

欽定熱河志

藝文一

志乘載藝文，文獻並徵之義也。熱河自聖祖仁皇帝肇啟山莊，文物聲明，燦然大備。我皇上每歲駐蹕，奎藻日新，大文炳耀。臣等於卷首恭列天章，用昭弁冕。至於木蘭秋獮，命諸皇子隨侍行圍，習勞肄武之餘，兼攻文藝，所著《鬪鹿賦》諸篇，選義考辭，稟承聖製；而諸臣扈從廣颺，潤色儀容，流連景物，皆得仰邀睿覽，雖摹繪日月無當萬一，而珥筆之榮於斯為盛。謹以次采錄，登諸簡末。其前代著作，流傳蓋寡，茲蒐討史乘，參以碑碣，略分門類，各依時世著於篇。志藝文第二十四。

本朝

賦

鬪鹿賦

皇四子永珅

時維八月，序值三秋。暑退仙莊，屆白露而光看湛湛；涼生靈囿，警蒼鹿而聲聽呦呦。隔蘭坂兮烟迷，有呼必應；下松岡兮雲羈，獨往何求。牝牡交馳，應各尋其匹偶；氣機相感，乃竟視若仇讎。向分類而異游，茲隔群而互哨。欲諧伉儷，因先致其聲聞；將效綢繆，冀共遵其號召。勢難並立，何妨賈勇以憑陵；情在必爭，豈故恃強而攻剽。突如以決勝負，大似雙雄；居然若保室家，殊堪一笑。

于是或深藏夫蒙翳，或高據夫嶮巖。豪奪相夸，常奮發而攘彼；肆行自快，遍籠絡以私其。豎利角以難撓，意誠有待；挺強項而易怒，志在無遺。以逸待勞，恐四方之尚多窺伺；以寡敵衆，嗟一戰之未定安危。始跂跂兮疾趨，復鷺鷥兮小住。蓄威未逞，奚殊磨厲以須；銳志方韜，反覺從容以素。當矗鼻而似嗅，千山遙落腥風；及瞠目而前迎，萬樹橫披薄霧。計惟事夫并兼，義不容夫返顧。及其忽焉相遇，鷙焉若驚，如觸如蠻，有洶洶難安之象；患得患失，存多多益善之情。毛戟張而蝟磔，聲雷轉而風鳴。乍竦體而若矜，鈇鋒互抵；遂舉頭而弗讓，鏃刃交撐。慣角勝以爭雄，務當衝而挫敵。養茸日久，又逢技癢之秋；孳尾斯臨，轉奏戎椅之績。方掩群而多獲得朋，自樂崇林；或羸角而紛逃走險，寧辭峭壁。縱未若羝觸之入爻，又何事鷄鬪之須檄也哉。

乃知嗜慾之性，常開爭奪之端。念蟋蟀之鳴階，每有心於爭長；睹螳螂之怒轍，還無故而自殘。况大欲之所存，寧辭較力；抑微情之攸託，詎肯懷安。恐覆蕉之夢醒，虞擇音之情闌。今者寄迹丹邱，呼群翠巖。知時慕侶，咸濯濯以懷仁；應候尋媒，或儻儻而近輦。惟我皇父天毫體物，開萬象於鴻濛；睿藻窮形，識百昌之流行。謹拜手而獻賦，敢詡潘安仁射雉之篇；雖援筆以陳詞，毋忘楊執戟雕蟲之辯。

鬪鹿賦

皇六子永瑤

維鬻鬻之角獸，實充切於梁騶。有食苹之至樂，無翳叢之遠憂。以雌以雄，既招徠乎儕

伍；或群或友，更攘奪夫匹儔。是有爭心，頗異巨蚤之救；居然雄長，要非蠻觸之讎。繫夫茸以陰萌，蛻因夏革。枝格則銳可觸林，未豐則堅能礪石。雖走險而不辭，將忿爭而何惜。故解角孕麕之候，類自相依；而尋聲孳尾之時，猜還生隙。

