》适于具有中等及其以上文化程度的读者查检和阅读,能基本满足民族研究人员、图书馆和民族地区工作者的需要。

《中国民族百科全书》在编纂过程中借鉴了很多参考书和资料,多位专家、学者在审稿过程中对书稿也给予了很多建议和意见,在此一并致以谢意。这套书所涉及的民族知识及其相关学科领域甚为广泛,编纂工作十分浩繁,差错和疏漏在所难免,欢迎广大读者给予批评指正,以便今后不断改进和完善。

世界图书出版西安有限公司

2015 年 10 月 20 日

凡 例

一、结 构

1. 本丛书共有 15 卷,阐述中国古代出现的数百个民族和到当代经过民族名称识别最终认定的 56 个民族从古至今各个领域的基本知识。15 卷如下:

- (1) 综合卷
- (2) 汉族卷(上)
- (3) 汉族卷(下)
- (4) 蒙古族、达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族卷
- (5) 回族、东乡族、土族、撒拉族、保安族卷
- (6) 藏族、门巴族、珞巴族卷
- (7) 维吾尔族、裕固族、乌孜别克族、俄罗斯族卷
- (8) 苗族、瑶族、土家族、畲族、高山族卷
- (9) 彝族、哈尼族、拉祜族、羌族、普米族卷
- (10) 壮族、黎族、佤族、毛南族、京族卷
- (11) 布依族、侗族、水族、仫佬族卷
- (12) 满族、朝鲜族、锡伯族、赫哲族卷
- (13) 白族、傈僳族、纳西族、怒族、独龙族卷
- (14) 哈萨克族、柯尔克孜族、塔吉克族、塔塔尔族卷
- (15) 傣族、佯族、景颇族、布朗族、阿昌族、德昂族、基诺族卷

2. 人口较多的民族从以下 12 个方面进行阐述。

- | | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|-----------|
| (1) 历史沿革 | (2) 社会政治 | (3) 军 事 | (4) 社会经济 | (5) 教 育 |
| (6) 科学技术 | (7) 文 化 | (8) 医药卫生 | (9) 文娱体育 | (10) 宗教信仰 |
| (11) 风俗习惯 | (12) 人 物 | | | |

这种分类方法只是为了读者阅读和检索的方便,并不反映民族各分支学科体系,也不反映民族学界对民族分支学科体系划分的不同学术意见。

二、编排

本丛书除综合卷、汉族卷外,其余各卷包含3~7个民族(见一·1)的内容,又各具特色。为便于读者阅读和检索,本丛书各卷按每个民族所包含的基本内容顺序(见一·2)排列,人口较少的民族原则上亦按(一·2)所列大类顺序排列,但不排除大类合并。综合卷增设“民族研究”大类。

三、条目

1. 条目由条目标题、释文和相应的插图、表格等组成。
2. 条目根据内容按12个大类(一·2)顺序排列。
3. 相同内容大类中不同概念具有同一名称时,共用一个条目标题,释文用①②……标示;不同内容大类中不同概念具有同一名称时,分别设条。
4. 条目标题一般为词或词组,如“马球”“奥伦”“通贡互市”“临沧跳歌”。
5. 有些条目标题有另外的称谓,采取在释文中加以说明,并另设条目。
6. 条目释文一般依次由定性叙述、简史、基本内容、插图、表格等构成,视条目的性质和知识内容的实际状况有所增减或调整。
7. 条目释文较长时,设置层次标题,并用不同的字体和排式表示不同的层次标题。
8. 条目释文力求简练,很多释文省略了主语,其主语为条目标题本身。
9. 一个条目的内容涉及其他条目并在其他条目释文中有充分阐述的,采用参见方式。

四、插图

1. 插图包括照片、线条图、地图等,随文编排。
2. 插图主要来源:微图、中国图库、FOTOE、民族画报社,以及作者或摄影者提供。
3. 插图附图注和图片来源。图注与条目标题一致时,不附图注。
4. 全书每卷前端附《中国民族分布图》《中国民族自治地方分布图》。审图号:GS(2015)1733号。