時則氣清榆塞，景霽雲莊。露初溽兮湛玉，風頻爽兮吹商。長楸蕭颯以寫籟，秋英藿靡以霏香。當馬騰弓勁之時，彼伎伎者豈遑假息；非豺祭鷹征之比，即牲牲也亦逞強梁。聲氣兮相應，材力兮相量。入山徑之崎嶇，何殊伏莽；踞密林之灌翳，宛作爭場。則見夫屹兩敵以爭前，轟八又以相接。試焉而近，陡覺矜豪；突如其來，何煩用謀。氣全憑於一擊，齒即刀鉞；弊奚待於投戈，角當矛鉞。偶然小挫，勢益倍其崢嶸；豈有中休，勇猶賈其敏捷。雜沓平陵之坂，栖雀驚巢；摧藏幽蔚之墟，喬林振葉。殆勝負其將分，乃踉蹌而少茶。蓋其始也，恃磨厲之孤傑；其繼也，收衆夥之群雌。羌勝一而獲百，即奪彼而益茲。並無勞乎誘致，徑自快乎取攜。獲地應機，洵有擅場之樂；倏來忽往，竟同掉鞅之奇。

彼夫鵲喜爭巢，鷄嗔伏穀。鶉鶴奪粟，竦翼曾聞；蟋蟀占窩，先登罕覩。青林以擊場為戲，尚借驍媒；野人以由鹿為長，猶須設覆。孰若此之不傷類以附人，非發踪而勇鬪。思決勝以爭雄，耻狐疑而撓逗。宜乎秉靈氣於瑤光，樂蕃孳於文囿也。况夫栖遲芝徑，飯啄蘭除。友綺階之馴鶴，偕銀沼之游魚。當山輝川媚之辰，殊看景洽；况松翠楓香之頃，彌覺情舒。閱天上之春秋，助風光於閬苑；游壺中之日月，邀願盼於仙居。皇父乃挾天章，博物趣，暢

冲襟，拂毫素。哨以類其情，見人事之化裁；鬪自率其性，觀天機之呈露。無論為靈為蠢，總原亭毒無私；比諸能躍能飛，略備燕閑一顧。子臣欣叨扈從，私摹繪於前篇；敬捧瑤章，增誦讀於今賦。

鬪鹿賦

皇八子永璇

有鹿岩逸民，過龍沙田父而問曰：「於鑠哉！吾皇之允文允武也。懿時巡以獮田兮，率武烈而由舊。閱萬幾之少閑兮，灑天藻以立就。蓋覽夫牲牲者求牡而嘯群，跂跂焉游牝而競鬪。其結耦而行也，恣寢訛以娛嬉；其作氣而前也，奮犄角以用救。事擬于爭雄，勢儕夫御寇。如是者，固山虞之未及詳，而實圖經之未嘗究者也。子盍為我言之。」

田父曰：「諾。若夫金序初殷乎八月兮，秋蒐聿邇乎三田。般乎總總兮，將踐于木蘭之園；休乎裔裔兮，早駐于仙苑之巔。歷垂屣兮，神泉岨岨之控，南樓西省也；熱河，古興州，本唐吳王西省地。又遼之南樓，

亦在州北境。

叢林淑兮，鬱林穹邃之蕃，平仲君遷也。其畜則麇鹿麇麇，麇麇塵麇，攸伏礪阿，咸若

來前，速者超軼，躔者回旋，乃或群或友，孳尾而安焉。于是屏玉仗，披靈境，瞻儻俟之在林兮，乘吉驄而度嶺。乍呦鳴而求其友聲兮，爰厲響而改其寧靜。豪奪者逞兼并之雄兮，覲覩者昧強弱之等。急走險以逐逐兮，勢相陵而不相並。故其拘怒也，氣迅厲以撼叢薄；其觸鬪也，聲猛獷而激寒颼；其甘心于折衝也，何憂乎重耳之伏鹽其腦；其致命于春戈也，何慮乎僑如之軾見夫眉。挺角又兮無前之迎去聲，憤齧齧兮無後之隨。一俯一仰兮，舐隙而動；一

縱一橫兮，兼弱以欺。已跋前而躓後，猶中乾而外強。惟其懷失儷之是耻，喜得偶之有光。故乃枝格撞杌，繚繞振突，以蹂躪乎町疃之場。方且厲飽噬于虎搏，逞疾擊于鷹揚。夫何鬻鬻之既羸，而壯往不已也？何偃蹇紛昔，而踣復張也？何酣爽傑黠，而柔敵剛也？彼鹿之鬪也如是，是其衅也有由，其戕也自作，徒為決失得于么麼，而豈知虞人之不能暫忘也哉！』