五、索引

全书设有条目分类索引、条目首字音序索引、条目首字笔画索引、条目首字数字与字母索引4种检索方式。

六、参考文献

本丛书将编写过程中参考的主要文献附于各卷正文之后。

七、附录

本丛书共辑有10个附录,包括《中国历代纪元表》《中国度量衡单位量值变迁表》《中国民族大事记》《中国少数民族语言谱系分类》《中国少数民族主要分布地区》《中国历次人口普查分民族人口统计表》《全国民族区域自治地方基本情况》《国家级非物质文化遗产名录》《国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地》《中国历史文化名城、名镇、名村、名街》。其中,前两个为丛书

共有,后8个为综合卷特有。

八、特定概念的含义

1. 正文叙述历史时期划分中,有“解放”或“和平解放”的概念。这是指所述之民族地区在解放战争(即第三次国内革命战争)时期,由中国共产党领导的人民武装力量在该地区驱逐国民党政权及其武装力量或原国民党军政当局宣布起义而建立人民政权的时间。“西藏和平解放”是指1951年5月23日中华人民共和国《中央人民政府和西藏地方政府关于和平解放西藏办法的协议》签字后所实现的和平解放。

2. 正文叙述关于民族地区进行“民主改革”和“社会主义改造”,是指在中国共产党的中央人民政府领导下,经过与有关民族地区各阶层人士协商,结合各民族地区发展的不同实际情况与特点,在不同年代进行的生产关系、经济与社会制度的变革。

九、其 他

1. 本丛书所用科学技术名词以各学科有关部门审定的为准,未经审定和尚未统一者,从习惯。全书所用地名,除历史地名外,一般以中国地名委员会审定的为准。历史地名一般括注今地名。

2. 本丛书所用数字及标点符号,按中华人民共和国国家标准(GB/T15834—2011)执行;计量单位按中华人民共和国法定计量单位执行。古今度量衡单位折算情况参见附录《中国度量衡单位量值变迁表》。考虑到资料的准确性和历史性等因素,正文内有的保留习惯用法,如尺、寸等,但括注法定计量单位换算标准。

本卷编委会

主 编 梁庭望

副主编 王 伟 杨 权 龙耀宏 吴贵飙
周国炎

编 委 (以姓氏笔画为序)

王 伟 韦应学 龙耀宏 刘日荣
杨 权 杨玉梅 吴贵飙 周国炎
周琦瑛 郑国乔 赵一君 贲恩正
梁庭望

本卷主要编撰者(以编撰条目多少为序)

王 伟 杨 权 赵一君 吴贵飙
贲恩正 郑国乔 周琦瑛 韦应学
刘日荣 周国炎 洪社娟 区俊娇
龙耀宏 梁庭望 杨玉梅 石国义
冀彩霞

本卷序

本卷是《中国民族百科全书》的第十一卷,包括布依族、侗族、水族、仡佬族 4 个民族。这 4 个民族主要分布在中国云贵高原的东部。据 2010 年第六次全国人口普查统计,4 个民族人口分别为:布依族 2 870 034 人,侗族 2 879 974 人,水族 411 847 人,仡佬族 550 476 人。这 4 个民族都属于壮侗(侗台)语族民族。