二老既退，于是臣永璇跪而稱曰：『憶往年之從狩，幸長哨之稍知。獲伊尼以恭進，向穹廬而敬持。去年扈駕木蘭，子臣永璇于僧機圍哨，獲一鹿恭進。茲林中之鬪獸，愧物象之未窺。有機斯應，莫適而為。行遇羶劉之候，聿符鷲擊之期。審化樞之變協，驗角力之差池。仰繹睿裁于茂育，豈惟旁暨于鹿斯。』

鬪鹿賦

皇十一子永瑄

援神經以體物，驗金方之瑞獸。文斑斑以素綦，質皎皎以綃紉。蹄四踣而交踪，角雙歧而戴脰。狎珽龍于中林，散瑤光于崇岫。采仙蒲而向溫，結遐齡而游囿。稟馴性而無猜，紛和聲而相就。感清商之激揚，始求麇而肆鬪。

於是蕭蕭漠野，寥寥素旻。寒風晝厲，白露宵淪。上蘭結凍，榆塞澄氣。貔虎闕其攫搏，雕鷲迅其騰騫。同摯猛于秋肅，變和樂于春溫。矧麇鹿之感氣，豈群友而引馴。邂逅乎林麓，衝突乎陵原。其始也據蒼巖而牝聚，倡長哨而情通；恃強梁而挾耦，耻鬻索而無從；既矜多而妬衆，又攘敵以興戎。其繼也捷蹄交赴，挺角相攻；剡戈轟項，堅鉞剗胸；漲雄心而獨進，

鋌猛力而奚容；蔑情親于舊侶，銳紵昔于新茸。則有莽莽奔驅，囂囂震駭。或憑怒而無前，或蓄威而有待；或側勢而偏乘，或迂途而巧給；或驟捷而心驕，或小挫而氣倍。傑僂營厲，邁趨踈跨；轆轤趨趙，布濩踴躍；何竭何盈，甚矣其憊；軒峰韞谷，響撼崖嶸；習駘橫縱，震電揮霍；鳥警休巢，狸惕屏壑。于是濯濯濯，折嶽嶽，跂足蹙，斑毛剝。戰勝者昂藏，亡群者落漠。填餘勇而未休，振威稜而復作。

天地網緼，萬物化醇。凡有血氣，皆有爭心。有觸藩之柔毳，與芥羽之翰音，苟婚媾而非寇，何干戈而日尋？衡彼徐女之歸楚，又夏姬之適申；儼烝人而尚門，孰品物而能任？諒同求而異志，亦何感乎紛紜。聖王乃建鳳旆，鳴龍騶，觀畬廣野，講武涼秋。發軔于薊北，弭節于興州。睇中原之麇麇，聆閑館之呦呦，慨群倫之險走，閔人類之陰謀。研瑰形以精繹，揚麗藻以冥搜，偉休符而肆應，綜大化而咸周。

鬪鹿賦

皇十二子永璫

伊沆漭之初寒，喜新秋之鬱岫。聖德日躋，被勳華于文章；仁恩天包，逮草木與禽獸。塞山含崩劣，林木標錦綉。呦呦鳴哨，互爭牝而決豪強；麇麇伊尼，占高岡而逞狼鬥。懿此靈禽，遊於文囿。丹楓之嶺兮，護茲群雌；白雲之隈兮，功歸獨奏。絕有力者，爭之益多；弱無能者，失其所守。因離友合，與接為構。題相抵兮山頽，支相交兮輻輳。或競於邱陵，或聚於林樹。將籠所有於幽巖，乃併其力於孤嶼。抵其角兮八叉，蓋所爭兮一侶。於是節屈

中秋，始就嚶吟。聳查丫之角，占孳尾之時。決其勝負，恃其拄搯。為所敗者是走，擇所勝者是隨。如爭穴之絡緯，同爭啄之雄鷄。孳牲牲之子，走攸攸之麋。緬生機之勃發，合天地之端倪。

夜亮木賦

朱彝尊

皇帝避暑於興州，時維昭陽大淵獻之秋。尋捺鉢之舊迹，啟帳殿於仙陬。六屯內肅，千廬外周。雲容容兮四合，水泱泱兮交流，風颯颯兮徐來，雨霏霏兮乍收。爰有物焉，星芒遙逗。明滅露螢之尾，吐吞火鷄之味。謂野燒而不延，疑神燈而未輟。乃命俞騎，即而視之。是為庖木，有枿無枝。黝同桴炭，澀若榴皮。如場之轉碌碡，如綽之拽豐碑。載以堅車，駕之健犢。入重關，度平谷，選郢匠以運斤，俾奄人以司局。舍科上槁，存堅多心。近天顏兮咫尺，位祕宇之崇深。鑽不勞兮司燿，燎無灼兮烘堪。等壁夜光，類珠宵映。方角枕而輝盈，比風簾而神定。四照儼若木之華，六宮擬寶連之慶。豈非聖德之咸臨，固無遠而弗鏡。宜神珍之畢效，雖枯木朽株亦疇德而瑞聖。

嘉禾賦

并序

王之樞

康熙三十有一年，皇上省方古北口外。鑾輿所過，百穀蕃殖。中有嘉禾叢生，一莖數穗，實穎實粟，聯疇被畝。爰命驛致闕下，昭示群工。臣伏念書傳所記，惟德動天。苟非聖德淵粹，通於神明，豈能使日星霜露之精，暢被草木以成奇瑞？矧茲粒食，烝民

所天，非若蕙蒲、萸英、朱草、華平，徒稱瓌璋。蓋天所以慰聖人之憂勤，而垂恩儲社也。臣昧學少文，詎克美盛德之形容，揚英聲以騰茂實？徒以躬逢盛事，願效衢歌，亦猶測量天地，繪畫日月雲爾。謹拜手稽首賦曰：

維我后之神靈，實超邁於古先。心亶仁以濊義，躬闡坤而握乾。烈厲鴻以巍峻，恩布瀟而綿連。膏潤滋乎后土，協氣奮於河山。無一夫之失所，暨萬物而皆然。和三靈與百福，暢九垓與八埏。以宵旰之靡寧，思民隱之弗宣。藉省方以為觀，遂時行而應天。

當秋氣之清朗，披金風之淅瀝。韞碧草之萋萋，閱丹楓之歷歷。望關雲之曉舒，聽河流之夜激。澤馬鑣連，山車轂擊。旄建雄虹，旂橫雌霓。飛芝蓋於隰原，轉風鳥於亭壁。道穰隴以停驂，聞豳歌而控勒。澗複林長，阡紆陌逖。膳疆刻鏤，菽荏縷績。風布葉以離披，露垂條而涓滴。則有嘉禾呈異，侍從傳譁。挺生上腴，族類奇葩。每一莖而數穎，蓋本合而歧斜。根密蒙以攢立，枝重累而交加。沃夜溼以凝實，迎朝陽而吐華。真太平之奇瑞，鑄史冊而爭夸。

爾乃皇情斂抑，睿慮宏圖。不矜千里之駿，罔珍照乘之珠。卻貢則冰丸火燭，免輸則瓊瑁珊瑚。謂雙歧之特出，視九穗以無殊。勿張皇而失實，忽揚厲以加誣。偶因從官之采擷，命載輕輅之迤迤。集鴉班之濟濟，開雉門之峨峨。朱宮翠靄，紫禁香多。離離綴蕾，采采含科。歡騰有位，喜溢鳴珂。知符應之不虛，信嘉祥之有以。彼夫蒿宮譜經，芝房歌史；孝竹

之頌有聲，瑞木之文如綺；縱表異以示奇，皆浮夸而譎詭。又若種異不周，符稱北里；九熟四熟之奇，元山玉山之旨；雖信美而無徵，何嘉名之足侈。惟我聖皇，敬天之命。合契剖符，內沾外潤。省夏甸以為度，操南風而解慍。幾有開而必先，德無倡而不應。異稱為陶虞之祥，同穎乃成周之慶。歷百世而同軌，洵後先而比聖。