布依族主要分布于贵州省的黔南布依族苗族自治州、黔西南布依族苗族自治州和安顺地区,部分分布于贵阳市、六盘水市、黔东南苗族侗族自治州及毕节、遵义、铜仁等地区及云南的罗平县、四川的宁南县和会理县、广西南丹县等地。侗族主要分布于贵州的黔东南苗族侗族自治州和湖南的通道侗族自治县、新晃侗族自治县、芷江侗族自治县、靖县苗族侗族自治县,广西的三江侗族自治县、龙胜各族自治县、融水苗族自治县。水族主要分布于贵州三都水族自治县,少数分布于荔波、独山、都匀、榕江、从江、麻江、黎平、凯里及广西的南丹、融水、环江、河池、云南的富源等县(市)。仡佬族主要分布于遵义、仁怀、安顺、关岭、普安、清镇、平坝、黔西、大方、织金、金沙、贞丰、六枝、水城、道真、务川等 20 多个县(市),少数分布于广西隆林各族自治县和云南马关、文山、富宁等县,是一个居住比较分散的民族,比较集中的地方是务川仡佬族苗族自治县和道真仡佬族苗族自治县。

这 4 个民族居住的地区属云贵高原东部,平均海拔在 1000 米,苍山如海,江河纵横,气候温和,雨量充沛,适于种植水稻和高原杂粮;地下矿藏丰富,地表有部分地区为喀斯特地形。千百年来,他们的祖先就劳作生息在这片土地上,叩石垦壤,艰苦开发,创造了光辉的历史文化。

这 4 个民族都是古代越人的后裔。其中,布依族和仡佬族是土著居民,其文化可以追溯到旧石器时代和新石器时代的“水城人”“穿洞人”“兴义人”“飞虎山文化”,在后来的发展过程中融合了部分百濮文化。布依族在先秦为百越中骆越的一支,战国至西汉时,其祖先为夜郎国的主体,汉、三国、魏晋

时称为“俚”“僚”，唐代有“谢蛮”“都匀蛮”等称谓，宋代属西南蕃，元称“仲家”，明清时期有“仲家”“青仲”“仲苗”“仲蛮”等称呼，清至民国还被称为“水家”“水户”“土边”“土人”“本地”等。自称“布越”“布依”。中华人民共和国成立后，根据本民族意愿统称为“布依族”。侗族自称“甘”，是由岭南西瓯骆越的一支发展而来的。其先民早先分布于广西广东交界的西江下游，后沿西江从梧州迁徙到今黔桂湘三省（区）交界地区。唐之前称为“僚”，宋代称为“仡伶”“仡僂”，明称为“峒人”“峒僚”“峒蛮”“峒苗”等，清因之，中华人民共和国成立后统称为“侗族”。水族自称“睢”，是由邕江流域骆越的一支发展而成的。秦统一岭南之后北迁，沿邕江上溯到今龙江、都柳江上游定居；另有一种观点认为，水族中有先秦时从中原来的血统。水族从汉到唐宋属于僚，明清称为“水”或“水家”。仡佬族是贵州的土著居民，贵州的新旧石器时代遗址包括了其先民的创造。仡佬族是越人的后裔，也融合了百濮文化。战国至西汉时期，其先民与布依族一起建立了夜郎国；三国至唐时期，其祖先称“僚”；唐以后先后有“葛僚”“仡僚”“佶僚”等称谓；南宋称“仡佬”，沿至明清；中华人民共和国成立后统称为仡佬族。

唐代以前，这4个民族处于不同的社会发展阶段。布依族、仡佬族建立了奴隶制地方政权夜郎国。汉代以后处于大姓统治之下。水族和侗族原是骆越的支系，骆越在商周时代即已进入家族奴隶制，水族和侗族的原始社会瓦解也不会太晚。唐代，这4个民族所在的地区都建立了羁縻制度，是为封建领主制之肇端。宋、元时期，土司制确立，领主经济得到了较大的发展，部分仡佬地区逐步达到当地汉族的发展水平。清初，开始推行改土归流，领主经济逐步瓦解，地主经济得到了发展。1840年以后，社会发展阶段基本与内地同步。