伊微物之托生，亦遭時而得舉。日月播精，雨露資茹。含英則噓噏山川，練質則經過寒暑。偶衆穠以叢生，獨亭亭而自處。茲乃拔起田間，輝煌天府。近帝都之光儀，承九重之笑語。排金門而入玉堂，雜珪璧而親哀黼。典司則什襲為珍，拜舞則千官如組。皆以聖人有道，念切無逸。和氣凝祥，惠風迪吉。即讓美而弗居，終騰光於有猷。載牒府以書年，被宮商而應律。昭靈契於來茲，貽休聲於罔極。

秋塞大獵賦

并序

汪由敦

乾隆十有四年秋，皇帝獮狩於塞上。七月初吉，奉皇太后鑾輿發軔於京師，諸皇子皆扈從。經熱河抵木蘭，蒙古王公、額駙、台吉，鱗集迎覲，率衆簡精銳以從事於行圍。三驅禮成，彌月旋軫。臣叨侍清蹕，獲睹羽獵之盛。竊伏思在昔上林、長楊，近屬畿甸之內，動稱殷天動地，野盡山窮，故或恐啟後葉之侈靡，或恐農民不得收斂，此相如、揚雄之徒，所謂雍容諷諭，冀覺悟於一得也。令獲生於今日，仰睹我皇清之拓迹垂統，聖天子之不揚光烈，將必瞭專（二）失所，舌橋而不能下。臣才孱，不足揚厲鴻休，彰明其

所以。顧遭逢之幸，不可以默，謹獻賦曰：

歲在屠維，月惟夷則。白精莅辰，金官奉職。天子順時節而布令，馬比物而士齊力。七萃汎熿以前驅，招搖褻襪而直北。時則禾黍鋪荼，嘉穀被隴。蕤蕤或或，捏捏幪幪，彌平疇而無際，蔚雲合而濤涌。一莖九穗，未足陳太史之瑞兮；實穎實粟，老農幾不能名其種。巨高原下隲而不可辨兮，由郊圻以達乎邊陲。戒衛士之蹂躪，引馴馬而避之。紛萬寶之在目，雖野袞錦穀，谷填瓊璣，無足以喻其絢爛而陸離。宜乘輿之按節而神怡也。爾乃歷黃圖，經赤縣，次離宮，即行殿，仍衢室之前規，安樸素而戒營繕。覽古北之雄關，朗天門之四扇。襄羊乎避暑之清都，弭翠華而息晏。

寥宇廓，清露淖，馬躡躡，士桓桓。林衡翹首而待命，典澤戒事而守官。長矛萃縱，迺卒澶漫。天子乃軼唐夾而御腰褭，星陳天行以幸木蘭。伊並塞之名王，襲衣冠者累百，奉湯沐而親肺腑，荷累朝之醲液。仰神武之健行，震天威之赫奕。匪徵發期會而奔走來庭，會青城而有繹，貢飛黃而效賫，驅虓虎而執役。益以索倫狡騎，期門禁旅，追風迅發，開石飲羽。按轡如怒，控弦如舞，左旋右抽，忽仰忽俯。恒擇肉而命中，苟橫驚其必取。爾乃申之以軍律，聯之以編伍。越重岡，陵深阻，超澗壑，躡榛楛。衆屬目乎前旌，肅進止其有序。少焉，呼聲歡，重圍合，四纛馳，千騎弔，首尾應，遠近接。驥駟轆轤，沸渭迍逯。封狼跳躑而竄突，黃羊騰希而競捷，元熊睽暘而轟屬，顧兔脫走而輕躡。麇麇麇麇之屬，總總搏搏，拄角

交項，踴躍而困懾。乃抽荆蒲，彎天弧，麗龜決胆，自牒達騫，試應弦于壹發，殪猛虎於負隅。將以示威容於誓御，肆僇佼于公徒。故埵視嶄巖、塊睨岵峿，而未嘗不範我之馳驅。已乃他他藉藉，充牣周陸。念效獲之孔多，命弛圍而舍諸。符解網於天乙，鬯惠風於騶虞。聿計鮮而頒禽，紛駝載而車輪。夫乃知練戎校武，異夫從獸之為娛也；昭仁秩禮，異夫竭澤而不留其有餘也。間從掌故，竊聞夫木蘭之所自焉。其地也，南襟灤江，北枕興安，左控巴林，右引奈曼。翁牛特、喀喇沁諸蕃部之環繞而棋布者，儼拱衛於畿寰。其山則齒峯巖嶙，巖嶭嶮岘，有宮有霍，有岌有峘，龍崱乎龍堆千疊之崇巔。其水則汨湍澤沸，漫滅濇湏，為沮為澤，為檻為洳，潛演乎羊腸百折之回川。凡毛角蹄迹之僮僮俟俟者，莫不蕃宇（三）衍息于其間。木則樺靡留皮，松仍落葉，黃榆望秋而飄實，丹楓經霜而眩暎，其他交柯挺幹，與夫蒙茸薈叢者，復蓼蒨而莅獵。其陽則紫菊金蓮，揚葩含芬，敷陘緣瀆。其陰則嚴霜峨冰，慘慄凌競，白草鬍鬚。蓋數百里之內、旬日之中，而氣候判乎其不同。倏片雲兮散涌，灑凍雨兮溶漾，或密霰兮交加，更飛雹兮相攻。菑畬不可冀其有獲，井畝不可即其田功。是以界以虎落，殊其疆索，匠氏不營，司空弗度。殆扶輿融結之奧區，故外藩不敢私有，而以供靈囿之表絡。緬惟聖祖之長駕遠馭，荒高山於天作。

於鑠哉！我皇之紹休繩武，拓戶牖於大漠，撫列藩而泱之以霧洋，咸覺趨而雀躍。且方今烽燧銷，聲靈燭，賁燹革心，候尉謹約，梯航琛賫，肖翹咸若。安可以履泰而忘危，懷安

而示弱？仰聖迹之孔彰，煥遺徽其如昨。故不憚涉埃壙而席戎鞍，冒風霜而勤旃幕，即麟趾之振振，且豫教習勞而恢之以雄略。不然，夫豈不知九重之為安而端拱之足樂也。況夫奉安輿，侍左右，日靡間於省覲，佳辰屆而上壽，視膳給鮮，以笑以侑。至於敕幾政，披章奏，先晨鐘而求衣，遲葳蕤于夕漏，通萬里於指掌，固八荒之在宥。洵王者之無外，沙磧曾不殊于宮囿。更復飛毫拈韻，飄翔雲驟；翩若游龍，炳若綉綉；雖游藝之餘閑，有以知神功之日懋。尚復進角觚而決騰，張畫侯而志毅。蓋睿哲文明，信天縱而時敏，而健行不息，則純嘏之多益而單厚。由是觀之，丕闡鴻模，顯號也；承歡慈豫，廣孝也；垂裕少成，至教也；綏懷屏翰，宏造也；載績武功，要道也；行慶頒賚，優勞也；一舉而諸善備焉。此其為聖天子之大獵，而翰林子墨者流，固不啻持螢爝而當曦曜也。

頌曰：廣甸膺膺，皇武履兮；麇鹿麇麇，紛若跂兮；我士孔武，猷以俟兮；躬桓藩輔，執鞭弭兮；式歌且舞，惟天子使兮；湛露斯溥，胥燕喜兮；內訓外撫，具衆美兮；嗣服仁祖，先後一揆兮；昭茲來許，多受祉兮。

哨鹿賦

并序

汪由敦

哨鹿，蓋索倫舊俗，惟精於獵者能之。聖祖仁皇帝妙解其術，歲以白露之候，晨興親舉，高年弗倦。衆蒙古王公從獵者，驚傳以為神。我皇上行圍之次，擇地數往，且御製賦述之。雖未曾睹其事者，讀焉不啻身歷而熟究也。非夫盡物之性、察物之情、而文