布依、侗、水、仡佬族人民勤劳勇敢，富于智慧，民风朴实，勤于创造，千百年来，在多山阴雨的云贵高原辛勤耕耘，锲而不舍，创造了独特而灿烂的物质文明和精神文明。古代越人是我国水稻移栽技术的发明者，其中就包括这些民族的先民。布依等民族在水稻的种植上有一整套相应的生产工具和耕作技术，《史记》中所记的“楚越之地”“火耕水耨”，就包括这些民族的分布地区。由于耕种卓有成效，出现了大片良田和相应的村落，《史记》因此载夜郎之民“椎髻，耕田，有邑聚”。这些民族的名称有的就与种田相关，如石山包围中之一片田野谓之“峒”，“侗”即“峒”；近水而居，耕种水田，谓之“水家”。

越人是棉麻纺织的发明者，故这4个民族早就发展了较高的织染技艺。平坝“飞虎山文化”遗址中出土的新石器时代陶纺轮，当是布依族、仡佬族先

民使用过的生产工具。经过漫长的生产实践积累,布依族以蜡染闻名于世,尤以靛染工艺精湛,其产品花纹绚丽多姿,远销海外。侗族早期织葛布,宋代植棉,善织侗锦、挑花和刺绣,蛋布尤其鲜亮。

4个民族在历史上长期喜居干爽的干栏,布依族尤以石板房、石头房等为特色建筑。在建筑艺术上,侗族的鼓楼和风雨桥结构独特,造型优美,具有很高的建筑技艺,堪称少数民族建筑精品。风雨桥中以程阳桥为最,桥凡3层,设亭24间,中亭塔形,两端八角楼,长达60多米,驰名中外。鼓楼实为“侗款”这一社会组织的标志和活动中心,高可达15米以上,15层,有2面、6面、8面倒水之分,内部全为木质穿斗式结构,十分牢固;外观似塔,雄伟壮观。

善于青铜冶炼和金属铸造,是这些民族文化的一大特征。侗族祖先在春秋战国时代就开始进行铜、锡的开采和冶炼,侗族地区流行使用铜鼓,其地发掘了东汉光武帝年间(25~27)的铜鼓,鼓楼乃因常悬挂铜鼓、击之以召集部众或以之伴舞而得名。布依族、水族亦喜用铜鼓为乐。仡佬族以善金属手工艺著称,清代湘西仡佬族能造精巧的鸟枪,故有“打铁仡佬”之美誉。这些民族都善打制精美的银饰品,如银项圈、银簪、银胸牌、银镯等。

4个民族的语言渊源于古越语,属于汉藏语系壮侗语族(侗台语族)。布依语属于壮傣语支;侗语、水语属于侗水语支;仡佬语有的专家认为语族未定,大多数专家认为属于壮侗语族仡央语支。仡佬族由于居住分散,长期与汉族杂居,大多数人已不再使用民族语而使用汉语,只有少数人操仡佬语,但方言差别很大。其他3个民族绝大多数使用本民族语言,少数兼通汉语。

布依族、侗族在中华人民共和国成立以后创造了拉丁字母的文字,并培养了研究和推行本民族文字的大学生和研究生。水族有一种古老的文字“水书”,400多单字,大约是在先秦时受汉字的影响而产生的,其类型有象形字、仿汉字(指事)、象意和略似汉字的假借字等,字少意繁。水书留下了阅览本、朗读本、通掌本、时象本、方位本、星宿本、民歌体识字读本和巫书等文献,并以之制定了一套独特的历法,有多方面的价值。仡佬族通用汉文。

4个民族都有内容丰富的神话、传说、故事、长诗、音乐、舞蹈、戏剧等文学艺术。水族的双歌、单歌、薅歌、调歌、诰歌闻名于世,歌词的三四结构在国内独树一帜,韵律上的腰韵是其典型形式。布依族神话《力戛撑天》表现了布依先民改造自然、战胜自然的大无畏气魄和自我牺牲精神,《茫耶寻谷种》则是越人发明水稻移栽术的赞歌,侗族是个酷爱民歌的民族,尤以大歌和《祖公之歌》《美道之歌》等长诗脍炙人口。其民歌的正韵、内韵、勾韵交叉使用,