足以達難顯之隱者，孰能與於斯？臣承命授簡，踉蹌失措，謹獻賦曰：

偉中林之攸伏，紛或群而或友。當白露之既溥，候氣至而挾耦。牡儻儻而游牝，牝濯濯以求牡。恆引脰以長鳴，交應聲而疾走。既類別而區分，儼畫疆而據守。怵同儕之我先，猛奔集而恐後。蓄忿妒而狷疾，貪無厭而廣取。乘高騫其越岡，就卑宛其在藪。恃強森捷以角逐，迎合競進而膠糾。爭前騰踏以奮迅，屢舉厲乃而抖擻。揆厥聲之多變，吻掀唇而吐口。曲者如語，直者如詬，長者如嘯，遽者如吼。虞人以射獵為耘耔，老更事於歲久。匪弋獲之為長，契性靈而狎狃。是以殫精竭思，為哨鹿之術焉，以坐致而巧誘也。

時則嚴寒襲肌，濃霜沾衣，月冉冉而欲墮，星耿耿而未稀。邃谷聞其幽杳，陽崖閱其朝暉。蒙茸藂密，犖确徑微，林無雨而霏霏，草不風而萋萋。乃屏徒御，却驂駢，弛夏服，葢忘歸。象首戴角，反裘蒙皮。三兩為偶，輕躡潛移。禁聲斂迹，伏伺忘疲。俄遠音之噉爾，時迴出於烟扉。爰舉長哨，匪笳匪角，如倡如和，忽徐忽數。鼓中氣以噴激，縱善辨其罔覺。更順旨以頻易，恍相招而諧樂。斯排突而徑前，魁雄特之卓犖。擢高足之伎伎，仰抗首而橫恣。冒先馳以矜長，要衆雌而並至。震疾叱以驚却，瞪睥目而直視。尚乘興而顧戀，鬱雄心於一試。昧深機之潛伏，似吞鈎而貪餌。斯時也伏草自翳，偃側若僵。屏息傍睨，察於微芒。忖疾徐於遠邇，商分判於低昂。神機割其雷駭，立顛隕而同吭。或鞞鞞之小覷，仍決起而踉蹌。終倚角以就獲，寧漏網而遠颺。群匹駭其近散，雜蹂撞而超驤。苟趨疾而旁驚，羌遽引

而披攘。亦逃生而幸免，釋逋竄於窮荒。應節度而巧合，審為樂之多方。

原夫聖人有作，利用畋漁；網罟罾繳，弧矢車徒；冥氏穴氏，山虞澤虞。蓋博取以備物，獲三品而充厨。亦順時而行令，匪耳目之為娛。至于鶴因媒而鍛羽，雉應驍而碎軀。狡同類之傾詐，宜仁者之弗圖。豈若呈妙解而捷得，奏神技於一呼。旋首頽而臆仰，灑毛血於平蕪。又何事騁驕駘於廣甸，張羅畢于周陔？信哉！物致其精，術神於用，勤弗辭勞，動而皆中。窮變態於擇音，釋覆蕉之綺夢。補千古之闕文，振鴻篇而卑屈宋。體至道以研幾，懿五德之兼綜。亶智勇之首出，擅多能于天縱。藐侍臣之弁劣，惟鞠脰而莊誦。固不待獻司原之良箴，奏長楊之嘉頌。

後哨鹿賦

汪由敦

曉漏沉，山月小。紅燈明，束薪燎。天子方御紫纒，乘腰褭，出旌門兮逶迤，即長薄兮深杳。期門飲飛之倫，肩神槍，負象首，鞭弭囊鞬，奔走先後。聽隔嶺之呦鳴，覓前山之群友。於時嚴霜未結，山霧初低，谷風凜冽，林靄淒迷。識途信馬，遵路緣蹄，觸響知石，聞湍識溪。百爾扈蹕，鵠立遙俟。乃有芻蕘野夫躑躅而前曰：『蓋聞古帝王清道而行，大昕而出，鸞旗在前，傳警聲蹕，展軫授綬，動必以律，僕御戒嚴，尚凜奔軼。繫哨鹿之可娛，羌無關於政術。顧乃披蒙茸，踐齒峯，熊羆所馮，虎豹所窟，搏噬直前，伏莽竊發，負險咆哮，旅乘人倉卒。此賈山所由致戒於馳獵，而相如殷殷獻規於銜檄也。諸大夫食鼎鍾，都貴仕；旅

進旅退，曰兪曰唯。借曰未知，懵前紀也；知而不言，秦越視也。若謂吾豈無心，力不能止，退有後言，持祿奉己。遇茲堯舜之君，顧安忍出此乎？」

時則庶尹常伯盱衡而言曰：『惡乎！何言之過也！今夫泛江海者，不以波濤之險而回橈；登峻坂者，不以叟駕之虞而脫轡。何則？智者恆預防於先事，而勇者必禦患於有備。獨不聞掃穴之神槍，固莫當之利器乎？使其聞鏢鏑之超騰，遽逡巡而却避，是將懼陸梁而戢戈矛，畏強禦而弛法制，其何以為治歟？若夫沙苑五花，渥窪汗血，越嶄絕以如砥，捐重巒以爲埒，邁空闊以奮迅，遇蟻封而旋折，縱送惟時，疾徐按節。《記》曰：不躡於山，而躡於埒。履康莊夫且致戒，更何虞於崔嵬之蹉跌。且夫哨鹿之為技，本索倫之舊俗。陋罟罝之周章，息長圍之馳逐。飭同類之殊群，曼長聲以相屬。遂尋響以斯奔，將直前而立角。蓋深中其所忌，而倏乘其罔覺。舉神械而命虔，駭電發而颿速。用明智以坐獲，懲驕妒而致戮。苟取順而失禽，弗窮追而遠蹙。譬意釣之忘竿，豈夢求於蕉覆。夫其指之以類，取之以義，逸以待勞，出其不意，此克敵之長計也。判遲速於俄頃，量低昂於分寸，揆地形之遠近，究物理之利鈍，此制事之大分也。聖哲必因時而熙績，明主恆由舊而戒荒。方今海宇寧謐，鞅譯梯航，恩洽九宇，風行萬方。然而兜平之士，漸已遠羈勒而親裙屐；查革之旅，亦且鄙弧矢而慕縹緲。夫變古勢趨於積弱，而保泰者力矯於蹈常。此聖主所為撫時增惕，兢兢焉率祖制而振乾綱也。顧樂甘暴露，而冒風霜也哉！』

夜亮木賦

汪由敦

戴斗之區，擊壤之儔。且耕且牧，以蘇以禱。暑雨既溽，澤潦未收。風霧蒙晦，鳥道阻修。堂密回互，榛薄蝸蟻。忽見夫光朗晶瑩，璀璨洞明，噓焰非紫，揚輝正清，騰金蛇而未掣，皚火樹之初熒。豈傳薪之炯炯，將遺燎于星星？爰躡蹠而俯拾，煒灼爍而高擎。歸而詫其父老曰：『叟，有覲於此者乎？是何仙木之降靈也？』

時則龐眉三老，攜杖鳧趨，睥眄歡忭，顧語其徒曰：『於樂山莊，實惟天都。繫昔神堯在御，治軼華胥，萸萸生階，萋萋扇厨，朱明清暑，駐此奧區。山川畢獻其瑰異，卉木殫效其珍符。聿有亮木，曜于山隅，枝膚剝落，炳蔚特殊。豈伐樹於撐輪，乍分月桂；若浮槎而貫斗，應掩星榆。爰經聖鑒，麗製霞敷，增輝緹縹，垂比球圖。懿我皇之纘緒，丕紹休於烈祖。臨玉塞以行秋，歷長原而講武。曰止曰時，方壺懸圃。亶天光之照臨，雖朽木其作睹。殆以供清賞於幾餘，勒鴻篇於冊府也歟？彼隋侯明月之珠，田父夜光之璧，上林則晁采碧琳，西都則玫瑰降柏，麗則麗矣，終浮夸而多僻。又若瑤芝九光，華蓋百影，舍利現燈於浮圖，朱霞曜靈於丹井，奇則奇矣，亦丕誕之徒逞。豈如茲木，太樸未散，大椿靈冥，莫知其算；幸逃匠石之斤，且免中郎之爨。雲蒸日暄，精鑠氣鍊；厥靈厥瑩，其輝有爛；雖潛處於幽遐，恆昭晰而達旦；良積久而自彰，詎因人而始銜。是宜灑金壺，擣宸翰，摠藻采之陸離，倬為章於雲漢也。』聞者矍然而興曰：『嘻歟！方今日月之華，容光必照；螢燭之微，亦舒其曜。